

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Российский институт истории искусств»**

Принято  
решением Ученого совета  
от *28 мая* 2018 года



«Утверждаю»

*[Signature]*  
И. о. директора А. Л. Казин  
*28 мая* 2018 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ  
50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ**

**Уровень подготовки кадров высшей квалификации  
Научная специальность 17.00.03 – Кино-, теле и другие  
экранные искусства**

**Формы обучения – очная, заочная**

**Санкт-  
Петербург  
2018**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, ТЕРМИНЫ,</b>  | <b>4</b>  |
| <b>ОПРЕДЕЛЕНИЯ СОКРАЩЕНИЯ</b>  |           |
| <b>2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>  | <b>8</b>  |
| 2.1. Определение   | 8         |
| 2.2. Цель (миссия) разработки  | 8         |
| 2.3. Характеристика ОПОП   | 8         |
| 2.4. Сроки, трудоемкость освоения ОПОП и квалификации выпускников  | 9         |
| 2.5. Структура программы   | 10        |
| 2.6. Требования к поступающему   | 11        |
| 2.7. Особенности приема иностранных граждан  | 14        |
| 2.8. Критерии оценки знаний на вступительных экзаменах   | 15        |
| <b>3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ</b>  | <b>16</b> |
| <b>ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>  |           |
| 3.1. Область профессиональной деятельности выпускника  | 16        |
| 3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника  | 16        |
| 3.3. Виды профессиональной деятельности выпускника   | 17        |
| <b>4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП</b>   | <b>17</b> |
| <b>5. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ</b>   |           |
| <b>И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ</b>   | <b>17</b> |
| <b>РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП</b>   |           |
| 5.1. Календарный учебный график  | 17        |
| 5.2. Примерный учебный план  | 18        |
| 5.3. Аннотации к примерным программам учебных дисциплин, практик, итоговой государственной аттестации, факультативов | 18        |
| <b>6. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА, ФОРМИРУЕМЫЕ В</b>  | <b>18</b> |
| <b>РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ОПОП</b>  |           |
| 6.1. Компетенции и формирующие их составных частей   | 18        |
| 6.2. Матрица соответствий требуемых компетенций и формирующих их составных частей                                    | 20        |
| <b>7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП для ОБУЧАЮЩИХСЯ</b>   | <b>21</b> |
| 7.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП                  | 21        |
| 7.2. Основные материально-технические условия реализации образовательного процесса в соответствии с ОПОП             | 25        |
| 7.3. Кадровое обеспечение реализации ОПОП  | 27        |

|  |    |
|--|----|
| <b>8. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b>  | 28 |
| 8.1. Права и обязанности обучающихся   | 28 |
| 8.2. Рекомендации по использованию методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на теоретическую и практическую подготовку | 32 |
| 8.3. Требования к организации практик обучающихся  | 34 |
| <b>9. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b>  | 34 |
| 9.1. Общие требования  | 34 |
| 9.2. Требования к организации текущего контроля  | 36 |
| 9.3. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, текущей и итоговой аттестации   | 37 |
| 9.4. Правила оценивания и использования результатов текущего контроля  | 38 |
| 9.5. Требования к организации промежуточной аттестации   | 39 |
| 9.6. Порядок проведения промежуточной аттестации   | 41 |
| 9.7. Порядок прохождения промежуточной аттестации аспирантами-стажерами и ликвидации академической задолженности   | 44 |
| 9.8. Порядок перевода обучающихся на следующий год обучения  | 45 |
| 9.9. Порядок предоставления академического отпуска   | 45 |
| 9.10. Порядок восстановления и перевода в аспирантуру Российского института истории искусств   | 46 |
| 9.11. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по программам аспирантуры. Кандидатские экзамены. Защита результатов НИР                            | 47 |
| 9.12. Требования к выпускной квалификационной работе   | 50 |
| <b>10. ДОКУМЕНТЫ, ПОДТВЕРЖДАЮЩИЕ ОСВОЕНИЕ ОПОП</b>   | 51 |
| Приложение 1. Календарный учебный график   | 52 |
| Приложение 2. Учебный план   | 53 |
| Приложение 3. Аннотации на примерные программы учебных дисциплин, практик и ИГА  | 57 |
| Приложение 4. Матрица компетенций  | 73 |

## 1. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, ТЕРМИНЫ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ СОКРАЩЕНИЯ

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Основной целью подготовки по программе является:

- формирование универсальных компетенций выпускников, реализация компетентностного подхода при формировании общекультурных компетенций выпускников должна обеспечиваться сочетанием учебной и внеучебной работы, социокультурной средой, необходимой для всестороннего развития личности;
- формирование профессионально-специфических компетенций выпускников.

Задачами подготовки по программе является освоение ОПОП, предусматривающее изучение основных блоков программы:

- дисциплины;
- практики;
- научно-исследовательская работа;
- итоговая государственная аттестация.

Структура программы аспирантуры включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программ аспирантуры, имеющих различную направленность в рамках одного направления подготовки.

Программа аспирантуры состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практика», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Научно-исследовательская работа», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 4 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

Нормативные документы для разработки ОПОП ВО для обучающихся в форме аспирантуры:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Минобрнауки России от 12 сентября 2013 г. № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 ноября 2013 г. № 1039 «О государственной аккредитации образовательной деятельности»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 10 октября 2013 г. № 899 г. «Об установлении нормативов для формирования стипендиального фонда за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 февраля 2009 г. № 59 «Таблица соответствия направлений подготовки высшего образования – подготовка кадров высшей квалификации по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. № 1061, специальностям научных работников, указанным в номенклатуре специальностей научных работников» в редакции приказов Министерства образования и науки Российской Федерации (с изменениями от 11 августа 2009 г. № 294, от 16 ноября 2009 г. № 603, от 10 января 2012 г. № 5);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 июня 2013 г. № 455 г. «Об утверждении Порядка и оснований предоставления академического отпуска обучающимся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 декабря 2016 г. № 1663 «Об утверждении Порядка назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, государственной стипендии аспирантам, ординаторам, ассистентам-стажерам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, выплаты стипендий слушателям подготовительных отделений федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, обучающимся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 марта 2014 г. № 233 г. Москва «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования — программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 марта 2014 г. N 247 «Об утверждении Порядка прикрепления лиц для сдачи кандидатских экзаменов, сдачи кандидатских экзаменов и их перечня».
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению 50.06.01 «Искусствоведение» (приказ Минобрнауки России № 909 от 30 июля 2014 г.).

Локальные нормативные акты:

- Устав Федерального «Российского института истории искусств» (утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01 июня 2011 года № 694);
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности №0846 от 09 сентября 2013 года (с приложением 1.2) переоформлена Распоряжением Рособнадзора от 06 сентября 2016 г. №2385-06;
- Положение об аспирантуре, утверждено и. о. директора Российского института истории искусств, принято решением Ученого совета от 19.02.2018 г.;
- Положение о порядке осуществления образовательной деятельности по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, утверждено и. о. директора Российского института истории искусств, принято решением Ученого совета от 19.02.2018 г.;
- Правила приема в аспирантуру, утверждено и. о. директора Российского института истории искусств, принято решением Ученого совета от 19.02.2018 г.;
- Положение о приемной комиссии аспирантуры, утверждено и. о. директора Российского института истории искусств, принято решением Ученого совета от 19.02.2018 г.;
- Положение об апелляционной комиссии, утверждено и. о. директора Российского института истории искусств, принято решением Ученого совета от 19.02.2018 г.;
- Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки аспирантов, утверждено и. о. директора Российского института истории искусств, принято решением Ученого совета от 19.02.2018 г.;
- Положение о научном руководителе аспиранта, утверждено и. о. директора Российского института истории искусств, принято решением Ученого совета от 19.02.2018 г.;

- Положение о научно-исследовательской работе аспирантов, утверждено и. о. директора Российского института истории искусств, принято решением Ученого совета от 19.02.2018 г.;
- Положение о научно-квалификационной работе обучающихся по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, утверждено и. о. директора Российского института истории искусств, принято решением Ученого совета от 19.02.2018 г.;
- Положение о кандидатских экзаменах аспирантов, утверждено и. о. директора Российского института истории искусств, принято решением Ученого совета от 19.02.2018 г.;
- Положение о промежуточной аттестации аспиранта, утверждено и. о. директора Российского института истории искусств, принято решением Ученого совета от 19.02.2018 г.;
- Положение об итоговой государственной аттестации обучающихся по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, утверждено и. о. директора Российского института истории искусств, принято решением Ученого совета от 19.02.2018 г.;
- Положение о портфолио аспиранта, утверждено и. о. директора Российского института истории искусств, принято решением Ученого совета от 19.02.2018 г.;
- Положение о порядке предоставления академических отпусков, утверждено и. о. директора Российского института истории искусств, принято решением Ученого совета от 19.02.2018 г.;
- Положение об отчислении аспирантов, утверждено и. о. директора Российского института истории искусств, принято решением Ученого совета от 19.02.2018 г.;
- Рекомендации по составлению учебных планов основных образовательных программ заочной формы обучения по направлениям аспирантуры, утверждено и. о. директора Российского института истории искусств, принято решением Ученого совета от 19.02.2018 г.;

Основная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) для обучающихся в форме аспирантуры по направлению 50.06.01 «Искусствоведение» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВО) и рекомендуемой вузам для использования при разработке основных образовательных программ (ОПОП) по виду подготовки аспирантуры в части:

- структуры ОПОП;
- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ОПОП;
- условий реализации ОПОП;

– государственной итоговой аттестации выпускников.

Целью разработки примерной основной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ФГОС ВО для обучающихся в форме аспирантуры по направлению 50.06.01 «Искусствоведение».

ОПОП реализуется в Российском институте истории искусств на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности.

ОПОП представляет собой комплект учебно-методических документов, определяющих содержание и методы реализации конкурсного отбора и процесса обучения по данной специальности:

**результаты освоения – итоговые результаты освоения** (приобретение квалификации, овладение видом(ами) профессиональной деятельности, т.е. формирование новых или совершенствование имеющихся компетенций, и **промежуточные результаты** (освоение знаний и умений);

**результаты обучения** – усвоенные знания, умения, навыки и компетенции;

**компетенция** – способность применять знания, умения, навыки и личностные качества для успешной деятельности в определенной области;

**специальность** – комплекс приобретаемых путем специальной теоретической и практической подготовки знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для осуществления определенной деятельности в рамках соответствующей профессиональной области;

**основная образовательная программа подготовки аспиранта** – совокупность учебно-методической документации, включающей в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие воспитание и качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

В настоящей ОП используются следующие сокращения:

**ЗЕ** – зачетная единица, мера трудоемкости образовательной программы.

**ВО** — высшее образование;

**ОПОП** — основная профессиональная образовательная программа;

**УК** – универсальные компетенции;

**ОПК** – общепрофессиональные компетенции;

**ПК** – профессиональные компетенции.

## **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **2.1. Определение**

Основная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) для обучающихся в форме аспирантуры является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВО) и используемой при разработке основных образовательных программ (ОПОП) по виду подготовки специалистов в части:



- структуры ОПОП;
- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ОПОП;
- условий реализации ОПОП;
- итоговой государственной аттестации выпускников.

## **2.2. Цель (миссия) разработки ОПОП ВО для обучающихся в форме аспирантуры**

Целью разработки примерной основной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ФГОС ВО для обучающихся в форме аспирантуры по направлению 50.06.01 «Искусствоведение» и разработки основной образовательной программы.

## **2.3. Характеристика ОПОП ВО для обучающихся в форме аспирантуры по направлению 50.06.01 «Искусствоведение»**

В Российской Федерации в данном виде подготовки реализуются основные образовательные программы высшего образования, освоение которых позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

На основе образовательной программы высшего образования научным руководителем аспиранта разрабатывается индивидуальный учебный план аспиранта и осуществляется его подготовка к государственной итоговой аттестации.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основной образовательной программы (в зачетных единицах) для очной формы обучения и соответствующая квалификация (степень) приведены в следующей таблице:

## **2.4. Сроки, трудоемкость освоения ОПОП и квалификации выпускников**

| Наименование ОПОП         | Квалификация (степень)                            |  | Нормативный срок освоения ОПОП, включая каникулы, предоставляемые после прохождения итоговой государственной аттестации | Трудоемкость (в зачетных единицах*) |
|---------------------------|---|--|---|-------------------------------------|
|                           | код в соответствии с принятой классификацией ОПОП | наименование                               |   |                                     |
| ОПОП подготовки аспиранта | 50.06.01  | Исследователь. Преподаватель-исследователь | 3 года  | 180                                 |

\* одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

Объем программы аспирантуры составляет 180 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы аспирантуры с использованием сетевой формы, реализации программы аспирантуры по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении.

Срок получения образования по программе аспирантуры:

– в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 3 года. Объем программы аспирантуры в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.;

– при обучении по индивидуальному учебному плану, вне зависимости от формы обучения, устанавливается организацией самостоятельно, но не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения; при обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья организация вправе продлить срок не более чем на один год по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы обучения. Объем программы аспирантуры при обучении по индивидуальному плану не может составлять более 75 з.е. за один учебный год.

При реализации программы аспирантуры организация вправе применять электронные формы обучения и дистанционные образовательные технологии.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

## 2.5. Структура программы аспирантуры

| Наименование элемента программы  | Объем (в з.е.) |
|--|----------------|
| Блок 1 «Дисциплины (модули)»   | 30             |
| Базовая часть  | 9              |
| Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов                   |                |
| Вариативная часть  | 21             |
| Дисциплина/дисциплины (модуль/модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена |                |
| Дисциплина/дисциплины (модуль/модули), направленные на подготовку к преподавательской деятельности           |                |
| Блок 2 «Практики»  | 141            |
| Вариативная часть  |                |

|  |     |
|--|-----|
| Блок 3 «Научно-исследовательская работа»     |     |
| Вариативная часть                            |     |
| Блок 4 «Государственная итоговая аттестация» | 9   |
| Базовая часть                                |     |
| Объем программы аспирантуры                  | 180 |

Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)», в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов, являются обязательными для освоения обучающимися независимо от направленности программы аспирантуры.

Набор дисциплин (модулей) вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» организация определяет самостоятельно в соответствии с направленностью программы аспирантуры в объеме, установленном настоящим ФГОС ВО.

Программа аспирантуры разрабатывается в части дисциплин (модулей), направленных на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов в соответствии с примерными программами, утверждаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации.

В Блок 2 «Практики» входят практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика).

Педагогическая практика является обязательной.

Способы проведения практики: стационарная, выездная.

Практика может проводиться в структурных подразделениях организации.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности.

В Блок 3 «Научно-исследовательская работа» входит выполнение научно-исследовательской работы. Выполненная научно-исследовательская работа должна соответствовать критериям, установленным для научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

В Блок 4 «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка и сдача государственного экзамена и защита выпускной квалификационной работы, выполненной на основе результатов научно-исследовательской работы.

## 2.6. Требования к поступающему

Прием в аспирантуру Российского института истории искусств лиц с законченным высшим профессиональным образованием, подтвержденным документом государственного образца, имеющим опыт и достижения в научно-исследовательской деятельности, осуществляется на конкурсной основе.

Обучение в аспирантуре Института осуществляется по очной и заочной формам. Срок обучения в очной аспирантуре составляет 3 года, в заочной – 4 года.

### **2.6.1. Организация приема**

Для проведения приема в аспирантуру организуется Приемная комиссия под председательством директора Российского института истории искусств. Члены Приемной комиссии назначаются ее председателем из состава заведующих отделами/секторами Института и авторитетных ученых, ведущих научную подготовку аспирантов.

Для проведения вступительных экзаменов по специальным дисциплинам назначаются комиссии из числа высокопрофессиональных ученых Института; в состав каждой комиссии входят доктора и кандидаты наук по данной научной специальности.

- состав экзаменационной комиссии по философии входят доктора и кандидаты философских наук, ведущие преподавательскую деятельность в аспирантуре Института и вузах.

