

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение  
«Российский институт истории искусств»



«Утверждаю»

И. о. директора А. Л. Казин  
«20» мая 2019 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ  
(вариативная часть Б1.В.1.04)

Уровень высшего образования -  
подготовка кадров высшей квалификации  
направление подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»  
направленности научных специальностей:  
17.00.09 – теория и история искусства

Квалификация (степень) выпускника: «Исследователь. Преподаватель-исследователь»

Санкт-Петербург  
2019 г.

# I. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

## 1. Назначение фонда оценочных средств по дисциплине

Фонд оценочных средств по дисциплине «Основы государственной культурной политики РФ» (ФОСУД) призван обеспечить учебно-методическую платформу для организации и проведения:

— входного контроля обучающихся с целью получения объективной оценки качества общеобразовательной подготовки;

— текущего контроля учебных достижений обучающихся по данной дисциплине;

— промежуточной аттестации обучающихся по завершении изучения дисциплины в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

## 2. Описание критериев и показателей, используемых при оценивании компетенций, формируемых в процессе учебной дисциплины «Основы государственной культурной политики РФ»

Индекс компетенций	Планируемый результат освоения компетенций	Основные показатели оценки результатов освоения компетенций в рамках учебной дисциплины	Этапы формирования
УК-2	Способен проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	<b>Знает:</b> - характерные черты и особенности развития российской культурной политики, ее воздействие на государство, политический процесс и управление, СМИ, гражданское общество, бизнес.	III
УК-3	Готов участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	- основные проблемы и тенденции развития социально-культурной деятельности на разных этапах истории государства, пути преодоления объективных общественных препятствий;	III
УК-4	Готов использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	<b>Умеет:</b> - разбираться в	III

ОПК-1	Способен самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	содержании и основных параметрах культурной политики в современной России и за рубежом; - оценивать достижения в социально-культурной сфере на основе знания исторического контекста их создания; - ориентироваться в специальной литературе в сфере государственного регулирования в области искусства и науки	III
ПК-1	Способен на научной основе организовывать свой труд, самостоятельно оценивать результаты своей деятельности, владеть навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований	- собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам истории искусства	III
ПК-2	Способен собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам истории и теории искусства	<b>Владеет:</b> - методологией поиска и использования действующих технических регламентов, стандартов, сводов правил в области культуры;	III
ПК-3	Способен ориентироваться в специальной литературе в сфере искусствоведческой науки, выполнять научно-техническую работу, научные исследования, как самостоятельно, так и в составе исследовательской группы; осуществлять авторскую деятельность в монографиях и коллективных сборниках	- методикой прикладных исследований в сфере политики и культуры с использованием компьютерных методов обработки и анализа полученных данных	III

### 3. Оценочные средства входного контроля

Входной контроль знаний, умений и навыков обучающихся проводится в начале изучения дисциплины и позволяет объективно оценить качество подготовки обучающихся по предшествующим дисциплинам.

Результаты входного контроля систематизируются и анализируются преподавателем и используются для совершенствования образовательного процесса.

### 4. Оценочные средства текущего контроля

Цель текущего контроля:

–

получение систематической достоверной информации о качестве освоения студентами дисциплины и степени сформированности у них необходимых компетенций.

Задачу текущего контроля:

- повышение качества обучения;
- повышение эффективности учебного процесса
- повышение мотивации к учебе
- повышение уровня учебной дисциплины обучающихся

Вид(ы) текущего контроля	Семестр
Реферат	3
Дискуссия	3

#### 4. Оценочные средства промежуточной аттестации

Цель промежуточной аттестации:–

оценка качества освоения дисциплины и степени сформированности обучающихся необходимых компетенций.

