

Бюллетень новых поступлений. – 2008. - № 2

Философия. Религия. Эстетика

- 1 Ф
И 201 Иванов Вяч., Гершензон М. Переписка из двух углов. – М.: Водолей Publishers; Прогресс-Плеяда, 2006. – 207с.: ил.
- 1 Ф
Й 756 Йоргенсен М.В., Филипс, Л.Д. Дискурс-анализ. Теория и метод; Пер. с англ. – Харьков: Гуманитар. Центр, 2004. – 334с.

Искусство. Искусствоведение

- И V.7
А 655 Андреева Е.Ю. Постмодернизм: Искусство второй половины XX – начала XXI века. – СПб.: Азбука-классика, 2007. – 487с.: ил.
- Ж VI(Ит)
Б 514 Бернсон Б. Живописцы итальянского Возрождения. – М.: Б.С.Г.-ПРЕСС, 2006. – 559с.: ил.
- И II
Б 912 Буренина О.Д. Символистский абсурд и его традиции в русской литературе и культуре первой половины XX века. – СПб.: Алетейя, 2005. – 330с.
- И II
В 517 Виппер Б.Р. Проблема и развитие натюрморта / вступ. ст. С.М.Даниэля. – СПб.: Азбука-классика, 2005. – 383с.: ил.
- И V.7
Г 615 Голомшток И.Н. Искусство авангарда в портретах его представителей в Европе и Америке. – М.: Прогресс-Традиция, 2004. – 296с.: ил.
- А V(Исп)
Г 858 Грицак Е.Н. Барселона и Монсеррат. – М.: Вече, 2006. – 223с.: ил.
- А V(Исп)
Г 858 Грицак Е.Н. Кордова и Гранада. – М.: Вече, 2006. – 223с.: ил.
- И V.5
Д 185 Даниэль С.М. Рококо: от Ватто до Фрагонара. – СПб.: Азбука-классика, 2007.-333с.: ил.
- И II
З-367 Заховаева А.Г. Искусство: социально-философский анализ. – М.: КомКнига; УРСС, 2005. – 206с.
- С 1 а
И 855 Исаченко В.Г. Монументальная и декоративная скульптура Санкт-Петербурга: справочник. – СПб.: Паритет, 2005. – 366с.: ил.
- С VI(Ит)
К 197 Канова и его эпоха: сб. науч. ст. – М.: Памятники истор. мысли, 2005. – 180с.: ил.

- AV(Л)
К 431 Кириков Б.М. Архитектура Петербурга конца XIX – начала XX века: Эkleктика. Модерн. Неоклассицизм. – СПб.: ИД «Коло», 2006. – 447с.: ил.
- И V.5
К 501 Клодель П. Глаз слушает / пер. с фр. Н.Кулиш. – М.: Б.С.Г.-ПРЕСС, 2006. – 379с.: ил.
- ХП.1
К 565 Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория: учеб. пособие. – 2-е изд., стер. – М.: Изд-во «Омега-Л», 2006. – 223с.: ил.
- С VI С
Ц-431-К Колодный Л.Е. Зураб Церетели: хроника с высказываниями героя. – М.: «Голос-Пресс», 2007. – 478с., [48] л.ил.
- И 1 а
К 906 Культура Возрождения: энциклопедия: в 2 т. Т.1. – М.: РОССПЭН, 2007. Т. 1: А – К. – 863с.: ил.
- Ж VI(Норв)
М-904-Н Нэсс А. Эдвард Мунк: биография художника. – М.: Изд-во «Весь Мир», 2007. – X, 569[3]с.: ил.
- AV(Фр)
О-760 Останина Е.А. Фонтенбло. – М.: Вече, 2006. – 207с.: ил.
- И V.4
П 165 Панофский, Э. Ренессанс и «ренессансы» в искусстве Запада СПб.: Азбука-классика, 2006. – 542с., [48] л. ил.
- Ж V.7
Р 494 Рид Г. Краткая история современной живописи. – М.: Искусство – XXI век, 2006. – 319с.: ил.
- Ж VI С
Ф 552 Павел Филонов: реальность и мифы: [сборник]. – М.: Аграф, 2008. – 671с.
- А V P(M)
Ч-595 Чижков А.Б. Подмосковные усадьбы: аннот. каталог с картой расположения усадеб. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: НП «Русская усадьба», 2006. – 280с.: ил.
- И VI P.4
Э 946 Эфрос А.М. Профили: очерки о русских художниках. – СПб.: Азбука-классика, 2007. – 316с.: ил., [32] л.ил.

Культура. Культурология

- Ч 11
А 585 Альтернативная культура: энциклопедия. – Екатеринбург: Ультра-Культура, 2005. – 237с.: ил.
- Ч 11
К 807 Кречмар Д. Искусство и культура России XVII-XIX вв. в свете теории систем Никласа Лумана. – М.: АИРО-XX, 2000. – 72с.

- Ч 11
К 906 Культурология: энциклопедия: [в 2 т.] Т. 1-2. – М.: РОССПЭН, 2007. Т. 1: А – М. – 1391с.; Т. 2: Н – Я. – 1183с.
- Ч 11
М 439 Межуев В.М. Идея культуры: очерки по философии культуры. – М.: Прогресс-Традиция, 2006. – 407с.
- Ч 11
М 763 Моль А. Социодинамика культуры; Пер. с фр. – Изд. 2-е, стереотип. – М.: КомКнига; URSS, 2005. – 405с.
- Ч 11
О-753 Основы культурологии: [учеб. пособие для вузов]. – М.: Едиториал УРСС, 2005. – 493с.
- 9 С
О-953 Очерки русской культуры XIX века. – М.: Изд-во Моск. ун-та.
Т. 4: Общественная мысль. – 2003. – 527с.: ил.
Т. 6: Художественная культура. – 2002. – 495с.: ил.
- Ч 11
Т 761 Трофимова Р.П. История русской культурологии: учеб. пособие для высш. школы. – М.: Акад. проект; Трикста, 2003. – 607с.
- Ч 11
Х 915 Хренов Н.А. Воля к сакральному. – М.: Алетейя, 2006. – 571[5]с.

Театр. Кино. ТВ

- Т VIII
А 391 Акимов – это Акимов: [сборник]. – СПб., 2006. – 384с.: ил.
- Т VIII
А 655 Андреев В.А. «Я вспоминаю, сердцем посветлев...»: о творчестве и о судьбе. – М.: Изд-во «ГИТИС», 2005. – 205с.: ил.
- Т VI.11
Б 394 Безелянский Ю.К. КиноStory: взлеты и падения звезд. – М.: Ostopus, 2006. – 220с.: ил.
- Т1(Л)3
Б 432 Белинский А.А. Семьдесят лет в партере: заметки об Александринском театре. – СПб.: «Балтийские сезоны», 2006. – 239с.: ил.
- ТVI. 11
Ч-563 Бивор Э. Ольга Чехова. – М.: Эксмо, 2005. – 383с.: ил.
- ТVI. 11
Б 730 Богалейша Э.Г. Андрей Соколов и Александр Домогаров: два портрета на фоне времени. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – 222с.: ил.
- Т II.2
В-191-Б Богданова П. Логика перемен. Анатолий Васильев: между прошлым и будущим. – М.: Новое лит. обозрение, 2007. – 372с.: ил.

- Т VIII
Б 869 Боярская Е.Н. Театральная династия Боярских. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2007. – 314с., [48] л.ил.
- Т V.7
Г 124 Гаврилюк П.И. Речь актера в театре кукол: моногр. – Харьков: Фолио, 2001. – 335с.: ил.
- ТVI. 11
М-776-Г Головский В. Мэрилин Монро. Жизнь и смерть. – М.: Захаров, 2007. – 302с.: ил.
- ТVI. 11
Д-356-Г Гудол Н. Что ест на завтрак Джонни Депп?: откровенная биография. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 313с.
- Т II.3
Д 304 Демидов Н В. Творческое наследие: в 3-х т. Т. 1-3. – СПб.: Гиперион, 2004-2007.
Т. 1: Искусство актера в его настоящем и будущем. Типы актера. – 2004. – 421с.: ил.
Т. 2: Искусство жить на сцене. – 2004. – 558с.: ил.
Т. 3: Творческий художественный процесс на сцене. – 2007. – 476с.
- Т VIII
Д 304 Демидова А.С. В глубине зеркал. – М.: Вагриус, 2008. – 350с.: ил.
- ТVI. 11
Д 402 Джим Джармуш: интервью. – СПб.: ИД.»Азбука-классика», 2007. – 348 с.
- Т IV(Ит)
Д 411 Дживелегов А.К. Искусство итальянского Возрождения: Театр. Литература. Живопись, ваяние, зодчество: [учеб. пособие]. – М.: «ГИТИС», 2007. – 503с.
- ТVI. 11
К-451-Д Долин А. Такеси Китано. Детские годы. – М.: Новое лит. обозрение, 2006. – 212 с.
- Т VIII
Д 693 Доронина, Т.В. Дневник актрисы: монологи. – М.: Мол. гвардия, 2005. – 335с.: ил.
- ТVI. 11
Д 726 Драпеко Е.Г. Лиза Бричкина – навсегда. – М.: Эксмо: Алгоритм, 2005. – 348с.: ил.
- Т VIII
Е 924 Олег Ефремов. Пространство для одинокого человека: [сборник]. – М.: Эксмо, 2007. – 813 с.: ил.
- Т VIII
М-452-З Звенигородская Н.Э. Провинциальные сезоны Всеволода Мейерхольда. 1902-1905. – М.: Едиториал УРСС, 2004. – 244с.: ил.

- Т VIII
З-813 Золотухин В.С. Знаю только я. – М.: Вагриус, 2007. – 523с.: ил.
- Т VI.10
З-988 Зюскинд П. О поисках любви: киносценарии. – СПб.: ИД «Азбука-классика», 2006. – 381с.
- Т VIIa
К-720 Костелянец Б.О. Драма и действие: лекции по теории драмы. – М.: Совпадение, 2007. – 502с.: фронт. портр.
- Т VIII
К 725 Кострова В.А. Лица сквозь годы: События. Встречи. Думы. – СПб.: Росток, 2006. – 191с.
- Т IV.P
К 890 Кузичева А.П. Театральная критика российской провинции. 1880-1917: комментированная антология. – М.: Наука, 2006. – 592с.
- Т VIII.1
Ц-271-К Кумукова Д.Д. Театр М.И.Цветаевой, или «Тысяча первое объяснение в любви Казанове». Поэтическая драма в эпоху «синтеза искусств». – М.: Совпадение, 2007. – 279с.
- Т VIII
М 171 Максимова В.А. Театра радостные тени: Актерские портреты. Биографии актеров. Эссе. Диалоги с актерами. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2006. – 432с., [50] л.ил.
- Т IV(Фр)
А-864-М Максимов М.И. Век Антонена Арто. – СПб.: «Лики России», 2005. – 383с.: ил.
- Т VI.7
М 211 Малькова Л.Ю. Современность как история: реализация мифа в документальном кино. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Материк, 2006. – 222с.
- Т VI. 11
М 252 Маневич И.М. За экраном. Разрозненные листки записанных наспех раздумий над прошлым. – М.: Новое изд-во, 2006. – 339с.: ил.
- Т 1 б
М 341 Материалы по истории немецкого театра и немецко-русских театральных связей XVIII – 1-й четверти XIX вв в собрании А.А.Бахрушина: аннот. каталог. – М.: ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, 2006. – 152с.
- Т VI.2С
М 692 Михалкович В.И. Избранные российские киносы. – М.: Аграф, 2006. – 318с.: ил.
- Т VI.1a
М 916 Мусский И.А. Сто великих зарубежных фильмов. – М.: Вече, 2006. – 471с.: ил.
- Т VIII.1
О-777 А.Н.Островский и Петербург: мат. науч.-практ. конф. 14 апреля 2003 г. – СПб., 2004. – 54с.

- Т VIII
П 129 Пази В.Б. Никаких мемуаров. – СПб.: Балтийские сезоны, 2007.- 319с.: ил.
- Т VI.7
П 180 Парамонова К.К. Необыкновенные годы: страницы истории детского кино. – М.: Серебряные Нити, 2005. – 256с.: ил.
- Т IV С
П 292 Петербургские театральные сезоны. Вып. 2: 2000/2001, 2001/2002. – СПб., 2004. – 311с.
- Т VI.12
П 378 Плахов А. Кинофестивали = Film festivals: [путеводитель]. – М.: Д Графикс, 2006. – 311с.: ил.
- Т VIII
Ф 517 Раззаков Ф. Леонид Филатов: Голгофа русского интеллигента: самая полная биография знаменитого поэта, актера и певца. – М.: Эксмо, 2006. – 511с.: ил.
- Т VIII
Р 180 Райкин А.И. Без грима. – М.: Вагриус, 2006. – 363с.: ил
- Т VIII
Р 180 Райкина М. Москва закулисная: The Best. – М.: Столица-Принт, 2007. – 638с.: ил.
- Т VI.11
Р 570 Ришар П. Как рыба без воды: мемуары наизнанку. – М.: FreeFly, 2005. – 159с.: ил.
- Т VI.2С
Р 765 Российское кино: вступление в новый век: [сб. статей]. – М.: Материк, 2006. – 447с.
- Т IX
Р 892 Русская театральная школа. – М.: Изд-во «ПанЪинтер», 2004. – 554с.: ил.
- Т VI.11
О-664-С Сааков Ю.С. Любовь Орлова: суперзвезда на фоне эпохи. – М.: Алгоритм, 2007. – 319с.: ил.
- Т VIII
С 243 Светин М.С., Алексеева Е.С. Разговоры по телефону: мемуары. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003. – 223с.: ил.
- Т VII
С 250 Свобода Й. Тайна театрального пространства: лекции по сценографии. – 2-е изд. – М.: Изд-во «ГИТИС», 2005. – 144с.: ил.
- Т VI.11
С 768 Станюта, А. Стефания. – Мн.: Мэджик бук, 2005. – 135 с.: ил.
- Т1(М)1
С 773 Старосельская Н.Д. Малый театр. 1975-2005. – М.: Языки славянской культуры, 2006. – 340с., [70] л.ил.

- М VIII P Суриц Е.Я. Артист балета Михаил Михайлович Мордкин. –
М-792-С Изд. 2-е, доп. – М.: КомКнига, 2006. – 238с.: ил.
- Т 1(Л) 3 Сюжеты Александринской сцены: рассказы об актерах / РИИИ. –
С 982 СПб.: «Балтийские сезоны», 2006. – 543с.: ил.
- Т 1 б Олег Павлович Табаков: библиогр. указ. – М.: Изд-во «Моск.
Т 120 Худож. театр», 2006. – 223с.
- Т VI.11 Квентин Тарантино: интервью. – СПб.: ИД «Азбука-классика»,
Т 190 2007. – 335с.
- Т VI.10 Тарантино К. Криминальное чтиво: сценарий. – М.: Б.С.Г.-
К 823 ПРЕСС, 2004. – 319с.
- Т VI.11 Ностальгия по Тарковскому: [сборник]. – М.: Алгоритм, 2007. –
Т 199 303с.: ил.
- Т III.4 Театр и театральность в культуре Возрождения: [сб. статей]. –
Т 291 М.: наука, 2005. – 207 с.: ил.
- Т V.4 Терентьева И. Театральная клоунада: про людей и лицедеев. –
Т 350 СПб.: «Геликон Плюс», 2006. – 425с.: ил.
- Т VI.1a 1001 фильм, который вы должны посмотреть. – М.: ООО «Маг-
Т 936 ма», 2006. – 960с.: ил.
- Т VIII Ульянов М.А. Реальность и мечта. – М.: Вагриус, 2007. – 398с.:
У 517 ил.
- Т 1 X Фильштинский В.М. Открытая педагогика. – СПб.: «Балтийские
Ф 578 сезоны», 2006. – 367с.: ил.
- Т II.2 Фокин В.В. Беседы о профессии. Репетиции. – СПб.: «Балтий-
Ф 753 ские сезоны», 2006. – 287с.: ил.
- Т VI.3 Хренов Н.А. Кино: реабилитация архетипической реальности. –
Х 915 М.: Аграф, 2006. – 701с.: ил.
- Т 1V(Англ) Шекспировские чтения. 2004. – М.: Наука, 2006. – 371с.
III 416.

