

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ИСКУССТВ»



«Утверждаю»

И. о. директора А. Л. Казин

2018 г.

Фонд оценочных средств по
программе
Государственной итоговой аттестации

**Уровень высшего образования –
подготовка кадров высшей квалификации
направление подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»
направленность «Теория и история искусства»**

Санкт-Петербург
2018

Фонд оценочных средств по программе Государственной итоговой аттестации.

Критерии оценки научного доклада:

Оценка предоставления аспирантом научного доклада осуществляется Государственной экзаменационной комиссией под руководством председателя, утвержденного Министерством культуры РФ.

Оценка выпускной научной работы представляет собой среднее арифметическое между оценками за письменный текст и устное выступление с округлением до целого числа и выполняется по пятибалльной системе:

- 5 = «отлично»;
- 4 = «хорошо»;
- 3 = «удовлетворительно»;
- 2 = «неудовлетворительно».

Критерии оценки научного доклада аспиранта (текст)

Отметки Критерий оценки	Оптимальный уровень «5»	Допустимый уровень «4»	Критический уровень «3»	Недопустимый уровень «2»
1. Умение обосновывать актуальность темы и раскрывать степень разработанности проблемы	Автор умеет полно и развернуто обосновывать актуальность выбранной темы и постановку проблемы, раскрывать основные направления ее разработки	Автор умеет обосновывать актуальность выбранной темы, но делает это недостаточно полно; очень кратко раскрывает степень разработанности проблемы	Автор недостаточно убедительно обосновывает актуальность выбранной темы, делает это схематично и поверхностно, не раскрывает степень разработанности проблемы	Автор обнаруживает неумение обосновывать актуальность темы и раскрывать степень разработанности проблемы
2. Умение работать с научной, научно-методической, учебной и справочной литературой	Автор проявляет умение работать с научными источниками: сопоставлять различные точки зрения, проводить критический анализ специальной литературы, свободно ориентироваться в ней.	Автор проявляет умение подбирать достаточное, но не исчерпывающее количество источников для освещения данной проблемы, анализировать их.	Автор обнаруживает поверхностное знакомство со специальной литературой, недостаточно владеет навыками критического анализа.	Автор обнаруживает поверхностное знакомство со специальной литературой, слабо ориентируется в ней.
3. Способность к	Автор	Автор свободно	Автор проявляет	Автор слабо

<i>теоретической работе, умение опираться на теоретические положения в решении задач практического характера</i>	свободно владеет понятийным аппаратом, умеет теоретически обосновывать собственное исследование ; полно и качественно раскрывать тему	ориентируется в терминологической системе, умеет теоретически обосновывать собственное исследование. При этом допускает отдельные недочеты в освещении фактов и логике построения всей работы.	недостаточное владение понятийным аппаратом исследования. Теоретическая база работы отражает сущность проблемы, однако ее содержание не является исчерпывающим.	владеет понятийным аппаратом. Теоретическая часть работы не отражает или слабо отражает сущность научной проблемы.
<i>4. Уровень владения исследовательской культурой, умение осуществлять теоретическое и экспериментальное исследование.</i>	Автор владеет методологией научной работы, умеет использовать теоретический материал в ходе практического анализа, четко формулировать цель и задачи исследования и соотносить с ними полученные результаты. Умеет анализировать полученные результаты, обобщать, формулировать выводы.	Автор умеет использовать различные методы исследования; соотносить практическую часть работы с теоретической частью. Умеет анализировать полученные результаты, формулировать выводы, но допускает некоторую неполноту анализа	Автор недостаточно владеет методологией научной работы, не всегда соотносит исследовательскую и теоретическую части. Выводы и заключение нуждаются в углублении и уточнении, часто не соотносятся с целью и задачами исследования.	Автор не владеет или слабо владеет методологией и методикой научного исследования, обнаруживает слабые навыки анализа фактического материала, делает выводы, носящие декларативный характер.
<i>5. Умение грамотно излагать и правильно оформлять работу в соответствии с установленными требованиями</i>	Автор умеет оформлять работу в соответствии со всеми требованиями. Работа не содержит опечаток и различного рода ошибок.	Автор допускает в оформлении работы некоторые стилистические и речевые недочеты и погрешности. В работе отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки	Автор допускает орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки. Работа недостаточно выверена, опечатки исправлены не полностью.	Автор не умеет оформлять работу в соответствии с требованиями, предъявляемым и к работе.
<i>6. Выводы по работе</i>	Работа представляет	Работа представляет	Работа имеет недостаточную	Работа носит реферативный

	собой самостоятельное исследование. В ней решены все поставленные задачи.	собой самостоятельное исследование. В ней решены ключевые задачи	исследовательскую направленность. В ней частично решены поставленные задачи	характер. Не решена большая часть задач
--	---	--	---	---

