

29 ОКТЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

Зеленый зал

10.00 – 10.30 Регистрация участников Конгресса

10.30 – 11.00 Открытие Конгресса

Пленарное заседание

Ведущий Александр Вадимович Ромодин

11.00 – 12.00 **Ромодин Александр Вадимович**
(Санкт-Петербург). Творческое существование человека в традиционной культуре (лекция)

12.00 – 13.00 **Никитина Вера Николаевна**
(Москва). Народный музыкант: аспекты восприятия (лекция)

13.00 – 14.00 **Джумаев Александр Бабаниязович**
(Ташкент). Типы личности музыкантов и особенности творческого процесса в городской традиционной культуре Центральной Азии (на материале Узбекистана и Таджикистана) (лекция)

14.00 – 15.00 *Перерыв*

Вечернее заседание

Зеленый зал

Ведущий Виктор Аркадьевич Лапин

15.00 – 15.20 **Рудиченко Татьяна Семеновна**
(Ростов-на-Дону). Личность носителя традиции в контексте современных полевых исследований

15.20 – 15.40 **Амирова Дина Жусупбековна**
(Алматы). Автопортретные песни в казахской лирике: личность и традиция

15.40 – 16.00 **Мухаметзянова Лилия Хатиповна**
(Казань). К вопросу о разновидностях эпического наследия: образ «живого» и книжного сказителя

16.00 – 16.20 **Лысенко Олег Викторович** (Санкт-Петербург). Деперсонализация фольклорно-этнографического текста как эпистемологическая стратегия этнографической науки

16.20 – 16.40 Кофе-брейк

16.40 – 17.00 **Тавлай Галина Валентиновна** (Санкт-Петербург). Критерии мастерства в творчестве носителей белорусской песенной традиции

17.00 – 17.20 **Королькова Инга Владимировна** (Санкт-Петербург). Новгородская плачя Екатерина Игнатъева

17.20 – 17.40 **Усманова Аделия Рустямовна** (Астрахань). Исполнительское поведение в дуэте *саз – кабал* в инструментальной традиции юртовских татар Астраханской области

17.40 – 18.00 **Челеби Фаик Ибрагим оглы** (Санкт-Петербург). Роль Мирза Садыха Асад оглы в развитии азербайджанского тара

18.00 – 19.00 Перерыв

Зеленый зал

КОНЦЕРТ ТРАДИЦИОННОЙ МУЗЫКИ

19.00 – 21.00

Ведущий Александр Вадимович Ромодин

30 ОКТЯБРЯ, ВТОРНИК

Утреннее заседание

Зеленый зал

Ведущая Наиля Нигматовна Глазунова

11.00 – 12.00 **Булгакова Татьяна Диомидовна** (Санкт-Петербург). Роль личности в фольклоре шаманствующих народов Сибири (лекция)

12.00 – 13.00 **Рудиченко Татьяна Семеновна** (Ростов-на-Дону). Традиционное бытовое музицирование в Донском регионе (по данным полевых исследований 2000–2010 гг.) (лекция)

13.00 – 14.00 **Малдыбаева Раушан Сабиржановна** (Астана). Личность казахского *кюйши* в современной музыкальной культуре (лекция)

14.00 – 15.00 Перерыв

Вечернее заседание

Белый зал

Ведущая Наиля Юнисовна Альмеева

15.00 – 15.20 **Хазиева-Демирбаш Гузалия Сайфулловна** (Казань). Антропонимическая языковая личность в произведениях татарского фольклора

15.20 – 15.40 **Самойлова Елена Валерьевна** (Санкт-Петербург). «*Співаю так, як душа моя співає*»: Народный музыкант в контексте современной культуры

15.40 – 16.00 **Лешкевич Елена Игоревна** (Минск). Екатерина Алексеевна Панченя – хранительница традиций деревни Погост (Житковичский район Гомельской области, Беларусь)

16.00 – 16.20 **Хотко Белла Станиславовна** (Майкоп). Народная «дипломатия» в абхазском современном обществе (на примере роли старейшины в жизни современных абхазов)

16.20 – 16.40 Кофе-брейк

16.40 – 17.00 **Морозов Дмитрий Викторович** (Москва). Музыкальное мышление в фольклоре: логика народного исполнения

17.00 – 17.20 **Попова Ирина Степановна** (Санкт-Петербург). Индивидуальное авторское начало в практике этнонотирования

17.20 – 17.40 **Абдулаева Медина Шамильевна** (Махачкала). Мусульманский *нашид* в Дагестане: личностные особенности музыкального синтаксиса

17.40 – 18.00 **Горшков Михаил Михайлович** (Москва). Человек в поисках звука; верхневолжский пастух Тимофей Прокофьевич Тихонов

18.00 – 19.00 Перерыв

Кинозал

19.00 – 20.30

Круглый стол

«Творческая личность в фольклоре: вопросы аудио- и видеофиксации»

Кинопоказ

Ведущий Александр Вадимович Ромодин

31 ОКТЯБРЯ, СРЕДА

Утреннее заседание

Зеленый зал

Ведущий Виктор Аркадьевич Лапин

11.00 – 12.00 **Джумаев Александр Бабаниязович** (Ташкент). Музыка в жизни и духовных обрядах полиэтнической Бухары: истоки и современное состояние традиций *бухорча*, *мавриги*, *ашуро* (лекция)

