

33 ФЕСТИВАЛЬ ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОСТ» МАЙ 2018 г.

УЧАСТНИКИ КОНЦЕРТА 14 МАЯ В РИИИ

Дмитрий Хрычев родился в Ленинграде (ныне Санкт-Петербург) в 1973 г. в семье инженеров. С 6 лет стал посещать уроки игры на фортепиано, а в 7 лет поступил в Городскую музыкальную школу в класс виолончели. После окончания школы учился в Музыкальном колледже им. Н.А. Римского-Корсакова. Затем продолжил свое



образование в Санкт-Петербургской консерватории в классе доцента А. Массарского. Будучи студентом консерватории стал лауреатом (2 премия) сольного конкурса виолончелистов, организованного немецким Обществом Гартов. На IV курсе консерватории вместе с другими музыкантами образует «Невский струнный квартет». В составе квартета становится лауреатом семи международных

конкурсов камерной музыки и струнных квартетов, в числе которых: Конкурс Струнных Квартетов им. Д.Д.Шостаковича (1996 г Санкт-Петербург и 1999 г Москва) и Международный Конкурс «Франц Шуберт и музыка 20 века» (1997г Грац, Австрия). Параллельно ведет активную концертную деятельность как солист и участвует в ансамблях с известными музыкантами - П. Лаулом, А Массарским, С Стадлером, П. Поповым, Л.Клычковым и другими. В 2006 г. Дмитрий Хрычев поступает в оркестр «Филармония Наций» под управлением Юстуса Франца (пианист, дирижер, Германия), где является концертмейстером группы виолончелей и солистом. С Юстусом Францем совершает концертные туры по Германии и странам Персидского залива. В 2009 году Дмитрий становится заместителем концертмейстера в Заслуженном Коллективе Республики симфоническом оркестре Санкт-Петербургской филармонии под управлением Ю.Темирканова, а два года спустя – концертмейстером группы виолончелей этого коллектива. Также он выступает в качестве солиста с оркестрами под управлением Ю. Темирканова, Н. Алексеева, Э.Серова, А Титова, Ю.Франца, К. Пендерецкого, Лео Кремера.



Инна Моисеева родилась 21 июня 1976 года в Санкт-Петербурге, Россия. С 5 лет начала заниматься музыкой. В 1990 года получила 2 место на городском конкурсе пианистов. В 1991 поступила в муз. училище при Санкт-Петербургской Консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова, которое в 1995 закончила с отличием. В 1994 году получила 2 премию на межд.конкурсе молодых пианистов во Франции (Париж). В 1995 году поступила в Санкт-Петербургскую Консерваторию имени Н.А.Римского-Корсакова в класс профессора Е.В. Шишко(соло), Е.А. Шафран(камерный ансамбль). В 1997 году получила 3 премию на международном конкурсе камерных ансамблей в составе дуэта, Латвия. В этом же году получила 3 премию на конкурсе пианистов, организованном Обществом Гартов, Санкт-Петербург. В 1999 году

получила 1 премию на камерном конкурсе, организованном Обществом Гартов, Санкт-Петербург. В 2000 году закончила Консерваторию и поступила в аспирантуру камерного ансамбля в класс проф. Е.А.Шафран, в 2002 продолжила в классе проф.С.А.Урываева. В 2001 году принимала участие в оркестре Эрмитажного театра “Камерата” под руководством Алексиса Сориано на фестивале “Испанские вечера”.

С 2001 по 2003 активно гастролитовала в Германии, Франции, России. С 2004-2005 гг. работала концертмейстером по классу скрипки в школе – лицее при Санкт-Петербургской Консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова. С 2004 по 2008 работала в Театре Народной Оперы. В 2009-2010 годах была приглашенным концертмейстером в Камерной Опере Мюнхена (Германия). В 2011 получил ассистентскую позицию в Государственном Университете Уичиты (Канзас, США). В 2012 была приглашена на Питтсбургский Оперный Фестиваль (Пенсильвания, США) в качестве концертмейстера, а также участвовала в камерных концертах. Начиная со времени обучения в Консерватории участвовала в различных концертах камерной музыки разных составов. Имеет обширный репертуар в области камерной вокальной и инструментальной музыки. С 2012 преподает в музыкальном колледже имени Н.А.Римского-Корсакова в Санкт-Петербурге.

