

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение  
«Российский институт истории искусств»

**Повестка дня заседания Ученого Совета от 24 июня 2019 г.**

1. Утверждение плана-проспекта исследования сектора источниковедения «Сюжеты Александринской сцены. Т. 5. Актеры и режиссеры» (объем – 10 л., 2019–2020 гг.). Сост. и отв. ред. – А. Ю. Ряпосов.
2. Утверждение плана-проспекта исследования канд. иск, н.с. сектора источниковедения М. Н. Майдановой «Хроника жизни и творчества И.И. Сосницкого». Объем – 10 л. (из них 6 а.л. и 4 л. публ. материалов), 2020–2021 гг.).
3. Утверждение плана-проспекта «Премьеры БДТ: рецензии, документы, архивные материалы». Коллективное исследование в 8 т. Т. 1. «Блоковский БДТ (1919 – 1921)» (объем – 10 л., 2019–2020 гг.). Сост. и отв. ред. – А. Ю. Ряпосов.
4. Утверждение плана-проспекта монографии в.н.с. доктора иск. В.Ф. Познина «Экранное пространство и время: иллюзия, созданная изображением и звуком. Объем -18 а.л. 2019-2020.
5. Рассмотрение монографии в.н.с., доктора иск. В. А. Лапина «Русская свадьба в русской опере. От Пашкевича до Стравинского. Часть I» . (2016–2018; по плану 10 а. л., реально 7 а. л.). Рецензенты: с.н.с. сектора фольклора, канд. иск. Н. Ю. Альмеева, зав. сектором музыки, канд. иск. А. Л. Порфирьева.
6. Рассмотрение коллективной монографии «Авторское кино 1965-1985гг.: Ценности. Новаторство. Личности». Отв. редактор Л.Н. Березовчук. 2017-2018; 10 а.л. Рецензенты: в.н.с., доктор иск., зав. сектором кино и ТВ Познин В.Ф., канд. иск., доцент, хранитель музейной коллекции отдела хранения и учета музейных предметов Государственного музейно-выставочного центра «РОСФОТО» В.А. Гусак.
7. Утверждение плана-проспекта с.н.с. сектора театра, канд. иск. Л.С. Овэс «Инна Габай. Театральный костюм». Альбом-монография. 2019. Объем 12 л.
8. Утверждение плана-проспекта научно-исследовательской работы «Вопросы инструментоведения». Вып. 12. 2019-2020 (ответственный редактор И.В.Мациевский. Редколл. Д.А.Булатова, А.А.Тимошенко. Ред. английских текстов М.И.Карпец). Плановый объем 14 а.л.
9. Утверждение плана-проспекта научно-исследовательской работы «Искусство звука и света: история, теория, практика» (по материалам Международной научно-практической конференции Искусство звука и света [17-18 октября 2018 г.] (плановый объем 15 а. л.). Редактор-составитель О. В. Колганова.

**Решением Ученого совета постановили:**

1. Утвердить план-проспект исследования сектора источниковедения «Сюжеты Александринской сцены. Т. 5. Актеры и режиссеры» (объем – 10 л., 2019–2020 гг.). Сост. и отв. ред. – А. Ю. Ряпосов.
2. Утвердить план-проспект исследования канд. иск. н.с. сектора источниковедения М. Н. Майдановой «Хроника жизни и творчества И.И. Сосницкого». Объем – 10 л. (из них 6 а.л. и 4 л. публ. материалов), 2020–2021 гг.).
3. Утвердить плана-проспекта «Премьеры БДТ: рецензии, документы, архивные материалы». Коллективное исследование в 8 т. Т. 1. «Блоковский БДТ (1919 – 1921)»(объем – 10 л., 2019–2020 гг.). Сост. и отв. ред. – А. Ю. Ряпосов.
4. Утвердить плана-проспекта монографии в.н.с. доктора иск. В.Ф. Познина «Экранное пространство и время: иллюзия, созданная изображением и звуком. Объем -18 а.л. 2019-2020.
5. Принять в качестве законченной НИР и рекомендовать к печати монографию в.н.с., доктора иск. В. А. Лапина «Русская свадьба в русской опере. От Пашкевича до Стравинского. Часть I» . (2016–2018; по плану 10 а. л., реально 7 а. л.). Рецензенты: с.н.с. сектора фольклора, канд. иск. Н. Ю. Альмеева, зав. сектором музыки, канд. иск. А. Л. Порфирьева.
6. Принять в качестве законченной НИР и рекомендовать к печати коллективную монографию «Авторское кино 1965-1985гг.: Ценности. Новаторство. Личности». Отв. редактор Л.Н. Березовчук. 2017-2018; 10 а.л. Рецензенты: в.н.с., доктор иск., зав. сектором кино и ТВ Познин В.Ф., канд. иск., доцент, хранитель музейной коллекции отдела хранения и учета музейных предметов Государственного музейно-выставочного центра «РОСФОТО» В.А. Гусак.
7. Утвердить план-проспект с.н.с. сектора театра, канд. иск. Л.С. Овэс «Инна Габай. Театральный костюм». Альбом-монография. 2019. Объем 12 л.
8. Утвердить план-проспект научно-исследовательской работы «Вопросы инструментоведения». Вып. 12. 2019-2020 (ответственный редактор И.В.Мациевский. Редколл. Д.А.Булатова, А.А.Тимошенко. Ред. английских текстов М.И.Карпец). Плановый объем 14 а.л.
9. Утвердить план-проспект научно-исследовательской работы «Искусство звука и света: история, теория, практика» (по материалам Международной научно-практической конференции Искусство звука и света [17-18 октября 2018 г.] (плановый объем 15 а. л.). Редактор-составитель О. В. Колганова.