

Князева Ж.В.

*Музыковеды в переписке. По материалам эпистолярного наследия Жака Гандшина.*

*Часть I: Ижини Англес.*

Работа представляет собой исследование переписки двух крупных западноевропейских музыковедов второй четверти XX века: *Жака Гандшина* (Jacques Handschin; 1886, Москва -1955, Базель) и *Ижини Англеса* (Higini Anglès; 1888, Каталония -1969, Рим) и включает (помимо собственно исследования) полную расшифровку (по-немецки) их масштабной корреспонденции.

Цель данной работы – 1) проанализировать выявленные и расшифрованные документы, извлечь из них новую информацию по истории академического музыкознания XX века - и расширить знание современной науки об ее истории; 2) ввести в научный оборот целый корпус неизвестных прежде эпистолярных документов.

Задачей проведенного исследования было выявить, свести воедино и изучить корреспонденцию ученых, хранящуюся сегодня в архивах Германии (Архив Гандшина в Институте музыкознания Университета г. Вюрцбурга) и Испании (Фонд Англеса в Национальной библиотеке Каталонии).

Значимость работы: НИР водит в научный оборот корпус новых эпистолярных документов. Работа будет использована при дальнейшем изучении истории науки XX века. Она войдет составной частью в масштабный проект по изданию писем Жака Гандшина, проводимый сейчас в РИИИ. Ее результаты уже использованы на конференциях в Петербурге (РИИИ), Москве (МГК), Оксфорде (Университет) и Цюрихе (Университет Цюриха). В настоящее время на основе этой работы проводится дальнейшее исследование эпистолярного наследия Жака Гандшина.