Рю Хи Юн родилась в Сеуле (Южная Корея) в семье известного художника. Начала играть на скрипке в 6 лет. Музыкальное образование получила в России. В 1998г. была принята в Среднюю Специальную Музыкальную Школу-лицей при Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова (класс проф. В.Ю.Овчарека). В 2012 г. с отличием окончила Санкт-Петербургскую консерваторию им.Римского-Корсакова, а также в 2015г. окончила ассистентуру под руководством профессора А.М.Лаухиной. Уже в юном возрасте зарекомендовала себя как талантливая скрипачка. В 13 лет состоялся ее дебют как солистки с оркестром Капеллы. С тех пор скрипачка регулярно выступает с ведущими оркестрами России в лучших концертных залах. В 2008 году принимала участие в фестивале «Союза композиторов РФ», выступала с концертом в Нижегородской государственной академической Филармонии им. М.Л. Ростроповича.



В 2011г. была приглашена дать сольный концерт в Сеуле в Yeongsan Art Hall, в 2012г. в Kumho Art Hall, в 2016г. в Arario Museum, в 2017г. в Daegu Concert House и в Kumho Art Hall Yeonsei, а в 2018г. была приглашена выступать с оркестром в Seong-Nam Art Center. С 2009 года ежегодно выступает с концертами в лучших залах Эстонии. Также активно принимала участие в международных мастер-классах в России, Корее, США, Эстонии, Словении, Италии, Австрии.

Лауреат **II Премии** на международном конкурсе им.Глазунова (2003г., Франция), **I Премии** на международном конкурсе «Северная Лира» (2009г., Санкт-Петербург), **Гран-При** на международном конкурсе Стокгольма в номинации "Камерные ансамбли" (2010г., Швеция), '**Diploma of Merit**' на международном конкурсе «The Malta International Music Competition» (2014г., Мальта), **I Премии** на международном конкурсе «Романтизм: Истоки и горизонты памяти Е.Ф.Гнесиной» (2016г. Москва), **II Премии** на международном конкурсе «Alion Baltic International Music Festival» music competition» (2016г. Эстония), и **I Премии** на международном конкурсе «Академия» (2017г., Санкт-Петербург).



Софья Мединцева, фортепиано

Родилась в Санкт-Петербурге, с пяти лет начала заниматься музыкой. Окончила Санкт-Петербургскую музыкальную школу им.С.С.Ляховицкой (класс В.Овчаровой). Затем продолжила обучение в Средней Специальной Музыкальной Школе при Санкт-Петербургской Консерватории (класс М.Бенедиктова). По окончании поступила в Санкт-Петербургскую консерваторию им.Римского-Корсакова (класс профессора В.Вишневого).

С 2005 года являлась стипендиатом Филармонического общества Санкт-Петербурга, лауреат международных юношеских конкурсов (премия правительства СПб 2009г, 2010г, лауреат международного «Конкурса юных исполнителей» 2010г). Выступала на таких концертных площадках Петербурга как: Большой и Малый залы Филармонии, Академическая капелла, концертный зал им.Глазунова и др. Также выступала как солист камерного ансамбля в Эстонии, Словакии, Чехии, Австрии.

В настоящее время работает концертмейстером в Санкт-Петербургском музыкальном училище им.М.П.Мусоргского. Награждалась дипломами лучшего концертмейстера конкурса «Вебер-Кларнет» (2016г), Международного конкурса «Серебряные звуки» (2016г), международного конкурса «Северная рапсодия» (2016г), дипломом международной гильдии пианистов и концертмейстеров (2017г).