Музыка. Музыкология

- М1С
А 197 Аверьянова О.И. Русская музыка второй половины XX века: Р.Щедрин. Э.Денисов. А.Шнитке: биографии: книга для чтения. – М.: РОССМЭН, 2004.-140с.: ил.
- М 1
А 841 Арнонкур Н. Мои современники: Бах, Моцарт, Монтеверди. – М.: ИД «Классика-XX1», 2005. – 278с.: нот.
- МХIII
Б 246 Барбан Е. Джазовые диалоги: интервью с музыкантами современного джаза. – СПб.: Изд-во «Композитор – Санкт-Петербург», 2006. – 303с.: ил.
- МVIIIР
М-916-Б Берченко Р.Э. Композиторская режиссура М.П.Мусоргского. – М.: Едиториал УРСС, 2003. – 221с.
- М1(Норв)
С-381-Б Битерякова Е.В. Кристиан Синдинг: портрет норвежского композитора. – М.: Изд-во «Импэто», 2007. – 502с.: ил., нот.
- МХV
Б 684 Бланков Б.В. Краткая история русского балета. Кн. 1. – СПб.: ДЕАН, 2006. – 239с.: ил.
- М а
Б 862 Боффи Т. Большая энциклопедия музыки; Пер. с ит. – М.: АСТ; Астрель, 2006. – 413с.
- М а
Б 865 Бочаров Ю.С. Мастера старинной музыки: [справочник]. – М.: Гелеос, 2005. – 348с.
- М 1
В 180 Варгафтик А.М. Партитуры тоже не горят. – М.: ИД «Классика-XX1», 2006. – 333с.
- М1(Авст)
III-470-В Власова Н.О. Творчество Арнольда Шёнберга. – М.: ЛКИ; URSS, 2007. – 527с.: нот.
- М1(Нем)
Б-300-В Вязкова Е.В. «Искусство фуги» И.С.Баха: исследование. – М.: РАМ им. Гнесиных, 2006. – 481с.: нот.
- М 1 С
Г 149 Гаккель Л.Е. Ещё шесть лет: [сб. статей]. – СПб.: КультИформ-Пресс, 2006. – 223с.
- М 1
Г 416 Герцман Е.В. Из истории древней музыки: учеб. пособие для вузов. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2006. – 197с.
- М 1
Г 416 Герцман Е.В. Тайны истории древней музыки. – СПб.: ООО «Невская нота»; «Лебедушка», 2006. – 575с.: ил.

- М 1 Герцман Е.В. Языческие и христианские музыкальные древности = Pagan and Christian Musical Antiquities. – СПб.: ООО «Лебедушка», 2006. – 653с.: ил.
Г 416
- МVШС Геннадий Гладков: «Моя судьба все же была predeterminedena...». – М.: ИД «Композитор», 2006. – 206с.: ил.
Г 522
- МVШР Дандре В.Э. Анна Павлова: жизнь и легенда. – СПб.: Вита Нова, П-121-Д 2003.- 559с.: ил.
- МVШС Дворниченко О. Дмитрий Шостакович. Путешествие. – М.: Ш-799-Д Текст, 2006. – 575с.: ил.
- М I С Демченко А.И. Портреты выдающихся мастеров музыкального Д 318 исполнительства: «Великий сын земли русской». Классика и романтика фортепианного исполнительства. – М.: ИД «Композитор», 2003. – 104с.
- МХШ Джоэлл Д. Герцог: портрет Дюка Эллингтона. – Новосибирск: Э-422-Д Сиб. университет. изд-во, 2005. – 287с.: ил.
- М 1 Р Долинская Е.Б. Фортепианный концерт в русской музыке XX Д 645 столетия: исслед. очерки. – М.: ИД.»Композитор», 2005. – 559с.: нот
- М 1 Друскин М.С. Собрание сочинений: в 7 т. Т. 1- / РИИИ; СПб. гос. Д 767 консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова. – СПб.: Изд-во «Композитор – Санкт-Петербург», 2007.
Т. 1: Клавирная музыка Испании, Англии, Нидерландов, Франции, Италии, Германии XVI-XVIII веков. – 2007. – 751с.: нот., ил.
- М 1 Еврейская традиционная музыка в Восточной Европе: сб. статей. – Е 223 Мн.: Бестпринт, 2006. – 349с.
- МVШС Егорова Т.К. Вселенная Эдуарда Артемьева. – М.: Вагриус, А-862-Е 2006.- 255с.: нот., ил.
- М 1 Епишин А.В. Магия музыки барокко: итальянская трио-соната. – Е 678 СПб.: Изд-во «Композитор – Санкт-Петербург», 2006. – 146с.: нот.
- МVШС Журбин А.Б. Орфей, Эвридика и я. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – Ж 910 511с.: ил.
- МVШС Звездочкин В.А. Творчество Леонида Якобсона. – СПб.: Изд-во Я-467-3 СПбГУП, 2007. – 220с.: фронт. портр., ил.

- М 1 Р
И 320 Из истории еврейской музыки в России. Вып. 2: мат. междунар. науч. конф. «Еврейская профессиональная музыка в России. Становление и развитие». Санкт-Петербург, 1-2 дек. 2003 г. – СПб.: Еврейский общинный центр Санкт-Петербурга, 2006. – 375с.: ил.
- М 1
И 868 Искусство XX века: парадоксы смеховой культуры: сб. статей. – Ниж. Новгород, 2001. – 354с.
- МVШС
К 180 Мир Елены Камбуровой: [дайджест]. – Архангельск, 2006. – 191с.: ил.
- М1С(Груз)
К 199 Гия Канчели в диалогах с Натальей Зейфас. – М.: Музыка, 2005.- 587с.: ил.
- МVШС
Я-662-К Ковалева М.Л. Звуки Вселенной: органист и композитор Олег Янченко. – М.: Феодосия; ИД Коктебель», 2006. – 183с.: ил., нот.
- МVШС
А-782 *Con anima*: Воспоминания. Статьи. Материалы: к 100-летию нар. артиста России проф. Б.А.Арапова. – СПб., 2006. – 250с.: ил.
- МVШР
Р-273-К Крутов В.В., Швецова-Крутова Л.В. Мир Рахманинова. Темы и вариации. Россия. Кн. 1- . – Тамбов: ООО «Юлис»; Изд-во Ю.М. Шушарин, 2004.
Кн. 1: Сережа. – 2004. – 466с.: ил.
- М II.3
К 900 Кулапина О.И. Основы ладогармонической системы русской народной музыки. – Саратов, 2004. – 355с.: нот.
- МVШС
П-965-Л Лопатин А.А. Эдита. – М.: Эксмо, 2007. – 446с.: ил.
- МVШС
Н-900-М Майер-Стабль Б. Рудольф Нуреев. – М.: Изд-во Эксмо, 2004. – 316с.: ил.
- М 1(Авст)
М 188 Малер Г. Письма. – СПб.: Изд-во им. Н.И.Новикова, 2006. – 891с.: ил.
- М
М 236 Мансурум. Вопросы истории, теории и эстетики духовной музыки: междунар. музыковед. Ежегодник. Т. II. – Ереван, 2005. – 189с.: нот.
- МVШС
Д-831-М Минченоч Д.А. Дунаевский: Красный Моцарт. – М.: Мол. гвардия, 2006. – 374с.: ил.

- MVIII
Г-525-М Мищенко М.П. Приношение Глазунову: к 140-летию со дня рождения Александра Константиновича Глазунова (1865-1936): очерки. – СПб.: КультИнформПресс, 2006. – 111с.: фронт. портр.
- М
М 897 Музыкальная семиотика: перспективы и пути развития: сб. статей по материалам Междунар. науч. конф. 16-17 ноября 2006 г. Ч. 2: Музыкальная семиотика как междисциплинарный объект исследования. Знаковые системы и фольклор. Педагогика и исполнительство. – Астрахань: Изд-во ОПОУ ДПО АИПКП, 2006. – 299с.: нот.
- М X
М 897 Музыкальные учебные заведения Гнесиных от XIX к XXI веку: стратегия и перспективы музыкального образования: мат. междунар. науч.-практ. конф. 25-28 окт. 2005 г. – М., 2006. – 252с.: нот.
- М
М 897 Музыкальный театр XX века: события, проблемы, итоги, перспективы: сб. статей. – М.: Едиториал УРСС, 2004. – 373с.: нот.
- Мб
Н 852 Нотные издания в музыкальной жизни России: сб. статей. Вып. 3. – СПб., 2007. – 288с.: ил.
- МХIII
Н 941 Ньютон Ф. Джазовая сцена. – Новосибирск: Сиб. университет. изд-во, 2007. – 223с.: ил.
- М II.3
О-416 Одер А. Музыкальные формы. – М.: АСТ; Астрель, 2004. – 189с.
- М а
О-608 Опера: иллюстрир. энциклопедия. – М.: ЗАО «БММ», 2006. – 320с.: ил.
- М 1
П 374 Платек Я.М. Подводя итоги. XX век. Музыкальная летопись. – М.: ИД «Композитор», 2000. – 248с.
- MVIII
П 805 Сергей Прокофьев. К 110-летию со дня рождения: письма, воспоминания, статьи. – 2-е изд. – М.: Изд-во «Дека-ВС», 2006. – 286с.: ил.
- MVIII
P 273 Новое о Рахманинове: [сборник]. – М., 2006. – 232с.: ил., нот.
- MVIII
III-799-P Робинсон Б.В. Музыка была не виновата. – Новосибирск: Изд-во «Свиньин и сыновья», 2005. – 487с.: ил.
- М 1
P 895 Русско-французские музыкальные связи: сб. науч. статей. – СПб., 2003. – 292с.: нот.
- МХIII
С 149 Саймон Д. Большие оркестры эпохи свинга. – СПб.: Издат.-торг. дом «СКИФИЯ», 2008. – 601с.: ил.

- MVIII
С 217 Василий Ильич Сафонов. 1852-1918: к 150-летию со дня рождения: мат. науч. конф. – М., 2003. – 201с.: ил.
- MVIII
С 247 Георгий Свиридов в воспоминаниях современников. – М.: Мол. гвардия, 2006. – 763с.: ил.
- M 1
С 830 Игорь Федорович Стравинский: аннот. библиогр. указ. Вып. 1: И.Ф.Стравинский в зеркале русской прессы. 1901-1922. – М., 2005. – 230с.
- MVIII
Ш 799 Творчество Д.Д.Шостаковича в контексте мирового художественного пространства: сб. статей по материалам Междунар. науч. конф. 1-2 марта 2007 г. – Астрахань: Изд-во ОГОУ ДПО АИПКП, 2007. – 358с.: нот.
- MVIII
Ш-799-У Уилсон Э. Жизнь Шостаковича, рассказанная современниками. – СПб.: Композитор – Санкт-Петербург, 2006. – 536с.: ил.
- MVIII
Х 914 Хренников Т.Н. О времени, о музыке, о музыкантах, о себе. – М.: ИД «Композитор», 2003. – 150с.: ил.
- MVIII
Ш 799 Шостакович, Д.Д. Письма И.И.Соллертинскому. – СПб.: Изд-во «Композитор – Санкт-Петербург», 2006. – 275 с.: ил.
- MVIII
Ш 799 Шостакович – Urtext: [сборник]. – М.: Дека-ВС, 2006. – 571с.:ил.
- M1(Фр)
Р-139-Э Эшноз Ж. Равель; Перв с фр. – М.: ИД «Флюид», 2007. – 142с.
- MVIII
Ю 163 Юдина М.В. «Вы спасетесь через музыку»: лит. наследие. – М.: ИД «Классика-XXI», 2005. – 411с.: ил.
- MVIII
Ю 163 Юдина М.В. Высокий стойкий дух: переписка 1918-1945 гг. – М.: РОССПЭН, 2006. – 656с.: ил.

Фольклор. Фольклористика

- LXVII.1
Б 437 Белорусский эротически фольклор: [сборник]. – М.: Науч.-издат. центр «Ладомир», 2006. – 382с.
- LXVI.2
Д 361 Деревенская частушка XX века: [сборник]. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2006. – 533с.

- 9O2 Криничная Н.А. Русская мифология: мир образов фольклора. –
К 824 М.: Акад. проект; Гаудеамус, 2004. – 1006с.: ил.
- ЛXVI.1 Миллер, Ф. Сталинский фольклор. – СПб.: Акад. проект; Изд-во
М 604 ДНК, 2006. – 189с.
- 9O2 Мировоззрение и культура севернорусского населения: [сб. ста-
М 640 тей]. – М.: Наука, 2006. – 388с.: ил.
- 9O2 Народы Западной Сибири: Ханты. Манси. Селькупы. Ненцы. Эн-
Н 303 цы. Нганасаны. Кеты. – М.: Наука, 2005. – 805с.: ил.
- 9O2 Некрылова А.Ф. Русский традиционный календарь на каждый
Н 485 день и для каждого дома. – СПб.: Азбука-классика, 2007. – 767с.: ил.
- 9O2 Панченко А.А. Христовщина и скопчество: фольклор и традици-
П 168 онная культура русских мистических сект. – 2-е изд. – М.: ОГИ,
2004. – 542с.
- 9O1 Путилов Б.Н. Теоретические проблемы современной фольклори-
П 901 стики: курс лекций для студентов Музыкально-этногр. отделения
С.-Петерб. гос. консерватории (1995-1996 годы). – СПб.: ИПЦ
СПГУТД, 2006. – 315с.
- ЛXVI.1 Путилов, Б.Н. Экскурсы в теорию и историю славянского эпоса. –
П 901 СПб.: «Петербургское Востоковедение», 1999. – 288 с.
- 9O2 Харузина, В.Н. Этнография: лекции. – СПб.: Тропа Троянова,
Х 223 2007. – 519 с.
- ЛXVI.1 Чердынцев В.В. Где, когда и как возникла былина: посмертный
Ч-459 сборник. – М.: Эдиториал УРСС, 1998. – 78с.: фронт. портр.
- ЛXVI.1 Юдин Ю.И. Дурак, шут, вор и черт: (исторические корни быто-
Ю 163 вой сказки). – М.: Лабиринт, 2006. – 336с.: фронт. портр.

