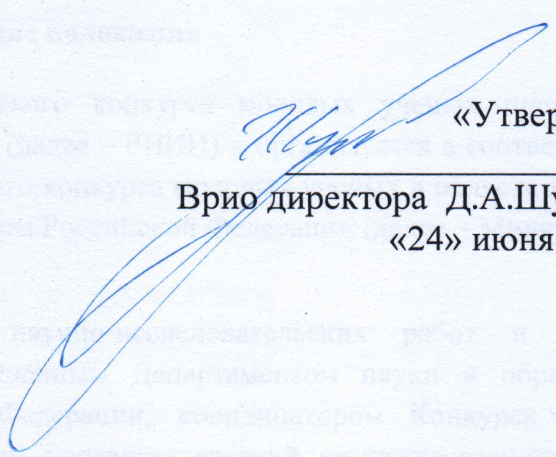


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение
«Российский институт истории искусств»

Принято
решением Ученого совета
от «24» июня 2019 года

«Утверждаю»


Врио директора Д.А.Шумилин
«24» июня 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении первого тура Шестого Всероссийского конкурса
молодых ученых в области искусств и культуры в 2019 году

- Живопись и другие виды изобразительного искусства;
- Музыкально-театральное искусство;
- Наброски эскизов и декоративно-прикладное искусство;
- Архитектура и дизайн;
- Теория и история искусств и культуры;
- Театральное искусство;

Санкт-Петербург
2019

**Положение о проведении первого тура
Шестого Всероссийского конкурса
молодых ученых в области искусств и культуры в 2019 году**

I. Общие положения

1.1. Первый тур Шестого Всероссийского конкурса молодых ученых проходит в Российском институте истории искусств (далее – РИИИ) и организуется в соответствии с Положением о проведении Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств (далее – Конкурса) Министерства культуры Российской Федерации (далее – Минкультуры России).

1.2. В соответствии с Планом научно-исследовательских работ и научно-организационных мероприятий, утвержденным Департаментом науки и образования Министерства культуры Российской Федерации, координатором Конкурса – 2019 является ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева» (далее — Институт Наследия).

1.3. Задачи Конкурса - поддержка молодых исследователей, содействие их профессиональному росту, повышение интереса к научно-исследовательской деятельности среди молодежи, интеграция образовательной и научной (научно-исследовательской) деятельности в высшем образовании, использование новых знаний и достижений науки и техники в образовательной и научной деятельности.

1.4. Конкурс проводится ежегодно среди аспирантов образовательных организаций высшего образования, образовательных организаций дополнительного профессионального образования, ученых научно-исследовательских учреждений в возрасте до 35 лет на момент проведения конкурса.

1.5. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Кино-, теле- и другие экранные искусства;
- Музыкальное искусство;
- Изобразительное и декоративно-прикладное искусство;
- Архитектура и дизайн;
- Теория и история искусства и культуры;
- Театральное искусство.

II. Порядок проведения первого тура конкурса

2.1. Первый тур Конкурса проходит в РИИИ.

2.2. Научные сектора РИИИ рекомендуют для участия в конкурсе научные работы аспирантов и молодых ученых, соответствующие требованиям настоящего Положения.

2.3. Ученый совет РИИИ утверждает жюри и порядок проведения Конкурса.

2.4. Жюри Конкурса изучает представленные работы и определяет авторов победителей (не более 4 кандидатур).

2.5. Кандидатуры победителей первого тура Конкурса утверждаются на Ученом совете РИИИ.

III. Порядок предоставления научных работ на второй тур Конкурса

3.1. При подготовке ко второму туру Конкурса научный сектор РИИИ, выдвинувший работу конкурсанта-победителя, предоставляет в срок до 10 сентября 2019 г. две рецензии на нее от лиц, имеющих профильное образование и ученую степень.

3.2. Отдел аспирантуры РИИИ в срок до 27 сентября 2019 года направляет координатору конкурса по адресу: 129366, Москва, ул. Космонавтов, 2, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева (с пометкой «Шестой Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры» и указанием номинации) в бумажном и электронном виде следующие документы:

- выписка из решения Ученого совета РИИИ по отбору участников Конкурса в первом туре Конкурса;
- перечень публикаций (научных работ, статей, выступлений на научных конференциях) (при наличии);
- копия 1 и 2 страниц паспорта;
- биография участника с указанием: полного наименования образовательной организации высшего образования, образовательной организации дополнительного профессионального образования или научно-исследовательского учреждения с указанием индекса, адреса, тел/факс, электронной почты, ФИО научного руководителя и имеющихся у научного руководителя ученой степени, почетных званий и (или) государственных наград, контактный телефон конкурсанта;
- научная работа, представляемая на Конкурс (в 1-м экземпляре); — две рецензии от лиц, имеющих профильное образование и ученую степень;
- фотография участника в электронном формате (портретное фото для буклета),
- согласие на обработку персональных данных.

IV. Требования к работам, представляемым на Конкурс

4.1. На Конкурс в электронном (СО, флеш-карта) и бумажном носителях представляется неопубликованная ранее научная работа общим объемом от 1,5 до 3,0 печатных листов. Научная работа может быть написана в соавторстве.

4.2. Научная работа должна включать в себя:

- введение;
- основной раздел;
- заключение;
- список использованной литературы;

— приложение (при наличии).

На титульном листе научной работы указываются фамилия, имя, отчество автора (авторов), наименование образовательной или научной организации, специальность (направление подготовки), по которой обучается автор (авторы), номинация конкурса, название работы.

Введение научной работы включает в себя следующие основные структурные элементы - цели и задачи, научную новизну, теоретическую и практическую значимость работы, методологию и методы исследования, степень ее разработанности.

В заключение научной работы излагаются ее итоги, рекомендации и перспективы дальнейшей разработки темы.

Список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003.

4.3. Научная работа набирается в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифтом Times New Roman, 14 пт, используя полуторный интервал и выравнивание по ширине, отступ абзаца | см., поля сверху, снизу, слева, справа - 2,5 см.

Тема научной работы на титульных листах научной работы набирается в режиме Caps Lock, шрифт 16 пт, полужирное начертание, выравнивание по центру, интервал полуторный,

Иллюстративный материал научной работы (нотные примеры, таблицы, схемы и т.д.) представляется только в компьютерном наборе. В тексте научной работы помещаются указания, например, «нотный пример № 1»; «таблица № 1», примеры, таблицы и схемы в текст не вставляются, а прилагаются на отдельных листах.

Иллюстративный материал и список литературы учитываются в рамках общего объема научной работы.

Сноски указываются внизу страницы с использованием сквозной нумерации, шрифт 12 пт., интервал одинарный, выравнивание по ширине, отступ абзаца 1 см.

Дополнительные требования к тексту научной работы:

— нумерация страниц устанавливается;

— переносы только автоматические, в режиме не более 3-х подряд;

— абзацы вручную (с помощью пробелов) не устанавливаются;

— дополнительные приемы (кроме установленных в общих параметрах набора) по выравниванию текста, центровки строк, изменению интервала, принудительному переносу, «жесткому» пробелу и т.д. не используются;

— пробелы перед знаками препинания не устанавливаются; — в тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание шрифта;

_ в тексте должны быть четко и понятно сформулированы основные определения по тематике исследования;

— цитирование в представленных научных работах не должно превышать 20% от общего объема текста исследования, Ссылки на источник цитирования обязательны.

4.5. В случае нарушений в оформлении научная работа может быть снята с рассмотрения.

