

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ИСКУССТВ»



«Утверждаю»

И. о. директора А. Л. Казин

2018 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**«Практика по получению профессиональных умений и опыта**  
**профессиональной деятельности»**

**Уровень высшего образования –**  
**подготовка кадров высшей квалификации**  
**направление подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»**  
**направленность «Теория и история искусства»**

Квалификация (степень) выпускника: **«Исследователь. Преподаватель-исследователь»**

Санкт-Петербург

2018

**Рабочая программа дисциплины**  
**«Практика по получению профессиональных умений и опыта**  
**профессиональной деятельности»**

**Трудоемкость и аттестация по дисциплине:**

Дисциплина/семестр	Трудоемкость				Аудиторная нагрузка, часы:			Форма итоговой аттестации / семестр
	Зачетные единицы	Всего часов на теоретическое обучение	из них:		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	
			Аудиторная нагрузка	Самостоятельная работа				
История и теория искусства	4	96	48	48	24	24	-	экзамен

**Целью** учебного курса является развитие у аспирантов представлений об основных этапах развития, жанрах, школах и стилях изобразительного искусства и выдающихся его представителях, теоретических и методологических аспектах.

**Задачи:**

- ознакомление с проблемами, связанными с изучением творчества крупнейших мастеров и основных этапов истории искусства;
- освоение методов анализа отдельных произведений искусства на конкретных примерах;
- знакомство с фрагментами классических трудов по истории искусства;
- сопоставление характерных особенностей древнего и нового, классического и современного, русского и западноевропейского искусства.

В результате посещения семинарских занятий в объеме рабочей программы аспирант должен:

**знать:**

- ведущих представителей различных видов, жанров и стилей истории искусства;

- важнейшие произведения истории искусства;
- главные направления, стили, школы и другие способы систематизации истории искусства;
- современное состояние науки об искусстве;

**уметь:**

- формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности, требующие углубленных профессиональных знаний, выбирать необходимые методы исследования;
- модифицировать существующие и разрабатывать новые методы исследования исходя из его конкретных задач;
- обрабатывать полученные результаты, анализировать и критически осмысливать их с учетом имеющихся в научной литературе данных;
- вести библиографическую работу с использованием современных информационных технологий;

**владеть:**

- научным категориальным аппаратом искусствоведения;
- методами обобщения явлений художественной культуры;
- приемами анализа содержания современных тенденций в искусстве;
- методами критического анализа достижений современной науки.

В результате освоения программы аспирантуры у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции, т.е. способность применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности:

**универсальные компетенции**, не зависящие от конкретного направления подготовки;  
**общепрофессиональные компетенции**, определяемые направлением подготовки;  
**профессиональные компетенции**, определяемые направленностью (профилем) программы аспирантуры в рамках направления подготовки.

Компетенции: УК-1, ПК-2, ПК-3

Аспирант в результате обучения должен обладать следующими **универсальными компетенциями**:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с



использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

– готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

– готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

– способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

**общефессиональными компетенциями:**

– способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

– готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

**профессиональными компетенциями:**

– способностью собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам истории искусства (ПК-2);

– способность ориентироваться в специальной литературе в сфере искусства и науки, выполнять научно-техническую работу, научные исследования, как самостоятельно, так и в составе исследовательской группы; осуществлять авторскую деятельность в монографиях и коллективных сборниках (ПК-3).

**Содержание дисциплины с указанием разделов (тем) и часов по видам занятий, а также часов самостоятельной работы:**

№ п/п	Наименование тем курса	Виды занятий, часы			Самостоятельная работа, часы	Всего часов
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия		
1.	Происхождение искусства	2	2		4	8
2.	Искусство Древнего Востока	2	2		4	8
3.	Искусство античности	2	2		4	8
4.	Византийское и древнерусское искусство	2	2		4	8

5.	Западноевропейское искусство Средних веков	2	2		4	8
6.	Искусство Возрождения	2	2		4	8
7.	Искусство барокко	2	2		4	8
8.	Классицизм и романтизм	2	2		4	8
9.	Искусство России: XIX век	2	2		4	8
10.	Рождение Современного искусства	2	2		4	8
11.	Искусство XX века	2	2		4	8
12.	Искусство на современном этапе	2	2		4	8
Итого:		24	24		48	96

**Разработчик:**

Ст.н.с. Российского института истории искусств, канд.искусствоведения Саблин И.Д.

**Рецензент:**

Ст.н.с. Российского института истории искусств, канд.искусствоведения Иванова С. В.

---