История

- 9C(Л) Айзенштадт В.Б., Айзенштадт М.Я. По Фонтанке. Страницы
А 361 истории петербургской культуры. – М. – СПб.: Центрполиграф;
МиМ-Дельта, 2007. – 479с.: ил.
- 9C(Л) Благово Н.В. Школа на Васильевском острове: истор. хроника.
Б 681 Ч. 1: Гимназия и реальное училище Карла Мая в Санкт-Петербурге.
1856-1918. – СПб.: Наука, 2005. – 548с.: ил.

- 9С(Л)
Б 904 Бузинов В.М. Дворцовая площадь: неформальный путеводитель. – М. – СПб.: Центрполграф; МиМ-Дельта, 2006. – 301с.: ил.
- 9 С
В 811 Врангель П.Н., барон Воспоминания: в 2 частях. 1916-1920. – М.: Центрполиграф, 2006. – 783с.: карт., ил.
- 9С
З-915 Зубов В.П., граф Павел 1. – СПб.: Алетейя, 264с.: ил.
- 9(7)
Л 128 Лабутина Т.Л. Культура и власть в эпоху просвещения. – М.: Наука, 2005. – 458с.: ил.
- 9 С
М 498 Мемуары графа С.Д.Шереметьева. Т. 3. – М.: Индрик, 2005.- 535с.
- 9 С
Н 506 Немцы в России: [сб. статей].- СПб.: Лики России, 2004. – 255 с.: ил.
- 9 а
О-81 Отдел культуры ЦК КПСС. 1953-1966: аннот. описи. – М.: РОССПЭН, 2004. – 295с.
- 9 С
Р 823 Рубинштейн Д. Разгром Еврейского антифашистского комитета. – СПб.: Акад. проект, 2002. – 141с.: ил.

Литературоведение

- ЛХVI.5
И 201 «Башня» Вячеслава Иванова и культура Серебряного века: [сб статей]. – СПб.: Филолог. фак-т С-Петербур. гос ун-та, 2006. – 384с.: ил.
- Л 1а
Б 435 Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов. – СПб.: Паритет, 2006. – 316с.
- Л 1 а
Б 712 Блюм А.В. Запрещенные книги русских писателей и литературоведов. 1917-1991: индекс советской цензуры с коммент. – СПб., 2003. – 403с.
- ЛХШН.2
Г-187-Б Будур Н.В. Гамсун. Мистерия жизни. – М.: Мол. гвардия, 2008. – 327с.: ил.
- ЛХVI.5
Д 706 Достоевский: материалы и исследования. Т. 17. – СПб.: Наука, 2005. – 414с.
- ЛХVI.3
З-622 Зимин А.А. Слово о полку Игореве. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2006. – 515с.: фронт. портр.

- ЛХVI.5 Р-380-К Кодрянская Н. Ремизов в своих письмах. – Париж, 1977 [1978]. – 416с.: ил.
- ЛХVI.7 Е-823-Л Лекманов О., Свердлов, М. Сергей Есенин: биография. – СПб.: Вита Нова, 2007. – 623с.: ил.
- ЛХVI.5a Л 642 Литература русского зарубежья (1920-1990): учеб. пособие. – М.: Флинта; Наука, 2006. – 637с.
- Л 1 а Л 642 Литературное зарубежье России: энц. справочник. – М.: Парад, 2006. – 678с.
- ЛVI.2 К-597-М Маре Ж. Непостижимы Жан Кокто. – М.: Текст, 2003. – 187с.: ил.
- ЛХVI.7a Н 705 Ничипоров И.Б. Авторская песня в русской поэзии 1950-1970-х годов: творческие индивидуальности, жанрово-стилевые поиски, литературные связи. – М.: МАКС Пресс, 2006. – 435с.
- Л 1 а О-396 Огрызко В.В. Из поколения шестидесятников: материалы к словарю русских писателей XX века. – Лит. Россия, 2004. – 280с.
- Л 1 а О-396 Огрызко В.В. Кто сегодня делает литературу в России. Вып. 1: Современные русские писатели: [справочник]. – М.: Лит. Россия, 2006. – 414с.
- ЛХVI.7 Р-354-П Пржиборовская Г.А. Лариса Рейснер. – М.: Мол. гвардия, 2008. – 487с.: ил.
- ЛХVI.5 Б-910-С Симонов Г., Ковалева-Огороднова, Л. Бунин и Рахманинов: биографический экскурс. – М.: Рус. путь, 2006. – 317с.: ил.
- Л 1 а Г-825-Ф Фомичев С.А. Грибоедов: энциклопедия. – СПб.: «Нестор-История», 2007. – 394с.: ил.
- ЛХVI.5 Ч-563 Чеховские чтения в Оттаве: сб. науч. тр. – Тверь – Оттава: Лилия Принт, 2006. – 255с.

Художественная литература. Драматургия

- ЛХVII.3 В 555 Вишневский Я.Л. Любовница: рассказы. – СПб.: ИД «Азбука-классика», 2007. – 220с.
- ТVII Г 211 Гаррет Ж.Б. ди Алмейда Исторические драмы. – СПб.: Изд-во С-Петербур. ун-та, 2003. – 308с.

- ЛХVI.7Г Герцык Е.К. Лики и образы. – М.: Мол. гвардия, 2007. – 861с.:
Г 414 ил.
- ЛХVI.7Г Гильдебрандт-Арбенина О.Н. «Девочка, катящая серсо...»: Ме-
Г 474 муарные записи. Дневники. – М.: Мол гвардия, 2007. – 349с.: ил.
- Т V P Грибоедов А.С. Полное собрание сочинений в 3-х т. Т.1-3. –
Г 825 СПб.: Изд-во «Нотабене»; «Дмитрий Буланин», 1995-2006.
Т. 1: Горе от ума. – 1995. – 349с.: ил.
Т. 2: Драматические сочинения. Стихотворения. Статьи. Путевые
заметки. – 1999 – 618с.: ил.
Т. 3: Письма. Документы, Служебные бумаги. – 2006. – 687с.: ил.
- Т V P Друг несчастных, или Пробуждение сердца: драматургия русско-
Д 760 го сентиментализма: [сборник]. – М.: Изд-во «ГИТИС», 2005. –301 с.
- Т V C Евреинов Н.Н. Двойной театр: Самое главное. Корабль правед-
Е 222 ных. Театр вечной войны: [сб. пьес]. – М.:Совпадение, 2007. – 303с.
- Т V И Елинек Э. Клара Ш.: [сборник]; Пер. с нем. – М.: Митин Журнал;
Е 513 Kolonna Publications, 2006. – 227с.
- ЛХVI.5е Знаменитые неизвестные: антология одного стихотворения. – Но-
3-721 восибирск: Изд-во «Свиньин и сыновья», 2006. – 566с.: ил.
- ЛХVI.5е Ивнев Р. Жар прожитых лет: Воспоминания. Дневники. Письма.-
И 256 СПб.: «Искусство-СПб», 2007. – 573с.: фронт. портр.
- ЛХVI.7Г Каневский А. Смейся, паяц! – М.: Зебра Е, 2006. – 589с.: ил.
К 193
- Т V И Корейский театр: [сб. пьес]. Т. 1- . – М.: Изд-во «ГИТИС», 2004 –
К 663 Т. 1. – 2004. – 169с.
- ЛХVI.7Г Кочергин Э.С. Ангелова кукла: рассказы рисовального челове-
К 755 ка. – 2-е изд., доп. – СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 382с.: ил.
- Т V C Линникова А. О жизни замечательных людей: пьесы. – М.: Фонд
Л 594 «evidentis», 2006. – 191с.
- ЛХVI.7Г Мещерская Е.А. Жизнь некрасивой женщины. – М.: Вагриус,
М 564 2007. – 495с.: ил.
- ЛХVI.7Г Мирская Т.А. Мальвина в поисках свободы: хроника частной
М 646 жизни Екатерины Фурцевой. – М.: Unifors Production; Изд-во
«Октопус», 2006. – 253с.
- ЛХV(Чех) Оуржедник П. Европеана: краткая история XX века. – СПб.:
О-906 Изд-во Ивана Лимбаха, 2006. – 214с.

- Л1ХИ.3 Посадас К. Прекрасная Отеро: [роман]. – М.: АСТ; Транзиткни-
П 61 га, 2006. – 287с.: ил.
- ЛХVI.5е Поэты парижского «Скита»: Проза. Дневники. Письма. Воспоми-
П 673 нания: [сборник]. – СПб.: Росток, 2007. – 703с.
- ЛХVI.7г Прокофьев С.С. Рассказы. – М.: ИД «Композитор», 2003. –
П 805 177с.: ил.
- ЛХVI.7г Райхельгауз И. Мы попали в запендю. Жизнь в театре. Театр в
Р 187 жизни. – М.: Эксмо, 2006. – 319с.
- ЛХVI.7г Рубина Д. На солнечной стороне улицы: роман. – М.: Эксмо,
Р 823 2006. – 430с.
- Т V И Стоппард Т. Берег Утопии: драм. трилогия. – М.: Изд-во «Ино-
С 819 странка», 2006. – 479с.
- ЛХVI.7г Улицкая Л. Казус Кукоцкого: роман. – М.: Эксмо, 2002. – 447с.
У 488
- Т V С Шесть пьес: [сборник]. – СПб.: Изд-во РИИИ, 2005. – 287с.
Ш 526
- Т V И Штайнер Р. Драмы-мистерии: Врата посвящения. Испытание ду-
Ш 871 ши. Страж порога. Пробуждение душ.: Библ. номер 14. – М.: Эниг-
ма, 2004. – 565с.

Бюллетень новых поступлений. – 2009. - № 1.

Философия. Религия. Эстетика

- 1Ф
К-492-Г Гайденко П. П. Трагедия эстетизма. О мирозерцании Серена Киркегора. –Изд. 2-е. – М.: Изд-во ЛКИ, 2007. – 245[3]с.
- ИП
З-387 Заховаева А. Г. Искусство: социально-философский анализ. – М.: КомКнига, 2005. – 206с.
- ИП
И-231 Иванченко Г.Д. Совершенство в искусстве и в жизни / Гос. ин-т искусствознания. – М.: КомКнига, 2007. – 173[3]с.
- 2Р
П 685 Православная энциклопедия...
Т. 4: Афанасий – Бессмертие. – 2002. – 751с.: ил.
Т. 5: Бессонов – Бонвеч. – 2002. – 751с.: ил.
Т. 6: Бондаренко – Варфоломей Эдесски. – 2003. – 751с.: ил.
Т. 7: Варшавская епархия – Веротерпимость. – 2004. – 751с.: ил.
Т. 9: Владимирская икона Божией Матери – Второе пришествие. – 2005. – 751с.: ил.
Т. 10: Второзаконие – Георгий. – 2005. – 751с.: ил.
Т. 11: Георги – Гомар. – 2006. – 751с.: ил.
Т. 12: Гомельская и Жлобинская епархия – Григорий Пакуриан. – 2006. – 751с.: ил.
Т. 13: Григорий Палама – Даниель-Ропс. – 2006. – 751с.: ил.
Т. 14: Даениил – Димитрий. – 2006. – 751с.: ил.
- ЖVIP
Р 422 Николай Рерих в русской периодике. 1891-1918. Вып. 1-... - СПб.: ООО «Фирма Коста», 2004 - ...
Вып. 1: 1891-1901. – 2004. – 416с.: ил.
Вып. 2: 1902-1906. – 2005. – 558с.: ил.
Вып. 3: 1907-1909. – 2006. – 559с.: ил.
- И П
Р 944 Рыков А.В. Постмодернизм как «радикальный консерватизм». Проблема художественно теоретического консерватизма и американская теория современного искусства 1960-1990-х гг. – СПб.: Алетейя, 2007. – 375с.
- И П
Э 742 Эрберг К. Цель творчества. Опыты по теории творчества и эстетике. – М.: Вузовская книга, 2006. – 206с.

Культура. Культурология

- Иш
К-876 Кто есть кто в современной культуре: Эксклюзивные биографии. Вып. 1- / гл. ред. С.М.Семенов. – М.: Междунар. объединенный биограф. центр: МК-Периодика, 2006 –
Вып. 1. – 2006. – 782с.: ил.; Вып. 2. – 2007. – 734с.: ил.

Ч 11 Рыжков Ю.В. *Ignoto Deo: новая религиозность в культуре и искусстве.* –
Р 939 М.: Смысл, 2006. – 327с.

Искусство. Искусствоведение

- ЖVI(Фр) Ауджиас К. Модильяни / пер.с ит. Т.Соколовой.– М.: Мол. гвардия,
М-744-А 2007. – 255[1]с., [16] л.ил.
- AVP Врангель Н.Н. Старые усадьбы: очерки истории русской дворянской
В 811 культуры. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Журн. «Нева»; ИТД «Летний
сад», 2000. – 319с.: ил.
- AV(Нем) Грицак Е.Н. Парки и дворцы Берлина и Потсдама. – М.: Вече, 2006. –
Г 858 255с.: ил.
- ЖVI(Фр) Декер М. де. Клод Моне / пер. с фр. Е.В.Головиной. – М.: Мол.
М-771-Д гвардия, 2007. – 309[11]с.,[16] л.ил.
- ГVC Загянская Г. А. Владимир Фаворский. Обстоятельства места и време-
Ф-135-3 ни. – М.: Изд-во «ГИТИС», 2006. – 511с.: ил.
- М 1 Искусство XX века: парадоксы смеховой культуры: сб. статей. – Ниж.
И 868 Новгород, 2001. – 354с.
- AVI.4 Карпушин И.И. Философия христианского зодчества. – М.: Экономика
К 267 и финансы, 2005. – 424с.: ил.
- AVP(Л) Константиновский дворцово-парковый ансамбль в Стрельне: история и
К-650 современность: сб. статей. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2006. – 352с.: ил.
- ЖVIC Ласкин А. Гоголь-моголь: докум. повесть. – М.: Новое литературное
Э-131-Л обозрение, 2006. – 243 с.: ил.
- И 1 Люди и судьбы. XX век: книга очерков. – М.: Едиториал УРСС, 2005. –
Л 937 397с.
- ЖVI(Исп) Нюрисдани М. Сальвадор Дали / пер. с фр. И.А.Сосфеновой. - М.:
Д-152-Н Мол. гвардия. 2008. – 543[1]с., [16] л.ил.
- AVP Памятники русской архитектуры и монументального искусства XVI-
П 159 XX вв.: [сб. статей]. Вып. 7. – М.: Наука, 2005. – 507с.: ил.
- ЖVI(Фр) Паризо К. Модильяни / пер. с фр. И.Васюченко, Г.Зингера. –
М-744-П М.: Текст, 2008. – 569[3]с.