Вид(ы) промежуточной аттестации	Семестр
зачет	3

#### 5. Результаты освоения дисциплины

Оценка степени сформированности компетенций по дисциплине на четырех уровнях:

Не сформированы

Базовый

Повышенный

Высокий

в соответствии со следующими критериями:

Система оценивания	Признак достигнутого обучающимся уровня сформированности дисциплинарной части	Уровень сформированности компетенций
отлично	Обучающийся владеет знаниями и умениями дисциплины в полном объеме рабочей программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на вопросы, умеет анализировать, сравнивать,	Высокий
хорошо	Обучающийся владеет знаниями и умениями дисциплины почти в полном объеме программы (имеются пробелы знаний только в некоторых, особенно сложных разделах); самостоятельно и отчасти при наводящих вопросах дает полноценные ответы на вопросы; не всегда выделяет наиболее	Повышенный

удовлетворительно	Обучающийся владеет обязательным объемом знаний по дисциплине; проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками; в процессе ответов	Базовый
неудовлетворительно	Обучающийся не освоил обязательного минимума знаний дисциплины, не способен ответить на вопросы билета даже при	Несформированы

## II. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

### 1.Реферат

Перечень тем рефератов:

1. Цели и задачи культурной политики.
2. Культурная политика: содержание и основные параметры
3. Понятие культурной политики.
4. Теоретико-методологическая основа культурной политики.
5. Основные направления культурной политики.
6. Оценки и задачи в сфере взаимодействия политики и культуры в Посланиях Президента РФ Федеральному Собранию Российской Федерации.
7. Культура в контексте культурной политики.
8. Содержание базовых понятий «культура», «культурная политика», «культурная картина мира» и «ментальность» в современной исследовательской литературе.
9. Культура как социально-исторический феномен.
10. Подходы к определению политической культуры.
11. Типологии политической культуры.
12. Концептуализация культурной политики: многообразие подходов и решений.
13. Теоретические основы формирования культурной политики.
14. Философские основания государственной культурной политики.
15. Основные определения понятия «культурная политика».
16. Культурная политика России: проблемы и решения.
17. Культура как ресурс и ресурсы для культурной деятельности.
18. Карты культурного и природного наследия регионов России.
19. Материальная база сферы культуры.
20. Образование как фактор культурной динамики.
21. Городская культура: между прошлым и будущим.
22. Закономерности развития культуры, специфика их познания и использования как основы культурной политики.
23. Особенности формирования отечественной государственной политики в области культуры.
24. Законы РФ о деятельности органов управления, учреждений, общественных организаций в сфере культуры.
25. Законодательные акты о развитии культуры в отдельных субъектах РФ.
26. Конвенции ООН по вопросам образования, науки и культуры.
27. Социальная база культурной политики.
28. Место и роль органов управления в руководстве социокультурными процессами.

29. Особенности финансирования культуры и искусства (бюджет, целевые программы).
30. Кадровое обеспечение отрасли культуры.
31. Основные направления культурной политики.
32. Культурная политика как объект культурологических исследований.
33. Государственная культурная политика как стратегическое управление в условиях многосубъективности и децентрализации.
34. Государство как субъект культурной политики.
35. Формы реализации культурной политики.
36. Механизмы реализации культурной политики в практику.
37. Новое управление в контексте культурной политики.
38. Государственная культурная политика на современном этапе: формирование правового регулирования сферы.
39. Менеджмент организационных структур в культурном секторе.
40. Социокультурная ситуация как отражение кризиса культуры в российском обществе.

**Описание шкал оценивания и методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков, и характеризующие этапы формирования компетенций**

Критерии	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Правильность составления реферата (титульный лист, план реферата, введение, основная часть, заключение и выводы, список использованной литературы)	реферат составлен правильно по схеме	есть отдельные неточности в составлении реферата	реферат составлен с серьезными упущениями	реферат составлен неправильно
Наличие актуальности и резюме	отражена актуальность, имеется резюме	есть отдельные неточности в отражении актуальности и в резюме	актуальность и резюме изложены с серьезными упущениями	актуальность и резюме отражены неправильно
Доказательная раскрываемость проблемы в основной части реферата	Проблема полностью логическим изложением раскрыта	Проблема логическим изложением раскрыта но требует небольшого дополнения	При раскрытии проблемы допущены незначительные ошибки	Проблема в основной части полностью не раскрыта
Наличие в списке литературы основных источников, освещающих современное состояние вопроса	полный список источников, отражающих современное состояние вопроса (литература)	неполный список источников, отражающих современное состояние вопроса	список включает устаревшие источники, не отражающие современного состояния вопроса	нет списка