- состав экзаменационной комиссии по иностранному языку включаются квалифицированные преподаватели, в достаточной мере владеющие соответствующим иностранным языком, возможно, без ученой степени и ученого звания. Состав комиссий по иностранному языку может определяться на основании действующих договоров между Институтом и кафедрами иностранных языков исследовательских институтов и вузов, осуществляющих, по согласованию с руководством Института, прием соответствующих вступительных экзаменов.

### **2.6.2. Прием документов**

Прием документов проводится с 01 августа по 06 сентября 2018 года.

При приеме поступающий предоставляет следующие документы:

1. Заявление на имя директора Института.
2. Копия диплома о высшем профессиональном образовании с вкладышем.
3. 3 фотографии размером 3 x 4.
4. Краткая автобиография (с описанием научной деятельности — участие в научных конференциях, публикации и т. п.).
5. Копия паспорта (страницы 2, 3, 5).
6. Реферат объемом 1 п. л. (40 000 знаков, или 22–24 стр.) по предполагаемой теме исследования (для окончивших вуз в календарном году возможно представление дипломной работы).
7. Список научных публикаций (если имеется).

Поступающие подают документы лично. Возможен прием документов в электронной форме. Паспорт, диплом об окончании высшего учебного заведения, военный билет или приписное свидетельство представляются поступающими в аспирантуру непосредственно на собеседовании.

### **2.6.3. Вступительные испытания**

Сроки проведения вступительных испытаний с 07 по 17 сентября 2018

года. Расписание проведения вступительных экзаменов утверждается приказом директора Института.

Поступающие в аспирантуру проходят собеседование с предполагаемым научным руководителем, который сообщает о результатах собеседования в приемную комиссию, а также предоставляет письменный отзыв на реферат (дипломную работу) абитуриента.

Решение о допуске к вступительным экзаменам в аспирантуру приемная комиссия выносит на основании рассмотрения документов поступающего и отзыва предполагаемого научного руководителя на реферат или научную работу и доводит до сведения поступающего в недельный срок.

Поступающие в аспирантуру сдают следующие конкурсные вступительные экзамены:

- 1) специальную дисциплину (устный ответ на два вопроса, предложенных экзаменационной комиссией, и третий вопрос, сформулированный комиссией по проблематике представленного абитуриентом реферата);
- 2) философию (устный ответ по билету, содержащему 2 вопроса);
- 3) иностранный язык (английский, немецкий, французский, русский как иностранный).

Лица, сдавшие полностью или частично кандидатские экзамены, при поступлении в аспирантуру Института освобождаются от сдачи соответствующих вступительных экзаменов с зачетом ранее полученных оценок за данные дисциплины, выставленных в представленном удостоверении о сдаче кандидатских экзаменов.

Уровень знаний поступающих оценивается экзаменационной комиссией по 5-балльной системе.

Апелляции подаются на имя директора Российского института истории искусств не позднее следующего дня после объявления оценки. Пересдача вступительных экзаменов не допускается. Результаты сданных экзаменов действительны в течение календарного года.

#### **2.6.4. Вступительные испытания**

По результатам вступительных экзаменов приемная комиссия принимает решение по каждому претенденту, обеспечивая первоочередное зачисление на конкурсной основе тех, кто обнаружил наибольшую подготовленность к научной работе и научно-педагогической деятельности.

Распределение мест между поступающими производится на конкурсной основе с соблюдением следующих условий:

- первоочередному зачислению подлежат лица, набравшие на вступительных экзаменах наибольшее число баллов;
- при равенстве баллов преимущество отдается претендентам, получившим более высокую оценку по специальной дисциплине.

Решение о приеме в аспирантуру или об отказе в приеме сообщается поступающему на следующий день после окончания вступительных экзаменов.

Зачисление осуществляется приказом директора Российского института истории искусств после объявления результатов вступительных испытаний, предоставления оригинала документа о предшествующем образовании,

заключения договора абитуриента с Институтом об обучении на платной основе (об оказании платных образовательных услуг).

Стоимость обучения устанавливается директором Института ежегодно.

Оплата за обучение в аспирантуре по договору может производиться как за целый год, так и за каждый учебный семестр отдельно.

## **2.7. Особенности приема иностранных граждан**

Прием иностранных граждан в Институт для обучения по основным образовательным программам высшего профессионального образования осуществляется в порядке, установленном Минобрнауки РФ, в соответствии с международными договорами Российской Федерации и межправительственными соглашениями Российской Федерации за счет средств соответствующего бюджета бюджетной системы Российской Федерации (в том числе в пределах установленной Правительством Российской Федерации квоты), а также по договорам с оплатой стоимости обучения физическими и (или) юридическими лицами.

Прием иностранных граждан за счет средств соответствующего бюджета осуществляется:

– в пределах квоты, установленной Правительством Российской Федерации, в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 августа 2008 г. № 3 «О сотрудничестве с зарубежными странами в области образования» – по направлениям Минобрнауки РФ;

– в соответствии с Соглашением о предоставлении равных прав гражданам государств – участников Договора об углублении интеграции в экономической и гуманитарной областях от 29 марта 1996 г. на поступление в учебные заведения, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 22 июня 1999 г. № 662, и иными международными договорами Российской Федерации и межправительственными соглашениями Российской Федерации;

– на основании свидетельства участника Государственной программы по оказанию содействия добровольному переселению в Российскую Федерацию соотечественников, проживающих за рубежом, утвержденной Указом Президента РФ от 22 июня 2006 г. № 37;

– в соответствии с Федеральным законом от 24 мая 1999 г. № 99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом».

Прием иностранных граждан для получения образования за счет средств соответствующего бюджета осуществляется на конкурсной основе, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

Иностранные граждане, не подпадающие под действие упомянутых законов, имеют право на поступление на места по договорам с оплатой стоимости обучения.

При подаче заявления (на русском языке) о приеме в аспирантуру Российского института истории искусств иностранный гражданин предоставляет:

– копию документа, удостоверяющего его личность, либо документа, удостоверяющего личность иностранного гражданина в Российской Федерации в соответствии со статьей 10 Федерального закона от 25 июля 2002

г. № 115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации»;

– оригинал документа государственного образца о высшем образовании в области искусства (или его заверенную в установленном порядке копию), либо оригинал документа иностранного государства об уровне образования и (или) квалификации, признаваемого в Российской Федерации на уровне документа государственного образца о высшем образовании в области искусства (или его заверенную в установленном порядке копию), а также копию свидетельства о признании данного документа в случае, предусмотренном законодательством Российской Федерации;

– нотариально заверенный в установленном порядке перевод на русский язык документа иностранного государства об уровне образования и (или) квалификации и приложения к нему (если последнее предусмотрено законодательством государства, в котором выдан такой документ об образовании);

– копии документов или иных доказательств, подтверждающих принадлежность соотечественника, проживающего за рубежом, к группам, предусмотренным статьей 17 Федерального закона № 99-ФЗ;

– 4 фотографии.

Все переводы на русский язык должны быть выполнены на имя и фамилию, указанные во въездной визе.

Прием иностранных граждан в Российский институт истории искусств для обучения в аспирантуре осуществляется на основании результатов вступительных испытаний.

## **2.8. Критерии оценки знаний на вступительных экзаменах**

Уровень знаний оценивается по 5-балльной системе.

Во время испытаний участникам запрещено иметь при себе и использовать средства связи.

При несоблюдении этих правил, члены комиссии вправе удалить поступающего с места проведения экзамена с составлением акта об удалении и последующим возвратом принятых документов.

Приемная комиссия по результатам вступительных испытаний принимает решение по каждому претенденту, обеспечивая зачисление на конкурсной основе лиц, набравших наибольшее количество баллов и наиболее подготовленных к научной деятельности. При равном количестве баллов предпочтение отдается лицам, имеющим более высокий балл по специальности.

Зачисление на обучение в аспирантуре производится приказом директора Российского института истории искусств.

Лица, получившие на экзаменах неудовлетворительные оценки, выбывают из конкурса.

По результатам вступительных испытаний поступающий имеет право подать письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) при несогласии с его результатами.

### **3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АСПИРАНТА**

#### **3.1. Область профессиональной деятельности**

**Область профессиональной деятельности** выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает решение профессиональных задач в сфере театрального искусства, театральной культуры и гуманитарного знания.

**Цель обучения в аспирантуре** — подготовка научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации искусствоведческого профиля для осуществления деятельности в области науки и образования.

Целями подготовки аспиранта в соответствии с существующим законодательством являются:

- формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской и педагогической деятельности;
- углубленное изучение теоретических и методологических основ искусствоведения;
- формирование философского мировоззрения, в том числе ориентированного на профессиональную деятельность;
- совершенствование знаний иностранного языка, в том числе для использования в профессиональной деятельности.

В соответствии с *квалификационной характеристикой* выпускники аспирантуры, являющиеся специалистами высшей квалификационной категории, должны быть подготовлены к самостоятельной (в том числе руководящей) научно-исследовательской деятельности и к научно-педагогической работе в высших профессиональных учебных заведениях.

#### **3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются:

- историко-художественные процессы в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии искусствоведения, эстетических концепциях;
- способы создания и презентации произведений искусства по направленности (профилю) программы;
- памятники культуры, собрания и коллекции произведений искусства;
- реставрация и консервация произведений искусств;
- окружающая культурно-пространственная среда;
- система образования в области искусств;
- общественные объединения и профессиональные организации в области искусств;
- менеджмент и продюсирование в сфере искусства.

#### **3.3. Виды профессиональной деятельности выпускников**

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу аспирантуры по направлению



«Искусствоведение»:

**научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания;**

**преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования в области искусства.**

Программа аспирантуры направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

#### **4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП**

Лица, желающие освоить ОПОП подготовки аспиранта по отрасли наук 50.06.01 «Искусствоведение» должны иметь высшее профессиональное образование уровня специалист/магистр.

Лица, имеющие высшее профессиональное образование, принимаются в аспирантуру по результатам сдачи вступительных экзаменов на конкурсной основе.

Лица, желающие освоить ОПОП ВО для обучающихся в форме аспирантуры, принимаются на обучение при условии владения объемом знаний и умений, соответствующим требованиям к выпускнику ОПОП высшего образования и подтвержденным дипломом специалиста или магистра по тому профилю подготовки, на который абитуриент поступает.

Порядок приема и условия конкурсного отбора определяются Положением о приемной комиссии, принятым решением Ученого совета и утвержденным директором Российского института истории искусств.

#### **5. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

##### **5.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график, соответствующий положениям ФГОС ВО и содержащий учебный план в части соблюдения продолжительности семестров, зачетно-экзаменационных сессий, практик, каникулярного времени (*приложение 1*).

##### **5.2. Примерный учебный план**

На основании рекомендаций настоящей ОПОП и ее плана, разработанных образовательной организацией, научным руководителем аспиранта разрабатывается его индивидуальный учебный план, который должен:

- находиться в соответствии с формируемыми данной образовательной программой компетенциями;
- соответствовать разработанным в образовательной организации фондами оценочных средств;
- быть обеспечен соответствующей материально-технической базой для проведения всех видов теоретической и практической подготовки;
- быть доступным для его возможной корректировки привлекаемыми образовательной организацией исследователями и деятелями искусств.

**Учебный план** соответствует требованиям ФГОС по структуре

образовательных программ, соотношению их частей и объемов – наличию Обязательных дисциплин (БЧ.00); Вариативной части (БВ.00); Факультативных дисциплин (ВЧ.ФД.00); практик (БП.00); научно-исследовательской составляющей (БН.00); государственной итоговой аттестации (БГ.00) (*приложение 2*).

Общая трудоемкость освоения каждой образовательной программы – 180 зачетных единиц; часовой эквивалент зачетной единицы – 36 ч.; трудоемкость образовательной составляющей – 30 зачетных единиц; трудоемкость педагогической практики – 3 зачетных единицы; трудоемкость научно-исследовательской работы – 138 зачетных единиц; трудоемкость государственной итоговой аттестации – 9 зачетных единиц; перечень и содержание кандидатских экзаменов по каждой научной специальности: специальная дисциплина, история и философии науки, иностранный язык.

При введении дисциплин в раздел «Вариативная часть» необходимо руководствоваться целями и задачами ФГОС ВО при подготовке профессиональных кадров в области искусства.

### **5.3. Аннотации к примерным программам учебных дисциплин, практик, итоговой государственной аттестации**

Аннотации к программам учебных дисциплин позволяют получить представление о структуре и содержании программ (*приложение 3*).

В рабочих программах учебных дисциплин четко сформулированы конечные цели обучения в органичной увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом по ОПОП ВО для обучающихся в форме аспирантуры.

## **6. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ОПОП**

### **6.1. Компетенции и формирующих их составных частей**

Результаты освоения ОПОП ВО для обучающихся в форме аспирантуры определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения программы аспирантуры у выпускника должны быть сформированы:

**универсальные компетенции**, не зависящие от конкретного направления подготовки;

**общепрофессиональные компетенции**, определяемые направлением подготовки;

**профессиональные компетенции**, определяемые направленностью (профилем) программы аспирантуры в рамках направления подготовки (далее – направленность программы).

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими **универсальными компетенциями**:

– способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и

- практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
  - готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
  - готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
  - способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями:**

- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими профессиональными компетенциями по профилю научной специальности

17.00.03 – Кино-, теле и другие экранные искусства:

- способность на научной основе организовывать свой труд, самостоятельно оценивать результаты своей деятельности, владеть навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований (ПК-1);

- способность собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам истории кино-, теле и других экранных искусств (ПК-2);

- способность ориентироваться в специальной литературе в сфере кино-, теле и других экранных искусств и науки, выполнять научно-техническую работу, научные исследования, как самостоятельно, так и в составе исследовательской группы; осуществлять авторскую деятельность в монографиях и коллективных сборниках (ПК-3).

- способность готовить необходимые материалы о профессиональной деятельности творческих коллективов, авторов-создателей произведений искусства (ПК-4);

- способность редактировать литературные тексты в области кино-, теле и других экранных искусств, культуры и педагогики в издательствах, редакциях периодических изданий по искусству, а также осуществлять редакторскую работу при подготовке изданий по культуре и искусству, киноведческих и кино-, телепрограмм на радио и телевидении (ПК-5);

- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования в области искусства (ПК-6).

## **6.2. Матрица соответствий требуемых компетенций и формирующих их составных частей**

Матрица соответствий требуемых компетенций и формирующих их составных частей (см. Приложение 4).

## **7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **7.1. Ресурсно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП**

Основная образовательная программа аспирантуры обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам основной образовательной программы. Содержание каждой из учебных дисциплин представлено в сети Интернет в аннотированном виде.

Работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса осуществляется библиотекой РИИИ, которая удовлетворяет требованиям научной и учебной работы.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной учебной и научной литературы, изданной за последние 10 лет из расчета не менее 2 экземпляров таких изданий на 40 обучающихся, а также изданиями по искусству, специальными хрестоматиями, альбомами, видеофондами, мультимедийными материалами согласно ОПОП.

Общий библиотечный фонд печатных изданий составляет 319500 экз.

Из них 181 500 – книги и брошюры, 36 000 – нотные издания, журналы – 100 000 ед. хр., газеты – 1 500 подшивок.

Объем фонда основной учебной литературы по количеству изданий составляет не менее 10 % от всего библиотечного фонда.

Фонд основной литературы формируется как за счет литературы на бумажных носителях, так и за счет изданий на электронных носителях, и составляет обеспеченность обучающегося по каждой дисциплине не менее 1 экз.

Фонд дополнительной литературы сформирован за счет справочной, научной и учебной литературы, периодических изданий, как на бумажных носителях, так и электронных изданий.

Российский институт истории искусств ведет издательскую деятельность, выпуская в свет около 10 книг в год. Среди них монографии, коллективные труды, публикации документов по истории искусства, материалы конференций и др.

