

Программа курса «Информационные технологии в науке и художественном творчестве»

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ИСКУССТВ»



«Утверждаю»

И. о. директора А. Л. Казин
2018 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В
НАУКЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ»**

**Уровень высшего образования –
подготовка кадров высшей квалификации
направление подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»
направленность «Теория и история искусства»**

Квалификация (степень) выпускника: **«Исследователь. Преподаватель-исследователь»**

Санкт-Петербург

2018 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В
НАУКЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ»

Итоговая аттестация:

Осуществляется на зачёте в форме отчетности по индивидуальному портфолио, при этом проводится оценка компетенций, сформированных по дисциплине.

Оценка компетенций, сформированных по дисциплине:

Компетенция	Контрольно-измерительные материалы оценки сформированности компетенции
УК-1	проверяется в ходе выполнения заданий 6, 9, 16, 22 дисциплины
УК-6	проверяется в ходе выполнения заданий 1-5, 7, 8 дисциплины
ОПК-5	проверяется в ходе выполнения заданий 11-19 дисциплины
ОПК-6	проверяется в ходе выполнения заданий 20-21 дисциплины
ОПК-7	проверяется в ходе выполнения задания 10 дисциплины

Разработчик:

Сектор
инструментоведения
РИИИ
(Место работы)

С.Н.С., кандидат
искусствоведения
(должность, уч. степень,
звание)

Карпец М.И.
(подпись) (ФИО)

Рецензент:

РИИИ

(место работы)

Н. С.

(должность, уч. степень,
звание)

Александрова Н.В.
(подпись) (ФИО)