Критерии оценки научного доклада аспиранта (устное выступление):

Отметки Критерий оценки	Оптимальный уровень «5»	Допустимый уровень «4»	Критический уровень «3»	Недопустимый уровень «2»
1. Степень и полнота раскрытия содержания темы работы, ее актуальности	Тема раскрыта полностью	Тема в основном раскрыта	Раскрыты отдельные аспекты темы	Тема не раскрыта
2. Композиционная целостность, продуманность ответа на поставленные вопросы	Четкая структура, внутреннее единство и сквозная логика ответа на вопросы. Логическая последовательность изложения материала.	Продуманная структура ответа, логично изложенный материал. Некоторые тезисы требуют уточнения. Сквозная логика не характерна для всего ответа в целом, но имеются логические связи между некоторыми отдельными частями.	В ответе отсутствует внутреннее единство, но в основных чертах ответ соответствует поставленному вопросу и обсуждаемой проблеме.	Ответ не продуман и не соответствует поставленному вопросу.
3. Содержательность и логичность ответа	Ответ на поставленные вопросы изложен логично, четко и убедительно: полно раскрыты основные тезисы, выделено главное и существенное; отчетливо изложены основные	Ответ на поставленные вопросы в целом представлен аргументировано, но недостаточно полно раскрыты отдельные положения; выделены лишь некоторые главные аспекты темы;	Ответ на поставленные вопросы представлен в самом общем плане, не выделено главное и существенное, ответ изложен недостаточно доказательно.	Нарушена система в изложении основных тезисов ответа; композиция устного выступления плохо продумана; ответ представлен фрагментарно; не выделено

	мысли, обоснованы и аргументированы полученные выводы			главное и существенное, не раскрыты основные тезисы, отсутствуют выводы
4. Уместность и целесообразность применения наглядности, раздаточного материала и других средств, качество их оформления	Автор уместно и целесообразно применяет наглядность и /или раздаточный материал, другие необходимые средства. Все используемые средства качественно оформлены.	Автор в целом уместно применяет наглядность и /или раздаточный материал, другие необходимые средства. Имеются недочеты в оформлении используемых средств.	Наглядность и раздаточный материал использованы фрагментарно или не очень удачно. Имеются недостатки в оформлении используемых средств	Средства представления результатов отсутствуют или выполнены неграмотно
5. Компетентность в области избранной проблемы. Свободная ориентировка в проблеме, умение вести научный диалог, отвечать на вопросы и замечания	Автор демонстрирует профессиональный кругозор и компетентность, обнаруживает глубокое знание проблемы и основополагающих понятий, владение специальной терминологией. Автор демонстрирует быструю и свободную ориентировку в проблематике работы. Воспринимает сущность критических высказываний оппонентов, вопросов. Умеет вести научную полемику, корректно и доказательно отстаивать свою позицию, отвечать на критические	Автор в целом обнаруживает профессиональную компетентность, но широта кругозора отсутствует. Автор демонстрирует недостаточно быструю и свободную ориентировку в проблематике работы. Воспринимает сущность критических высказываний оппонентов, но не все вопросы понимает точно; проявляет умение доказывать свою позицию, отвечать на основные замечания оппонентов и вопросы. При ответе допускаются неточности	Профессиональный кругозор явно ограничен, допускаются искажения в трактовке некоторых понятий. Автор слабо ориентируется в проблематике работы; затрудняется вести научную дискуссию, неясно представляет существо сделанных замечаний, отвечает на вопросы недостаточно полно и глубоко или не может ответить на некоторые вопросы	Автор слабо владеет терминологией, искажает ее понятийное содержание. Автор не ориентируется в проблематике работы, не умеет вести научный диалог, не отвечает на поставленные вопросы.

	замечания оппонентов. Умеет вести научную полемику, корректно и доказательно отстаивать свою позицию, отвечать на критические замечания оппонентов. Умеет грамотно, глубоко и содержательно отвечать на вопросы и замечания	которые не носят принципиального характера, или недостаточная глубина		
6. Умение публично выступать, уровень речевой культуры и наличие эмоционально-ценностного отношения к проблеме	Автор обнаруживает полное владение устной разновидностью научного стиля, демонстрирует свободу изложения материала, умение заинтересовать аудиторию, проявляет эмоционально-ценностное отношение к проблеме	Автор обнаруживает хорошее владение устной разновидностью научного стиля, но недостаточную свободу изложения материала, проявляет эмоционально-ценностное отношение к отдельным вопросам.	Автор скован в изложении своих мыслей, речевая культура развита недостаточно. Допускает речевые ошибки. Явно не выражает эмоционально-ценностного отношения к проблеме	Автор демонстрирует низкую речевую культуру, допускает большое количество речевых ошибок. Отсутствует эмоционально-ценностное отношение к проблеме