Институт выпускает 1 рецензируемый научный журнал по искусствоведению «Временник Зубовского института».

В библиотеке РИИИ есть диссертационный и журнальные фонды. Диссертационный фонд включает в себя 570 авторских экз. докторских и кандидатских диссертаций, защищенных в Институте с 1913 года по настоящее время.

Журнальный фонд включает в себя журналы на русском языке (более 600 наименований) и журналы на иностранных языках (более 800 наименований):

Архитектура СССР

Архитектура и строительство Ленинграда

Декоративное искусство

Искусство

Искусство кино

Музыкальная жизнь

Советская музыка

Музыкальная академия

Творчество

Театр

Театральная жизнь

Художник

Русское искусство

Собрание

British Museum Magazine (Англия)

V & A Magazine(Англия)

.Die Theater der Welt (Германия)

Theatr der Zeit (Германия)

Films in Review (США)

Oud-Holland (Голландия)

Изкуство (Болгария)

Zeitschrift für Musik (Германия)

Rixista D'Arte (Италия)

Deutsche Musikrat (Германия)

Theatr (Польша)

Revue de Paris (Франция)

Art in America (США)

Gazette des beaux-arts (Франция)

Vierteljahrs-Catalog (Германия)

Cinema (Франция)

Journal of Dekorative (Англия)

L'avant-scena cinema (Франция)

L'avant-scena theatre (Франция)

В читальном зале есть доступ к следующим периодическим изданиям:

Зарубежные издания:

<http://www.goethe.de/ins/ru/lp/prj/kub/dos/ruin>

<dex.htm> <http://www.burlington.org.uk/>

[www.riha-journal.org](http://www.riha-journal.org)

<http://www.apollo->

<magazine.com/>

Journal of the Royal Institute of British Architects

<https://www.ribaj.com/> <http://www.architectsjournal.co.uk/>

"Baumeister" (с 1902, ежемесячно, Мюнхен <https://www.baumeister.de/>  
L'architecture d'aujourd'hui" (с 1930, 6 раз в год, Париж  
[http://www.larchitecturedaujourdhui.fr/  
architecture-urbanisme-decoration/oclc/231026834](http://www.larchitecturedaujourdhui.fr/architecture-urbanisme-decoration/oclc/231026834)  
<https://frieze.com/editorial/>  
<https://elephantmag.com/>  
<http://www.juxtapoz.com/>  
<http://www.artinamericamagazine.com/>  
<http://artforum.com/>  
<http://www.acnepaper.com/>  
[http://akyla.net/o-iskusstve-i-kulture/zhurnal-  
beaux-arts](http://akyla.net/o-iskusstve-i-kulture/zhurnal-beaux-arts)

Acta Musicologica [Электронный ресурс] : [зарубежный журнал]. – Электрон. периодическое изд. – [Б.и.]. – Режим доступа: <http://www.acta-musicologica.net/>

Das Orchester [Электронный ресурс] : [зарубежный журнал]. – Электрон. периодическое изд. – [Б.и.]. – Режим доступа : <http://www.dasorchester.de/> . - Зарубежный журнал (Германия)

Music & Letters [Электронный ресурс] : [зарубежный журнал]. – Электрон. периодическое изд. – Оксфорд : Издательство Оксфордского университета. – Режим доступа : [http://www.oxfordjournals.org/our\\_journals/musicj/about.html](http://www.oxfordjournals.org/our_journals/musicj/about.html) .

The Musical Quarterly [Электронный ресурс] : [зарубежный журнал]. – Оксфорд : Издательство Оксфордского университета Режим электронного доступа: [http://www.oxfordjournals.org/our\\_journals/musqtl/about.html](http://www.oxfordjournals.org/our_journals/musqtl/about.html)

В соответствии с требованиями ФГОС и Приказом Рособнадзора от 05.09.2011 г. № 1953 заключен договор на предоставление доступа к электронно-библиотечным системам:

Договор № 101/НЭБ «О предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке» от 01. 09. 2016 г.

Соглашение о сотрудничестве с Президентской библиотекой им Б.Н. Ельцина от 16. 05. 2014 г.

Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Электронно-библиотечная система РИИИ.

Электронная библиотечная система Издательства «Лань». Режим доступа: <http://e.lanbook.com/books/>

Электронная библиотечная система «Юрайт». Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Режим доступа: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)

Высшая аттестационная комиссия (ВАК). Режим доступа: <http://vak.ed.gov.ru/>

[Aspirantura.ru](http://Aspirantura.ru). Режим доступа: <http://www.aspirantura.ru/>

Энциклопедия культурологии - режим доступа: [http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_culture/1151](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_culture/1151)

Материалы из Википедии – свободной энциклопедии. Режим доступа:  
<http://ru.wikipedia.org>

Фонд дополнительной литературы (помимо учебной) включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете один-два экземпляра на 40 обучающихся.

Российский институт истории искусств имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения для проведения аудиторных занятий (лекций, практических работ, консультаций и проч.)

## **7.2. Основные материально-технические условия реализации образовательного процесса в соответствии с ОПОП ВО**

Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в РИИИ соответствуют ОПОП ВО.

Институт располагает материально-технической базой для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом; материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Институт имеет специальные помещения для проведения лекционных и семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы мебелью и техническими средствами обучения. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

В составе используемых помещений имеются лекционные аудитории, аудитории для практических и семинарских занятий, библиотека с читальным залом на 43 посадочных мест, кинозал на 54 посадочных мест, административные и служебные помещения.

Институт располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

Windows 7 Home Basic 6PFHQ-8YDK6-B7YPW-34DGY-BQKQD, MS OFFICE 2010 Microsoft Open L № 60620912, Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition. 50-99 Node 2 year Renewal License № 7E0160526103752783352

Windows 7 Pro, MS Office 2007, Microsoft Open L № 46211187  
Microsoft Security Essentials

Windows 7 Pro, MS Office 2007, Microsoft Open L № 46211187, Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition. 50-99 Node 2 year Renewal License № 17E0160526103752783352

Windows 7 Pro, MS Office 2007, Microsoft Open L № 4621118

## Microsoft Security Essentials

Windows 8.1 вместе с моноблоком, MS Office 2007, Microsoft Open L № 46211187, Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition. 50-99 Node 2 year Renewal License № 17E0160526103752783352 ABBYY Finereader 10 Corporate Edition № AF90-3U1P05-102

Windows 7 Pro, MS Office 2007, Microsoft Open L № 46211187, Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition. 50-99 Node 2 year Renewal License № 17E0160526103752783352

Windows 7 Pro, MS Office 2007, Microsoft Open L № 46211187, Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition. 50-99 Node 2 year Renewal License № 17E0160526103752783352

Windows 7 Home Basic 6PFHQ-8YDK6-B7YPW-34DGY-BQKQD, MS OFFICE 2010 Microsoft Open L № 60620912, Microsoft Security Essentials

В учебном процессе применяются современные средства и сетевые технологии. Некоторые персональные компьютеры, находящиеся в распоряжении секторов, доступны аспирантам при выполнении научно-исследовательских и выпускных квалификационных работ.

Все компьютеры учебного класса и большинство компьютеров Института объединены в локальную сеть и подключены к Internet. Через Internet пользователям доступны ресурсы библиотеки института, электронные версии журналов по профилю и другие источники информации. Учебные помещения в достаточной мере оснащены приборами и оборудованием специального назначения.

В Российском институте истории искусств имеются необходимые для реализации ОПОП специально оборудованные кабинеты и аудитории:

- Зеленый зал института, оборудованный концертным роялем C. BECHSTEIN;
- Белый зал института, оборудованный роялем Blütner
- кинозал, оборудованный мультимедийной аппаратурой;
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, оборудованные специальной аппаратурой для аудиотрансляций;
- учебные аудитории для проведения открытых уроков, лекций-презентаций, онлайн-конференций (с необходимым оборудованием – проектором, экраном, аудиосистемой);
- библиотека и читальный зал, оборудованные мультимедийной аппаратурой;

В Институте создана благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общекультурных компетенций выпускника, всестороннего развития его личности, способствующая освоению им основной образовательной программы соответствующего направления подготовки.

### **7.3. Кадровое обеспечение реализации ОПОП**

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников



организации соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), и профессиональным стандартам.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 60 процентов от общего количества научных сотрудников организации.

Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников организации в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее двух в журналах, индексируемых в базах данных Web of Science или Scopus, или не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования, или в научных рецензируемых изданиях, определенных в Перечне рецензируемых изданий согласно пункту 12 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 40, ст. 5074).

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу аспирантуры, составляет не менее 60 процентов.

Научный руководитель, назначенный обучающемуся, имеет ученую степень), осуществляет самостоятельную научно-исследовательскую деятельность по направленности (профилю) подготовки, имеет публикации по результатам указанной научно-исследовательской деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляет апробацию результатов указанной научно-исследовательской деятельности на национальных и международных конференциях.

## **8. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **8.1. Права и обязанности обучающихся**

8.1.1. Каждый аспирант работает по учебному плану, утвержденному Ученым советом РИИИ в срок трех месяцев со дня зачисления.

8.1.2. Аспиранты для выполнения научно-исследовательской работы имеют право пользования оборудованием, библиотекой, электронными ресурсами, доступом к системе Интернет; право на командировки и

стажировки, на участие в экспедициях, научных конференциях и конкурсах, научных проектах.

8.1.3. Аспирантам очной формы обучения, зачисленным в счет контрольных цифр приема по бюджетному финансированию, выплачивается ежемесячная стипендия.

8.1.4. Аспирантам очной формы обучения ежегодно предоставляются каникулы продолжительностью не менее 6 недель с выплатой стипендии.

8.1.5. Лица, проходящие обучение по образовательным программам высшего образования в аспирантуре по очной форме обучения имеют отсрочку от призыва на военную службу в соответствии с «Законом о воинской обязанности и военной службе».

8.1.6. Аспиранты обязаны добросовестно осваивать образовательную программу, выполнять индивидуальный учебный план, в том числе посещать предусмотренные учебным планом занятия (лекции, семинары), осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания руководителей и преподавателей в рамках образовательной программы.

8.1.7. Аспиранты подчиняются правилам внутреннего распорядка, установленным в Российском институте истории искусств.

8.1.8. Аспиранты за время *очного обучения* в аспирантуре обязаны *в первый год обучения*:

- осваивать методы работы по теме диссертационного исследования;
- подготовить материалы для научного обзора по теме исследования;
- пройти теоретическую подготовку согласно утвержденному учебному плану и успешно пройти промежуточную аттестацию в период зачетно-экзаменационной сессии;
- пройти полный курс обучения и сдать кандидатский экзамен по истории и философии науки;
- выполнять научно-исследовательскую работу (НИР) согласно заданиям индивидуального плана;
- осуществить минимум одну публикацию по теме диссертационного исследования;
- представить отчет за 1-й год обучения и пройти аттестацию на заседании соответствующего сектора Института.

*Во второй год обучения:*

- выполнять НИР согласно заданиям индивидуального плана;
- пройти полный курс обучения и сдать кандидатский экзамен по иностранному языку;
- пройти теоретическую подготовку согласно утвержденному учебному плану и успешно пройти промежуточную аттестацию в период зачетно-экзаменационной сессии;
- пройти апробацию результатов НИР, обсуждая их на научных конференциях;
- осуществить минимум две публикации в журналах из перечня ВАК РФ по теме диссертационного исследования;
- представить отчет за 2-й год обучения и пройти аттестацию на заседании соответствующего сектора Института.

*В третий год обучения:*

- завершить выполнение научно-исследовательской работы;
- пройти полный курс обучения и сдать кандидатский экзамен по специальности;
- осуществить минимум одну публикацию в журналах из перечня ВАК РФ по теме диссертационного исследования;
- пройти государственную итоговую аттестацию и защитить результаты НИР.

8.1.10. Аспиранты за время *заочного обучения* в аспирантуре обязаны в *первый год обучения*:

- осваивать методы работы по теме диссертационного исследования;
- подготовить материалы для научного обзора по теме исследования;
- пройти теоретическую подготовку согласно утвержденному учебному плану и успешно пройти промежуточную аттестацию в период зачетно-экзаменационной сессии;
- пройти полный курс обучения и сдать кандидатский экзамен по истории и философии науки;
- выполнять научно-исследовательскую работу (НИР) согласно заданиям индивидуального плана;
- осуществить минимум одну публикацию по теме диссертационного исследования;
- представить отчет за 1-й год обучения и пройти аттестацию на заседании соответствующего сектора Института.

*Во второй год обучения:*

- выполнять НИР согласно заданиям индивидуального плана;
- пройти теоретическую подготовку согласно утвержденному учебному плану и успешно пройти промежуточную аттестацию в период зачетно-экзаменационной сессии;
- пройти полный курс обучения и сдать кандидатский экзамен по иностранному языку;
- пройти апробацию результатов НИР, обсуждая их на научных конференциях;
- осуществить минимум одну публикацию в журнале из перечня ВАК РФ по теме диссертационного исследования;
- представить отчет за 2-й год обучения и пройти аттестацию на заседании соответствующего сектора Института.

*В третий год обучения:*

- пройти теоретическую подготовку согласно утвержденному учебному плану и успешно пройти промежуточную аттестацию в период зачетно-экзаменационной сессии;
- пройти апробацию результатов НИР, обсуждая их на научных конференциях;
- осуществить минимум две публикации в журналах из перечня ВАК РФ по теме диссертационного исследования;
- представить отчет за 3-й год обучения и пройти аттестацию на заседании соответствующего сектора Института.

*В четвертый год обучения:*

- завершить выполнение научно-исследовательской работы;

- пройти полный курс обучения и сдать кандидатский экзамен по специальности;
- осуществить минимум одну публикацию в журналах из перечня ВАК РФ по теме диссертационного исследования;
- пройти государственную итоговую аттестацию и защитить результаты НИР.
- выполнять НИР согласно заданиям индивидуального плана.

8.1.11. Срок обучения в очной аспирантуре за счет средств бюджета продлевается приказом директора РИИИ на время отпуска по беременности и родам, а также на период болезни продолжительностью свыше одного месяца при наличии соответствующего медицинского заключения, в пределах средств стипендиального фонда.

8.1.12. В учебном плане по заочному обучению объем аудиторной нагрузки в год должен составлять 160-200 часов. Объем аудиторных занятий по дисциплинам базовой и вариативной части первого блока учебного плана должен составлять не менее 15 % от общего объема часов, отводимого на дисциплину. На выполнение контрольных работ планируется 10-12 % от общей трудоемкости дисциплины, трудоемкость одной контрольной работы – 10 часов. На экзамен отводится 9 часов, на зачет – 4 часа.

8.1.13. Аспирант, не выполняющий без уважительной причины в установленные сроки индивидуальный план, систематически нарушающий правила внутреннего трудового распорядка, грубо нарушающий технику безопасности работ, отчисляется из аспирантуры приказом директора Института.

8.1.14 Аспиранты платной формы обучения, имеющие задолженности по неуважительным причинам, с 30 июня представляются к отчислению. Восстановление аспиранта платной формы обучения возможно только после погашения им академических задолженностей в течение сентября нового учебного года и заключения в срок до 1 октября договора на новый учебный год.

8.1.15. Каждый обучающийся должен быть обеспечен индивидуальным доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания учебной, учебно-методической литературы по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями.

8.1.16. Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной учебной и научной литературы из расчета не менее 2 экземпляров таких изданий на 40 обучающихся, а также изданиями в области искусства, специальными хрестоматиями, аудио- и видеофондами, мультимедийными материалами согласно ОПОП.

8.1.17. Фонд дополнительной литературы помимо учебной должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете один-два экземпляра на каждые 20 обучающихся.

## **8.2. Рекомендации по использованию методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на теоретическую и практическую подготовку**

Основными активными формами обучения профессиональным

компетенциям, связанным с ведением тех видов деятельности, к которым готовится специалист, для ОПОП являются: индивидуальное и мелкогрупповое занятие по творческим дисциплинам, лекция, семинар, самостоятельная работа, практические занятия, продолжающиеся на регулярной основе в течение всего периода обучения.