- ЖVI(Фр) Пикассо и окрестности: сб. статей. – М.: Прогресс-Традиция, 2006. – П 312 288с., [40] л.ил.
- И 1 а Российский государственный архив литературы и искусства: путеводи-
Р 768 тель. Вып. 8. – М.: РОССПЭН, 2004. – 670с.
- И 1 Рылеева А. О наивном. – М.: Акад. проект: Российский ин-т культуроло-
Р 950 гии, 2005. – 271с.: ил.
- ИИ Семиотика и Авангард: антология / ред.-сост. Ю.С.Степанов, Н.А.Фатее-
С-306 ва, В.В.Фещенко, Н.С.Сироткин; под общ. ред. Ю.С.Степанова. – М.: Акад. проект: Культура, 2006. – 1167с.
- ЖVI(ЮАР) Скубко Ю.С. Очерк истории южноафриканской живописи / Ин-т Аф-
С-460 рики РАН. – М., 2006. – 130с.,[6] л.ил.
- И II Социология искусства: [учебник] / отв. ред. В.С.Жидков, Т.А.Клявина;
С 693 ГИИ; РИИИ. – СПб.: Искусство-СПб., 2005. – 476с.
- ХП.1 Тимофеева М.А. Дизайн в Швеции. История концепций и эволюция
Т 415 форм. – М.: Изд-во РГГУ, 2006. – 285с.: ил.
- И 1 Festschrift für Ivan Czechtot: сб. в честь Ивана Чечота. – СПб.: Бельведер,
Ф 447 2004. – 279с.: ил.
- ТВIII Ширвиндт А. А. Schirwindt, стертый с лица земли: книга воспомина-
III-640 ний. – М.: Эксмо, 2006. – 207с.: ил.
- ЖVI(Мекс) Эррера Х. Фрида Кало / пер. с англ. К.Сошинской. – М.: Эксмо,
К-175-Э 2007. – 540[4]с., [24] л. ил.
- ЖVI(Исп) Я – Гойя / сост., перев., авт. коммент. И.Зорина. – М.: ОАО Изд-во
Г-597 «Радуга», 2006. – 311с.

Театр. Кино. ТВ

- TVI.11 Агапова И. А. Супермены российского кино : Николай Еременко, Нико-
А 233 лай Караченцов, Игорь Костолевский, Андрей Ростоцкий, Дмитрий Хар-
атьян / Ирина Агапова, Маргарита Давыдова. – М.: Аграф, 2008. – 333с.
- ТВIII Андровская О. Н. Исповедь актрисы: дневники, письма, воспоминания
А-660 / сост. С.Н.Баталова, В.А.Халиф. – М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА»,
2006. – 399с., [32] л.ил.

- TVI.11
О-919-А Анненков Ю. Макс Офюльс / пер. с фр. И.Обуховой-Зелинской и Д. Полякова. – М.: МИК, 2008. – 399с.: ил.
- TVI.10
А 790 Арабов Ю.Н. Солнце: [киносценарии]. – СПб.: Сеанс; Амфора. – 2006. – 511с.: ил.
- TVI.10
А 790 Балабанов А.О. Груз 200: [киносценарии]. – СПб.: Сеанс; Амфора. – 2007. – 495с.: ил.
- TVII.4
Б 484 Березкин В.И. Искусство сценографии мирового театра [Т. 4]: Театр художника. Стоки и начала. – М.: КомКнига, 2006, 229 с.: ил.
- TVI.10
Б 754 Бодров С.С. Связной: [киносценарии]. – СПб.: Сеанс; Амфора. – 2007. – 303с.: ил.
- TIV(Исп)
Л-773_В Варга С. Лопе де Вега. – М.: Мол. гвардия, 2008. – 392с.: ил.
- TVIII
С-794-В Вульф В. Я. Ангелина Иосифовна Степанова – актриса Художественного театра. – М.: АСТ: Зебра Е, 2007. – 414с., [28] л.ил.
- TVI.10
Г 380 Герман А.Ю., Кармалита, С.И. Что сказал табачник с Табачной улицы: [киносценарии]. – СПб.: Сеанс; Амфора, 2006. – 703с.: ил.
- TVI.11
Т-199-Г Гордон А. В. Неутоливший жажды: об Андрее Тарковском. – М.: Вагриус, 2007. – 383с., [8] л.ил.
- Д
Д 543 Дмитриев П.В. Театральная критика в журнале «Аполлон». (1909-1917): дис... канд. искусствоведения / РИИИ. – СПб.: 2008. – 262с.
- TIIVP
Д 536 Дмитриевский В.Н. Театр и зрители. Отечественный театр в системе отношений сцены и публики: от истоков до начала XX века / Гос. ин-т искусствознания. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2007. – 327с.,[8] л.ил.
- TVI.11
Д 563 Добролюбов И. М. Осколки памяти. – Мн.: Харвест, 2006. –255с., [24] л.ил.
- TVI. 1a
Д 831 Дунаевский А.Л. Кино на пьедестале: «Оскар» и другие премии Америки. – Винница: ГЛОБУС-ПРЕСС, 2007. – 880с.
- TVI.11
Е-674 Епископосян В. «Главный труп» России. – М.: АСТ: Зебра Е, 2008. – 223с.,[16] л.ил.
- TVI.10
И 150 Ибрагимбеков Р.И. Утомленные [солнцем: роман, повести, сценарии]. – СПб.: Сеанс; Амфора, 2007. – 591с.: ил.

- TVI.2
К-210 Караганов А. В. Первое столетие кино. Открытия, уроки, перспективы / НИИ киноискусства. – М.: Материк, 2006. – 385с.,[24] лил.
- TVIII
К 216 Караченцов Н.П. Корабль плывет. – М.: АСТ; Зебра Е, 2007. – 479с.: ил.
- TVIII
К-325 Кваша И. В. Точка возврата. – М.: Новое литературное обозрение, 2007. – 455с.: ил.
- TVI.2С
К 415 Кино на войне: документы и свидетельства. – М.: Материк, 2005. – 943с.
- Д
К-432 Кириллов А.А. Театр и театральная система Михаила Чехова: дис. ... канд.искусствоведения: 17.00.09 / А.А.Кириллов ; РИИИ. – СПб., 2008. – 214с.
- TVIII
К 433 Кирова Д.Н. Мой путь служения Театру: воспоминания. – Париж; Ниж. Новгород: Изд-во «Дятловы горы», 2006. – 379с.: ил.
- TVI.10
К 588 Кожушанная Н.П. Прорва [киносценарии и эссе]. – СПб.: Сеанс; Амфора, 2007. – 527с.: ил.
- TVI.2
К 782 Краснова Г. В. Европейцы в Голливуде / НИИ киноискусства.- М.: Материк, 2006. – 307с.,[10]л.ил.
- MVIIIС
Л 136 Лавровский М. Л. От первого лица / сост. и общ. ред. В.С.Лагунова. – М.: Наталис, 2006. – 223с., [86]л.ил.
- TVIII
Л 368 Левитин М.З. Школа клоунов. – М.: АСТ: Зебра Е; Владимир: ВКТ, 2008. – 452с.: ил.
- TVI.10
Л 847 Лунгин П.С. Такси-блюз: [киносценарии]. – СПб.: Сеанс; Амфора, 2008. – 446с.: ил.
- TVIII
Д-534-М Мархасев Л.С. Народный артист России Игорь Дмитриев: [книга-фото-альбом]. – СПб.: С.-Петербур. английский клуб, 2002. – 156с.: ил.
- TVI.11
М 315 Масленников И.Ф. Беккер-стрит на Петроградской. – СПб.: Сеанс; Амфора, 2007. – 255с.: ил.
- TVIII
М 520 Мережко В.И. Полеты во сне и наяву: [киносценарии]. – СПб.: Сеанс; Амфора, 2008. – 463с.: ил.
- TVIII.1
О-777 А.Н.Островский и Петербург: мат. науч.-практ. конф. 14 апреля, 2003 г. – СПб., 2004. – 54с.

- TVI.1a П-266 Первый век нашего кино: Фильмы. События. Герои. Документы: энциклопедия / авт.-сост. К.Э.Разлогов и др.– М.: Изд-во «Локид-Пресс», 2006. – 910с.: ил.
- TIVC П 292 Петербургские театральные сезоны. Вып. 2: 2000/2001, 2001/2002 / [сост. Н.В.Песочинский]. – СПб., 2004. – 311с.
- TVI.11 К 301 Плахов А. Аки Каурисмяки. Последний романтик / Андрей Плахов, Елена Плахова. – М.: Новое лит. обозрение, 2006. – 288[8]с.: ил.
- TVI.11 Д-330-П Плахов А. Катрин Денёв. От «Шербурских зонтиков» до «8 женщин». – Винница: ГЛОБУС-ПРЕСС, 2004. – 543с.: ил.
- TVI.11 П 378 Плахов А.С. Режиссеры настоящего: в 2-х т. Т. 1-2. – СПб.: Амфора: Сеанс, 2008. Т. 1: Визионеры и мегаломаны. – 312с.: ил. Т. 2: Радикалы и минималисты. – 319с.: ил.
- TVIII П 407 Плятт Р.Я. Без эпилога / под. ред. Б.Поюровского. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008. – 263с.,[64] л.ил.
- TIV(Слов) 3-144-П Подмакова Д. Освальд Заградник и его предшественники. Долгая предыстория спектакля «Соло для часов с боем» / пер. со словац. И.Сечиковой. – М.: «Индрик», 2008. – 95с.: ил.
- TVI.11 П 534 Полухина Л.С. Марина Ладынина и Иван Пырьев. – М.: Эксмо: Алгоритм, 2004. – 319 с.: ил.
- TVIII Р 139 Равикович А. Негероический герой: [воспоминания]. – СПб.: Лимбус Пресс: ООО «Изд-во К.Тублина», 2008. - 368с.,[16] л.ил.
- TVI.2C Р 172 Раззаков Ф. И. Наше любимое кино... о любви. – М.: Алгоритм: Эксмо, 2005. – 476с.,[8] л.ил.
- TVIII Р 652 Розовский М. Г. Дело о «конокрадстве». – М.: Вагриус, 2006. – 319с.
- TVI.10 Р 990 Рязанов Э. А. Мчатся годы-непогоды : [сборник]. – М.: Эксмо, 2007. – 607с.: ил.
- TVI.10 Р 993 Рязанцева Н.Б. Голос: [киносценарии]. – СПб.: Сеанс: Амфора, 2007. - 671с.: ил.
- TVI.1a С 280 Сеанс guide: Российские фильмы 2006 года:[сборник/ ред.-сост. В.Степанов]. –СПб.: Сеанс; Амфора, 2006. - 304с.: ил.

- TVI.1a C-280 Сеанс guide: Российские фильмы 2007 года: [сборник]. – СПб.: Сеанс; Амфора, 2006.- 368с.: ил.
- TVI.1a C 679 Соува Д.Б. 125 запрещенных фильмов: цензурная история мирового кинематографа. – Екатеринбург: Ультра Культура, 2008. – 543 с.
- TVI.11 X-389-C Спото Д. Одри Хепберн. – М.: Эксмо, 2007. – 444с.: ил.
- TVI.2C C-831 Страницы истории отечественного кино:[сборник] / НИИ киноискусства: отв. ред. Л.М.Будяк. – М.: Материк, 2006. – 283с.
- TVIII T 120 Табаков О.П. Прикосновение к чуду. – М.: Зебра Е, 2008. – 348с.: ил.
- TVI.11 T 199 Тарковский А.А. Мартиролог. Дневники. 1970-1986 / издат. проект и подгот. текста А.Тарковского. – [Castello]: Междунар. Ин-т им. Андрея Тарковского, 2008. – 623с.: ил.
- TVI.11 T 199 Тарковский А. А.Ностальгия. – М.: АСТ: ХРАНИТЕЛЬ: Зебра Е, 2008. – 495с.: ил.
- TVI.11 T-464-T Тендора Н. Вячеслав Тихонов. Князь из Павловского Посада. – М.: Алгоритм, 2008. – 318с.: ил.
- TVI.11 И-338-T Тендора, Н. Я. Изольда Извицкая. Родовое проклятие. – М.: Алгоритм, 2007. –382с.,[16] л.ил.
- TIVP T 460 Тихвинская Л.И. Повседневная жизнь театральной богемы Серебряного века. Кабаре и театры миниатюр в России. 1908-1917. – М.: Мол. гвардия, 2005. – 527с.: ил.
- TIII.2 T 775 Трубочкин Д. В. «Всё в порядке! Старец пляшет...»: Римская комедия плаща в действии. – М.: Изд-во «ГИТИС», 2005. – 423с., [20] л.ил.
- TVIII У 730 Эда Урсова – актриса из княжеского рода: [сборник] / авт.-сост. Ю.М.Унковский. – Владимир: Фолиант, 2007. – 222с.,[24]л. ил.
- TVI.11 O-664-X Хорт А. Н. Любовь Орлова. – М.: Мол. гвардия, 2007. – 357[11]с., [16] л.ил.
- TVI.10 Ш 337 Шварц Е.Л. Золушка: [киносценарии]. – СПб.: Сеанс: Амфора, 2006. – 447с.: ил.
- ТIа Ш 416 Шекспир: энциклопедия / авт.-сост. В.Д.Николаев. – М.: Алгоритм: Эксмо: Око, 2007. – 447с.: ил.

TVIII
M 452 Элкана А. Карл-Казимир-Теодор-Всеволод Мейерхольд. Исследование жизни и творчества. – М.- Тель-Авив: ООО Студия «КРУК-Престиж», 2006. – 710с.:ил.

TVI.1a
Э 687 Энциклопедия отечественной мультипликации / сост. С.В.Капкова. – М.: Алгоритм, 2006. – 810[3]с.: ил., [12] л.ил.

Музыка. Музыкалогия

Д
А 669 Анзарокова М.Ч. Умар Тхабисимов в контексте адыгской музыкальной культуры: дис... канд. искусствоведения: 17.00.02 / РИИИ. – СПб., 2006. – 237с.: ил., нот.

MI(Ит)
B-411-Б Боккарди В. Вивальди / пер. с ит. и предисл. А.Б.Махова. - М.: Мол. гвардия, 2007. – 249[7]с., [8] л.ил.

MVIIIС
С-683-В Вспомяная Софроницкого: [сборник] / сост. И.Никонович, А.Скрябин. – М.: ИД «Классика-XXI», 2008. – 423с.: ил.

MI.3
Г 140 Гайдамович Т.А. Русское фортепианное трио: История жанра. Вопросы интерпретации. – М.: Музыка, 2005. – 263с.: нот.

MI(Кан)
Г 943 Гульд Г. Избранное: в 2 кн. Кн.1-2 / сост. Т.Пэйдж; пер. с англ. В.Бронгулеев, А.Хитрук. – М.: Классика-XXI, 2006. Кн.1. – 240с.: нот. Кн.2. – 215с.

MVIIIС
Г-832-Д Демидов А.П. Золотой век Юрия Григоровича. – М.: Алгоритм: Эксмо, 2006. – 399с., [16] л.ил.

M(Ит)
K-173-Д Дюфрен К. Мария Каллас / пер. с фр. Л.Чечет. – М.: Мол. гвардия, 2007. – 261[11]с., [8]л.ил.

Д
З 495 Зелинский Р.Ф. Башкирская народная инструментальная музыка: (проблемы формирования традиционного стиля): дис. ... д-ра искусствovedения: 17.00.02 / РИИИ. – СПб., 2006. – 436с.: ил., нот.

Ma
K 476 Классические зарубежные оперы: (либретто) / [авт.-сост. А.Лидин]. – Ростов н/Д: Феникс; СПб.: Северо-Запад, 2007. – 474с.

MVIIIС
K 795 Кремер Г. Иностраный артист: [воспоминания]. – М.: Новое лит. обозрение, 2006. – 719с.: ил.

MI(Автр)
M-862-Л Луцкер П.В. Моцарт и его время / П.Луцкер, И.Сусидко. – М.: ИД «Классика-XXI», 2008. – 624с.: ил.

