

- наименование НИР и ее автора(ов);

Сборник статей «Календарный песенно-обрядовый комплекс: исторические корни и полиэтничный контекст» 12 а.л. Редактор-составитель Наилия Юнисовна Альмеева

- описание специфики, целей, значимости НИР, включая характер возможного использования НИР;

Коллективный труд посвящен исследованию древнего слоя музыкальной культуры человечества – календарному фольклору разных народов. Актуальность темы и собственно цель работы заключается в том, чтобы представить **малоизвестные живые** материалы по специфическому вокальному интонированию **в контексте** архаических ритуалов, имевших когда-то всемирное распространение, но не сохранившихся в других уголках мира, рассмотреть календарное **пение** и **обряд** в неразрывном **единстве**, пролить свет на архетипическое сходство проявлений календарного фольклора **разных народов**.

Представленные в книге этнические обрядовые комплексы являются локальным воплощением всемирных культов и представляют собой сегодня практически **заповедники традиционного пения** мировой культуры, заповедники нематериального культурного наследия.

- предложения (рекомендации) по внедрению результатов НИР с перечислением организаций (в т.ч. подведомственных Минкультуры России), в деятельности которых могут быть использованы результаты НИР;

Книга может быть использована как материал для изучения и образования в учебной практике музыкальных школ, училищ и консерваторий в курсах этномузыкологии, истории музыки народов России.

- описание порядка ознакомления с НИР.

Рукопись, которая готовится к изданию