### **8.2.1. Индивидуальное и мелкогрупповое занятие по творческим дисциплинам**

Индивидуальные и мелкогрупповые занятия педагога с учащимися ведут к созданию им эвристических образовательных продуктов и полностью построены на творческом основании учебной деятельности с помощью специального технологического цикла из отдельных занятий и форм их проведения.

### **8.2.2. Лекция**

Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющую к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у аспиранта соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля и оценкой его усвоения.

### **8.2.3. Семинар**

Семинар как форма обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, анализа произведений, выполнения творческих заданий, обсуждения результатов работ обучающихся (рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций

К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

В рамках учебных курсов могут быть предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры, средств массовых коммуникаций, государственных и общественных организаций, мастер-классы специалистов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью ОПОП подготовки аспирантов, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин.

### **8.2.4. Практические занятия**

К практическим занятиям относятся индивидуальные и (или) мелкогрупповые и (или) групповые занятия.

Конкретные виды практик определяются ОПОП научной организацией. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются по каждому виду практики.

### **8.2.5. Самостоятельная работа обучающихся**

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах, и выполняемую обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя (руководителя практики). Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, производственных помещениях соответствующего профиля, читальном зале библиотеки, компьютерном классе, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа обучающегося подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим доступ к комнатам прослушивания, учебной и учебно-методической литературе, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами и т. д.

### **8.2.6. Реферат**

Форма самостоятельной научно-исследовательской работы, позволяющая аспиранту критически освоить один из разделов образовательной программы (или дисциплины). Рекомендуются использовать форму работы при освоении базовой и вариативной частей ОПОП.

## **8.3. Требования к организации практик обучающихся**

Практика является обязательным разделом ОПОП аспирантуры. При реализации ОПОП аспирантуры по данному направлению в качестве обязательной предусматривается педагогическая практика.

Практика может проводиться в сторонних организациях или вузах, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Педагогическая практика проводится на базе, определяемой самим учебным заведением. Освоение аспирантом навыков педагогической работы оценивается по результатам проведенного им открытого урока.

Аттестация по итогам практики проводится на основании оформленного в соответствии с установленными требованиями письменного отчета и отзыва руководителя практики от организации. По итогам аттестации выставляется оценка.

## **9. Нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся**

### **9.1. Общие требования**

9.1.1. Целью текущего контроля успеваемости является оценка качества усвоения обучающимися образовательных программ в течение всего периода обучения в Институте. Главная задача текущего контроля – повышение мотивации обучающихся к регулярной аудиторной и самостоятельной работе, углублению знаний. Текущий контроль также предназначен для проверки достижения обучающимися отдельных учебных целей и выполнения части учебных задач программы учебной дисциплины или практики. Он проводится в течение семестра поэтапно в процессе обучения по

учебной дисциплине и при прохождении практик. Текущий контроль должен обеспечить оценку знаний, навыков и умений обучающихся.

Текущий контроль по освоению учебной дисциплины включает одно или несколько контрольных мероприятий.

9.1.2. По времени проведения мероприятий устанавливаются три вида текущего контроля:

- входной контроль,
- рубежный контроль,
- полусеместровый контроль.

Входной контроль – проверка отдельных знаний, навыков и умений, необходимых для дальнейшего успешного обучения.

Рубежный контроль – проверка отдельных знаний, навыков и умений, полученных в ходе обучения.

Полусеместровый контроль – обязательная проверка отдельных знаний, навыков и умений, полученных в ходе обучения к середине семестра.

9.1.3. По способу проведения мероприятия выделяются следующие виды текущего контроля:

- устный опрос;
- письменная работа;
- практическая работа;
- контроль с помощью технических средств и информационных систем.

9.1.4. Каждый из видов текущего контроля осуществляется при помощи форм, которые могут быть как одинаковыми для нескольких видов контроля, так и специфическими: собеседование, письменная работа, лабораторная работа, контрольная работа, тестирование (бланковое или компьютерное), коллоквиум, отчет, реферат и другие формы работ (по решению сектора).

Реализация компетентного подхода должна предусматривать использование активных и интерактивных форм контроля (деловых и ролевых игр, различных тренингов и т.д.).

9.1.5. Промежуточная аттестация – проверка всех знаний, навыков и умений, сформированных в результате изучения дисциплины. Промежуточная аттестация предназначена для проверки достижения всех учебных целей и выполнения всех учебных задач учебной программы по дисциплине. Аттестация также призвана обеспечить постоянную, систематическую и добросовестную работу над освоением учебных программ путем соблюдения установленных планов, графиков и расписаний.

9.1.6. Устанавливаются два вида промежуточной аттестации:

- зачет;
- курсовой экзамен (далее – экзамен).

9.1.7. Экзаменационная сессия – период времени, предусмотренный графиком учебного процесса для сдачи зачетов и экзаменов аспирантами, обучающимися по очной форме.

Дополнительная сессия – период времени после экзаменационной сессии, предоставляемый для повторной сдачи экзаменов или сдачи пропущенных экзаменов. Продолжительность дополнительной сессии, как

правило, две недели.

9.1.8. Зачет – проверка усвоения обучающимся учебного материала лекционных курсов, практических и семинарских занятий без выставления балла. Для оценки уровня выполнения курсовых работ и результатов прохождения практики возможно применение дифференцированного зачета.

Экзамен – проверка полученных аспирантом теоретических знаний, их прочности, развития творческого мышления, приобретения навыков самостоятельной работы, умения синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач с выставлением оценки.

## **9.2. Требования к организации текущего контроля**

9.2.1. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут применяться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование. В качестве средств промежуточного контроля используются зачеты и экзамены.

Текущий контроль успеваемости должен осуществляться по каждой дисциплине, входящей в образовательную программу. Формы текущего контроля в обязательном порядке отражаются в учебно-методическом комплексе дисциплины. Конкретные формы и процедуры текущего контроля по каждой дисциплине разрабатываются преподавателем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первого месяца обучения.

Программа дисциплины должна содержать описание шкалы количественных и качественных оценок текущего контроля.

9.2.2 Входной контроль по дисциплине проводится для всех обучающихся курса. Он может быть запланирован в начале изучения дисциплины, как правило, на первом аудиторном занятии. Входной контроль проводит преподаватель по соответствующей дисциплине.

9.2.3 Рубежный контроль проводится для всех обучающихся курса. Рубежный контроль должен предусматривать проверку всех знаний, навыков и умений, предусмотренных определенной частью программы изучаемой дисциплины, имеющей логическую завершенность и несущей определенную функциональную нагрузку. Как правило, такая часть имеет собственные учебные цели и/или задачи. При проведении рубежного контроля должны проверяться знания, навыки и умения, полученные во время выполнения обучающимся всех видов учебной работы (лекционной, практической, лабораторной, самостоятельной и т.д.) по проверяемой части программы. При наличии нескольких видов занятий рубежный контроль, как правило, проводит ведущий преподаватель дисциплины. Рубежный самоконтроль проводится обучающимся самостоятельно в соответствии с методическими указаниями. Предпочтительными являются формы самоконтроля, допускающие использование компьютерных технологий.

Рубежный контроль должен быть запланирован по окончании изучения каждой части (раздела, модуля, дидактической единицы) рабочей программы дисциплины. Конкретные сроки проведения рубежного контроля определяются программой дисциплины. Рубежный контроль состоит, как правило, из нескольких контрольных мероприятий.

Полусеместровый контроль проводится для всех обучающихся курса, потока,



группы, подгруппы. Полусеместровый контроль должен предусматривать проверку всех знаний, навыков и умений, полученных по программе изучаемой дисциплины к середине семестра.

9.2.4 Заведующий аспирантурой при необходимости обеспечивает условия для проведения входного, рубежного и полусеместрового контроля в соответствии с программой дисциплины и по согласованию с преподавателем.

9.2.5 Обучающемуся должна быть предоставлена возможность получить информацию о результатах текущего контроля успеваемости у преподавателя во время аудиторных занятий или консультаций, либо через соответствующие информационные стенды Института.

9.2.6 Ответственность за организацию и эффективность текущего контроля успеваемости обучающихся несут директор Института, заведующая аспирантурой, заведующие секторами, а по изучаемым дисциплинам – преподаватели, проводящие занятия.

### **9.3. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, текущей и итоговой аттестаций**

Оценка качества освоения ОПОП подготовки аспиранта включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию выпускников.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации аспирантов на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП ВО, Российский институт истории искусств создает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Данные фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику рефератов, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин и учебной практики должны учитываться все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Обучающимся должна быть предоставлена возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса в целом, а также работы отдельных преподавателей.

### **9.4. Правила оценивания и использования результатов текущего контроля**

Результаты текущего контроля должны быть использованы преподавателем (преподавателями), проводящим занятия по дисциплине, для:

- доведения до обучающихся детальной информации о степени их

готовности к изучению дисциплины и о необходимости дополнительной учебной работы для повышения уровня требуемых знаний;

- доведения до обучающихся и иных заинтересованных лиц (законных представителей и т.д.) детальной информации о степени освоения обучающимся программы учебной дисциплины;
- обеспечения ритмичной учебной работы обучающихся, приобретения ими умения четко организовывать свой труд;
- своевременного выявления отстающих и оказания им содействия в изучении учебного материала;
- организации индивидуальных занятий творческого характера с наиболее подготовленными обучающимися;
- организации при необходимости повторного или углубленного изучения учебного материала;
- анализа качества используемой рабочей программы дисциплины и совершенствования методики преподавания учебной дисциплины;
- разработки предложений о корректировке или модификации программы учебной дисциплины, учебного плана; доведения информации о текущей успеваемости до заведующих секторами для принятия управленческих решений;
- определения предварительной оценки промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

### **9.5. Требования к организации промежуточной аттестации**

Перечень дисциплин и соответствующих форм промежуточной аттестации формируется и утверждается заведующей аспирантурой и доводится до сведения аспирантов не позднее, чем за месяц до начала промежуточной аттестации (сессии). Указанный перечень должен соответствовать рабочим учебным планам на текущий учебный год.

С учетом мотивированного личного заявления аспиранта, заведующая аспирантурой соответствующим распоряжением может устанавливать индивидуальный график досрочного прохождения промежуточной аттестации.

Не допускается присутствие в аудитории лиц, не имеющих отношения к приему экзамена или зачета. На экзамене, кроме членов экзаменационной комиссии, утвержденных приказом, имеет право присутствовать научный руководитель аспиранта. Оценка за экзамен выставляется членами экзаменационной комиссии.

При приеме экзамена или зачета у лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие в аудитории лица, оказывающего аспиранту соответствующую помощь.

По окончании промежуточной аттестации в зачетную книжку аспиранта председатель экзаменационной комиссии вносит отметку о прохождении соответствующей промежуточной аттестации или переводе аспиранта на следующий курс.

Каждый аспирант проходит промежуточную аттестацию со своей группой в день, определенный расписанием.

Аспиранты представляют письменные контрольные работы по

дисциплинам, предусмотренным учебным планом соответствующего семестра, не позднее, чем за две недели до начала промежуточной аттестации.

Аспиранты, не выполнившие предусмотренные учебным планом по дисциплине работы, к сдаче зачета (экзамена) не допускаются.

Аспиранты, не имеющие зачета по дисциплине, по которой предусмотрен также и экзамен, к экзамену по этой дисциплине не допускаются.

Экзамены проводятся по билетам, составленным в соответствии с программой курса и утвержденным директором Института.

Перечень теоретических и практических вопросов, включенных в билеты, должен быть сообщен аспирантам в начале соответствующего семестра. Форма экзамена (устная или письменная) определяется рабочей программой дисциплины.

Экзаменаторы имеют право, с целью более глубокого выяснения уровня знаний аспиранта, задавать ему дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются альтернативными форматами контрольно-измерительных материалов.

Экзамен (зачет) проводится только при наличии зачетной книжки у аспиранта и индивидуальной экзаменационной (зачетной) ведомости (далее – экзаменационная (зачетная) ведомость) у преподавателя (экзаменационной комиссии).

Положительные результаты вносятся в экзаменационную (зачетную) ведомость и зачетную книжку. Неудовлетворительные результаты вносятся только в экзаменационную (зачетную) ведомость. Прочерки, незаполненные графы в экзаменационной (зачетной) ведомости не допускаются. В случае неявки аспиранта на экзамен (зачет) в экзаменационной (зачетной) ведомости делается запись «не явился». Неявка на экзамен (зачет) без уважительной причины приравнивается к получению неудовлетворительной оценки.

Экзаменационные (зачетные) ведомости сдаются в отдел аспирантуры Института лично преподавателем (председателем комиссии). Экзаменационные (зачетные) ведомости экзамена (зачета), проведенного в устной форме, преподаватель (председатель комиссии) сдает не позднее дня, следующего за днем экзамена (зачета).

Аспиранты, успешно прошедшие промежуточную аттестацию соответствующего курса, переводятся на следующий год обучения.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Отдел аспирантуры Российского института истории искусств создает условия для ликвидации аспирантами академической задолженности (определяет дисциплины, составляющие академической задолженности, устанавливает сроки ликвидации академической задолженности, организует заседание комиссий) и обеспечивает контроль за своевременностью ее ликвидации.

Аспиранты, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся на следующий курс условно с установлением срока ликвидации академической задолженности.

Перевод (условный перевод) на следующий курс оформляется приказом директора Института.

Аспиранты, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующему учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) не более двух раз в сроки, определяемые отделом аспирантуры, в пределах одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период не включается время болезни аспиранта, нахождения его в академическом отпуске или отпуске по беременности и родам.

Для проведения промежуточной аттестации во второй раз создается комиссия. В состав комиссии, как правило, входят экзаменатор, принимавший экзамен (зачет) по данной дисциплине и два высококвалифицированных специалиста по данной дисциплине. В состав комиссии по личному заявлению аспиранта может быть включен представитель администрации Института. Решение комиссии оформляется протоколом и является окончательным.

Для аспиранта, не посещавшего в течение семестра занятия по уважительной причине, подтвержденной документально, и не имеющего возможности пройти промежуточную аттестацию по расписанию, распоряжение о прохождении промежуточной аттестации в индивидуальные сроки издается до ее начала.

В случае наличия у аспиранта по итогам промежуточной аттестации оценки «удовлетворительно» или в случае наличия академической задолженности государственная стипендия аспиранту не назначается.

## **9.6. Порядок проведения промежуточной аттестации**

9.6.1. По результатам проведения зачета выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено». В целях поощрения обучающихся за систематическую активную работу на практических и/или семинарских занятиях преподаватель имеет право поставить оценку «зачтено» без процедуры сдачи зачета.

9.6.2. По результатам прохождения практики аспирант должен пройти процедуру промежуточной аттестации в форме защиты отчета по практике или зачета. Процедура промежуточной аттестации по результатам прохождения обучающимися практики может проводиться руководителем практики от Российского института истории искусств.

9.6.3. Оценка по практике выставляется в соответствии с методическими рекомендациями по прохождению и защите результатов практики по направлению подготовки (специальности), профилю подготовки (специализации). При оценке итогов прохождения обучающимися практики принимаются во внимание отзывы о практике, представленные руководителями практики от Института, а также от предприятия, учреждения или организации, где аспирант проходил практику, правильность и своевременность оформления представляемых обучающимися документов.

Оценка (зачет) по практике приравниваются к оценкам (зачетам) по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающихся.

9.6.4. Обучающемуся, не выполнившему программу практики, в зачетно - экзаменационной ведомости выставляется оценка «не аттестован». Аспирант, не выполнивший программу практики по уважительной причине (болезнь, семейные обстоятельства, стихийные бедствия и др.), направляется на практику повторно в свободное от учебы время.

