

Методические рекомендации по дисциплине

«Стилистика научного текста»

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

В самостоятельную работу аспиранта по дисциплине включается изучение основной и дополнительной литературы, указанной в настоящей программе.

Учебно-методическое и информационное обеспечение модуля / дисциплины.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для ее освоения

Основная литература

1. *Бельчиков Ю. А.* Практическая стилистика современного русского языка. Нормы употребления слов, фразеологических выражений и синтаксических конструкций. М., 2012 (РАН).
2. *Васильева А. Н.* Курс лекций по стилистике русского языка. М., 1976.
3. *Виноградов В. В.* История русского литературного языка: Избранные труды. М., 1978.
4. *Гальперин И.* Текст как объект лингвистического исследования. М., 1981.
5. *Жирмунский В.* Теория литературы. Поэтика. Стилистика. Л., 1977.
6. *Ларин Б. А.* Лекции по истории русского литературного языка (X – середина XVIII в.). М., 1975.
7. *Маслов Ю. С.* Введение в языкознание. М., 1975.
8. *Пешковский А. М.* Русский синтаксис в научном освещении. М., 1956.
9. Пражский лингвистический кружок: Сб. статей. М., 1967.
10. *Реформатский А. А.* Введение в языкознание. М., 1955.

11. *Розенталь Д. Э.* Практическая стилистика русского языка (разные издания).
12. *Свинцов В. И.* Смысловый анализ и обработка текста. М., 1979.
13. *Томашевский Б.* Стилистика. Л., 1983.

Дополнительная литература

1. *Балли Ш.* Французская стилистика. М., 2001.
2. *Бахтин М. М.* Автор и герой: К философским основам гуманитарных наук. СПб., 2001.
3. *Бахтин М. М.* Эстетика словесного творчества. М., 1979.
4. *Бодуэн де Куртенэ.* Избранные труды по общему языкознанию. М., 1963.
5. *Винокур Т. Г.* Стилистическое развитие современной русской разговорной речи. М., 1968.
6. *Выготский Л. С.* Мышление и речь. М., 1934.
7. *Потебня А. А.* Эстетика и поэтика. М., 1976.
8. *Успенский Б. А.* *Ego Loguens* // Язык и коммуникативное пространство. М.: РГГУ, 2007.
9. *Филонов А.* Учебник по словесности. 1). Стилистика. 2). Теория прозы. 3). Теория поэзии. Для средних учебных заведений. СПб., 1890.
10. *Якобсон Р.* Язык и бессознательное / Пер. с англ, фр. М., 1996.

Словари

1. *Ахманова О. С.* Словарь лингвистических терминов. М., 2004.
2. *Даль В. И.* Словарь живого великорусского языка: В 4 т. СПб.; М., 1882.
3. Словарь русского языка: В 4 т. / Под ред. А. П. Евгеньевой. М., 1999.

4. Словарь русского языка XVIII в. Вып. 1. Л., 1984 (продолжающееся изд.).
5. Словарь церковно-славянского и русского языка, составленный Вторым отделением Императорской Академии наук: В 2 т. СПб., 1847. (Репринтное переизд. 2001 г.)
6. Толковый словарь русского языка конца конца XX столетия: Языковые изменения. Под ред. Г. Н. Складчиковой. СПб., 1998.
7. *Фасмер М.* Этимологический словарь русского языка: В 4 т. М., 1987.
8. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А. И. Молоткова. М., 1994.
9. Этимологический словарь славянских языков. Вып. 1–39. М., 1974–2014.

Материально-техническое обеспечение дисциплины:

см. фонды РИИИ

Разработчик:

Редакционно-
издательский отдел

РИИИ
(Место работы)

Старший редактор
(должность)

Ю. М. Зислин
(подпись) (ФИО)

Рецензент:

РИИИ	Зав. сектором кино и ТВ, канд. иск., доцент		Л.Н. Березовчук
<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
<i>(место работы)</i>	<i>(должность, уч. степень, звание)</i>	<i>(подпис ь)</i>	<i>(ФИО)</i>