(монографии, периодическая литература)	последних лет)			
Ответы на контрольные вопросы	всесторонние и глубокие знания материала	знание материала темы, но мелкие неточности в ответах	ответы получены на 1 из 3 вопросов	не ответил на вопросы

## 2. Дискуссия «Типология моделей государственной культурной политики».

Критериооценки

1. Теоретическое знание материала
2. Осмысление материала
3. Анализ изученного материала
4. Логика рассуждений
5. Грамотное использование терминологии
6. Ведение полемики
7. Способность делать выводы
8. Навыки публичной речи
9. Иллюстрирование теоретических положений конкретными примерами
10. Высказывание своей точки зрения

### Описание шкал оценивания и методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков, и характеризующие этапы формирования компетенций

«Отлично» – обучающийся демонстрирует фундаментальное знание теоретического материала, приводит всесторонний анализ изученного материала; демонстрирует умение логически выстраивать выступление, умение вести дискуссию, аргументировать свою точку зрения; демонстрирует навыки публичного выступления, грамотно использует терминологию, теоретический материал подтверждает конкретными примерами.

«Хорошо» – обучающийся демонстрирует хорошие знания и понимание теоретического материала, приводит анализ изученного материала; демонстрирует умение выступать в целом логически выверено, умение вести дискуссию, аргументировать свою точку зрения допуская отдельные недостатки в формулировке выводов; демонстрирует навыки публичного выступления ,грамотно использует терминологию, в основном теоретический материал подтверждает конкретными примерами.

«Удовлетворительно» - обучающийся демонстрирует знание теоретического материала, но схематично или недостаточно полно; демонстрирует умение выступать с отклонениями от последовательности изложения; демонстрирует умение вести дискуссию, при этом недостаточно аргументированно, без приведения необходимых примеров; демонстрирует удовлетворительные навыки публичного выступления, недостаточно использует терминологию.

«Неудовлетворительно» - обучающийся обнаруживает незнание материала и неумение его анализировать; материал изложен нелогично, примеры отсутствуют, нет необходимых обобщений и выводов; демонстрирует неумение участвовать в дискуссии и аргументировать свою точку зрения, не использует профессиональную терминологию.

### **III. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

#### **1. Условия проведения промежуточной аттестации**

В рамках промежуточной аттестации проводится контроль уровня сформированности компетенций по дисциплине, который осуществляется по завершению изучения дисциплины.

Результаты обучения по дисциплине описываются тремя компонентами компетенций: знать, уметь, владеть.

Зачет по дисциплине проводится в устной форме по вопросам, представленным в данной ФОС.

#### **2. Перечень вопросов к зачету:**

Перечень вопросов к зачету:

1. Цели и задачи культурной политики.
2. Культурная политика: содержание и основные параметры
3. Понятие культурной политики.
4. Теоретико-методологическая основа культурной политики.
5. Основные направления культурной политики.
6. Подходы к определению политической культуры.
7. Типологии политической культуры.
8. Культура как ресурс и ресурсы для культурной деятельности.
9. Особенности формирования отечественной государственной политики в области культуры.
10. Законы РФ о деятельности органов управления, учреждений, общественных организаций в сфере культуры.
11. Законодательные акты о развитии культуры в отдельных субъектах РФ.
12. Конвенции ООН по вопросам образования, науки и культуры.
13. Государство как субъект культурной политики.
14. Механизмы реализации культурной политики в практику.
15. Новое управление в контексте культурной политики.
16. Культурная политика в условиях рынка.
17. Субъект и объект культурной политики.
18. Культурная политика Советской власти.
19. Культурная политика и развитие культуры в 1964-1985 годах.
20. Приоритеты культурной политики переходного периода.
21. Особенности культурной политики в современной России.
22. Приоритеты культурной политики в XXI веке.
23. Внешняя культурная политика России.
24. Субъекты и объекты региональной культурной политики.
25. Приоритеты региональной культурной политики.
26. Культурная политика муниципального образования.
27. Особенности реализации культурной политики региона в современных условиях.
28. Культурная среда города как фактор духовно-нравственного становления личности.
29. Проблемы развития культуры регионов.
30. Культурное и природное наследие в региональной политике.
31. Задачи региональных органов культуры в условиях рыночных реформ.
32. Культурная политика России по отношению к зарубежным соотечественникам.
33. Культурная политика США, ее основные направления и методы: традиции и перспективы.
34. Современная культурная политика Германии.
35. Совет Европы и его роль в организации культурной деятельности.
36. Концепции культурной политики на современном этапе развития стран Запада.
37. Стратегия культурной политики Северной Европы.