9.6.5. Обучающийся, не выполнивший программу учебной и/или производственной практики без уважительной причины или получивший по итогам прохождения практики неудовлетворительную оценку, считается имеющим академическую задолженность.

9.6.6. Экзамены по всем формам обучения сдаются в периоды экзаменационных сессий, предусмотренных графиком учебного процесса.

9.6.7. К экзаменационной сессии допускаются обучающиеся, не имеющие академических задолженностей за предыдущий семестр. В порядке исключения директор Института может допустить аспиранта к сдаче экзаменов с имеющимися у него задолженностями при наличии уважительной причины (болезнь, семейные обстоятельства, стихийные бедствия, длительные служебные командировки и др.), подтвержденной соответствующим документом.

9.6.8. Билеты, используемые на экзамене, должны быть подписаны директором Института.

9.6.9. Экзамены проводятся в соответствии с программой дисциплины. Материалы, выносимые на экзамен (перечень вопросов, билеты, экзаменационные тесты, индивидуальные программы экзаменов для творческих специальностей и направлений), должны охватывать весь пройденный материал рабочей программы дисциплины, рассматриваться и утверждаться на заседании сектора не позднее, чем за месяц до начала экзаменационной сессии.

9.6.10. Перед проведением зачета или экзамена в установленные расписанием сроки преподаватель должен получить в отделе аспирантуры зачетно-экзаменационную ведомость. Зачетно-экзаменационные ведомости выдаются отделом аспирантуры не позже начала экзамена и не позднее, чем за две недели до окончания семестра для проведения процедуры защиты курсовых работ (проектов) и приема зачетов. Запрещается прием зачетов и экзаменов без зачетно-экзаменационной ведомости, зачетной книжки, а также у аспиранта, фамилия которого отсутствует в ведомости. Зачетно-экзаменационная ведомость является основным первичным документом по учету успеваемости обучающихся.

9.6.11. При проведении экзамена в устной форме аспирант имеет право на подготовку к ответу в течение 30 минут, при проведении экзамена в письменной форме – 60 минут.

9.6.12. При проведении экзаменов и зачетов могут быть использованы технические средства контроля, в частности, компьютерная техника.

Во время экзамена обучающиеся могут пользоваться учебными программами, а также с разрешения экзаменатора – справочными материалами и другими пособиями.

Не допускается использование обучающимся не разрешенных экзаменатором технических средств (мобильных телефонов, ноутбуков, планшетных компьютеров и т.д.) и литературы. Если преподаватель заметил, что аспирант при подготовке к ответу использует неразрешенные средства, то он вправе удалить аспиранта с экзамена с выставлением неудовлетворительной оценки.

9.6.13. При устной форме проведения экзамена экзаменатору предоставляется право задавать обучающемуся уточняющие вопросы по существу ответа и дополнительные вопросы в соответствии с учебной программой.

После окончания ответа аспиранта на основные и дополнительные вопросы преподаватель, принимающий экзамен, объявляет оценку (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

9.6.14. Положительные оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, зачтено) заносятся в зачетно-экзаменационную ведомость и в зачетную книжку. Неудовлетворительная оценка так же, как и оценка «не зачтено», проставляется только в зачетно-экзаменационной ведомости. Неявка на экзамен по расписанию отмечается в экзаменационной ведомости словами «не явился». После выставления оценок и отметок преподаватель производит подсчет их количества и заносит результат в зачетно-экзаменационную ведомость.

Преподаватель несет персональную ответственность за правильное заполнение зачетно-экзаменационной ведомости.

После проведения экзамена преподаватель обязан сдать зачетно-экзаменационную ведомость в отдел аспирантуры не позднее следующего дня.

После проведения зачета преподаватель обязан сдать зачетно-экзаменационную ведомость в отдел аспирантуры не позднее конечной даты сдачи зачета.

9.6.15. Заведующая аспирантурой на основе зачетно-экзаменационной ведомости уточняет причину неявки аспиранта на экзамен и в течение трех рабочих дней принимает решение о порядке его последующей сдачи. Если аспирант не явился на экзамен по неуважительной причине, то он считается неуспевающим по данной дисциплине.

Для сдачи экзамена вне установленных учебным расписанием сроков аспирант должен получить в отделе аспирантуры зачетно-экзаменационный лист.

9.6.16. При проведении зачета или экзамена вне установленных сроков положительные оценки заносятся в зачетно-экзаменационный лист и зачетную книжку, неудовлетворительная оценка проставляется только в зачетно-экзаменационный лист.

9.6.17. После проведения зачета или экзамена преподаватель обязан сдать зачетно-экзаменационный лист в отдел аспирантуры Института не позднее следующего дня.

## **9.7. Порядок прохождения промежуточной аттестации обучающимися и ликвидации академической задолженности**

9.7.1. Обучающийся обязан явиться на экзамен или зачет в соответствии со временем, определенным расписанием. При этом он должен иметь при себе зачетную книжку, которую предъявляет экзаменатору.

9.7.2. В случае болезни во время экзаменационной сессии либо при наличии других уважительных причин аспирант обязан в течение 2-х дней сообщить об этом в отдел аспирантуры. Для таких обучающихся экзаменационная сессия продлевается приказом директора Института на основании их личного заявления и при наличии медицинской справки или других подтверждающих документов. Экзаменационная сессия продлевается на число дней болезни, которые совпали с днями подготовки и сдачи экзаменов, пропущенных обучающимся по причине болезни. В случае длительной болезни во время учебного семестра (более 2-х недель) экзаменационная сессия продлевается на число дней болезни, но не более чем на один месяц с момента начала нового учебного семестра. Справка о временной нетрудоспособности регистрируется и хранится в личном деле аспиранта.

9.7.3. Директор Института имеет право в исключительных случаях разрешать обучающимся досрочную сдачу экзаменов по отдельным дисциплинам в пределах учебного года, издавая соответствующее распоряжение.

9.7.4. Обучающимся, не сдавшим зачеты и экзамены в установленные расписанием сроки по болезни или по другим уважительным причинам (семейные обстоятельства, стихийные бедствия и т.п.), подтвержденным документально, зав. аспирантурой своим распоряжением устанавливает индивидуальные сроки сдачи экзаменов и зачетов. В отдельных исключительных случаях при наличии уважительных причин директор Института может разрешить обучающимся сдачу пропущенного экзамена или зачета в период экзаменационной сессии.

9.7.5. Обучающимся, получившим оценку «не зачтено» или неудовлетворительную оценку на зачетах и экзаменах, зав. аспирантурой своим распоряжением устанавливает индивидуальные сроки пересдачи зачетов и экзаменов.

Сроки ликвидации академической задолженности устанавливаются не позднее следующих:

по итогам зимней сессии – 01 марта

по итогам летней сессии – 01 октября следующего учебного года.

Пересдача зачета или экзамена в период экзаменационной сессии не допускается. В порядке исключения, в отдельных случаях, при наличии уважительных причин, подтвержденных документально, директор Института может разрешить пересдачу в период экзаменационной сессии одного экзамена, на котором получена неудовлетворительная оценка, тому же экзаменатору.

9.7.6. Пересдача экзамена при получении неудовлетворительной оценки допускается не более двух раз. Вторая пересдача экзамена проводится перед предметной комиссией, в состав которой входят заведующий сектором,

обеспечивающим реализацию учебной дисциплины, и экзаменатор (или преподаватель, проводящий занятия по этой же дисциплине) в установленные отделом аспирантуры сроки. Аспирант, не сдавший экзамен комиссии, после получения от него объяснения в письменной форме подлежит за академическую неуспеваемость отчислению из аспирантуры Института в течение недели.

9.7.7. Повторная сдача экзамена с целью повышения положительной оценки разрешается директором Института в исключительных случаях по представлению заведующего сектором после окончания заключительной сессии, не более одного раза за весь период обучения по программе аспирантуры.

## **9.8. Порядок перевода обучающихся на следующий год обучения**

9.8.1. Обучающиеся, полностью выполнившие требования учебного плана, успешно сдавшие все экзамены и зачеты, переводятся на следующий год приказом директора Института в установленные сроки.

9.8.2. По окончании экзаменационной сессии обучающиеся обязаны сдать в отдел аспирантуры зачетные книжки для сверки отметок в них с отметками в зачетно-экзаменационных ведомостях. Заведующая отделом аспирантуры в течение месяца обязана сверить оценки, проставленные преподавателями в зачетных книжках обучающихся, с зачетно-экзаменационными ведомостями.

## **9.9. Порядок предоставления академического отпуска**

9.9.1. Обучающиеся на бюджетной основе, не выполнившие учебный план семестра по уважительным причинам (болезнь, семейные обстоятельства и др.), подтвержденным документально, могут обращаться в отдел аспирантуры Института о предоставлении им академического отпуска (повторного обучения) или академического отпуска по состоянию здоровья без возмещения затрат за обучение на повторяемом курсе.

9.9.2. Заявление об оформлении академического отпуска (повторного обучения) или академического отпуска по состоянию здоровья подается аспирантом не позднее даты сдачи первого экзамена, установленной расписанием сдачи экзаменов в учебной группе.

9.9.3. Решение о предоставлении академического отпуска (повторного обучения) или академического отпуска по состоянию здоровья без возмещения затрат за обучение на повторяемом курсе принимает директор Института по мотивированному заявлению.

9.9.4. Академический отпуск (повторное обучение) или академический отпуск по состоянию здоровья без возмещения затрат за обучение предоставляется обучающемуся на бюджетной основе не более двух раз за весь срок его пребывания в Институте и не более одного раза на одном и том же курсе.

9.9.5. Обучающимся на условиях полного возмещения затрат академический отпуск (повторное обучение) по уважительным причинам



(болезнь, семейные обстоятельства и др.) предоставляется только на платной основе и при условии соблюдения всех вышеуказанных правил предоставления отпусков для обучающихся на бюджетной основе. Оплата обучения производится до фактического дня начала занятий в семестре повторного обучения.

9.9.6. Разница в образовательных программах и программах отдельных дисциплин, возникшая при предоставлении того или иного вида отпуска в результате изменений учебных планов и программ, должна быть ликвидирована до фактического дня начала занятий в семестре повторного обучения.

## **9.10. Порядок восстановления и перевода в аспирантуру Российского института истории искусств**

9.10.1. Лица, восстанавливающиеся в аспирантуре Института после отчисления или переводящиеся в аспирантуру Института из другого вуза, должны ликвидировать академическую задолженность, устанавливаемую по разнице в учебных планах. При этом отдел аспирантуры Института готовит приказы о допуске к ликвидации задолженности с момента оформления заявления о восстановлении или переводе: в осеннем семестре – до 1 октября, в весеннем семестре – до 7 марта. Параллельно отдел аспирантуры подготавливает приказы о допуске восстанавливаемого или переводимого лица к занятиям с 1 сентября до 1 октября в осеннем семестре или с 7 февраля до 7 марта текущего учебного года в весеннем семестре в качестве слушателя. При оформлении перевода обучающихся других вузов в аспирантуру Института или восстановления в аспирантуре Института перезачету подлежат дисциплины учебного плана.

9.10.2. Порядок назначения стипендии этой категории обучающихся установлен действующим положением о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся.

## **9.11. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по программам аспирантуры. Кандидатские экзамены. Защита результатов НИР**

Освоение образовательных программ высшего образования завершается обязательной государственной итоговой аттестацией.

К формам государственной итоговой аттестации для обучающихся по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре относятся:

- государственный экзамен по специальной дисциплине, соответствующей профилю направления подготовки (далее – экзамен по специальной дисциплине);
- защита выпускной квалификационной работы, выполненной на основе результатов научно-исследовательской работы.

Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ

подготовки научно-педагогических кадров соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Экзамен по специальной дисциплине должен носить комплексный характер и служить в качестве средства проверки конкретных функциональных возможностей аспиранта, способности его к самостоятельным суждениям на основе имеющихся знаний, общекультурных и профессиональных компетенций.

Защита результатов научно-исследовательской работы проводится в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по соответствующему направлению подготовки.

Защита результатов научно-исследовательской работы является заключительным этапом проведения государственной итоговой аттестации.

Научно-исследовательская работа должна быть написана аспирантом самостоятельно, обладать внутренним единством, содержать новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты. Предложенные аспирантом решения должны быть аргументированы и оценены по сравнению с другими известными решениями.

Результатом научного исследования должна быть научно-исследовательская работа, в которой содержится решение задачи, имеющей существенное значение для соответствующей отрасли знаний, либо изложены научно обоснованные технические или иные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития науки.

В научном исследовании, имеющем прикладной характер, должны приводиться сведения о практическом использовании полученных автором научных результатов, а в научном исследовании, имеющем теоретический характер, — рекомендации по использованию научных выводов.

Основные результаты научно-исследовательской работы публикуются в международных журналах и журналах, входящих в международные базы цитируемости SCOPUS и Web of Science, а также должны быть опубликованы в журналах из списка ВАК РФ (не менее трех).

Научно-исследовательская работа должна быть представлена в виде специально подготовленной рукописи — научного доклада.

Кандидатские экзамены. Цель экзамена — установить глубину профессиональных знаний соискателя ученой степени, уровень теоретической подготовленности к самостоятельной научно-исследовательской работе. Сдача кандидатских экзаменов обязательна для присуждения ученой степени кандидата наук. В перечень кандидатских экзаменов входят: история и философия науки; иностранный язык; специальная дисциплина в соответствии с темой диссертации на соискание ученой степени кандидата наук (далее — специальная дисциплина).

Кандидатские экзамены являются формой промежуточной аттестации при освоении программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Программы кандидатских экзаменов разрабатываются на основе примерных образовательных программ и утверждаются директором Института.

К сдаче кандидатских экзаменов допускаются аспиранты и лица, прикрепленные для подготовки диссертации на соискание ученой степени

кандидата наук либо для сдачи кандидатских экзаменов без освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Прикрепление лиц для сдачи кандидатских экзаменов осуществляется путем их зачисления в Институт (далее – прикрепление для сдачи кандидатских экзаменов) в качестве экстернов для прохождения промежуточной аттестации. Для сдачи кандидатских экзаменов к Институту прикрепляются лица, имеющие высшее образование, подтвержденное дипломом специалиста или магистра (далее – прикрепляющееся лицо).

Состав экзаменационной комиссии формируется из числа научно-педагогических работников (в том числе работающих по совместительству) Института в количестве не более 5 человек, и включает в себя председателя, заместителя председателя и членов экзаменационной комиссии. В состав экзаменационной комиссии могут включаться научно-педагогические работники других организаций.

Экзаменационная комиссия по приему кандидатского экзамена по специальной дисциплине правомочна принимать кандидатский экзамен по специальной дисциплине, если в ее заседании участвуют не менее 3 специалистов, имеющих ученую степень кандидата или доктора наук по научной специальности, соответствующей специальной дисциплине, в том числе 1 доктор наук.

Экзаменационная комиссия по приему кандидатского экзамена по истории и философии науки правомочна принимать кандидатский экзамен по истории и философии науки, если в ее заседании участвуют не менее 3 специалистов, имеющих ученую степень кандидата или доктора философских наук, в том числе 1 доктор философских, исторических, политических или социологических наук.

Экзаменационная комиссия по приему кандидатского экзамена по иностранному языку правомочна принимать кандидатский экзамен по иностранному языку, если в ее заседании участвуют не менее 2 специалистов, имеющих высшее образование в области языкознания, подтвержденное дипломом специалиста или магистра, и владеющих этим иностранным языком, в том числе 1 кандидат филологических наук, а также 1 специалист по проблемам научной специальности, по которой лицо, сдающее кандидатский экзамен (далее – экстерн), подготовило или подготавливает диссертацию, имеющий ученую степень кандидата или доктора наук и владеющий этим иностранным языком.

Состав комиссий по приему кандидатских экзаменов по каждой специальной дисциплине утверждается приказом директора Института.

Экзамен по специальной дисциплине должен выявить уровень теоретической и профессиональной подготовки соискателя, знание общих концепций и методологических вопросов данной науки, истории ее формирования и развития, фактического материала, основных теоретических и практических проблем данной отрасли знаний.

