

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское
учреждение

«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ИСКУССТВ»



«Утверждаю»

И.о. директора А. Л. Казин
2018 г.

Рабочая программа дисциплины

«Стилистика научного текста»

**Уровень высшего образования –
подготовка кадров высшей квалификации
направление подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»
направленность «Музыкальное искусство»**

Квалификация (степень) выпускника: «Исследователь. Преподаватель-исследователь»

© РИИИ, 2018

Санкт-Петербург, 2018

Рабочая программа дисциплины

«Стилистика научного текста»

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1. Трудоемкость и аттестация по дисциплине

Дисциплина	Трудоемкость					Аудиторная нагрузка (часы)			Форма итоговой аттестации / семестр
	Всего кредитов / из них на экзамен	Всего часов на теоретическое обучение	из них		Лекции	Практические занятия	Семинары		
			Аудиторная нагрузка	Самостоятельная работа					
Стилистика научной речи	1	36	22	14	14	8	–	Зачет(4)	

2. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины аспирант должен овладеть следующими навыками, определенными федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки (специальности):

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

3. Цель и ожидаемые результаты изучения дисциплины

В результате изучения дисциплины соискатель должен:

- изучить морфологические и синтаксические признаки научной речи;
- овладеть основами стилистического анализа текста научной литературы;
- получить навыки профессионального использования словарей и другой справочной литературы;
- ознакомиться с основополагающими научными трудами в области истории русского языка и теории стилей;
- изучить средства эффективной передачи информации.

Для достижения поставленной цели необходимо, чтобы соискатели владели:

- базовыми понятиями морфологии и синтаксиса русского языка;
- способами использования информационных технологий в сфере собственной профессиональной деятельности.

Умели:

- формулировать содержание собственных научных исследований и разработок; отбирать главное;
- использовать современные методы и технологии самообразования для повышения квалификации.

Владели:

- базовыми знаниями в области истории искусств и науки;
- терминологическим аппаратом современной художественной практики;
- навыками библиографического поиска;
- навыками работы с источниками.

4. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практическая стилистика научной речи» опирается на материал дисциплин «Введение в языкознание», «Современный русский язык», «История русского языка», «Стилистика русского языка» и способствует формированию навыков работы с научными текстами у молодых ученых. Освоение дисциплины проходит в соответствии с утвержденными рабочими учебными планами подготовки.

II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины с указанием разделов (тем) и часов по видам занятий, а также часов самостоятельной работы:

Дисциплина: Практическая стилистика научной речи

№ п/п	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ С КРАТКИМ СОДЕРЖАНИЕМ	Виды занятий, часы			Самостоятельн ая работа	Всег о часо в
		Лекции	Практичес кие	Семинары		
1.	Введение в курс. Отражение форм человеческой деятельности в языке. Произведение – звено в цепи речевого общения. Индивидуальный стиль.	2	–	–	2	4
2.	Особенности стиля научной литературы. Экстралингвистические понятия (интеграция и завершенность).	2	–	–	2	4

	Грамматические понятия.					
3.	Историческая лексика. Церковнославянизмы и библеизмы в современной научной литературе. Толковые словари русского языка. Синонимия и синонимические ряды.	2	2	–	–	4
4.	Влияние значения слова на его сочетаемость с другими словами.	2	2	–	2	6
5.	Конструктивно обусловленные значения. Фразеологически связанные выражения.	2	–	–	2	4
6.	Контрольная работа по лексической стилистике.	–	2	–	2	4
7.	Анализ контрольных работ. Практическое занятие по Справочнику по правописанию и литературной правке Д. Э. Розенталя.	–	2	–	2	4
8.	Актуальное членение предложения.	2	–	–	1	3
9.	Место членов предложения с точки зрения актуального членения предложения.	2	–	–	1	3
Итого		14	8	–	14	36

Интерактивные формы индивидуальных занятий

№ темы	Формы	
1.	Явление многозначности. Синонимические ряды	Анализ текстов на примере сборников РИИИ. Построение синонимических рядов
2.	Лексическая сочетаемость	Рассмотрение примеров из сборников РИИИ
3.	Контрольная работа по лексической стилистике	Письменный анализ тестов. Исправление ошибочных случаев словоупотребления
4.	Практическое использование «Справочника по правописанию и литературной правке» Д. Э. Розенталя	Вопросы правописания и литературной правки при работе с текстами научной литературы

Разработчик:

Редакционно-
издательский отдел

РИИИ
(Место работы)

Старший редактор
(должность)

Ю. М. Зислин
(подпись) (ФИО)

Рецензент:

РИИИ	Зав. сектором кино и ТВ, канд. иск., доцент		Л.Н. Березовчук
<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
<i>(место работы)</i>	<i>(должность, уч. степень, звание)</i>	<i>(подпис ь)</i>	<i>(ФИО)</i>