



www.educationalbridgeproject.org

XXVII ФЕСТИВАЛЬ ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОСТ» (БОСТОН, США)

Генеральный директор – Людмила Лейбман

РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ИСКУССТВ

Исаакиевская пл., 5

18 мая 2015 года, 16:00

Опять вместе - Together again!

Программа концерта

I отделение

Сарабанда из Партиты ля минор, BWV 1013

Иоганн Себастьян Бах (1685-1750)

Обр. Э. Раске

Притча VIII (Parable VIII), op. 120

Винсент Персикетти (1915-1987)

Эрик Раске, валторна

Настроения (Capricci)

Томас Л. Рид (род. 1938)

Аарон Ларже-Каплан, гитара

Струнный квартет имени Н.А. Римского-Корсакова

Михаил Бондарев, скрипка, Екатерина Белисова, скрипка,

Андрей Попов, альт, Антон Андреев, виолончель

Тема с вариациями – Пять пьес для фортепиано

Тони Шеммер (род. 1946)

Алексей Вяхирев, фортепиано

Танго

Игорь Стравинский (1882-1971)

Боаз Шарон, фортепиано

II отделение

Русь. Предчувствие Петербурга (1913)

Арсений Гусев (род. 1998)

Рапсодия для симфонического оркестра. Переложение для фортепиано автора

Арсений Гусев, фортепиано

Три пьесы для Фортепиано, скрипки и виолончели

Тони Шеммер

Александра Коробкина, скрипка

Илья Юршевич, виолончель

Ксения Гаврилова, фортепиано

Контрабасовое путешествие

Петерис Вакс (род. 1946)

Евгений Рыжков, контрабас

История фестивалей проекта «Образовательный Мост» началась в 1997 году, когда по приглашению выпускницы Санкт-Петербургской государственной консерватории Людмилы Лейбман представители старейшего музыкального учебного заведения России впервые приехали в Бостонский университет с концертами, лекциями, мастер-классами и семинарами. С тех пор имена российских деятелей культуры, таких как Борис Тищенко, Александр Мнацаканян, Владислав Успенский, Андрей Петров, Лариса Гергиева, Даниил Штода, Владимир Овчарек, Александр Соловьев, Владимир Тарнопольский, Ирина Тайманова, Юрий Димитрин и многих других, стали хорошо известны в Бостоне. В программах двадцати шести предыдущих фестивалей, организованных проектом «Образовательный Мост», приняли участие сотни российских и американских музыкантов, работников музеев, архивов, библиотек. В свою очередь Бостон, признанный центр высшего образования США, посылал в Петербург представителей Бостонского, Брандайзского и Гарвардского университетов, Консерватории Новой Англии и других ВУЗов. В России бостончанам выпала честь выступать на лучших сценах Санкт-Петербурга и Москвы. Произведения Бернарда Рандса, Марджори Мерримен, Брюса Маккомби, Джулиана Уокнера, Ричарда Корнелла, Чарльза Фассела, Руфи Ломон и других, благодаря инициативам проекта «Образовательный Мост», впервые прозвучали в концертных залах Москвы и Санкт-Петербурга. Совместные репетиции и концерты американских и российских студентов, мастер-классы и лекции педагогов, авторские презентации книг и фильмов, послужили лучшими верительными грамотами и сблизили людей двух континентов. Проект «Образовательный Мост», получив в 2007 г. статус самостоятельной некоммерческой организации, продолжает свою работу по расширению и углублению культурного сотрудничества между двумя странами.