Комиссия правомочна принимать кандидатские экзамены, если в ее заседании участвует не менее двух специалистов по профилю принимаемого экзамена, в том числе, один доктор наук.

Кандидатские экзамены по специальности принимаются, как правило, два раза в год в виде сессий продолжительностью один месяц каждая. Сроки и

продолжительность сессий устанавливаются директором Института. До сдачи кандидатского экзамена для экзаменуемых проводятся консультации.

В случае досрочного представления диссертационной работы в диссертационный совет кандидатский экзамен может быть принят вне сроков сессии.

Кандидатские экзамены проводятся по усмотрению экзаменационной комиссии по билетам и без билетов.

Уровень знаний соискателя ученой степени оценивается на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

На каждого экзаменуемого заполняется протокол приема кандидатского экзамена, в который вносятся вопросы экзаменационных билетов (при их наличии) и вопросы, заданные членами комиссии.

Решение экзаменационной комиссии принимается большинством голосов ее членов. При равенстве голосов решающим является голос председателя экзаменационной комиссии, а при его отсутствии – голос заместителя председателя экзаменационной комиссии.

Протокол приема кандидатского экзамена подписывается членами комиссии, которые присутствовали на экзамене, с указанием их ученой степени, ученого звания, занимаемой должности и специальности согласно номенклатуре специальностей научных работников.

В случае успешной сдачи кандидатского экзамена выдается удостоверение установленной формы, а по месту сдачи последнего экзамена удостоверения о сдаче предыдущих кандидатских экзаменов заменяются на единое удостоверение.

Повторная сдача кандидатского экзамена в течение одной сессии не допускается.

Экзаменуемым в случае несогласия с решением экзаменационной комиссии может быть в двухдневный срок подана апелляция на решение экзаменационной комиссии на имя директора Института. Апелляция подлежит рассмотрению в течение трех рабочих дней со дня ее подачи.

Ответственность за соблюдение требований установленного порядка проведения и приема кандидатских экзаменов несет директор Института, который утверждает протоколы приема кандидатских экзаменов.

## **9.12. Требования к выпускной квалификационной работе**

9.12.1. График и расписание работы государственных аттестационных комиссий (далее – ГАК) разрабатываются на основе календарных сроков проведения итоговой аттестации, предусмотренных в рабочих учебных планах на текущий учебный год.

Расписание работы каждой государственной экзаменационной комиссии, предварительно согласованное с председателем ГАК, утверждается директором Института, доводится до сведения обучающихся и членов комиссий не позже чем за месяц до начала итогового аттестационного испытания.

9.12.2. К государственным аттестационным испытаниям приказом директора Института, изданным не позднее, чем за 10 дней до начала

аттестационных испытаний, допускаются аспиранты, завершившие полный курс обучения и успешно прошедшие все предшествующие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

9.12.3. Председатели экзаменационных комиссий по завершению итоговых испытаний на основе обобщения мнений их членов заполняют отчет об итогах работы. Отчеты председателей ГАК служат основанием для формирования обобщенных отчетов аттестационных комиссий.

9.12.4. Отчеты о работе государственных аттестационных комиссий заслушиваются на Ученом совете Института и вместе с рекомендациями о совершенствовании качества профессиональной подготовки специалистов представляются в Министерство культуры РФ в двухмесячный срок после завершения итоговой государственной аттестации.

Итоговые протоколы государственной аттестации хранятся в архиве РИИИ.

Лицам, полностью выполнившим ОПОП при обучении в аспирантуре и прошедшим итоговую аттестацию, выдается диплом государственного образца.

Лицам, полностью выполнившим ОПОП и успешно защитившим диссертацию на соискание ученой степени кандидата наук, выдается диплом кандидата наук, удостоверяющий присуждение искомой степени.

## **10. ДОКУМЕНТЫ, ПОДТВЕРЖДАЮЩИЕ ОСВОЕНИЕ ОПОП**

При условии успешного прохождения всех установленных видов итоговых аттестационных испытаний, входящих в итоговую государственную аттестацию, выпускнику РИИИ присваивается соответствующая освоенной образовательной программе квалификация (степень) и выдается диплом государственного образца о высшем образовании.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН** по направлению подготовки  
**кадров высшей квалификации 50.06.01 Искусствоведение**  
**Научная специальность 17.00.03 Кино-, теле и другие экранные искусства**

**(очная форма обучения)**

| № п/п                             | Наименование дисциплин, практик, научных исследований, государственной итоговой аттестации   | Зачётные единицы | Часы        | Тип занятий |            | Зачёты | Экзамены | Распределение по семестрам |    |    |    |    |    |
|-----------------------------------|--|------------------|-------------|-------------|------------|--------|----------|----------------------------|----|----|----|----|----|
|                                   |  |                  |             | Аудит.      | Самост.    |        |          | 1                          | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |
|                                   |  |                  |             | т.          | т.         |        |          | 18                         | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| <b>БЛОК 1 Дисциплины (модули)</b> |  | <b>30</b>        | <b>1080</b> | <b>468</b>  | <b>612</b> |        |          |                            |    |    |    |    |    |
| <i>Базовая часть</i>              |  | <b>9</b>         | <b>324</b>  | <b>144</b>  | <b>180</b> |        |          |                            |    |    |    |    |    |
| Б.1.Б.1                           | История и философия науки  | 4                | 144         | 72          | 72         | 1      | 2        | 2                          | 2  | 0  | 0  | 0  | 0  |
| Б.1.Б.2                           | Иностранный язык   | 5                | 180         | 72          | 108        | 1, 2   | 3        | 2                          | 2  | 2  | 0  | 0  | 0  |
| <i>Вариативная часть</i>          |  | <b>21</b>        | <b>756</b>  | <b>324</b>  | <b>432</b> |        |          |                            |    |    |    |    |    |
| Б.1.В.1                           | История искусствознания  | 6                | 216         | 90          | 126        | 2,3    | 4        | 2                          | 2  | 2  | 2  | 0  | 0  |
| Б.1.В.2                           | Методологический семинар по истории и теории кино-, теле и других экранных искусств          | 4                | 144         | 48          | 96         | 3,4    | 5        | 0                          | 2  | 2  | 2  | 2  | 0  |
| Б.1.В.3                           | Методология искусствознания  | 3                | 108         | 48          | 60         | 1      | 2        | 2                          | 2  | 0  | 0  | 0  | 0  |
| Б.1.В.4                           | Педагогика и психология высшей школы   | 4                | 144         | 72          | 72         | 2      | 3        | 0                          | 2  | 2  | 0  | 0  | 0  |
| Б.1.В.5                           | Основы государственной культурной политики РФ  | 3                | 108         | 48          | 60         | 3      |          | 0                          | 2  | 2  | 0  | 0  | 0  |
| Б.1.В.6                           | Методика преподавания спецдисциплин  | 1                | 36          | 18          | 18         | 3      |          | 0                          | 0  | 2  | 0  | 0  | 0  |
| <b>БЛОК 2 Практики</b>            |  | <b>6</b>         | <b>216</b>  |             |            |        |          |                            |    |    |    |    |    |
| Б.2.П.1                           | Педагогическая практика  | 3                | 108         | 0           | 108        | 4,5    |          | 0                          | 0  | 2  | 2  | 2  | 0  |
| Б.2.П.2                           | Исследовательская практика: общественно-производственная, архивная, редакционно-издательская | 3                | 108         | 0           | 108        | 1,2,3  |          | 2                          | 2  | 2  | 0  | 0  | 0  |

|   |   |            |             |            |             |                  |     |                      |    |    |    |   |   |   |
|---|---|------------|-------------|------------|-------------|------------------|-----|----------------------|----|----|----|---|---|---|
| <b>БЛОК 3. Научные исследования</b>               |   | <b>135</b> | <b>4860</b> |            |             |                  |     |                      |    |    |    |   |   |   |
| Б.3.Н.1   | Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) | 132        | 4752        | 162        | 4590        | 1, 2, 3, 4, 5, 6 |     | 2                    | 2  | 2  | 2  | 2 | 2 |   |
| Б.3.Н.2   | Стилистика научного текста  | 1          | 36          | 18         | 18          | 2                |     | 0                    | 2  | 0  | 0  | 0 | 0 |   |
| Б.3.Н.3   | Методология источниковедческого поиска  | 1          | 36          | 18         | 18          | 4                |     | 0                    | 0  | 0  | 2  | 0 | 0 |   |
| Б.3.Н.4   | Информационные технологии в художественном творчестве и науке                                   | 1          | 36          | 18         | 18          | 1                |     | 2                    | 0  | 0  | 0  | 0 | 0 |   |
| <b>БЛОК 4 Государственная итоговая аттестация</b> |   | <b>9</b>   | <b>324</b>  | <b>18</b>  | <b>306</b>  |                  |     |                      |    |    |    |   |   |   |
| Б.4.Г.1   | Теория, история и методология исследования кино-, теле и других экранных искусств               | 3          | 108         | 18         | 90          |                  | ГИА | 0                    | 0  | 0  | 0  | 0 | X |   |
| Б.4.Д.1   | Представление научного доклада  | 6          | 216         | 0          | 216         |                  | ГИА | 0                    | 0  | 0  | 0  | 0 | X |   |
| <b>Объем программы аспирантуры</b>                |   | <b>180</b> | <b>6480</b> | <b>702</b> | <b>5778</b> |                  |     |                      |    |    |    |   |   |   |
|   |   |            |             |            |             |                  |     | недельная нагрузка   | 12 | 18 | 16 | 8 | 6 | 2 |
|   |   |            |             |            |             |                  |     | количество экзаменов | 0  | 2  | 2  | 1 | 1 | 1 |
|   |   |            |             |            |             |                  |     | кол зачётов          | 6  | 6  | 6  | 4 | 2 | 1 |

Настоящий учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.07.2014 №909 (зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 №33683).





|                                    |   |            |             |            |             |            |                      |     |    |    |    |    |    |    |    |    |
|------------------------------------|---|------------|-------------|------------|-------------|------------|----------------------|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Б.4.Д.1                            | Представление научного доклада по теме исследования | 6          | 216         | 0          | 216         | 0          |                      | ГИА | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  |
| <b>Объем программы аспирантуры</b> |   | <b>180</b> | <b>6480</b> | <b>640</b> | <b>5647</b> | <b>193</b> |                      |     |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                    |   |            |             |            |             |            | Аудит. нагрузка      |     | 78 | 78 | 84 | 84 | 80 | 52 | 44 | 36 |
|                                    |   |            |             |            |             |            | количество экзаменов |     | 0  | 2  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  |
|                                    |   |            |             |            |             |            | кол зачётов          |     | 3  | 2  | 4  | 4  | 6  | 4  | 1  | 1  |

Настоящий учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.07.2014 №909 (зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 №33683).

**Аннотации на примерные программы  
учебных дисциплин, практик и ИГА  
по программе аспирантуры «50.06.01 Искусствоведение»**

**Научная специальность 17.00.03 – Кино-, теле и другие  
экранные искусства**

**1. Аннотация примерной программы дисциплины**

**«История и философия науки»**

**Целью** курса является формирование компетенций, направленных на освоение знаний в области истории и философии науки как таковой и искусствоведения в частности, историю философских представлений об искусстве и культуре.

**Задачами** курса являются:

- выявление общих закономерностей развития науки, её генезиса и истории;
- изучение структуры, уровней и методологии научного исследования;
- анализ основных концепций философии науки;
- формирование у аспирантов представления об истории философии как разнообразии и разнородности типов и направлении философской мысли;
- понимание культурно-исторического контекста в эволюции философской мысли;
- выявление точек соприкосновения научно-философского знания с пограничными областями духовной культуры (религией, наукой, художественным творчеством);
- осмысление актуальных проблем современной философии науки в целом и искусствоведения в частности;
- понимание роли науки в жизни человека и общества.

В результате освоения дисциплины «История и философия науки» аспирант должен:

**знать:**

- современные проблемы в области истории и философии науки;
- научные и философские аспекты и методы познания закономерностей, процессов в области культуры и искусства;
- сущность методологии познания процессов в области искусства средствами научно-философского знания;
- отличия в подходах при изучении истории мысли в истории философии и общественных и гуманитарных науках;
- функции историко-философского знания на различных этапах мировоззренческой эволюции общества;

**уметь:**

- анализировать философские системы, их онтологическую и гносеологическую стороны;
- определять используемую методологию при получении научных и философских знаний;
- критически оценивать продуктивность и границы различных философских

учений и применяемых в них методов познания.

- переходить от эмпирического к теоретическому уровню анализа;
- определять объект и предмет исследования;
- формулировать проблему, цель, задачи и выводы исследования;

**владеть** навыками:

- критического анализа и исследования в области истории и философии науки;
- осмысления философских парадигм в истории философской мысли и их влияния на развитие социально-философского знания;
- аргументировать и критически оценивать собственные суждения.

Компетенции: УК-1, УК-2, УК-5

*универсальные:*

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

| № п/п  | Наименование дисциплин    | Общая трудоемкость | Часы | Тип занятий |         | Зачёты (семестр) | Экзамены (семестр) |
|--------|---------------------------|--------------------|------|-------------|---------|------------------|--------------------|
|        |                           |                    |      | Аудит.      | Самост. |                  |                    |
| Б1.Б.1 | История и философия науки | 4 з. е.            | 144  | 72          | 72      | 1                | 2                  |

## 2. Аннотация примерной программы дисциплины «Иностранный язык»

**Целью** преподавания дисциплины является приобретение аспирантами коммуникативной компетенции, уровень которой должен позволять использовать иностранный язык в профессиональной деятельности — как в непосредственном общении с иностранными коллегами, так и с целью самообразования, осуществлять иноязычное межличностное общение с носителями языка с учетом профессиональной направленности и особенностей обучения аспирантов в специализированном вузе.

**Задачами** дисциплины являются развитие навыков профессионально-ориентированного устного и письменного перевода, закрепление и овладение грамматическим и лексическим материалом, совершенствование навыков устной речи, овладение орфографической, лексической, грамматической и стилистической нормами изучаемого языка:

- ознакомление аспирантов с краткими сведениями из истории английского языка;
- обучение аспирантов правильному произношению;
- обучение аспирантов правильному интонированию разговорной речи;
- обучение аспирантов общению на бытовые темы на английском языке;

- обучение аспирантов пониманию текстов на слух по пройденной тематике;
- обучение аспирантов навыкам чтения текстов общей и специализированной тематики;
- ознакомление аспирантов с базовой грамматикой английского языка;
- обучение аспирантов необходимому лексическому материалу, используемому в повседневной жизни;
- обучение аспирантов переводу основной профессиональной терминологии.

В результате освоения дисциплины «Иностранный язык» (английский) аспирант должен:

**знать:**

- особенности функционального научного стиля иностранного языка, что необходимо для восприятия и грамотной интерпретации научных иноязычных текстов и оформления собственного дискурса;
- правила коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного научного и профессионального общения в устной и письменной формах;
- требования к содержанию и оформлению научных трудов на изучаемом языке, принятые в международной практике, с целью публикации собственных работ в зарубежных научных изданиях.

**уметь:**

- осуществлять устную коммуникацию в монологической и диалогической формах в ситуациях научного и профессионального обмена (делать презентации, доклады, слушать научные сообщения, лекции, участвовать в обсуждениях);
- писать научные статьи, эссе, тезисы;
- читать научную литературу на иностранном языке и оформлять извлеченную информацию в виде аннотации, перевода, реферата.

**иметь навыки** (приобрести опыт):

- работы с обширными базами научной информации с применением изучаемого иностранного языка;
- использования различных видов чтения на иностранном языке: просмотрового, ознакомительного, изучающего для обработки большого количества информации;
- выступления перед аудиторией с сообщениями, презентациями, докладами по тематике, связанной с проводимым исследованием;
- компрессии информации для составления аннотаций, обзоров, рефератов.