- MVIII
X 736 Magistro Georgio Septuaginta: к 70-летию Юрия Николаевича Холопо-
М.: Композитор, 2002. – 159с.
- MVIII
Д-831-М Минченков Д.А. Дунаевский. Красный Моцарт. – М.: Мол. гвардия,
2006. – 374[8]с., [16] л.ил.
- M 1
M 897 Музыкальная культура христианского мира: мат. междунар. науч.
конф. – Ростов-н/Д: Изд-во Ростов. Гос. консерватории, 2001. – 498 с.
- MVIII
P-273-Н Никитин Б.С. Сергей Рахманинов. Две жизни. – М.: Классика-XXI,
2008. – 207с.: ил.
- MVIII
С-243-Н Николаева-Светланова Н.А. Неожиданный Светланов: непридуман-
ные истории из нашей жизни. – М.: Изд-во «Театралис», 2006. – 400с.
- MI(США)
К-335-П Переверзева М. В. Джон Кейдж: жизнь, творчество, эстетика: моногр.
/ Моск. гос. консерватория им. П.И. Чайковского. – М.: Русаки, 2006. –
334с.: ил., нот.
- LXVI.5
Т-530-П Платек Я.М. Покаянная душа. Музыка на страницах Л.Н.Толстого. –
М.: ИД «Композитор», 2004. - 175с.,[8] л.ил.
- MVIII
П 389 Плисецкая М. М. Тринадцать лет спустя: Сердитые заметки в тринад-
цати главах. – М.: АСТ: Новости, 2008. –158с.: ил.,[53] л.ил.
- MI(Фр)
П-320-Р Райнер С. Эдит Пиаф / пер. с фр. И.Тогоевой. – М.: Эксмо, 2007. –
509с.
- M 1
P 895 Русско-французские музыкальные связи: сб. науч. статей. – СПб., 2003 –
202с.: нот.
- M1(Нем)
С 196 Симонов М.А. Русские мемуары и дневники Рихарда Вагнера, Людвиг
Шпора, Роберта Шумана. – М.: Дека-ВС, 2004. – 339с.: ил.
- Д
С-506 Смирнова М. В. Артур Шнабель в контексте фортепианной культуры
первой половины XX века: дис. ... д-ра искусствоведения : 17.00.02 /
М.В.Смирнова. – СПб., 2006. – 414с.
- MXV
С 594 Соколов-Каминский А.А. Горизонты балета: [сборник]. – СПб.: Шатон,
2007. – 436с.: ил.
- Ma
С 887 Стэнли Д. Классическая музыка. Великие композиторы и их шедевры /
предисл. Н.Кеннеди, Г.Шолти; пер. с англ. Ю.Богомолова. – М.: ООО
«Магма», 2006. – 280с.

- М I Taruskin R. The Oxford history of western music. Vol. 1-6. – N.Y.: Oxford
Т 21 University Press, 2005.
Vol. 1: The earliest notations to 16th century. – XXXIII, 854p.
Vol. 2: The 17th and 18th centuries. – VII, 758p.
Vol. 3: The 19th century. – VII, 830p.
Vol. 4: The early 20th century. – VII, 826p.
Vol. 5: The late 20th century. – VII, 558p.
Vol. 6: Resources, chronology, bibliography, master index. – XIX, 329p.
- MVIIIР Фролова Е. В. Берлинский архив М.И.Глинки. – М.: ИД «Композитор»,
Г-542-Ф 2006. – 175с.: факс. нот. ил.
- MVIIIС Шереметьевская Н. Е. Длинные тени: О времени, о танце, о себе. – М.:
Ш 492 Редакция журнала «Балет», 2007. – 447с., [24]л.ил.
- MVIIIС Юдина М. В. Жизнь полна Смысла. Переписка 1956-1959 гг. – М.: Рос-
Ю 163 сийская политическая энциклопедия(РОССПЭН), 2008. – 599с.: ил.
- MVI Яковлев В. И. Традиционные музыкальные инструменты. Историческое
Я-474 этноинструментоведение: учеб. пособие - Казань: Алма-Лит, 2004. – 79 с.

Фольклор. Фольклористика

- ЛXVI.2 Былины: в 25т. Т.4: Былины Мезени / Ин-т рус. лит-ры РАН. (Пушкин
Б 954 Дом). – СПб.: Наука; М.: ИЦ «Классика», 2004. –715с.: нот., [28] л.ил.
- ЛXVI.2 Былины: в 25т. Т.5: Былины Мезени / Ин-т рус. лит-ры РАН (Пушкин.
Б 954 Дом). – СПб.: Наука; М.: ИЦ «Классика», 2006. –599с.: нот., [46] л.ил.
- 902 Иванова-Казас О.М. Птицы в мифологии, фольклоре и искусстве. – СПб.:
И 209 Нестор-История, 2006. – 172с.: ил.
- МXIV Фольклор: современность и традиция: мат. 3-й междунар. конф. памяти
Ф 759 А.В. Рудневой. – М., 2004. – 419с.: нот.

История

- 9(Англ) Азимов А.История Англии. От ледникового периода до Великой хартии
А 355 вольностей / пер. с англ. Н.А.Поздняковой. – М.: Центрполиграф, 2007.
– 319с.
- 9(Фр) Азимов А. История Франции. От Карла Великого до Жанны д'Арк / пер.
А 355 с фр. Р.Л.Гукасова. – М.: Центрполиграф, 2007. – 270с.
- 9(Англ) Александр Ф. Королева Виктория / Ф. Александр, Б. де Л'Онуа. –
А 462 М.: Мол. гвардия, 2007. – 495с.: ил.

- 9С(Л)
В 269 Векслер А.Ф. Лермонтовский проспект / А.Ф.Векслер, Т.Я.Крашениникова. – М.: Центрполиграф; СПб.: МиМ-Дельта, 2006. – 285с.: ил.
- 9С(Л)
Г 672 Горбачевич К. С. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга / К.С.Горбачевич, Е.П.Хабло. – Изд. 5-е, перераб. – СПб.: Норинт, 2006. – 348с.
- 9а
Д-661 Домбровский И. Е. Некрополь Донского монастыря. – М.: «Минувшее», 2007. – 269с.: ил., [1]л. вкл. разв.план.
- 9С
Д-795 Дубнова М. Танки в Праге, Джоконда в Москве. Азарт и стыд семидесятых / М. Дубнова, А. Дубнов. – М.: Время, 2007. – 192с.,[48]л.ил.
- 9а
И 905 Исторический лексикон: история в лицах и событиях: XIV-XVI века: в 2 кн. Кн.1- / отв. ред. Е.Б.Этингоф. – М.: Академкнига/Учебник: Знание, 2006. Кн.1. – 2006. – 800с.: ил.
- 9а
И 905 Исторический лексикон: история в лицах и событиях: XVII век / отв. ред. Е.Б.Этингоф. –М.: Академкнига/Учебник: Знание, 2006. – 800с.: ил.
- 9а
И 905 Исторический лексикон: история в лицах и событиях: XVIII век / отв. ред. Е.Б.Этингоф. –М.: Академкнига/Учебник: Знание, 2006. – 800с.: ил.
- 9 (Ит)
К 511 Клулас И. Лоренцо Великолепный. – М.: Мол. гвардия, 2007. – 260с.: ил.
- 9 С
К 672 Корнеева Н.А. Екатерина Фурцева. Политическая мелодрама. – М.: Алгоритм, 2007. – 287с.: ил.
- 9С(М)
Л 931 Любецкий С.М. Старина Москвы и русского народа в историческом отношении с бытовой жизнью русских: с описанием русского народного быта в прошедшем и начале нынешнего столетий, нравов, обычаев, преданий, гульбищ, увеселений и прочего. – М.: Евролинц-Монолит, 2004. – 400с.: ил.
- 9 С
М 896 Музы в шинелях: советская интеллигенция в годы Великой Отечественной войны: документы, тексты, воспоминания. – М.: РОССПЭН, 2006. – 399с.: ил.
- 9С(Л)
Н 623 Никитенко Г. Ю. Дома и люди Васильевского острова / Г.Ю.Никитенко, В.Д.Соболь. – М.: ЗАО Центрполиграф; СПб.: МиМ-Дельта, 2007.-735с.
- 9 С
О-923 Охлябинин С.Д. Повседневная жизнь русской усадьбы XIX века. – М.: Мол. гвардия, 2006. – 347с.: ил.

- 9 С Румянцев С.Ю. Книга тишины. Звуковой образ города. – СПб.: Дмитрий
Р 865 Буланин, 2003. – 246с.
- 9 а Три века Санкт-Петербурга: энциклопедия в 3 т. Т. 1-... - СПб.: Филолог.
Т 670 ф-т СПбГУ. – 2001-...
Т. 2: Деятнадцатый век. Кн. 5: П-Р. – 2006. – 1083с.: ил.

9 С Файбисович В.М. Алексей Николаевич Оленин: опыт научной биогра-
О-534-Ф фии. – СПб.: Изд-во «Российск. нац. б-ка», 2006. – 480с.: ил.,[16] л.ил.

9 С Ширяев Б. Н. Ди-Пи в Италии. Записки продавца кукол / под ред. М.Та-
Ш 647 лалая. – СПб.: Алетейя, 2007. –240[20]с.: ил.

Литературоведение

ЛVI.2 Анисимов М. Ромен Гари, хамелеон: роман-биография / пер. с фр.
Г-203-А Е.В.Гавриловой. – Ниж. Новгород: ДЕКОМ, 2007. –636с.: ил.,[10]л. ил.

ЛXVI.5a Безелянский Ю. 99 имен Серебряного века. – М.: Эксмо, 2008. – 638с.
Б 394 :портр.

ЛXVI.7 Варламов А. Н. Алексей Толстой / [вступ. ст. В.Я.Курбатова]. – 2-е
Т-529-В изд. – М.: Мол. гвардия, 2008. - 591с.,[16] л. ил.

ЛXVI.5a Гинзбург Л. Я. Работы довоенного времени:[статьи, рецензии, моногра-
Г 492 фия] / вступ. ст. и сост. С.А.Савицкого. – СПб.: ИД «Петрополис», 2007.-
626с.

ЛXVI.5 Демин В. Н. Андрей Белый. – М.: Мол. гвардия, 2007. – 413[3]с.,
Б-439-Д [16] л.ил.

ЛXVI.7 Дуганов Р. В. Велимир Хлебников и русская литература: статьи разных
Х-553-Д лет / сост. Н.Дуганова-Шефтелевич. – М.: Прогресс-Плеяда, 2008. –
381[3]с.: ил.,[24]л. ил.

ЛXVI.7a Золотусский И. П. От Грибоедова до Солженицына. Россия и интелли-
3-813 генция: [эссе]. – М.: Мол. гвардия, 2006. – 347с.

ЛШ.3 Из истории литературных объединений Петрограда-Ленинграда 1920-
И 320 1930-х годов: исследования и материалы. Кн.2. – СПб.: Наука, 2006. –
243[5]с.,[8]л. ил.

ЛXVI.7 Кобринский А.А. Даниил Хармс. – М.: Мол. гвардия, 2008. –501[11]с.:ил.
Х-214-К

- ЛХVI.7
К 563 Ковалиная книга: Вспоминая Юрия Ковалю: [сборник] / [сост. И.Скуридина]. – М.: Время, 2008. – 494с.,[8] л.ил.
- ЛХIИ.2
Й-301-К Кружков Г.М. У.Б.Йейтс: исследования и переводы. – М.: Изд-во РГГУ, 2008. – 671с.: ил.
- ЛХVI.7a
К 847 Крученых А.Е. К истории русского футуризма: Воспоминания и документы / с прилож. деклараций и статей А.Крученых, а также статей И.Терентьева и С.Третьякова; вступ. ст., подг. текста и комм. Н.Гурьяновой. – М.: Гилея, 2006. – 458[6]с., [16]л.ил.
- ЛХVI.5
Б-439-Л Лавров А. В. Андрей Белый: разыскания и этюды. – М.: Новое лит. обозрение, 2007. – 513[7]с.
- ЛХVI.5a
Л 136 Лавров А.В. Русские символисты: этюды и разыскания. – М.: Прогресс-Плеяда, 2007. – 631с.,[33] л.ил.
- Ч.3
Л 642 Литературное наследство. Т. 100: Чехов и мировая литература: в 3-х кн. Кн. 1-3. – М.: Наука: ИМЛИ РАН, 1997-2005.
Кн. 2. – 2005. – 816с.: ил.
Кн. 3. – 2005. – 570с.: ил.
- ЛХVI.5
К-113-М Матонина Э. К.Р. / Э.Матонина, Э.Говорушко. – М.: Мол. гвардия, 2008. – 671с.,[16] л.ил.
- ЛП.2
М 825 Московский Парнас: кружки, салоны, журфиксы Серебряного века. 1890-1922. – М.: Интелвак, 2006. – 766с.
- ЛПа
Р 893 Русские писатели. 1800-1917: биограф. Словарь. Т. 5: П-С. – М.: Науч. изд-во «Большая российская энциклопедия», 2007. – 800с.: ил.
- ЛПа
Г-585-С Соколов Б. В. Николай Васильевич Гоголь: энциклопедия. – М.: Алгоритм: Эксмо: Око, 2007. – 735с.: ил.
- ЛХVI.5
Б-439-С Спивак М.Л. Андрей Белый – мистик и советский писатель. – М.: Изд-во РГГУ, 2006. – 577[6]с.,[2] л.ил.
- ЛХVI.7
Х-553-С Старкина С.В. Велимир Хлебников. – М.: Мол. гвардия, 2007. – 339[13]с., [16] л.ил.
- ЛХVI.7a
Ч-840 Чудакова М. О. Новые работы. 2003-2006: [сб. статей]. – М.: Время, 2007. – 559с.
- ЛПа
Ч-927 Чупринин С. Русская литература сегодня: Большой путеводитель. – М.: Время, 2007. – 575с.

- Л1а
Ч-927 Чупринин С. Русская литература сегодня: Жизнь по понятиям. – М.:
Время, 2007. – 767с.
- ЛXVI.7
Т-691-Ш Шитов А.П., Поликарпов В.Д. Юрий Трифонов и советская эпоха: Фак-
ты. Документы. Воспоминания. – М.: Собрание, 2006. – 590с.: ил.

- Л1а
Э 685 Энциклопедический словарь экспрессионизма. – М.: ИМЛИ РАН,
2008. – 735с.