38. Финансирование культуры в европейских странах: подходы и методы.
39. Концептуальные основы государственной политики Российской Федерации в отношении стран ближнего зарубежья.
40. Основы культурной политики государств ближнего зарубежья.
41. Культурная политика в области русского языка (в России и в СНГ).
42. Проблемы в области сотрудничества и развития международных культурных контактов со странами ближнего зарубежья, Балтии и Грузии.
43. Культурная политика Украины.
44. Культурная политика Белоруссии.
45. Культурная политика в художественной сфере.
46. Оценка эффективности региональной культурной политики.
47. Коммерческое использование музеев.
48. Библиотеки и Интернет.
49. Структура культурных потребностей молодежи.
50. Портрет современного молодого поколения.
51. Молодежь как объект социокультурной политики.
52. Ценностные ориентиры молодежи.
53. Молодежь против «диктатуры стандарта».
54. Патриотизм в ценностях молодежи.
55. Особенности коммерческой деятельности в сфере культуры.
56. Принципы инновационной культурной политики.
57. Глобализация и культурная политика.
58. Осуществление демократизации культуры, обеспечение участия всех слоев населения в культурной жизни общества.
59. Молодежная культурная политика и глобализация.
60. Мультикультурализм и культурный диалог в полиэтничном пространстве.
61. Культурная политика России: современный этап.
62. История становления русской национальной культуры как результат культурной политики Российского государства.

#### **IV.СИСТЕМА ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК В ХОДЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Оценивание компетенций, формируемых в процессе освоения учебной дисциплины «Основы государственной культурной политики РФ», проводится в форме устного развернутого ответа, дающего возможность выявить степень владения учебным материалом.

Устный развернутый ответ оценивается по следующим **критериям**:

- уровень усвоения материала, предусмотренного программой;
- умение выполнять задания, предусмотренные программой;
- уровень знакомства с основной литературой, предусмотренной программой;
- уровень знакомства с дополнительной литературой;
- уровень раскрытия причинно-следственных связей.

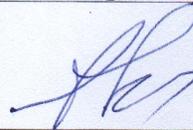
**Результаты устного ответа на зачете оцениваются по шкале «зачет, незачет»:**

<b>Зачтено</b>	аспирант дал полный развернутый ответ на поставленные вопросы, продемонстрировал способности к анализу, корректному формулированию выводов
	аспирант дал полный ответ на поставленные вопросы, продемонстрировал способности к анализу, корректному формулированию выводов, допустил незначительные

	неточности в ответе
	аспирант дал неполный ответ на поставленные вопросы, в процессе ответа допускал ошибки, сделанные выводы недостаточно обоснованы и последовательны
<b>Не зачтено</b>	аспирант не ответил на поставленные вопросы, затруднялся ответить на дополнительные вопросы, не продемонстрировал способность логически аргументировать сделанные выводы

*Разработчик*

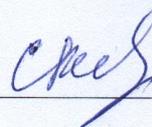
*доктор философских  
Наук, профессор*



*А.Л. Казин*

*Рецензент*

*доктор культурологии*



*Г.В. Скотникова*