Компетенции: УК-4, УК-5

**универсальные:**

- готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

| № п/п  | Наименование дисциплин | Общая трудоемкость | Часы | Тип занятий |         | Зачёты (семестр) | Экзамены (семестр) |
|--------|------------------------|--------------------|------|-------------|---------|------------------|--------------------|
|        |                        |                    |      | Аудит.      | Самост. |                  |                    |
| Б1.Б.2 | Иностранный язык       | 5 з. е.            | 180  | 72          | 108     | 1,2              | 3                  |

### 3. Аннотация на примерную программу дисциплины «История искусствоведения»

**Целью** дисциплины является формирование у аспирантов представлений об основных этапах развития, направлениях и выдающихся представителях искусствоведения, его теоретических и методологических аспектах как фундаментальной основы теоретической реконструкции художественной культуры и искусства.

#### **Задачи:**

- изучение основных проблем, стоящих в центре внимания искусствоведения;
- освоение терминологического аппарата искусствоведения;
- представление основных тенденций развития теоретического и исторического искусствоведения;
- формирование и использование аппаратной систематики искусствоведения для анализа художественных явлений и процессов в их историко-культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях;
- осмысление актуальных проблем современного искусствоведения.

В результате освоения теоретических разделов курса и посещения семинарских занятий в объеме рабочей программы аспирант должен:

#### **знать:**

- о дисциплинарных границах и структуре искусствоведения;
- о месте искусствоведения в секторе гуманитарных дисциплин;
- об основных этапах развития теории и методологии искусствознания;
- о направлениях развития искусствоведения;

#### **уметь:**

- формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности, требующие углубленных профессиональных знаний, выбирать необходимые методы исследования;
- модифицировать существующие и разрабатывать новые методы исследования исходя из его конкретных задач;
- обрабатывать полученные результаты, анализировать и критически осмысливать их с учетом имеющихся в научной литературе данных;
- вести библиографическую работу с использованием современных информационных технологий;

#### **владеть:**

- научным категориальным аппаратом искусствоведения;
- методами обобщения явлений художественной культуры;
- приемами анализа содержания современных тенденций в искусстве;
- методами критического анализа достижений современной науки.

Компетенции: УК-1, ПК-2, ПК-3

#### **универсальные:**

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

#### **профессиональные:**

– способность собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам истории киноискусства (ПК-2);

– способность ориентироваться в специальной литературе в сфере экранного искусства и науки, выполнять научно-техническую работу, научные исследования, как самостоятельно, так и в составе исследовательской группы; осуществлять авторскую деятельность в монографиях и коллективных сборниках (ПК-3).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

| № п/п   | Наименование дисциплин   | Общая трудоемкость | Часы | Тип занятий |         | Зачёты (семестр) | Экзамены (семестр) |
|---------|--------------------------|--------------------|------|-------------|---------|------------------|--------------------|
|         |                          |                    |      | Аудит.      | Самост. |                  |                    |
| Б.1.В.1 | История искусствоведения | 6 з. е.            | 216  | 90          | 126     | 2-3              | 4                  |

#### 4. Аннотация примерной программы дисциплины

##### «История и теория кино-, теле и других экранных искусств»

**Целью** курса является формирование у аспирантов и соискателей системы знаний и представлений об основных этапах развития аудиовизуальных искусств, механизмах их воздействия и структурообразующих элементах построения синтетического экранного образа.

**Задачами** дисциплины являются:

- углубление у аспирантов и соискателей знаний по специфике кино, телевидения, видео,
- анализ возможностей и функций экранных искусств в художественной культуре,
- формирование навыков осмысления общих и индивидуальных особенностей функционирования аудиовизуальных искусств,
- формирование у аспирантов и соискателей умения применять знания по истории и теории аудиовизуальных искусств при работе над собственными научными текстами.

##### **Знать**

- основные «вехи» истории киноискусства, телевидения и видео;
- основные теоретические подходы к исследованию экранной культуры;
- творчество крупнейших мастеров мирового экрана;
- особенности киноязыка и киновосприятия;
- особенности создания современного произведения экранного искусства;
- специфику экранных искусств, особенности их функционирования в рамках

единой аудиовизуальной культуры;

- специальную терминологию, употребляемую в профессиональной среде кинематографистов;
- историческую эволюцию художественной практики.

Компетенции: УК-1, УК-5, ПК-2, ПК-3.

**В результате изучения дисциплины у соискателей должны сформироваться следующие компетенции:**

*универсальные*

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

*профессиональные*

- способностью представлять результаты своих научных исследований в виде академических публикаций, критически оценивать собственные результаты в контексте результатов современных исследований в области истории и теории киноискусства, культуры и гуманитарного знания, аргументированно излагать и защищать свою научную позицию в научной дискуссии в академической, экспертной и профессиональной среде (ПК-2).
- Способностью адаптировать и обобщать результаты современных исследований (визуальных и текстовых) для целей преподавания соответствующих дисциплин в образовательных организациях высшего образования и профессионального обучения (ПК-3).

**Уметь:**

- конструировать содержание научного поиска, отбирать главное, представлять целеполагание научной исследовательской деятельности;
- анализировать экранный образ;
- разбираться в наиболее значимых явлениях становления и развития аудиовизуальных искусств;
- выявлять смысловые пласты фильма, отличать запрограммированное на массовое восприятие клише от авторских открытий;
- сопоставлять теоретические знания с практическими достижениями экранной



культуры;

- самостоятельно овладевать новыми знаниями, используя современные образовательные технологии.

**Владеть:**

- основными историческими подходами к явлениям экранной культуры;
- навыком анализа экранного образа.
- разработанной на сегодняшний день системой терминов, понятий и категорий, необходимой для исследовательской деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

| № п/п   | Наименование дисциплин                                  | Общая трудоемкость | Часы | Тип занятий |         | Зачёты (семестр) | Экзамены (семестр) |
|---------|---|--------------------|------|-------------|---------|------------------|--------------------|
|         |   |                    |      | Аудит.      | Самост. |                  |                    |
| Б.1.В.2 | История и теория кино-, теле и других экранных искусств | 4з.е.              | 144  | 48          | 96      | 3,4              | 5                  |

**5. Аннотация на примерную программу дисциплины  
«Методология искусствознания»**

**Цель и ожидаемые результаты изучения дисциплины:**

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- способность к принятию самостоятельных мотивированных решений в нестандартных исследовательских ситуациях и готовность нести ответственность за их последствия;
- способность планировать и осуществлять познавательно-исследовательский процесс при подготовке диссертации, а также всех иных форм и жанров научной работы в искусствознании;
- способность обоснованно выбирать и эффективно использовать познавательные и исследовательские технологии, методы и средства научной работы с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития искусствоведа-исследователя ;
- способность разрабатывать комплексное методическое обеспечение согласно исследовательским задачам в научной работе искусствоведа .

**Для достижения поставленной цели необходимо, чтобы соискатели:**

**Знали:**

- базовый понятийный аппарат, методологические основы и методы гуманитарной науки, искусствознания, в частности;

- основные направления, закономерности и принципы развития гуманитарной науки, искусствознания, в частности;
- специфику идеологических, ценностных и познавательных контекстов, в которых осуществляет сегодня исследовательскую деятельность ученый-искусствовед;
- индивидуальные особенности аспирантов и основы научно-исследовательского взаимодействия в процессе обучения аспиранта с научным руководителем, «малым» профессиональным научным сообществом (научный сектор, отдел, др.) и «большим» научным сообществом в данной научной искусствоведческой дисциплине, в том числе и международным;
- основы руководства деятельностью научных сообществ;
- принципы отбора и конструирования содержания профессионального искусствоведческого образования;
- основные формы, технологии, методы и средства организации и осуществления процессов обучения и воспитания, в том числе методы организации самостоятельной работы аспирантов;

***Умели:***

- конструировать содержание научного поиска, отбирать главное, представлять целеполагание научной исследовательской деятельности;
- использовать, творчески трансформировать и совершенствовать методы, методики, технологии исследования художественных объектов;
- проектировать и реализовывать в исследовательском процессе различные методы, подходы, научный инструментарий, существующие на сегодняшний день в гуманитарной науке, в искусствознании, в частности;
- организовывать исследовательский процесс с использованием методологических инноваций и учетом личностно-психологических, профессиональных, ценностных и идеологических мотиваций ученого-искусствоведа.

***Владели:***

- принятыми в современном научном гуманитарном сообществе методами, подходами и приемами, необходимыми для исследовательской деятельности;
- разработанной на сегодняшний день системой терминов, понятий и категорий, необходимой для исследовательской деятельности;
- разнообразными формами публичной (устной и др.) деятельности ученого-искусствоведа и репертуаром жанров, принятых для научных письменных текстов.

Компетенции: УК-1, УК-2, УК-3, УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

***универсальные:***

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских

коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);  
 – способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

*общепрофессиональные:*

– способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

*профессиональные:*

– способность на научной основе организовывать свой труд, самостоятельно оценивать результаты своей деятельности, владеть навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований (ПК-1);

– способность собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам истории и теории искусства (ПК-2);

– способность ориентироваться в специальной литературе в сфере искусства и науки, выполнять научно-техническую работу, научные исследования, как самостоятельно, так и в составе исследовательской группы; осуществлять авторскую деятельность в монографиях и коллективных сборниках (ПК-3).

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы.

| № п/п   | Наименование дисциплин       | Общая трудоемкость | Часы | Тип занятий |         | Зачёты (семестр) | Экзамены (семестр) |
|---------|------------------------------|--------------------|------|-------------|---------|------------------|--------------------|
|         |                              |                    |      | Аудит.      | Самост. |                  |                    |
| Б.1.В.3 | Методология искусствоведения | 3 з.е.             | 108  | 48          | 60      | 1                | 2                  |

## 6. Аннотация на примерную программу дисциплины

### «Педагогика и психология высшей школы»

**Цель и ожидаемые результаты изучения дисциплины:** соискатель должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- способностью к принятию самостоятельных мотивированных решений в нестандартных ситуациях и готовность нести ответственность за их последствия;
- способностью планировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс в образовательных и культурно-просветительских организациях;
- способностью обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения с целью обеспечения

планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося;

- способностью разрабатывать комплексное методическое обеспечение преподаваемых учебных дисциплин/модулей.

**Для достижения поставленной цели необходимо, чтобы соискатели:**

***Знали:***

- базовый понятийный аппарат, методологические основы и методы педагогики и психологии высшей школы;
- основные направления, закономерности и принципы развития
- системы высшего образования;
- специфику педагогической деятельности в высшей школе и
- психологические основы педагогического мастерства преподавателя;
- индивидуальные особенности студентов, психолого-педагогические особенности взаимодействия преподавателей и студентов
- основы педагогического руководства деятельностью студенческих коллективов;
- принципы отбора и конструирования содержания высшего
- образования;
- основные формы, технологии, методы и средства организации и осуществления процессов обучения и воспитания, в том числе методы организации самостоятельной работы студентов;

***Умели:***

- конструировать содержание обучения, отбирать главное, реализовывать интеграционный подход в обучении;
- использовать, творчески трансформировать и совершенствовать методы, методики, технологии обучения и воспитания студентов;
- проектировать и реализовывать в учебном процессе различные формы учебных занятий, внеаудиторной самостоятельной работы и научно-исследовательской деятельности студентов;
- организовывать образовательный процесс с использованием
- педагогических инноваций и учетом личностных, гендерных, национальных особенностей студентов;
- разрабатывать современное учебно-методическое обеспечение
- образовательного процесса, в том числе обеспечение контроля за формируемыми у студентов умениями;
- устанавливать педагогически целесообразные отношения со всеми участниками образовательного процесса;
- совершенствовать речевое мастерство в процессе преподавания учебных дисциплин;

***Владели:***

- способами, методами обучения и воспитания студентов;
- педагогическими, психологическими способами организации учебного процесса и управления студенческой группой.

Компетенции: УК-1, УК-2, УК-4, ОПК-1, ОПК-2, ПК-6.

*универсальные:*

– способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

– способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

– готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

*общепрофессиональные:*

– способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

– готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);

*профессиональные:*

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования в области искусства (ПК-6).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

| № п/п   | Наименование дисциплин               | Общая трудоемкость | Часы | Тип занятий |         | Зачёты (семестр) | Экзамены (семестр) |
|---------|--------------------------------------|--------------------|------|-------------|---------|------------------|--------------------|
|         |                                      |                    |      | Аудит.      | Самост. |                  |                    |
| Б.1.В.4 | Педагогика и психология высшей школы | 4 з. е.            | 144  | 72          | 72      | 2                | 3                  |

## 7. Аннотация примерной программы

### «Основы государственной культурной политики Российской Федерации»

**Цель и ожидаемые результаты изучения дисциплины:** аспирант должен обладать следующими компетенциями:

- знанием фундаментальных основ государственной культурной политики;
- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений в изучении культуры России и творческому осуществлению государственной культурной политики;
- способностью к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- способностью планировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс в образовательных и культурно-просветительских организациях;
- способностью обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося;

- способностью разрабатывать комплексное методическое обеспечение преподаваемых учебных дисциплин/модулей.

Компетенции: УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

*универсальные:*

– способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

– способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

– готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

– готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

*общепрофессиональные:*

– способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

– способность на научной основе организовывать свой труд, самостоятельно оценивать результаты своей деятельности, владеть навыками

*профессиональные:*

– самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований (ПК-1);

– способность собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам истории киноискусства (ПК-2);

– способность ориентироваться в специальной литературе в сфере кино-, теле- и других экранных искусств и науки, выполнять научно-техническую работу, научные исследования, как самостоятельно, так и в составе исследовательской группы; осуществлять авторскую деятельность в монографиях и коллективных сборниках (ПК-3).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

| № п/п   | Наименование дисциплин  | Общая трудоемкость | Часы | Тип занятий |         | Зачёты (семестр) | Экзамены (семестр) |
|---------|---|--------------------|------|-------------|---------|------------------|--------------------|
|         |   |                    |      | Аудит.      | Самост. |                  |                    |
| Б.1.В.5 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | 3 з. е.            | 108  | 48          | 60      | 3                | -                  |

## 8. Аннотация на примерную программу дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин»

**Целевое назначение курса** - способствовать профессиональному становлению личности педагога **высшей школы**, формированию у аспирантов знаний, умений и

навыков, обеспечивающих им возможность преподавания теоретических и практических дисциплин в профильных высших учебных заведениях в области культуры и искусства.

### **Планируемые результаты освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины аспирант должен овладеть компетенциями, определенными ФГОС высшего образования **50.06.02** и профессиональными компетенциями, формируемыми в соответствии с направленностью программы обучения: 17.00.03 - кино-, теле и другие экранные искусства.

*Владеть:*

- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
- умением планировать, осуществлять и оценивать учебно-воспитательный процесс в образовательных организациях высшего образования, применять знания психологии и педагогики, а также результатов научно-методических изысканий в области педагогики искусствознания;
- способностью обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения в процессе преподавания творческих дисциплин с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося;
- обеспечить подготовку методических разработок учебных занятий в основных формах учебного процесса (лекции, семинары, самостоятельная работа, контроль знаний) при прохождении педагогической практики.

Компетенции: УК-1, УК-2, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-6

*универсальные:*

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки, педагогики и психологии высшей школы, искусствознания (УК-2);

*общепрофессиональные:*

- способность самостоятельно осуществлять научно-педагогическую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

*профессиональные:*

- способность на научной основе организовывать свой труд, самостоятельно оценивать результаты своей деятельности, владеть навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований (ПК-1);
- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования в области искусства (ПК-6).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

| № п/п   | Наименование дисциплины                     | Общая трудоемкость | Часы | Тип занятий |         | Зачёты (семестр) | Экзамены (семестр) |
|---------|---|--------------------|------|-------------|---------|------------------|--------------------|
|         |   |                    |      | Аудит.      | Самост. |                  |                    |
| Б.1.В.6 | Методика преподавания специальных дисциплин | 1 з.е.             | 36   | 18          | 18      | 3                | -                  |

## 9. Аннотация примерной программы

### «Педагогическая практика»

**Цель курса:** подготовить аспирантов к самостоятельной преподавательской и научно-методической деятельности в вузе, ознакомить аспирантов с принципами организации учебного процесса в вузе по данной специальности.

