

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение  
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ИСКУССТВ»



«Утверждаю»

И. о. директора А. Л. Казин

2018 г.

## **Методические рекомендации по дисциплине**

### **«Методология источниковедческого поиска»**

**Уровень высшего образования –  
подготовка кадров высшей квалификации  
направление подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»  
направленность «Теория и история искусства»**

Квалификация (степень) выпускника: «Исследователь. Преподаватель-исследователь»

© РИИИ, 2018

Санкт-Петербург, 2018

# Методические рекомендации по дисциплине

## «Методология источниковедческого поиска»

### 1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

В самостоятельную работу аспиранта по дисциплине включается изучение основной и дополнительной литературы, ресурсов сети «Интернет», указанных в настоящей программе. Овладение и отработка навыков современного библиографического описания источников. В объем самостоятельной работы аспиранта также включается написание реферата-отчета о поиске научной информации по избранной теме.

#### Учебно-методическое и информационное обеспечение модуля / дисциплины. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для ее освоения

##### Основная литература

1. Основные правила библиографического описания: Краткое библиографическое описание для научно-вспомогательного аппарата: Методические указания для студентов театроведческого и продюсерского факультетов.– 4-е изд., переработ. и доп. / Санкт-Петербургская академия театрального искусства, Театроведческий факультет, Кафедра русского театра; сост.: А.П.Кулиш, Е.В. Третьякова.– СПб., 2011.– 64 с.
2. *Петровская И. Ф.* Источниковедение истории русской музыкальной культуры XVIII – начала XX века / Ленингр. гос. ин-т театра, музыки и кинематографии.– 2-е изд., доп.– М.: Музыка, 1989.– 318 с.
3. *Петровская И. Ф.* Театр и музыка в России XIX – начала XX века: обзор библиографических и справочных материалов: уч. пособие / ЛГИТМиК.– Ленинград, 1984. – 73 с.
4. *Розова Н.М., Герасимова Л.М.* Традиционный библиографический поиск в библиотеке Российской Академии наук: методическое пособие / Библиотека Российской Академии наук.– СПб., 1997.– 113 с.
5. *Тюлин Ю.Н.* 12 заповедей для научной работы / публикация и вступительная статья А.Б.Никанорова // Методы в искусстве и методология анализа: Материалы конференции аспирантов Российского института истории искусств.– СПб., 2012.– С.82–88.
6. *Шмидт С. О.* О классификации исторических источников // Вспомогательные исторические дисциплины. – Л., 1985. – Вып. 16. –С. 3–24.

##### Действующие государственные стандарты (ГОСТы)

7. ГОСТ 2.105-95. ЕСКД. Общие требования к текстовым документам (с обновлением на 13. 01. 2010 г.).
8. ГОСТ Р 7.0.11–2011 Диссертация и автореферат диссертации: структура и правила оформления.

9. ГОСТ Р 7.0.5-2008 Библиографическая ссылка: общие требования и правила составления. Введен впервые.
10. ГОСТ 7.1-2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание: общие требования и правила составления.
11. ГОСТ 7.80-2000 Библиографическая запись. Заголовок: общие требования и правила составления.
12. ГОСТ 7.82-2001 Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов: общие требования и правила составления.
13. ГОСТ 7.11-2004 Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках.
14. ГОСТ 7.12-93 Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке: общие требования и правила.
15. ГОСТ 7.32-2001 Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления.

### Дополнительная литература

16. *Абрамовский Г.К.* Библиография в помощь научной работе музыковеда: Методическая разработка для слушателей ФПК и студентов-музыковедов / Ленинградская гос. консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова; Кафедра истории русской и советской музыки.– Л., 1989.– 73 с.
17. *Блюмин А. М.* Мировые информационные ресурсы: учебное пособие /А. М. Блюмин, Н. А. Феоктистов. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Дашков и К°, 2015. – 382 с.
18. *Гуляницкая Н.С.* Методы науки о музыке.– М.: Музыка, 2009.–256 с.
19. *Ильина О.Н., Градобрева Н.В., Мангутова С.Д.* Информационные ресурсы гуманитарных наук.– Вып.4: Электронные ресурсы художественной культуры: Учебное пособие / общ. ред. Г.Ф.Гордукаловой; СПбГУКИ.– СПб., 2007.– 96 с.
20. Информационные ресурсы в помощь самостоятельной работе студентам-педагогам: учебно-методическое пособие / О.Р. Арутюнова, Т.А. Сенченко, Л.В. Харламова, А.Б. Белова; Департамент образования г. Москвы, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы «Моск. гор. пед. ун-т» (ГОУ ВПО МГПУ), Фундамент. б-ка. – Москва, 2010. – 110 с.
21. *Паришкова Г. Б.* Методика поиска профессиональной информации: учеб.-метод. пособие. – СПб.: Профессия, 2006. – 224 с.
22. *Петровская И. Ф.* Биографика: введение в биографику. Источники биографической информации о россиянах 1801–1917 гг. – СПб.: Logos, 2003.– 490 с.
23. *Садова М.А.* В поисках книги: библиографические разыскания при выполнении читательских требований / под ред. и предисл. М.А.Брискмана.– М.: Изд-во Всесоюзной книжной палаты, 1963.– 84 с.
24. *Эко, Умберто.* Как написать дипломную работу: гуманитар. науки / Пер. с итал. Елены Костюкович.– 2-е изд., переработ. – Санкт-Петербург: Symposium, 2006. – 299 с.
25. *Южак К.И., Баранова И.Н.* Музыковедческий текст: рекомендации к написанию и оформлению квалификационных работ: уч. пособие для высших учебных заведений / Санкт-Петербургская гос. консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова; Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова. – СПб.: Скифия-принт, 2015.–167 с.
26. *Яковлева Н.А., Чаговец Т.П., Дегтярева Т.Ю.* Практикум по истории изобразительного искусства: Учебно-методическое пособие / под ред. Н.А. Яковлевой.– М.: Высш. шк., 2004.– 319 с.

### Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

1. Российская национальная библиотека URL <http://www.nlr.ru>
2. Электронная гуманитарная библиотека МГУ. URL: <http://www.gumfak.ru>
3. Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова. URL: <http://www.nbmgu.ru/search>
4. Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам. URL: <http://www.inion.ru>
5. Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru>
6. Фундаментальная библиотека Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена <http://lib.herzen.spb.ru>
7. Российские научные журналы на платформе РИНЦ. [E-library]

Материально-техническое обеспечение дисциплины:

*см. фонды РИИИ*

**Разработчик:**

Сектор инструментоведения РИИИ <i>(Место работы)</i>	С.Н.С., кандидат искусствоведения <i>(должность, уч. степень, звание)</i>	<b>А.Б.Никаноров</b> <i>(подпись)</i> <i>(ФИО)</i>
---	---	--

**Рецензент:**

РИИИ <i>(место работы)</i>	Зав. сектором кино и ТВ, канд. иск., доцент <i>(должность, уч. степень, звание)</i>	<i>(подпись)</i>	Л.Н. Березовчук <i>(ФИО)</i>
-------------------------------	---	------------------	---------------------------------

