

- наименование НИР и ее автора(ов);

Наиля Юнисовна Альмеева Песни татар-кряшен. Выпуск 5. Мензелинская группа. 7 а.л.

- описание специфики, целей, значимости НИР, включая характер возможного использования НИР;

Нотное издание с аналитической статьей, научными комментариями и звуковым приложением в виде компакт-диска (полевые материалы и исследование).

Издание представляет собой новый тип публикации в татарской фольклористике. По сравнению с уже существующими сборниками фронтального типа, когда фольклор всего этноса собирается в один сборник и делится на жанры без учета их исторического контекста, тома нашей серии скомпонованы по локально-территориальному принципу, который дает возможность представить локальную песенную традицию как этномузыкальную целостность, имеющую свои исторические особенности формирования и жанровые доминанты. Избранный метод публикации отражает реальную мелогеографию традиционного пения (а именно – распространение мелодических типов соответственно расселению локально-территориальных групп), а также наиболее полную картину этой мелогеографии со свойственными фольклору системными межжанровыми связями. Принцип компоновки материала, который можно назвать музыкально-диалектологическим, сближает издание с лингвистическими или этнографическими атласами, и в этом его принципиальное отличие от существующих общезначеских антологий фольклора, издаваемых филологами. Издание не имеет аналогов у народов Поволжья и **почти** не имеет аналогов в России **по всей совокупности** своих качеств. Это усилено наличием в книге аудио-приложения в виде компакт-диска с аутентичными записями фольклора в исполнении носителей.

Фольклор кряшен интересен и важен для науки тем, что содержит богатейший фонд обрядового мелоса, пока что полностью не введенного в научный оборот.

Книга заполняет важный пробел в обрядовом слое напевов Волго-Камского региона и запускает в научный и учебно-концертный обиход уникальные старинные напевы Поволжья.

- предложения (рекомендации) по внедрению результатов НИР с перечислением организаций (в т.ч. подведомственных Минкультуры России), в деятельности которых могут быть использованы результаты НИР;

Книга может быть использована как уникальный аутентичный материал

- 1) в компаративных научных исследованиях фольклора тюркских и финноугорских народов Поволжья и Приуралья, славянских и ряда других народов Евразии.
- 2) в концертной практике многочисленных фольклорных ансамблей:
- 3) в учебной практике музыкальных школ, училищ и консерваторий в курсах сольфеджио, этномузыкологии, истории музыки народов России.

- описание порядка ознакомления с НИР.

Рукопись, которая готовится к изданию