Художественная литература. Драматургия

- TVС
А 496 Алешин С.И. Тогда в Севилье: пьесы. – М.: Изд-во «ГИТИС», 2003. –
582с.
- TVИ
А-647 Английская комедия эпохи Реставрации: [сборник] /пер. с англ. Ю.И.Ка-
гарлицкой, Р.Н.Померанцева; [вступ. ст. И.В.Ступников.] - М.: Изд-во
«ГИТИС», 2007. – 231с.
- ЛVIII.3
Г 981 Гуэрра Т. Тонио. Семь тетрадей жизни / пер. с ит. Л.Гуэрра. – М.: АСТ:
Зебра Е, 2007. – 361с. [48] л.ил.
- TVИ
З-144 Заградник О. Соло для часов с боем: [сб. пьес]: пер. со словац. – СПб.:
Балтийские сезоны, 2005. – 303с.
- ЛXVI.7г
И 766 Ипполитов А.В. Вчера сегодня никогда: [сб. статей]. – СПб.: Сеанс:
Амфора, 2008. – 463с.
- ЛX1A.3
К 423 Киплинг Р. Сталки и компания: [роман] / пер. с англ. Д.Хазина. – СПб. –
М.: Лимбус Пресс: ООО «Изд-во К.Тублина», 2008. – 301с.
- ЛXVI.5e
О 441 Князь Владимир Федорович Одоевский. Переписка с великой княгиней
Марией Павловной, Великой герцогиней Саксен-Веймар-Эйзенах. – М.:
ИМЛИ РАН, 2006. – 373с.
- ЛXVI.7г
М 822 Москвина Т. Вред любви очевиден: киноповести, рассказы, эссе. –
СПб. – М.: Лимбус Пресс, 2006. – 285с.
- ЛXVI.7г
М 822 Москвина Т. Ничего себе Россия!: статьи, рецензии, эссе. – СПб.: Лим-
бус Пресс, 2008. – 337с.
- TVР
Н 141 Набоков В.В. Трагедия господина Морна. Пьесы. Лекции о драме: пер.
с англ. – СПб.: ИД «Азбука-классика», 2008. – 639с.: ил.
- ЛXVI.7г
Н 838 Норштейн Ю.Б. Ёжик в тумане / Ю.Норштейн, С.Козлов. – М.: Изд-во
«Красная площадь», 2006. – 40с.: ил.

- ЛХПА.3
О-908 Оутс Д.К. Ангел света: роман / пер. с англ. Т.А.Кдрявцевой. – М.: ООО «Изд-во АСТ», 2002. – 493с.
- TVC
П 312 Петрушевская Л.С. Квартира Коломбины: [пьесы]. – СПб.: Амфора, 2007. – 415с.
- ЛVI.3
П 321 Пикассо М. Дедушка / М.Пикассо при участии Л.Валантена; пер. с фр. Д.Савостина. – М.: Текст, 2004. – 173с.: ил.
- TVC
П 375 Платонов А.П. Ноев ковчег: драматургия. – М.: Вагриус, 2006. – 463с.
- ЛXVI.7г
П 580 Попов В.Г. Комар живет, пока поет: повести. – М.: Эксмо, 2006. – 780с.
- ЛXVI.5e
П 913 Пушкин, А.С. Собрание сочинений: в 20 т. Т. 2: Стихотворения. Кн. 1: (Петербург, 1817-1820). – СПб.:Наука, 2004. – 739с.: ил.
- ЛXVI.7г
Р 823 Рубина Д. Цыганка: рассказы. – М.: Эксмо, 2007. – 319с.
- ЛX1A.3
С 334 Сеттерфилд Д. Тринадцатая сказка: роман / пер. с англ. В.Дорогокупки. – СПб.: ИД «Азбука-классика», 2007. – 460с.
- TVC
С 654 Сорокин В. Капитал: полное собрание пьес. – М.: ИП Богат: Захаров, 2007. – 365с.
- TVI
С 856 Стриндберг А. Интимный театр: пьесы: пер. со швед. – М.: Совпадение, 2007. – 375с.
- ЛXVI.7г
У 488 Улицкая Л.Е. Данэль Штайн, переводчик. – М.: Эксмо, 2006. – 527с.
- ЛXVI.5e
Щ 582 Щепкина-Куперник Т.Л. Воспоминания. – М.: Захаров, 2005. – 527с.: ил.
- ЛXVI.5e
Щ 582 Щепкина-Куперник Т.Л. Избранные стихотворения и поэмы. – М.: О.Г.И., 2008. – 359с.
- ЛXVI.5e
Э-815 Эротика Серебряного века. Поэзия. Проза. Изобразительное искусство: [сборник]. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2006. – 302с.,[40] л.ил.

Прочее

- ОЗ
Б 799 Большая Российская энциклопедия: в 30 т. Т. 1-.... – М.: Большая Рос-
сийская энциклопедия, 2004 –
Т. 4: Большой Кавказ – Великий канал. – 2006. – 751с.: ил., карт.
Т. 5: Великий князь – Восходящий узел орбиты. – 2006. – 783с.: ил., карт.
Т. 6: Восьмеричный путь – Германцы. – 2006. – 767с.: ил., карт.
Т. 7: Гермафродит – Григорьев. – 2007. – 767с.: ил.
Т. 8: Григорьев – Динамика. – 2007. – 767с.: ил.
Т. 9: Динамика атмосферы. – Железнодорожный узел. – 2007. – 767с.: ил.
- 011
С 251 Сводный каталог русской книги. 1801-1825. Т. 2. – М. РГБ: Изд-во
«Пашков дом», 2007. – 550с.

Бюллетень новых поступлений. – 2009. - № 2.

Философия. Религия. Эстетика

- 1Ф
Л 330 Лебедев С.А. Философия науки: крат. энциклопедия (основные направления, концепции, категории). – М.: Акад. проект, 2008. – 692с.
- 1Ф
Ф 561 Философия науки: учеб. пособие для вузов / под ред. С.А.Лебедева. – М.: Акад. Проект, 2006. – 735с.
- И П
Ш 834 Шпет Г. Г. Искусство как вид знания: избр. труды по философии культуры– М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – 711с.
- И П
Ш 834 Шпет Г. Г. Очерк развития русской философии. I.– М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 588[4]с.

Культура. Культурология

- Ч 11
К 431 Кириллова Н.Б. Медиакультура: от модерна к постмодерну. – М.: Акад. проект, 2005. – 445с.

Искусство. Искусствоведение

- И V.2
А 391 Акимова Л.И. Искусство Древней Греции: Геометрика. Архаика. – СПб.: Изд-во «Азбука-классика», 2007. – 399с.: ил.
- И V.2
А 391 Акимова Л.И. Искусство Древней Греции: Классика. – СПб.: Изд-во «Азбука-классика», 2007. – 463с.: ил.
- AVP(Л)
Б 520 Берташ А.В., Талалай, М.Г. Библейские сюжеты в камне и бронзе. Петербургское городское убранство: справочник-путеводитель. – СПб.: Информ.-издат агентство «ЛИК», 2005. – 187с.: ил.
- ЖVI(Фр)
Р-397-В Воллар А. Ренуар / пер. с англ. Н.Тырсы; сост. С.Александрович. – М.: ТЕРРА – Книжный клуб, 2004. – 206с.: ил.
- И V.7
Г 380 Герман М.Ю. Импрессионизм. Основоположники и последователи. – СПб.: Изд-во «Азбука-классика», 2008. – 518с.: ил.
- ЖVIP.4
Д 577 Мстислав Добужинский: от Литвы до Америки: каталог выставки 14 окт. 2007 -20 янв. 2008– СПб.: Петроний, 2007. – 239с.: ил.
- ИVIP.3
К 615 Колпакова Г.С. Искусство Древней Руси. Домонгольский период. – СПб.: Изд-во «Азбука-классика», 2007. – 599с.: ил.

- И П
Л 580 Лиманская Л.Ю. Теория искусства в аспекте культурно-исторического опыта: исследования по теории и методологии искусствознания. – М.: Изд-во РГГУ, 2004. – 223с.: ил.
- AV(Ит)
Л 634 Лисовский В.Г. Архитектура эпохи Возрождения. Италия. – СПб.: Изд-во «Азбука-классика», 2007. – 615с.: ил.
- ИVI(Ит)
П 279 Перцов, П. П. Венеция. – М.: Б.С.Г.-ПРЕСС, 2007. – 285с.: ил.
- И П
П-312 Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества: учеб. пособие для вузов. – М.: Акад. проект: Гаудеамус, 2006. – 489[7]с.
- И V.2
П 887 Пунин А.Л. Искусство Древнего Египта. Раннее царство. Древнее царство. – СПб.: Изд-во «Азбука-классика», 2008. – 463с.: ил.
- ИVI.C
P-895 Русское искусство. XX век : исследования и публикации. – М.: Наука, 2007 – ... [Вып.] 1. – 2007. – 813с.: ил.
- И V.1
С 302 Семенов В.А. Первобытное искусство. Каменный век. Бронзовый век. – СПб.: Изд-во «Азбука-классика», 2008. – 591с.: ил.
- ИVI(Ит)
С 794 Степанов, А.В. Искусство эпохи Возрождения. Италия XVI век. – СПб.: Изд-во «Азбука-классика», 2007. – 638с.: ил.
- ЖVIP
Т 742 Степанова С.С. Василий Тропинин. – М.: «Изобраз. искусство», 2005. – 95с.: ил.
- И П
Э 872 Эстетика и теория искусства XX века: хрестоматия. – М.: Прогресс-Традиция, 2007. – 686 с.
- ЖVIP
К 19 Wassily Kandinsky: Tra Monaco e Mosca. 1896-1921: [сборник]. – Milano: Mazotta, 2000. – 139p.: ill.
- ИV.1
L 25 Lanoue G. Images in stone: a theory on interpreting rock art. – Rome: Art Center, 1989. – 222p.: ill.
- ЖVI(Фр)
M-84 Gustave Moreau. 1826-1898:[catalogue]. – Paris: Réunion des Musées Nationaux, 1998. – 296с.: ил
- ЖVI(Гол)
V-26 Van Gogh: face to face. The portraits / essays by Roland Dorn, George S.Keyes, Joseph J.Rishel a.o. – Detroit: Detroit Institute of Arts,2000. – 272p.: ill.

Театр. Кино. ТВ

- TVI.11
M-910-A Абдуллаева З. Кира Муратова: искусство кино. – М.: Новое лит. обозрение, 2008. – 417[7]с.: ил.
- TVI.11
F 139 Александр Абдулов глазами друзей: [сб. статей и воспоминаний]/ - М.: ООО «АСТ_ПРЕСС КНИГА». [2008]. – 221с., [80] л.ил.
- TVIII
A-139 Александр Абдулов: «Хочу остаться легендой»: [сборник]. – М.: АСТ: Зебра Е, 2008. – 333с., [32] л.ил.
- TIV(Англ)
III-416-A Азимов А. Путеводитель по Шекспиру. Английские пьесы / пер. с англ. Е.А.Каца. – М.: Центрполиграф, 2007. – 811с.
- TIV(Англ)
III-416-A Азимов А. Путеводитель по Шекспиру. Греческие, римские и итальянские пьесы / пер. с англ. Е.А.Каца. – М.: Центрполиграф, 2007. – 716[4]с.
- TVI.11
A 508 Вуди Аллен: Интервью: беседы со Стигом Бьоркманом / пер. с англ. О.Серебряной. – СПб.: ИД «Азбука-классика», 2008. – 539с., [4] л.ил.
- TVIIIa
A 655 Андреев М.Л. На границах комедии / РГГУ. – М.: Рос. гос. гуманитар. ун-т, 2002. – 32 с.
- TVII.4
B 484 Березки В. И. Театр художника: Россия. Германия. – М.: Аграф, 2007. – 463с., [16] л.ил.
- TVI.11
B 523 Тим Бёртон: Интервью: беседы с Марком Солсбери / пер. с англ. М.Абушина. – СПб.: ИД «Азбука-классика», 2008. – 399с.: ил.
- Т I б
B 907 Михаил Афанасьевич Булгаков. Публикации на страницах театральных журналов, альманахов и сборников. 1925-2001: аннот. библиогр. указатель. – М., 2008. – 216 с., [4] л. ил.
- TVI.11
B 180 Варакин А.С. В лучах славы. Звезды русского кино. – М.: Вече, 2007. – 349[3]с., [4] л.ил.
- TVI.2C
Г 492 Гинзбург С.С. Кинематография дореволюционной России. – М.: Аграф, 2007. – 490с.: ил.
- TVIIIa
Г 935 Гудкова В. В. Рождение советских сюжетов: типология отечественной драмы 1920-х – начала 1930-х годов. – М.: Новое лит. обозрение, 2008. - 453[11]с.

- TVII.4 Дзеффирелли: Искусство спектакля. Работы театрального художника: [каталог выставки 11 мая – 11 июля 2004 г.] – М., 2004.–139с.
Д 433
- TVI.2C(Англ) Дорошевич А.Н. Полвека британского кино: очерки. – М.: Д 696 2008. – 479с.: ил.
- III.2 Искусство режиссуры: XX век: К.С.Станиславский. Вс.Мейерхольд. И 868 Джорджо Стреллер. Ежи Гротовский. Питер Брук:[сборник]. – М.: «Артист. Режиссер. Театр», 2008. – 767с.
- III.2 Карпушкин М.А. Уроки мастера: конспекты по театральной педагогике А.А.Гончарова. – М.: Изд-во «ГИТИС», 2005. – 214с.: ил.
К-267
- TVI.1a Кино США. Фильмы: энциклопедия. – М.: Материк, 2007. – 279с.: ил.
К 415
- TVI.2C Кремлевский кинотеатр. 1928-1953: документы. – М.: РОССПЭН, К 795 2005. – 1119 с.
- TV.7 Кулиш А.П. Театр кукол в России XIX века: события и факты: учеб. пособие для вузов. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2007. – 359с.
К 903
- Г I б Михаил Левитин: библиогр. указатель. – М.: Росийск. гос. б-ка по Л 368 искусству. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2003. – 96с.
- TVIII Левитин М.З. Школа клоунов. – М.: АСТ: Зебра Е; Владимир: Л 368 ВКТ, 2008. – 452с.: ил.
- TVI.2C Летопись российского кино. 1863-1929. – М.: Материк. – 2004. – Л 524 699с.: ил.
- TVI.2C Летопись российского кино. 1930-1945. – М.: Материк, 2007. – 847 Л 524 с.: ил.
- TVIII Марков С.А. Михаил Ульянов в образе и в жизни. – М.: Вече, У-517-М 2007. – 334с.: ил., [36] л.ил.
- TVIII В.Э. Мейерхольд. Наследие. Т.2: Товарищество Новой драмы. М 452 Создание Студии на Поварской: Лето1903 – весна 1905. – М.: Новое изд-во, 2006. – 663с.: ил.
- TI(M)2 Московский художественный театр в русской театральной критике.1906-1918. – М.: Изд-во«Артист. Режиссер. Театр», 2007. – М 825 875с.: ил., [24] л.ил.

