

ФГБНИУ «Российский институт истории искусств»

«УТВЕРЖДАЮ»
И. о. директора



А. Л. Казин

«19» февраля 2018 г.
М.П.



Форма обучения

Очная

Срок обучения

3 года

Прием 2018 г.

1 курс
2018 — 19 уч. год
2 курс
2019 — 20 уч. год
3 курс
2020 — 21 уч. год

Численность набора

(бюджет) 3 человека

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки высшего образования (уровень аспирантуры)

50.06.01 Искусствоведение

Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Направленность: 17.00.09 – Теория и история искусства

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН по направлению подготовки
кадров высшей квалификации 50.06.01 Искусствоведение
Научная специальность 17.00.09 – Теория и история искусства (очная форма обучения)**

№ п/п	Наименование дисциплин, практик, научных исследований, государственной итоговой аттестации	Зачётные единицы	Часы	Тип занятий		Зачёты	Экзамены	Распределение по семестрам					
				Ауди	Самос			1	2	3	4	5	6
				т.	т.			недель					
БЛОК 1 Дисциплины (модули)		30	1080	468	612								
<i>Базовая часть</i>		9	324	144	180								
Б1.Б.1	История и философия науки	4	144	72	72	1	2	2	2	0	0	0	0
Б1.Б.2	Иностранный язык	5	180	72	108	1, 2	3	2	2	2	0	0	0
<i>Вариативная часть</i>		21	756	324	432								
Б.1.В.1	История искусствоведения	6	216	90	126	2,3	4	2	2	2	2	0	0
Б.1.В.2	Методологический семинар по истории и теории искусства	4	144	48	96	3,4	5	0	2	2	2	2	0
Б.1.В.3	Методология искусствознания	3	108	48	60	1	2	2	2	0	0	0	0
Б.1.В.4	Педагогика и психология высшей школы	4	144	72	72	2	3	0	2	2	0	0	0
Б.1.В.5	Основы государственной культурной политики РФ	3	108	48	60	3		0	2	2	0	0	0
Б.1.В.6	Методика преподавания спецдисциплин по истории и теории искусства	1	36	18	18	3		0	0	2	0	0	0
БЛОК 2 Практики		6	216										
Б.2.П.1	Педагогическая практика	3	108	0	108	4,5		0	0	2	2	2	0
Б.2.П.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	3	108	0	108	1,2,3		2	2	2	0	0	0
БЛОК 3. Научные исследования		135	4860										
Б.3.Н.1	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)	132	4752	162	4590	1, 2, 3, 4, 5, 6		2	2	2	2	2	2

Б.3.Н.2	Стилистика научного текста	1	36	18	18	2		0	2	0	0	0	0	
Б.3.Н.3	Методология источниковедческого поиска	1	36	18	18	4		0	0	0	2	0	0	
Б.3.Н.4	Информационные технологии в художественном творчестве и науке	1	36	18	18	1		2	0	0	0	0	0	
БЛОК 4 Государственная итоговая аттестация		9	324	6	306									
Б.4.Г.1	Подготовка к сдаче государственного экзамена	2	72	2	70		ГИА	0	0	0	0	0	X	
Б.4.Г.1	Сдача государственного экзамена	1	36	1	35		ГИА	0	0	0	0	0	X	
Б.4.Д.1	Защита выпускной квалификационной работы, выполненной на основе результатов научно-исследовательской работы	6	216	3	213		ГИА	0	0	0	0	0	X	
Объем программы аспирантуры		180	6480	690	5790									
								недельная нагрузка	12	18	16	8	6	2
								количество экзаменов	0	2	2	1	1	1
								кол зачётов	6	6	6	4	2	1

Настоящий учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.07.2014 №909 (зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 №33683).

Зав. аспирантурой _____ Н. Н. Глазунова

ФГБНИУ «Российский институт истории искусств»

«УТВЕРЖДАЮ»

И. о. директора

_____ А. Л. Казин

« » 2018 г.

М.П.

Форма обучения

Очная

Срок обучения

3 года

Прием 2018 г.

1 курс

2018 — 19 уч. год

2 курс

2019 — 20 уч. год

3 курс

2020 — 21 уч. год

Численность набора

(бюджет) 3 человека

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки высшего образования (уровень аспирантуры)

50.06.01 Искусствоведение

Квалификация: **Исследователь. Преподаватель-исследователь**

Направленность: **17.00.09 – Теория и история искусства**

