

Программа курса «Педагогика и психология высшей школы»

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ИСКУССТВ»



«Утверждаю»

И.о. директора А.Л. Казин

2018 г.

Методические рекомендации по дисциплине

«Педагогика и психология высшей школы»

**Уровень высшего образования –
подготовка кадров высшей квалификации
направление подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»
направленность «Музыкальное искусство»**

Квалификация (степень) выпускника: **«Исследователь. Преподаватель-исследователь»**

Санкт-Петербург

2018 г.

Методические рекомендации по дисциплине

«Основы государственной культурной политики»

Учебно-методическое и информационное обеспечение модуля / дисциплины:

а) основная литература:

I

Правовая база

1. Основы государственной культурной политики, утверждённые указом Президента РФ от 24 г. №808.
2. Стратегия государственной культурной политики на период до 2013 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р.

II

Монографии, коллективные труды, сборники

1. Фундаментальные основы государственной культурной политики России Историко-философский аспект// А.Л. Казин, Г.В. Скотникова, О.В. Губарева, М.А. Дмитриева, Т.В. Беспалова, Ю.А. Закунов// ИД «Петрополис», Санкт-Петербург, 2017. - 288 с.
2. Ильин И.А. Основы художества: О совершенном в искусстве// Ильин И.А.Собрание сочинений: в 10 т./ Сост., вступит. ст. и коммент. Ю.Т. Лисицы. Т.6, кн.1. – М.: Русская книга, 1996.
3. Ильин И.А. Основы христианской культуры// Ильин И.А.Собрание сочинений: в 10 т./ Сост., вступит. ст. и коммент. Ю.Т. Лисицы. Т.1. – М.: Русская книга, 1993.
4. Ильин Н.П. Трагедия русской философии. – М.: Айрис-Пресс, 2009.
1. Казин А.Л. Великая Россия. Религия. Культура. Политика». СПб., изд. «Петрополис», 2007 г.
2. Колпакова Г.С. Искусство Византии. Т.1-2. – СПб.: Азбука-классика, 2004.
3. Скотникова Г.В. Созучие вечным смыслам бытия. – СПб.: Альфарет., 2013.
4. Скотникова Г.В. Византийская традиция в русском самосознании. Опыт историко-культурологического исследования. СПб.: СПбГУКИ, 2002.
5. Страхов Н.Н. Борьба с Западом. М.: Институт Русской цивилизации, 2010.

10. Хренов А.В. Модели культурной политики: смена парадигм //Труды Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – СПб., 2013. Том 199.

б) дополнительная литература:

1. Астафьев П.Е. Философия нации и единство мировоззрения. – М.: Москва, 2000.
2. Булычев Ю.Ю. Россия как предмет культурно-исторического познания. Введение в проблему российской культурно-исторической самобытности. СПб.: Изд-во Политехнического университета, 2005.
3. Вьюнов Ю.А. Русский культурный архетип: Страноведение России: Характер. Склад мышления. Духовные ориентации: учебное пособие/ Ю.А. Вьюнов. – 2-е изд., стереотип. М., Флинта, 2011.
4. Григорьев А.А. Апология почвенничества / Сост. и коммент. А. В. Белова / Отв. ред. О. Платонов. — М.: Институт русской цивилизации, 2008.
5. Ильин И.А. Путь духовного обновления //Ильин И.А.Собрание сочинений: в 10 т./ Сост., вступит. ст. и коммент. Ю.Т. Лисицы. Т.1. – М.: Русская книга, 1993.
6. Казин А.Л. Homo Russicus. СПб.: Алетейя, 2015.
7. Национально-культурная идентичность в современной России: истоки, особенности, перспективы: сб. ст./ Сост. А. Паршинцев. СПб., 2015.
8. Несмелов В.И. Наука о человеке / [Соч.] В. Несмелова. Т. 1-. - 2-е изд. - Казань : типо-лит. Имп. Ун-та, 1898-1906. forum.rozamira.org
9. Российское наследие за рубежом: анализ состояния и сохранения, актуальные проблемы использования и доступности; Материалы Всерос. научн.-практич. конф. 14 окт. 2015 г. /Министерство культуры РФ; Российский научн.-исслед. ин-т культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева; ред.сост. Т.А. Пархоменко. М., 2015.
10. Скотникова Г.В. Русское церковное зодчество - византийские ритмы// Духовное наследие Византии и Афона в истории и культуре России. М.: Древлехранилище, 2016. С.198-215.
11. Степанов А.Д. Почему Россия не Европы? 10 принципов новой государственной идеологии. – М.: «Русская народная линия», 2015.
12. Творческое наследие И.А. Ильина: вопросы общенациональной политики и культуры: 22-23 декабря 2014, Москва/ Министерство культуры РФ, Рос. ин-т наследия; отв. ред.-сост. Ю.А. Закунов. – М., 2015.

13. Шапошников Л.Е. Философия соборности: Очерки русского самосознания. – СПб.: Издательство С.-Петербургского университета, 1996.

в) электронные образовательные ресурсы (ЭОР):

-
1. Библиотека Российской академии государственной службы при Президенте Российской Федерации. — URL: <http://www.rags.ru>.
 2. Электронная гуманитарная библиотека МГУ. — URL: <http://www.gumfak.ru>
 3. Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова. — URL: <http://www.nbmgu.ru/search>
 4. Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам. — URL: <http://www.inion.ru>
 5. Московский государственный педагогический университет, Электронная библиотека. — URL: <http://www.mgpu.ru>
 6. Российская государственная библиотека. — URL: <http://www.rsl.ru>
 7. Фундаментальная библиотека Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена - <http://lib.herzen.spb.ru>
 8. Российские научные журналы на платформе E-library
-

Материально-техническое обеспечение дисциплины:

См. Фонды РИИИ

Разработчики:

РИИИ,

и.о. директора

доктор философских наук,
профессор

А.Л. Казин.

РИИИ,

вед. н. с.

(Место работы)

доктор культурологии,
профессор

*(должность, уч. степень,
звание)*

(подпись)

Г.В. Скотникова

(ФИО)

Эксперты:

(место работы)

*(должность, уч. степень,
звание)*

(подпись)

(ФИО)

(место работы)

*(должность, уч. степень,
звание)*

(подпись)

(ФИО)