Евгений Коган, виолончель

Родился 9 августа 1990. С 6 лет обучался игре на виолончели в Санкт-Петербургском музыкальном Лицее. В 2005 году получил премию правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования». Участвовал в мастер-классах Д. Герингаса, Ж. Перно. В 2010 году Евгений принимал участие в концертных программах оркестра Baltic Youth Philharmonic. В 2011 играл в составе оркестра Gustav Mahler Jugendorchester. В настоящее время Евгений является аспирантом Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, класс народного артиста России, профессора А. П. Никитина. С 2011 года является артистом заслуженного коллектива филармонии (под управлением Ю.Х. Темирканова).



Андрей Телков, фортепиано

Андрей Телков родился в 1991 году в Воронеже. В 1998 году поступил в Воронежский музыкальный колледж (класс преподавателя Ларисы Бич). В 2005 году поступил в ССМШ Санкт-Петербургской консерватории (класс преподавателя Владимира Сулова). С 2009 года - студент Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (класс Заслуженного артиста РФ, профессора Александра Сандлера), с 2014 года - аспирант (класс того же педагога).

Лауреат Международных конкурсов: 2006 год - обладатель специального приза (в составе трио) на Международном Конкурсе струнных камерных ансамблей им. Хеннена (Нидерланды); 2008 год – лауреат II премии на Международном конкурсе пианистов им.Шопена (Эстония); 2012 год – дипломант Международного конкурса им.Шумана (Германия); 2013 год – обладатель Гран-при Международного конкурса пианистов им. Я. Витола (Рига).

Неоднократно удостоивался звания лучшего концертмейстера на различных международных конкурсах, таких как Всероссийский музыкальный конкурс (2014), Международный конкурс им. Е.А.Мравинского (Санкт-Петербург, 2014-2016), Международный конкурс виолончелистов им. С.Н.Кнушевицкого (Саратов, 2014). Ведет активную концертную деятельность по России и в странах Европы. Сотрудничал с такими дирижерами как: Владимир Вербицкий, Юрий Андросов, Аркадий Штейнлухт. С 2011 года принимает участие в концертных программах Санкт-Петербургского Дома музыки «Вечера в Английском зале», «Next: Избранные» (Екатеринбург), а также участвовал в мастер-классах Уильяма Гранта Наборе, Николая Петрова, Андрея Диева.



Арина Сувинская, скрипка

Арина Сувинская род. 10 марта 2000 г. в Санкт - Петербурге. С 2004 г. училась у Гишьян Т.М. в ДМШ №34. Принимала участие в городских и международных конкурсах, таких, как "Виват-талант" (лауреат I степени)," Пражский звездопад" (лауреат I степени)," Планета детства "(гран-при). С 2010 г. учится в ССМШ ГК им. Н.А. Римского-Корсакова по классу С.М. Шальмана. Часто принимает участие в городских концертах, в том числе в Малом зале филармонии, Шереметьевском дворце и Союзе композиторов. Играла с Молодёжным симфоническим оркестром, Академическим симфоническим оркестром, Оркестром театра "Зазеркалье", Симфоническим оркестром детской филармонии. Лауреат II конкурса скрипачей им. Л. Ауэра в 2014 г. Принимала участие в XI российско-американском фестивале Проекта «Образовательный мост» в Бостоне, в фестивале "Петербургская музыкальная весна" в 2015 г. Получила III премию на Международном конкурсе скрипачей им. З. Брона в Новосибирске в 2016 году. Трижды принимала участие в программе ОЦ «Сириус» в 2016 году. Участвовала в мастер -классах в Кремоне, а также в мастер-классах Г. Калиновского, А. Брусиловского, З. Брона, Э. Грача, М. Федотова, М. Венгерова, Г. Муржи, М. Гантварга, Я. Репко, Ю. Бушковой.