Основные **задачи** дисциплины:

- формирование у аспирантов целостного представления о педагогической деятельности, педагогических системах и инновациях в сфере образования;
- выработка у аспирантов устойчивых навыков практического применения профессионально-педагогических знаний, полученных в процессе теоретической подготовки;
- формирование у аспирантов навыков преобразования научного знания в учебный материал;
- овладение аспирантами современными педагогическими технологиями;
- знакомство аспирантов с нормативной базой образовательного процесса в вузе;
- приобретение аспирантами опыта научно-методической работы;

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

**знать:**

- существующие методики обучения по каждой из творческих дисциплин (в соответствии с избранным профилем);

**уметь:**

- осуществлять преподавательскую деятельность по образовательным программам высшего образования;
- планировать и проводить учебные занятия в соответствии с учебным планом и с учетом специфики тем;
- использовать современные научно обоснованные приемы, методы и средства обучения;
- использовать технические средства обучения;
- практически реализовывать накопленные знания и умения при проведении занятий в образовательных учреждениях высшего профессионального образования;

**владеть:**

- комплексом теоретических и основных практических навыков преподавания творческих дисциплин в высшей школе.

**развить:**



-личностно-профессиональные качества педагога высшей школы  
Компетенции: ОПК-2, ПК-6.

*Общепрофессиональные:*

– готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

*Профессиональные:*

– готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования в области искусства (ПК-6).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

| № п/п   | Наименование дисциплин  | Общая трудоемкость | Часы | Тип занятий |         | Зачёты (семестр) | Экзамены (семестр) |
|---------|-------------------------|--------------------|------|-------------|---------|------------------|--------------------|
|         |                         |                    |      | Аудит.      | Самост. |                  |                    |
| Б.2.П.1 | Педагогическая практика | 3 з. е.            | 108  | 0           | 108     | 3,4,5            | -                  |

#### **10. Аннотация примерной программы «Исследовательская практика» по программе аспирантуры «50.06.01 Искусствоведение»**

**Научная специальность 17.00. 03 Кино-, теле и другие экранные искусства**

**Цель курса:** подготовить аспирантов к самостоятельной научно-исследовательской деятельности в соответствии с профилем и тематикой диссертации.

Данный вид практики интегрирован с общественно-производственной, архивной и редакционно-издательской.

**Задачи дисциплины:**

– овладение основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации;

– овладение современными технологиями исследовательской деятельности, навыками и умениями использования теоретического материала в практической деятельности;

– освоение методов научного творчества и их практическое применение в ходе написания диссертации.

В результате освоения дисциплины аспирант должен

**знать:**

– методику написания диссертационного исследования и правила его оформления;

– основные современные направления теоретического и исторического искусствоведения;

– различные стороны деятельности архивного учреждения.

**уметь:**

– критически оценивать и обобщать теоретические положения, пользоваться научной литературой по избранной теме;

– аннотировать и реферировать научный текст;

– пользоваться международными специальными изданиями;

– редактировать тексты,

- вести переписку с авторами, рецензентами,
- заниматься подбором иллюстративного материала.

***владеть:***

- необходимой терминологией, связанной с научной специальностью;
- навыками литературно-стилистической обработки текста;
- методами поиска, отбора, систематизации и использования информации по профилю подготовки и смежным вопросам;
- ключевыми понятиями в области редактирования научного текста;
- конкретными навыками и приемами работы с разноплановыми видами и разновидностями исторических источников.

Компетенции: УК-3, УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5

***универсальные:***

- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

***общепрофессиональные:***

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

***профессиональные:***

- способность на научной основе организовывать свой труд, самостоятельно оценивать результаты своей деятельности, владеть навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований (ПК-1);
- способность собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам истории киноискусства (ПК-2);
- способность ориентироваться в специальной литературе в сфере киноискусства и науки, выполнять научно-техническую работу, научные исследования, как самостоятельно, так и в составе исследовательской группы; осуществлять авторскую деятельность в монографиях и коллективных сборниках (ПК-3).
- способность готовить необходимые материалы о профессиональной деятельности творческих коллективов, авторов-создателей произведений искусства (ПК-4);
- способность редактировать литературные тексты в области киноискусства, культуры и педагогики в издательствах, редакциях периодических изданий по искусству, а также осуществлять редакторскую работу при подготовке изданий по культуре и искусству, программ на радио и телевидении (ПК-5).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

| № п/п   | Наименование дисциплин     | Общая трудоёмкость | Часы | Тип занятий |         | Зачёты (семестр) | Экзамены (семестр) |
|---------|----------------------------|--------------------|------|-------------|---------|------------------|--------------------|
|         |                            |                    |      | Аудит.      | Самост. |                  |                    |
| Б.2.П.2 | Исследовательская практика | 3 з. е.            | 108  | 0           | 108     | 1, 2, 3          | -                  |

## **11. Аннотация примерной программы дисциплины «Научно-исследовательская деятельность подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)»**

**Цель** – подготовить аспирантов к написанию и защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения в соответствии с профилем научных изысканий, научных воззрений и интересов, тематикой диссертации.

В рамках данной дисциплины осуществляется обучение по дисциплинам «Стилистика научного текста», «Методология источниковедческого поиска», «Информационные технологии в художественном творчестве и науке».

**Задачи курса:**

- овладение основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации;
- овладение современными технологиями исследовательской деятельности, навыками и умениями использования теоретического материала в практической деятельности;
- освоение методов научного творчества и их практическое применение в ходе написания диссертации;
- освоение специальных терминов и понятий киноведения, дающих возможность грамотно и квалифицированно, устно и письменно излагать научные идеи и аргументировать те или иные концепции и положения, сформулированные в процессе научно-творческой деятельности.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

**знать:**

- методику написания диссертационного исследования и правила его оформления;
- основные современные направления теоретического и исторического искусствознания;

**уметь:**

- критически оценивать и обобщать теоретические положения, пользоваться научной литературой по избранной теме;
- аннотировать и реферировать научный текст;
- пользоваться международными специальными изданиями в сфере источниковедения;

**владеть:**

- необходимой терминологией, связанной с различными областями кино-, теле-, и других экранных искусств
- литературно-стилистической обработкой текста;
- методами поиска, отбора, систематизации и использования информации по профилю подготовки и смежным вопросам.

Компетенции: УК-3, УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5

**универсальные:**

- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и

личностного развития (УК-5).

*общепрофессиональные:*

– способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

*профессиональные:*

– способность на научной основе организовывать свой труд, самостоятельно оценивать результаты своей деятельности, владеть навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований (ПК-1);

– способность собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам истории кино, телеискусства (ПК-2);

– способность ориентироваться в специальной литературе в сфере киноискусства и науки, выполнять научно-техническую работу, научные исследования, как самостоятельно, так и в составе исследовательской группы; осуществлять авторскую деятельность в монографиях и коллективных сборниках (ПК-3);

– способность готовить необходимые материалы о профессиональной деятельности творческих коллективов, авторов-создателей произведений искусства (ПК-4);

– способность редактировать литературные тексты в области киноискусства, культуры и педагогики в издательствах, редакциях периодических изданий по искусству, а также осуществлять редакторскую работу при подготовке изданий по культуре и искусству, программ на радио и телевидении (ПК-5).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 138 зачетных единиц.

| № п/п   | Наименование дисциплин  | Общая трудоемкость | Часы | Тип занятий |         | Зачёты (семестр) |
|---------|---|--------------------|------|-------------|---------|------------------|
|         |   |                    |      | Аудит.      | Самост. |                  |
| Б.3.Н.1 | Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) | 132 з. е.          | 4752 | 162         | 4590    | 1-6              |
| Б.3.Н.2 | Стилистика научного текста  | 1 з.е.             | 36   | 18          | 18      | 2                |
| Б.3.Н.3 | Методология источниковедческого поиска  | 1 з.е.             | 36   | 18          | 18      | 4                |
| Б.3.Н.4 | Информационные технологии в художественном творчестве и науке                                   | 1 з.е.             | 36   | 18          | 18      | 1                |

## **12. Аннотация итоговой государственной аттестации «Теория, история и методология исследования кино-, теле и других экранных искусств» (государственный экзамен)**

**Целью** экзамена «Теория, история и методология исследования кино-, теле и других экранных искусств является установление уровня подготовки выпускника к

выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям государственного образовательного стандарта по направлению к основной образовательной программе высшего образования подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению 50.06.01 – Искусствоведение, профилю научной специальности 17.00.03 – кино-, теле и другие экранные искусства.

**Задачи:** проверка уровня сформированности компетенций, определенных федеральным государственным образовательным стандартом и ОПОП по направлению 50.06.01 – Искусствоведение.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

**знать:** основные современные направления теоретического и исторического киноведения; ориентироваться в категориях исторических, национальных и индивидуальных направлениях экранной культуры.

**уметь:** пользоваться научной литературой по избранной теме, подбирать необходимую источниковедческую базу по теме исследования, выявлять исторические тенденции в киноискусстве в связи с избранной темой, раскрывать художественное содержание экранного произведения, использовать в исследовательской работе современные информационные технологии, применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации по профилю подготовки и смежным вопросам.

**владеть:** методами критической оценки достижений современной науки, научным категориальным аппаратом искусствоведения, научной киноведческой терминологией, методами анализа художественных и технических особенностей экранных произведений.

Компетенции: ОПК-1, ПК-2, ПК-3

*общепрофессиональные:*

– способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

*профессиональные:*

– способность собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам истории киноискусства (ПК-2);

– способность ориентироваться в специальной литературе в сфере кино-, теле и других экранных искусств и науки, выполнять научно-техническую работу, научные исследования, как самостоятельно, так и в составе исследовательской группы; осуществлять авторскую деятельность в монографиях и коллективных сборниках (ПК-3).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

| № п/п   | Наименование дисциплин  | Общая трудоемкость | Часы | Тип занятий |         |
|---------|---|--------------------|------|-------------|---------|
|         |   |                    |      | Аудит.      | Самост. |
| Б.4.Г.1 | Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) | 3 з. е.            | 108  | 18          | 90      |

### **13. Аннотация государственной итоговой аттестации «Представление научного доклада по теме исследования»**

**Целью** ГИА является подготовка и представление научно-квалификационной работы (диссертации) по теме, утвержденной организацией в рамках направленности образовательной программы. Проводится в виде представления аспирантом результатов выполненной им научно-исследовательской работы по соответствующей специальности научных работников.

#### **Задачи** ГИА:

- овладение основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации;
- овладение современными технологиями исследовательской деятельности, навыками и умениями использовать теоретический материал в практической деятельности;
- освоение методов научного творчества и их практическое применение в ходе написания диссертации;
- освоение специальных терминов и понятий киноведения, дающих возможность грамотно и квалифицированно, устно и письменно излагать научные идеи и аргументировать те или иные концепции и положения, сформулированные в процессе научно-творческой деятельности.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

#### **знать:**

- методику написания диссертационного исследования и правила его оформления;
- основные современные направления теоретического и исторического киноведения; ориентироваться в категориях исторических, национальных и индивидуальных экранных стилей;

#### **уметь:**

- подготовить текст выступления по теме диссертации;
- критически оценивать и обобщать теоретические положения, пользоваться научной литературой по избранной теме;
- аннотировать и реферировать научный текст;
- пользоваться международными специальными изданиями в сфере источниковедения;

#### **владеть:**

- необходимой терминологией, связанной с различными областями кино-, теле и других экранных искусств;
- литературно-стилистической обработкой текста;
- методами поиска, отбора, систематизации и использования информации по профилю подготовки и смежным вопросам.

Компетенции: ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3

#### **общепрофессиональные:**

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

#### **профессиональные:**

– способность на научной основе организовывать свой труд, самостоятельно оценивать результаты своей деятельности, владеть навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований (ПК-1);

– способность собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам истории кино-, теле и других экранных искусств; (ПК-2);

– способность ориентироваться в специальной литературе в сфере киноискусства и науки, выполнять научно-техническую работу, научные исследования, как самостоятельно, так и в составе исследовательской группы; осуществлять авторскую деятельность в монографиях и коллективных сборниках (ПК-3).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

| № п/п   | Наименование дисциплин         | Общая трудоемкость | Часы | Тип занятий |         |
|---------|--------------------------------|--------------------|------|-------------|---------|
|         |                                |                    |      | Аудит.      | Самост. |
| Б.4.Д.1 | Представление научного доклада | 6 з. е.            | 216  | 0           | 216     |

**МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИЙ**

**по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре  
по направлению подготовки кадров высшей квалификации**

**50.06.01 Искусствоведение**

Научная специальность 17.00. кино-, теле и другие экранные искусства;

| Дисциплина   | УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ |   |   |   |   | ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ |   | ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ |   |   |   |   |   |
|--|---------------------------|---|---|---|---|----------------------------------|---|------------------------------|---|---|---|---|---|
|  | 1                         | 2 | 3 | 4 | 5 | 1                                | 2 | 1                            | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| <b>Блок 1 “Дисциплины (модули)”</b>  |                           |   |   |   |   |                                  |   |                              |   |   |   |   |   |
| <i>Базовая часть:</i>  |                           |   |   |   |   |                                  |   |                              |   |   |   |   |   |
| История и философия науки  | +                         | + |   |   | + |                                  |   |                              |   |   |   |   |   |
| Иностранный язык   |                           |   |   | + | + |                                  |   |                              |   |   |   |   |   |
| <i>Вариативная часть:</i>  |                           |   |   |   |   |                                  |   |                              |   |   |   |   |   |
| История искусствоведения   | +                         |   |   |   |   |                                  |   |                              | + | + |   |   |   |
| Методологический семинар по истории и теории кино-, теле и других экранных искусств; | +                         |   |   |   |   |                                  |   |                              | + | + | + |   |   |
| Методология искусствознания  | +                         | + | + |   | + |                                  |   | +                            | + | + |   |   |   |
| Педагогика и психология высшей школы   |                           | + |   | + |   | +                                | + |                              |   |   |   |   | + |
| Основы государственной культурной политики РФ  | +                         | + | + | + |   | +                                |   | +                            | + | + |   |   |   |
| Методика преподавания спецдисциплин  |                           |   |   |   |   |                                  | + |                              |   |   |   |   | + |
| <b>Блок 2 “Практики”</b>   |                           |   |   |   |   |                                  |   |                              |   |   |   |   |   |
| Педагогическая практика  |                           |   |   |   |   |                                  | + |                              |   |   |   |   | + |
| Исследовательская практика: общественно-производственная, архивная,                  |                           |   | + |   | + | +                                |   | +                            | + | + | + | + |   |



|  |                 |  |   |  |   |               |  |   |   |   |   |   |  |
|--|-----------------|--|---|--|---|---------------|--|---|---|---|---|---|--|
| редакционно-издательская   |                 |  |   |  |   |               |  |   |   |   |   |   |  |
| <b>Блок 3 “Научные исследования”</b>   |                 |  | + |  | + | +             |  | + | + | + | + | + |  |
| <b>БЛОК 4<br/>Государственная итоговая аттестация</b>                              |                 |  |   |  |   |               |  |   |   |   |   |   |  |
| Теория, история и методология исследования кино-, теле и других экранных искусств; |                 |  |   |  |   | +             |  |   | + | + |   |   |  |
| Представление научного доклада по теме исследования                                |                 |  |   |  |   | +             |  | + | + | + |   |   |  |
| <b>Объем программы аспирантуры</b>   | <b>180 з.е.</b> |  |   |  |   | <b>6480 ч</b> |  |   |   |   |   |   |  |