12.00 – 13.00 **Соколова Алла Николаевна** (Майкоп). Традиционный инструментальный исполнитель как хранитель танцевальной культуры этноса (лекция)

13.00 – 14.00 **Никаноров Александр Борисович** (Санкт-Петербург). Звонарь как традиционный инструменталист (лекция)

14.00 – 15.00 Перерыв

Белый зал

Ведущая Наиля Юнисовна Альмеева

Вечернее заседание

Семинар

«Творческие универсалии в фольклоре народов СНГ»

15.00 – 15.20 **Кучепатова Станислава Валерьевна** (Санкт-Петербург). Солисты в цыганских хорах XIX – начала XX века

15.20 – 15.40 **Юркин Юрий Валерьевич** (Санкт-Петербург). Певец-мастер Санкт-Петербургской губернии Андрей Полянский

1 НОЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ

15.40 – 16.00 **Шамаева Мариам Ивановна**
(Якутск). Руслан Габышев – якутский музыкант,
мастер-новатор

16.00 – 16.20 **Мухамбетжанов Шерхан** (Алматы).
Творчество кюйши Айтбая Муздаханова в
контексте казахских инструментальных традиций
Торгая (по материалам фольклорной экспедиции
2015 г.)

16.20 – 16.40 *Кофе-брейк*

16.40 – 17.00 **Клюев Александр Сергеевич**
(Санкт-Петербург). Об особенностях проявления
личности в музыкальном творчестве

17.00 – 17.20 **Сербина Наталия Васильевна**
(Москва). Творческий портрет Аврама Гребня
как ярчайшего представителя поздней стадии
украинского лирицизма

17.30 – 18.30 *Перерыв*

Круглый стол

**«Исполнитель и собиратель:
опыт взаимодействия»**

Презентация фотовыставки Марины Власовой

Белый зал

18.30 – 20.00

*Ведущие Александр Вадимович Ромодин и
Наиля Юнисовна Альмеева*

Власова Марина Никитична (Санкт-Петербург).
Исполнитель и собиратель: опыт сотворчества
(по материалам экспедиционных очерков
А. И. Никифорова 20-х – 30-х гг. XX в.)

Белый зал

Ведущая Станислава Валерьевна Кучепатова

11.00 – 12.00 **Соколова Алла Николаевна**
(Майкоп). Подготовка заявки для участия в
конкурсах РФФИ и РНФ (мастер-класс)

12.00 – 13.00 **Березовчук Лариса Николаевна**
(Санкт-Петербург). Искусствознание в системе
гуманитарных наук (лекция)

13.00 – 14.00 **Березовчук Лариса Николаевна**
(Санкт-Петербург). Устные и письменные жанры
научной деятельности (лекция)

14.00 – 15.00 *Перерыв*

Семинар

«Традиционный музыкант в современном мире»

Белый зал

Ведущая Наиля Нигматовна Глазунова

15.00 – 15.20 **Соколова Алла Николаевна**
(Майкоп). Личность музыканта как этнокультурный
символ

15.20 – 15.40 **Бабижан Баглан Жолдаскызы**
(Алматы). Казахские бытовые песни юго-запада
Жетысу в исполнении носительницы традиции
Несипкуль Калтайкызы

15.40 – 16.00 **Казыбекова Жайдаргуль
Алмасовна** (Алматы). Традиционные музыканты в
исследованиях фольклористов Казахстана

16.00 – 16.20 **Бекен Аида Алмабеккызы**
(Алматы). О преемственности домбровых
традиции: От деда к внуку (на примере творческой
деятельности Ергали Есжанова)

16.20 – 16.40 Кофе-брейк

16.40 – 17.00 **Шарипбаева Акнар Таттибаевна**
(Атырау, Казахстан). Роль носителя традиции
в современной казахской культуре (на примере
кобызового искусства)

17.00 – 17.20 **Глазунова Наиля Нигматовна**
(Санкт-Петербург) Индивидуальность сказителя в
эпическом творчестве

2 НОЯБРЯ, ПЯТНИЦА

Утреннее заседание

Семинар

**«Практическое и художественное воплощение
творческой личности в современных условиях»**

Ведущий Александр Вадимович Ромодин

11.00 – 11.20 **Платонов Александр Николаевич**
(Санкт-Петербург). Песня «Про Ледеяхинского
Каноху» (Локнянский район Псковской области)

11.20 – 11.40 **Обоюкова Варвара Валерьевна**
(Якутск). Творческий подвиг в сохранении
якутского героического эпоса: Гавриил Колесов и
Геннадий Любимов

11.40 – 12.00 **Щепанская Татьяна Борисовна**
(Санкт-Петербург). Гармонисты в системе
распределенного знания: человек, место, цифровая
платформа

12.00 – 12.20 Кофе-брейк

12.20 – 12.40 **Лешкевич Елена Игоревна** (Минск).
Зачем программисту вольнка? Музыканты в
белорусском неофольклорном движении

12.40 – 13.00 **Аргов Андрей Владимирович**
(Санкт-Петербург). Современный фольклоризм:
культурные механизмы города и личностные
импульсы артистов

13.00 – 15.00

Заккрытие Конгресса и Школы