- ПI(M)2
 М 825 Московский Художественный театр в русской театральной критике. 1898-1905. – М.: Изд-во «Артист. Режиссер. Театр», 2005. – 639с.: ил., [20] л.ил.
 Прилож.: О.Радищева. Художественный театр и театральная критика (1898-1943).
- TVII.4
 С-126-О Овэс Л.С. Театр Ольги Саваренской: [альбом] / РИИИ. – СПб., 2008. – 266с.: ил.
- Т 1
 О-754 Осовцов С.М. Драматургия и театр в системе искусств: учеб. пособие. – СПб., 2000. – 147с.
- TVIIIa
 П 243 Пезенти М.К. Комедия дель арте и жанр интермедии в русском любительском театре XVIII века / пер. с ит. А.О.Дёмина. – СПб.: «Балтийские сезоны», 2008. – 263с., [4] л.ил.
- TIVC
 П-290 Петербургские театральные сезоны. 2002/03, 2003/04. Вып.3. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. гос. акад. театр. искусства, 2006. – 319с.
- TVIII
 П 295 Петкевич Т.В. На фоне звёзд и страха: воспоминания. – СПб.: «Балтийские сезоны», 2008. – 495с.: ил.
- TVI.3
 П 539 Полюса кинопроцесса: притяжение и отталкивание. – М.: Белый берег, 2006. – 438с.
- TVIII
 С-896-П Полякова Е.И. Театр Сулержицкого: Этика. Эстетика. Режиссура. – М.: Аграф, 2006. – 298с.: ил.
- TVIII
 Р 139 Равикович А.Ю. Негероический герой: [воспоминания]. – СПб.: Лимбус Пресс: ООО «Изд-во К.Тублина», 2008. – 368 с.: ил.
- TVI.1a
 Р 765 Российское кино. 1896-2006: биофильмогр. справочник. Т. 1- . – М.: Материк, 2008 -
 Т. 1.: Сценаристы. Режиссеры. Актеры (А-К). – 2008. – 591с.
- TVI. 3
 С 594 Соколов В.С. Киноведение как наука / НИИ киноискусства. – М., 2008. – 326 с.
- ПII.3
 С-665 Соснова М.Л. Искусство актера: учеб. пособие для вузов. – М.: Акад. проект: Трикста, 2007. – 430с.
- TIV.P
 С 683 Софронова Л.А. Российский феатрон: московский любительский театр XVIII в. – М.: Индрик, 2007. – 447с.: ил.
- TVIII
 Г-948-С Старосельская Н.Д. Наталья Гундарева. – М.: Мол. гвардия, 2008. – 266с.: ил.

- TVI.11
A-575 Стросс Ф. Интервью с Педро Альмодоваром / пер. с фр. М.Климо-
вой. –СПб.: ИД «Азбука-классика», 2007. - 350с.,[8] л.ил.
- T 1 б
T 291 Театр «У Никитских ворот» под руководством Марка Розовского:
библиогр. указатель. – М., 2007. – 223с.: ил.
- T1VP
T 319 Теляковский В. А. Дневники Директора Императорских театров.
1903-1906. Санкт-Петербург . – М.: Изд-во «Артист. Режиссер.
Театр», 2006. – 926с.
- T П.2
T 503 Георгий Товстоногов репетирует и учит / [сост. Е.И.Горфункель];
РИИИ. – СПб.: Балтийские сезоны, 2007. – 607с.: ил.
- T П.2
T 503 Георгий Товстоногов. Собираемый портрет: Воспоминания.
Публикации,Письма / [сост. Е.И.Горфункель и др.]; РИИИ. – СПб.:
Балтийские сезоны, 2006. – 527с., [24] л.ил.
- TVIII
C-849-T Толубеев А. Ю. В поисках Стржельчика: роман-интервью о жизни
и смерти артиста. – СПб.: Изд-во«Нестор-история»; М.: Изд-во
СТД РФ «Артист. Режиссер. Театр», 2008. – 435с.: ил., [32] л.ил.
- TVI.11
T-672 Ларс фон Триер: Интервью: Беседы со Стигом Бьоркманом / пер.
со швед. Ю.Колесовой – СПб.: ИД «Азбука-классика», 2008. – 349с.
- TVI.11
C-123-T Трошин А. С. Иштван Сабо: темы и вариации:[сборник]. – М.:
Эйзенштейновский центр исследований культуры: Музей кино,
2008. – 263с.: ил.
- T1VP
У-242 Угаров Ю. И. Театральный Архангельск. История театрального
искусства в Архангельске. – Архангельск: ОАО «ИПП «Правда
Севера», 2006. – 491с.: ил.
- T I б
Ф 761 Петр Наумович Фоменко: библиогр. указатель. – М.: Изд-во «Мо-
сковский Художественный театр», 2007. –143 с.
- TVI.3
Ф 863 Фрейлих С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского:
учебник для вузов. – 5-е ид. – М.: Акад. проект: Трикста, 2008. –
509с.
- T I
X 915 Хренов Н. А. Публика в истории культуры. Феномен публики в
ракурсе психологии масс. – М.: Аграф, 2007. – 495 с., [8] л. ил.
- TVI.2C
Ц-585 Цивьян Ю. Г. Историческая рецепция кино. Кинематограф в Рос-
сии. 1896-1930 / Ин-т языка и литературы Латв. акад. наук. – Рига:
Зинатне, 1991. – 492с.: ил.

- TVIII Эскина М. А. Мастера и Маргарита. – М.: Эксмо, 2007. –223с.:
Э 851 ил., [24] л.ил.
- TVIII Borovsky V. A Triptych from the Russian theatre: an artistic biogra-
K-71-B phy of the Komissarzhevskys. – London: Hurst & Co., 2001. – XXII,
485p., [80] p.ill.
- TVI.2 Le Muet a la parole. Cinéma et performances à l’aube du XXe siècle /
M-92 sous la dir. De Guisy Pisano, Valérie Pozner. – Paris: Association
française de recherche sur l’histoire du cinéma, 2005. – 351с.: ил.

Музыка. Музыкология

- MI Алексеева Г. В. Византийско-русская певческая палеография . –
A 471 СПб.: Дмитрий Буланин, 2007. – 365с.: нот., [16] л.ил.
- MIС(Каз) Аманов Б. Ж. Казахская традиционная музыка и XX век /
A-610 Багдаулет Аманов, Асия Мухамбетова. – Алматы: «Дайк Пресс»,
2002. – 542с.: нот.
- MI Ванслов В. В. О музыке и музыкантах. – М.: Знание, 2006. –
B-175 222с.
- MXV Васильева-Рождественская М.В. Историко-бытовой танец:
B-191 учеб. пособие. – М.: Изд-во «ГИТИС», 2005. – 386с.: ил., нот.
- MVIII Великая душа: воспоминания о Дмитриии Шостаковиче. – М.:
III-799-B Б.С.Г.-ПРЕСС, 2008. – 253с., [8] л.ил.
- M 1 Жизнь религии в музыке: сб. статей . – СПб.: Изд-во «Сударыня»,
Ж 714 2006. – 226 с., [8] л. ил.
- MIС(Карел) Краснопольская Т. В. Певческая культура народов Карелии:
K-782 очерки и статьи. – Петрозаводск: Изд-во Петрозавод. гос.
ун-та, 2007. – 255с.: нот.
- MIP Мещерина Е. Г. Музыкальная культура средневековой Руси. –
M-563 2-е изд., переработ. и доп. – М.: «Канон+», 2008. - 319с.: ил.
- Ma Модестов В.С. Мировой балетный репертуар: краткий иноязычно-
M-744 русский и русско-иноязычный словарь-справочник названий балетов
и других музыкально-хореографических произведений. – М.: Редак-
ция журн. «Балет», 2007. – 318с.

- MVIII
П-915-М Музыка кино. Музыка души. Венедикт Венедиктович Пушков: музыкально-мемориальный альбом. – СПб.: Изд-во «Сударыня», 2006. – 132с.: ил.
- M1C
M 879 Музыка. Песня. Грампластинка: сборник памяти филофониста Валерия Франченко. – М.: Серебряные нити, 2006. – 239с.: ил.
- MXIV
H 301 Народное музыкальное творчество: хрестоматия со звуковым прилож. – СПб.: Композитор – Санкт-Петербург, 2007. – 334с.
- MI
O-800 От фольклора до джаза: сб. науч. статей. – Ростов н/Д: Изд-во Ростов. гос. консерватории им. С.В.Рахманинова, 2002. – 228с.
- MVIII
П 312 Первушин В.И. Музыкальная психология: учеб. пособие для вузов. – 2-е изд. – М.: Акад. Проект: Трикста, 2008. – 399с.
- MVI
П 487 Покровская Н.Н. История исполнительства на арфе: курс лекций для вузов / Новосиб. гос. консерватория им. М.И.Глинки. – Новосибирск, 1994. – 351с.: ил., нот.
- M1(Австр)
Ш-760-С Смирнова М.В. Артур Шнабель и его эпоха . – СПб.: Изд-во «Сударыня», 2006. – 351с.: нот., [6] л.ил.
- MIP
С-605 Соломонова О.Б. «И когда смеется лицо – вместе с ним не веселится ум»: Смеховое зазеркалье русской музыкальной классики. – К.: ТОВ «Задруга», 2006. – 380с., [3] л.ил.
- MVI
С 722 Спирина Л.М. Колокола Троице-Сергиевой лавры (история и современность. – М.: Индрик, 2006. – 31с.: ил.
- MIP
С-956 Сысоева Е. В. История русской музыки: краткий курс: учеб. пособие / РАТИ. – М.: Изд-во ГИТИС, 2007. – 119с.
- MVIII
Д-462 Танец. Спектакль. Жизнь: О жизни и творчестве Никиты Долгушина: сборник. – СПб.: Изд-во «АКСУМ», 2008. – 399с., [32] л.ил.
- MVIII
Т-198 Таривердиев М.Л. Я просто живу / Микаэл Таривердиев. Биография музыки / Вера Таривердиева. – М.: Зебра Е, 2004. – 654с.: ил.
- MVIII
С 717 Томина-Петрова Е. Д. Жемчужина русского балета – Ольга Спесивцева. – СПб.: Изд-во «Logos», 2006. – 253с.: ил.
- MVI
Т-814 Тугай А. Д. Арфа в России. – СПб.: Изд-во «Сударыня», 2007. – 151с.: ил.

- МШ
Х-181 Хамель П. М. Через музыку к себе. Как мы познаем и воспринимаем музыку / пер. с нем. И.Шипова, В.Мурахвери; предисл. Д.Ухова. – М.: ИД «Классика – XXI», 2007. – 247с.: ил.
- МVI
Ш-400 Шекалов В. А. Возрождение клавесина (Европа и Америка): моногр. / РГПИ им. А.И.Герцена. – СПб.: Наука: САГА, 2008. – 255с.: ил.
- МVIIIС
Щ-362 Щедрин Р. К. Автобиографические записи. – М.: АСТ: Новости, 2008. – 287с.,[48] л.ил.
- Ma
B-30 Batta A. Opera. Composers. Performers:[encyclopaediae]/ed. Sigrid Neef. – Cologne: Könnemann, 2000. – 925p.: ill.
- MI(Ит)
F-75 Foresio D..75 anni con la musica. 1922-1997: Srotia dell'Associazione Amici della Musica "Arcangelo Speranza" di Taranto. – Taranto: Scorpione Editrice, 1998. – 222с.: ил.
- M 1
R 41 Relaciones musicales entre España y Rusia = Музыкальные связи России и Испании: [сб. статей] / Centro de documentación de música y danza; INAEM; ed. a cargode A.Álvarez Cañibano, P.V.Gutiérrez Dorado, C.Marcos Patiño. – Madrid, 1999. – 137с.: ил.
- MI(Австр)
M-91-T Tschitscherin G.W. Mozart: Eine Stude. – Leipzig: Deutscher Verl. für Musik, 1975. – 253s.

Фольклор. Фольклористика

- ЛXVI.1
ИЗ20 Из истории русской фольклористики. Вып.6. – СПб.: Наука, 2006. – 443[5]с.: нот.

История

- 9(Ит)
M-158 Маккарти М. Камни Флоренции / пер. с англ. Е.Богатыренко. – М.: Б.С.Г.-ПРЕСС, 2008. – 367с., [12] л.ил.
- 9С(Л)
H-407 Невский архив: историко-краевед. сборник. Вып.VII. - СПб.: Лики России, 2006. – 663с., [8]л. ил.
- 9С
Ч-870 Чуйкина С. А. Дворянская память: «бывшие» в советском городе (Ленинград, 1920 - 30-е годы). – СПб.: Изд-во Европейского ун-та в Санкт-Петербурге, 2006. – 259с.:ил., [16] л.ил.
- 9а
Э-875 Эстонский биографический словарь /[сост. И.Коробов, Л.Раудтитс]. - Таллинн: Изд-во «KPK», 2002. – 423с.: ил.

Литературоведение

- ЛХШН.2
Г 187 Гамсун Т. Кнут Гамсун – мой отец / пер. с норв. Л.Горлиной, О.Вронской. – М.: ТЕРРА – Книжный клуб, 1999. – 463с.
- ЛХVI.5a
Д 441 Диаспора. Новые материалы: альманах. Вып.1 / отв. ред. В.Аллой. - Париж: СПб.: Atheneum-Феникс, 2001. – 748с., [4] л.ил.
- ЛХVI.5a
Д 441 Диаспора. Новые материалы: альманах. Вып.VII / отв. ред. О.Коростелев. – Париж: СПб.: Atheneum-Феникс, 2005. – 751с., [4] л.ил.
- ЛХVI.5a
Д 441 Диаспора. Новые материалы: альманах. Вып.VIII / отв. ред. О.Коростелев. – Париж: СПб.: Atheneum-Феникс, 2007. – 789с.
- ЛХVI.5a
Д 441 Диаспора. Новые материалы: альманах. Вып.IX / отв. ред. О.Коростелев. – Париж: СПб.: Atheneum-Феникс, 2007. – 607с.
- ЛХIA.2
С-248-Л Левидов М.Ю. Джонатан Свифт: путешествие в некоторые отдаленные страны мысли и чувства Джонатана Свифта, сначала исследователя, а потом воина в нескольких сражениях. – М.: Вагриус, 2008. – 511с.
- ЛVI.2
М 522 Проспер Мериме в русской литературе: [сборник]. – М.: РОС-ПЭН, 2007. – 399с.: ил.
- ЛIa
Ф 753 Фокин П.Е. Серебряный век. Портретная галерея культурных героев рубежа XIX-XX веков: в 3 т. Т. 1-3. – СПб.: Амфора, 2007-2008. Т. 1: А-И. – 2007. – 566с.
Т. 2: К-Р. – 2007. – 636 с.
Т. 3: С-Я. – 2008. – 517 с.
- ЛIII.3
S 67 Slavica tergestina. Vol.8: Художественный текст и его гео-культурные стратификации: Atti dei convegni Università degli Studi di Bergamo «Художественный текст и соседние культурные ряды» 9-10 dicembre 1996, «Литература и культурные стратификации» 7-8 settembre 1998 / Univ. degli Studi di Trieste; Univ. degli Studi di Bergamo; ed. By M.C.Pesenti [a.o.]. – Trieste, 2000. – 393с.: ил.

Художественная литература. Драматургия

- ТВII
А 508 Аллен В. Риверсайд Драйв: пьесы / пер. с англ. О.Дормана. – М.: Изд-во «Иностранка», 2004. – 174с.
- ЛХVI.7Г
Г-629 Голышко Д. Бетонные голубки:[сб. стихов]. – М.: Новое литературное обозрение, 2003. – 219с.

- ЛХVI.7Г
З-862 Зорин Л. Прощальный марш: Проза и театр. – М.: Время, 2007. – 446с.
- ЛХVI.7Г
К-885 Кувшинникова О. Шекспир и Смуглая леди. – М.: Алгоритм, 2007. –239с.
- ЛХVI.7Г
П-524 Полонская Е. Г. Города и встречи: [книга воспоминаний] . – М.: Новое литературное обозрение, 2008. – 654с., [16] л.ил.
- ЛХVI.7Г
Р-815 Рощин М. М. Собрание произведений: в пяти книгах / [сост. Т.В.Бутрова]. Кн. 1-5. – М.: Издат. группа «Жизнь», 2006-2007.
Кн.1: Лиха беда начало. 2006. – 569[7]с.
Кн.2: Герои приходят сами. 2006. - 665[7]с.
Кн.3: Море волнуется. - 2007. – 665[7]с.
Кн.4: На открытом сердце. – 2007. – 665[7]с.
Кн.5: Жизнь как жизнь. – 2007. – 665[7]с.
- ЛХVI.5e
С 459 Скрябин А.Н. Поэма экстаза: Избр. стихотворения / сост., подгот. текста, статья О.И.Федотова. – М.: Водолей Publishers, 2008. – 127с., [1]л. фронт. портр.

