

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение  
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ИСКУССТВ»



«Утверждаю»

И. о. директора А. Л. Казин

2018 г.

## **Рабочая программа дисциплины**

**«Методология источниковедческого поиска»**

**Уровень высшего образования –  
подготовка кадров высшей квалификации  
направление подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»  
направленность «Теория и история искусства»**

Квалификация (степень) выпускника: **«Исследователь. Преподаватель-исследователь»**

© РИИИ, 2018

Санкт-Петербург, 2018

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
МЕТОДОЛОГИЯ ИСТОЧНИКОВЕДЧЕСКОГО ПОИСКА**

**I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

**1. Трудоемкость и аттестация по дисциплине**

Дисциплина	Трудоемкость				Аудиторная нагрузка (часы)			Форма итоговой аттестации / семестр
	Всего кредитов / из них на экзамен	Всего часов на теоретическое обучение	из них		Лекции	Практические занятия	Семинары	
			Аудиторная нагрузка	Самостоятельная работа				
Методология источниковедческого поиска	1	36	18	18	12	6	–	Зачет(4)

**2. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины**

*В результате освоения дисциплины аспирант должен овладеть следующими компетенциями, определенными федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки (специальности):*

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

**3. Цель и ожидаемые результаты изучения дисциплины**

*В результате изучения дисциплины соискатель должен знать и уметь:*

- Обобщить знание о методиках и средствах библиографического, архивного и фактографического поиска информации;
- Разбираться в системах организации справочно-библиографического аппарата (СБА) научной библиотеки;
- Владеть основами поиска с использованием научно-справочного аппарата (НСА) архивов и библиотек;
- Уметь соотнести возможности традиционных справочных материалов и в электронно-информационных системах доступных через интернет.
- Обладать элементарными навыками профессионального поиска в информационных ресурсах для создания полноценной базы своего диссертационного исследования.

*обладать следующими компетенциями:*

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью к принятию самостоятельных мотивированных решений в нестандартных ситуациях и готовность нести ответственность за их последствия (УК-6);
- способностью обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития (ОПК-6);

**Для достижения поставленной цели необходимо, чтобы соискатели:**

***Знали:***

- базовый понятийный аппарат, методологические основы и методы современной художественной и научной практики;
- основные направления, периодизацию, закономерности и принципы развития в системе искусств и науки;
- способы использования информационных технологий в сфере собственной профессиональной деятельности;

***Умели:***

- конструировать содержание собственной научной деятельности, отбирать главное, реализовывать интеграционный подход в самообучении;

- использовать, творчески трансформировать и совершенствовать методы, методики, технологии самообразования, повышения собственной квалификации в профессии;
- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;
- использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

***Владели:***

- базовыми знаниями истории искусств и науки;
- терминологическим аппаратом современной художественной практики;
- основами навыками библиографического поиска;
- навыками работы с источниками.

#### 4. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Освоение дисциплины «*Методология источниковедческого поиска*» опирается на материал дисциплин «Источниковедение», «Библиография», «Библиотековедение», «Архивоведение и археография», «Культурология», изученных в процессе обучения в специалитете или магистратуре. Данная дисциплина совместно с курсом «Методика научной работы» способствует формированию системного научного мировоззрения и навыков работы с материалом у молодых ученых. Освоение дисциплины проходит в соответствии с утвержденными рабочими учебными планами подготовки.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины с указанием разделов (тем) и часов по видам занятий, а также часов самостоятельной работы:

*Дисциплина: Методология источниковедческого поиска*

№ п/п	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ С КРАТКИМ СОДЕРЖАНИЕМ	Виды занятий, часы			Самостоятельная работа	Всего часов
		Лекции	Практические занятия	Семинары		
1.	Проблемы поиска научной информации. Источники и источниковедение.	2	–	–	2	4
2.	Система библиографического описания и представления печатных источников.	2	2	–	4	8
3.	Библиотеки, архивы, музейные собрания как основное сосредоточение научной информации. СБА и НСА	2	–	–	2	4
4.	Крупнейшие библиотеки России и Мира. Российская национальная библиотека (РНБ), ее устройство. Возможности использования ресурсов РНБ в научно-исследовательской работе.	4	–	–	2	6
5.	Система справочных и справочно-библиографических пособий в сфере искусствознания на русском языке.	2	2	–	2	6
6.	Библиография библиографии (библиография второй степени). Универсальные пособия и основные указатели по музыке и искусствоведению.	2	–	–	2	4
7.	Информационные и фактографические ресурсы интернета. Некоторые приемы поиска и оценки качества информации, размещенной в интернете.	–	2	–	2	4
<b>Итого:</b>		<b>12</b>	<b>6</b>	<b>–</b>	<b>18</b>	<b>36</b>

## Интерактивные формы индивидуальных занятий

№ темы	Формы	
1.	Практическое занятие 1	Библиографическое описание печатного документа в целом (книги, журналы, газеты).
2.	Практическое занятие 2	Библиографическое описание составной части печатного документа (статьи в журнале или газете, главы в книге, статьи в научном сборнике).
3.	Практическое занятие 3	Описание изобразительных, нотных, аудио-видеоматериалов. Ссылки на электронные ресурсы.

### Разработчик:

Сектор  
инструментоведения  
РИИИ  
*(Место работы)*

С.Н.С., кандидат  
искусствоведения  
*(должность, уч. степень,  
звание)*

**А.Б.Никаноров**  
*(подпись) (ФИО)*

### Рецензент:

РИИИ  

---

*(место работы)*

Зав. сектором кино и ТВ, канд.  
иск., доцент  

---

*(должность, уч. степень,  
звание)*

---

Л.Н. Березовчук  
*(подпись) (ФИО)*