



ТЫСЯЧАЛЕТНОЕ  
ПОЧИТАНИЕ  
СВЯТОГО  
РАВНОАПОСТОЛЬНОГО  
КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>СЕРИЯ: ЦЕННОСТНЫЕ ОСНОВАНИЯ РУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ. Выпуск I</i>	
А. Л. Казин. Искусство как ценность.....	3
<b>ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ ПОЧИТАНИЯ СВЯТОГО РАВНОАПОСТОЛЬНОГО КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА</b>	
Н. С. Серегина. От составителя.....	7
А. Л. Казин. Цивилизационный выбор князя Владимира и русская культура.....	11
А. А. Михайлов. Князь Владимир как военачальник и военный политик.....	15
Г. В. Скотникова. Византийский геном русской философии.....	24
С. В. Иванова. «Сила Божия и немощь человеческая»: размышления о богоподобии и свободе воли в византийских мозаиках XI-XIII вв. ....	27
С. А. Беляев. Херсонес – Крещальня Руси.....	36
Н. С. Серегина. Кондакарные песнопения священномученику Клименту папе Римскому как след корсунского крещения князя Владимира.....	38
А. А. Бурькин. Князь Владимир как персонаж «Повести временных лет»: к выявлению летописного канона жизнеописания.....	45
Д. Е. Алимов. Десятинная церковь князя Владимира и «Десятинная церковь» князя Мислава: о некоторых параллелях в христианизации Руси и Хорватии.....	48
Илиана Чекова. Образ сеятеля: летописная похвала Владимиру и Ярославу в контексте болгаро-русских литературных связей.....	53
В. В. Василик. Гимнография св. Владимиру в контексте гимнографии св. Константину.....	58
А. Н. Кручинина. Стихира и тропарь св. Владимиру с инципитом « <i>Вторый ты бысте Константине</i> »...	66
Н. И. Милютенко. Стихирарь «Дьячье око» и минейные источники службы св. Владимиру.....	70
А. Ф. Некрылова. Былинный образ князя Владимира.....	77
Е. Н. Загнитко. Византийская монодия и григорианский хорал: выбор Владимира – истоки и пересечения.....	85
А. В. Конотоп. Творение Симеона Логофета (X в.) «Канон о распятии Господнем, или на плач Пресвятыя Богородицы» в трехголосной композиции конца XVII в. ....	90
Ю. П. Ясиновский. Величания святому Владимиру в нотолинейной транскрипции.....	94
З. М. Гусейнова. Возможные стилевые решения песнопений Стихираря минейного (на примере славника святому князю Владимиру).....	97
Н. В. Рамазанова. Русские святители – последователи князя Владимира – в музыкально-поэтических текстах церковных служб.....	102
А. Б. Никаноров. Колокола домонгольской Руси: материалы к библиографии Т. Б. Шашкиной.....	107
Л. А. Густова. Наследие святого князя Владимира в Китае (XVII –XIX вв.).....	122
Г. В. Алексеева, Д. В. Гордеев, Н. С. Серегина. Адмирал Е. В. Путятин и культурный код Приморского края .....	124
Д. В. Гордеев. Строительство и восстановление храмов в честь Святых Древней Руси в Приморском крае, Южно-Сахалинской и Курильской епархиях.....	126
Н. С. Серегина. О судьбе храма святых Бориса и Глеба в Петербурге-Ленинграде (по материалам Н. К. Пибытковой).....	134
А. Н. Ужанков. Генезис житийного канона в агиографических творениях преп. Нестора (Постановка проблемы на примере «Чтения о святых Борисе и Глебе»).....	139
Г. А. Пожидаева. Кондакарные песнопения первым русским святым: источники, начальная текстология	145
А. Ф. Некрылова. Святые благоверные князья Борис и Глеб в фольклорной традиции.....	156
С. Е. Курносова. Музыкально-драматическая мистерия Григория Корчмара «Сказание о Борисе и Глебе».....	160
М. В. Генченкова. Новосакральная музыка современных отечественных композиторов.....	164
Е. О. Миклухо. « <i>Чертог твой вижду, Спасе мой</i> »: Православные песнопения в жизни и творчестве Джона Тавенера.....	167
Михаил Фортунато. Пасхальный мотив 6-й Симфонии П. И. Чайковского.....	171
Т. А. Зайцева. Историческая ретроспектива Руси и перспектива России в творчестве М. А. Балакирева	181
Э. С. Лебедева. Традиция празднования дня Крещения Руси.....	187
<b>Литература</b> .....	194
<b>Сведения об авторах</b> .....	216