Философия. Религия. Эстетика

- 1 Ф
Г 966 Гуссерль Э. Идея феноменологии: пять лекций / пер. с нем. Н.А.Артеменко. – СПб.:ИЦ «Гуманитар. Академия», 2006. – 223с.
- 1 Ф
Ж 701 Жижек С. Устройство разрыва. Параллаксное видение / пер. с англ. – М.: Изд-во «Европа», 2008. – 512[4]с.
- 1Ф
Л 330 Лебедев С. А. Философия науки: крат. энциклопедия (основные направления, концепции, категории). – М.: Акад. проект, 2008. – 692[10]с.
- И П
Л 535 Лехциер В.Л. Введение в феноменологию художественного опыта. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Самара: Изд-во «Двадцать первый век», 2002. – 234с.
- 1Ф
Л 609 Лиотар Ж.-Ф. Постмодерн в изложении для детей: письма 1982-1985 / Рос. гос. гуманитар. ун-т; пер. с фр., примеч. и общ. ред. А.В.Гараджи. – М., 2008. – 147с.
- 15
П 312 Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества : учеб. пособие. – М.: Акад. проект: Гаудеамус, 2006. – 489[7]с.
- 2 Р
Р 605 Родионов М.А. Ислам классический. – СПб.: «Петербургское Востоковедение», 2001. – 249[7]с.: ил.
- ИШ
С 349 Сизеран Р. де ля Рёскин и религия красоты / пер. с фр. Л.П.Никифорова. – Изд. 2-е, стереотип. – М.: КомКнига, 2007. – 202[4]с.
- ИШ
С 387 Синтез в русской и мировой художественной культуре: мат. 6-й науч.-практ. конф., посвященной памяти А.Ф.Лосева. – М., 2006. – 323с.
- ИШ
Т 196 Тард Г. Сущность искусства / пер. с фр. под ред. и с предисл. Л.Е.Оболенского. – Изд. 2-е. – М.: Изд-во ЛКИ, 2007. - 112[8]с.
- 1 Ф
Ф 561 Философия науки: Общие проблемы познания. Методология естественных и гуманитарных наук: хрестоматия / отв. ред.-сост. Л.А.Микешина. – М.: Прогресс-Традиция: МПСИ: Флинта, 2005. – 992с.
- 1Ф
Ф 561 Философия науки: учеб. пособие для вузов / под ред. С.А.Лебедева. – М.: Акад. Проект, 2006. – 735с.
- 15
Ф 862 Фрейд З. Влечения и их судьба / пер. с нем. М.В.Вульф, Р.Ф.Додельцев. – М.: «ЭКСМО-Пресс», 1999. – 430с.: ил.

1 Ф
Х 121 Хабермас Ю. Философский дискурс о модерне: двенадцать лекций / пер. с нем. –Изд. 2-е, испр. – М.: Изд-во «Весь Мир», 2008. – 415с.

1Ф
Ш 514 Шестаков В. Философия и культура эпохи Возрождения. Рассвет Европы. –СПб.: Нестор-История, 2007. – 271с.: ил

Культура. Культурология

Ч 11
А 724 Антология исследований культуры. Интерпретации культуры. – 2-е изд. / [ред.-сост. Л.А.Мостова]. – М.-СПб.: Изд- во С.-Петерб. ун-та, 2006. – 719с.

Ч 11
А 841 Арнольдов А.И. Культурология: явления и процессы. – М.: МГУКИ, 2007. – 407с.

37
И 266 Игнатъева Е.Л. Экономика культуры: учеб. пособие. –2-е изд., уточн. и доп. – М.: «ГИТИС», 2006. - 230с.

Ч 11
К 723 Костина А.В. Массовая культура как феномен постиндустриального общества. – Изд. 4-е. – М.: Изд-во ЛКИ, 2008. – 350[2]с.

Ч 11
Л 330 Лебедева В.Г. Судьбы массовой культуры России. Вторая половина XIX – первая треть XX века: [моногр.] – СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2007. – 355с.

И II
Т 338 Теория художественной культуры. Вып. 8 / отв. ред. и сост. Н.А.Хренов, В.И.Тасалов; Гос. ин-т искусствознания. – М.: Изд- во ЛКИ, 2005. – 418с.

И II
Т 338 Теория художественной культуры. Вып. 9 / отв. ред. Н.А.Хренов; сост. Н.А.Вдовина; Гос. ин-т искусствознания. – М.: Изд- во ЛКИ, 2005. – 449с.

И II
Т 338 Теория художественной культуры. Вып. 11 / отв. ред. Н.А.Хренов, Гос. ин-т искусствознания. – М.: Изд- во ЛКИ, 2005. – 374[2]с.

Ч 11
Ф 947 Фундаментальные проблемы культурологии: в 4-х т. Т. I-IV / отв. ред. Д.Л.Спивак. – СПб.: Алетейя, 2008.
Т. I: Теория культуры. – 430с. Т. II: Историческая культурология. – 359с.
Т. III: Культурная динамика. – 519с.: ил. Т. IV: Культурная политика. – 423с.

Ч 11
Ц 579 Цивилизационный прогресс и взаимодействие национальных культур в Европе: место и роль славянства: мат. междунар. науч. конф. / СПбГУ; РИИИ; отв. ред. Н.К.Жакова, И.П.Садовская. – СПб.: Издат.-полигр. отдел С.-Петерб. Торгово-промышл. Палаты, 2006. – 135с.

37
Э 400 Экономика и менеджмент культуры: учеб. пособие. – М.: МГУКИ, 2007. – 459с.

Искусство. Искусствознание

- AV(Ит) А 674 Анисимов А.В. Венеция: архитектурный путеводитель. – М.: Едиториал УРСС, 2002. – 167с.:ил.
- AVP(Л) А 724 Антонов Б.И. Исторические сады. – СПб.: Изд-во «Глагол», 2006. –174с.: ил.
- ЖVI(Ит) К 210 Ароматы картины Караваджо / Гос. Эрмитаж. – СПб.: АО «Славия», 2005. – 52с.: ил.
- AVP Б 467 Леонтий Бенуа и его время : материалы конф. (16-17 окт. 2006г.) / РИИИ; [ред.-сост. В.А.Фролов]. – СПб., 2008. – 447с.:ил., фронт. портр.
- Д Б 649 Бирюкова М.В. Проблема куратора как автора художественно-эстетической концепции в западном искусстве 1970-х годов. Харальд Зеeman и Кассельская Документа5: дисс. ... канд. искусствоведения / РИИИ. – СПб., 2008. – 192с.
- ИИ В 180 Варбург А. Великое переселение образов: исследование по истории и психологии возрождения античности / сост. и пер. с нем. Е.Козиной. – СПб.: Азбука-классика, 2008. – 382с.: ил.
- CV.2 Б 682 Блаватский В.Д. Греческая скульптура / вступ. ст. Г.А.Кошеленко. – М.: Б.С.Г.- ПРЕСС, 2008. – 287с., [24] л.ил.
- AVP Б 912 Бурая И.В. Архитектура Сызрани конца XVII – начала XX века. – Сызрань: ООО «Полиграфия», 2008. – 175с.: ил.
- ИVI(Австр) В 290 Вена и Будапешт на рубеже веков. 1870-1920-е: произведения из собраний Австрии, Венгрии и России: каталог выставки . – СПб.: АО «Славия», 2005. – 191с.: ил.
- ЖVI(Фр) В 296 Вентури Л. От Мане до Лотрека / пер. с ит. Ц.И.Кин. – СПб.: Азбука-классика, 2007. – 351с.: ил.
- ИV.6 В 296 Вентури Л. Художники нового времени / пер. с ит. Л.М.Бродской. – СПб.: «Азбука-классика», 2007. – 350[2]с.: ил.
- ИИ В 317 Верещагина А.Г. Критики и искусство : очерки истории русской художественной критики середины XVIII – первой трети XIX века. – М.: Прогресс-Традиция, 2004. – 743с.: ил.
- AVP В 517 Виппер Б.Р. Архитектура русского барокко. – М.: Б.С.Г.-ПРЕСС, 2008. – 298[5]с., [32] л.ил.

- ЖVI(Фр) Воллар А. Ренуар / пер. с англ. Н.Тырсы; сост. С.Александрович. – М.: Р-397-В ТЕРРА– Книжный клуб, 2004. – 206с., [8] л.ил.
- ИVIC Г 381 Герман М.Ю. Сложное прошедшее = Passé composé. – СПб.: Печатный двор, 2006. – 695с.: фронт. портр., [8] л.ил.
- IVI(Англ) Г 615 Голомшток И.Н. Английское искусство: от Ганса Гольбейна до Дэмиена Хёрста: апология. – М.: Гос. Центр совр. искусства: Три квадрата, 2008. – 251с.: ил.
- AV(Исп) Г 858 Грицак Е.Н. Мадрид и Толедо. – М.: Вече, 2005. – 223с.: ил
- ЖVIP Б-915-Е Евдаев Н. Давид Бурлюк в Америке: материалы к биогр. / Ин-т всеобщ. истории РАН. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Наука, 2008. – 468[4]с.: ил.
- AVP(М) 3-144 Заграевский С.В. Архитектурная история церкви Трифона в Напрудном и происхождение крещатого свода. – М.: «АЛЕВ-В», 2008. – 46с., [4]л. ил.
- AVP(М) 3-144 Заграевский С.В. Вопросы архитектурной истории собора Спаса Нерукотворного Андроникова монастыря. – М.: «АЛЕВ-В», 2008. – 54с.: ил.
- AVP(М) 3-144 Заграевский С.В. Новые исследования памятников архитектуры Александровской слободы. – М.: «АЛЕВ-В», 2008. – 119с.: ил.
- AVP 3-144 Заграевский С.В. Формы глав (купольных покрытий) древнерусских храмов. – М.: «АЛЕВ-В», 2008. – 47с.: ил.
- И I 3-488 Зеленый зал: альманах / ГНИИ «Ин-т истории искусств»; сост. Ю.А. Смирнов-Несвицкий. – СПб., 2008. – 181с.
- AI И 452 Иконников А.В. Художественный язык архитектуры. – М.: Искусство, 1985. – 175с.: ил.
- Иa И 851 Исаев П.Н. Строгановка. Императорское Центральное Строгановское художественно-промышленное училище. 1825-1918: биограф. словарь. Т. 1-2. – М.: Лабиринт, 2004-2007.
Т. 1. – 2004. – 232с. Т. 2. – 2007. – 440с.: ил.
- CVI(Фр) К 172 Калитина Н.Н. Французская скульптура второй половины XIX века: очерки. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2007. – 113[3]с., [8]л. ил.
- ЖIa К 188 Камчатова А.В. Нидерланды, Фландрия, Голландия XV – XIX века : биогр. словарь. – СПб.: Азбука-классика, 2008. – 527с.: ил.

- И II К 290 Катарсис: метаморфозы трагического сознания / сост., и общ. Ред. В.П. Шестакова. – СПб.: Алетейя, 2007. – 382[2]с.: ил.
- И I К 311 Кашекова И.Э. Изобразительное искусство: учебник для вузов. – М.: Акад. Проект, 2009. – 853[3]с.: ил., [56] л.ил.
- AVP(Л) К 431 Кириков Б.М. Архитектура ленинградского авангарда: путеводитель / Б.М. Кириков, М.С. Штиглиц. – СПб.: ИД «Коло», 2008. – 311с.: ил.
- АIа К 470 Клавинг В.В. Храмы Санкт-петербургсой епархии. – СПб., 2004. – 199с.:ил., [3] л.ил., карт.
- И I К 476 Классическое искусство от Древности до XX века: [сб. статей] / Гос. ин-т искусствознания; сост. Н.В.Проскурина; отв. ред. М.И.Свидерская. – М.: КомКнига, 2007. – 424с.: ил.
- AVP(Л) К 542 Княжицкая Т.В. Витражи Санкт-Петербурга. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2006. – 115[5]с., [48] л.ил.
- ИIа К 643 Кондаков С.Н. (сост.) Список русских художников к Юбилейному справочнику Императорской Академии художеств /подгот. и перераб. текста В.Я. Лаптева, А.Д.Мордванюк. – М.: «Антик-Бизнес-центр», 2002. – 607с.
- ХП Iа К 786 Краткий словарь украшений / авт.-сост. Т.В.Летягова, Н.Н.Романова, А.В.Филиппов; под. ред. О.Я.Гойхмана. – М.: Изд-во «Флинта»: Изд-во «Наука», 2008. – 135с.
- AVP М-171-К Крашенинников А.Ф. В.Н.Максимов. Зодчий русского национального стиля. 1882-1942. – М.: Совпадение, 2006. – 62с.: фронт. портр., [56]л.ил.
- CVIP В-540-К Кривдина О.А. Иван Петрович Витали. Летопись жизни и творчества скульптора / О.А.Кривдина при участии Б.Б.Тычинина. – СПб.: Изд-во «Сударыня», 2006. – 175с.: ил.
- ЖVI(Швед) Ц-811-К Кроль А.Е. Андерс Цорн. – М.; СПб.:Летний сад, 2008. – 191с.: ил.
- AVP(Л) К 891 Кузнецов С.О. Дворцы и дома Строгоновых. Три века истории. – М.: ЗАО Центрполиграф; СПб.: МиМ-Дельта, 2008. – 319с.: ил.
- AVP(Л) Б-467-Л Лисовский В.Г. Леонтий Бенуа и петербургская школа художников-архитекторов. – СПб.: ИД «Коло», 2006. – 399с.: ил.
- ЖVI(Гол) М 231 Мандер К. ван. Книга о художниках /[пер. с гол. В.М.Минорского под ред. Г.И.Федоровой]. – СПб.: Азбука-классика, 2007. –543с.: ил.

- ЖVIР
М 910 Муратов П.П. Русская живопись до середины XVII века. История открытия и исследования. – СПб.: Библиополис, 2008. – 431с.: ил.
- ИИ
О-753 Основы музееведения : учеб. пособие / отв. ред. Э.А.Шулепова. – М.: Едиториал УРСС, 2005. - 502[2]с.: ил.
- ИV.4
П 244 Пейтер У. Ренессанс: Очерки искусства и поэзии /пер. с англ. С.Займовского. – М.: Б.С.Г.- ПРЕСС, 2006. – 399с.: ил.
- ИVI(Ит)
П 279 Перцов П.П. Венеция. – М.: Б.С.Г.-ПРЕСС, 2007. – 285с.: ил.
- ИИИ
П 312 Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества: учеб. пособие для вузов. – М.: Акад. проект: Гаудеамус, 2006. – 489[7]с.
- ИVIP
Л-252-П Пospelов Г.Г. Михаил Ларионов: [живопись, графика, театр: книга-альбом]/ Г.Г.Пospelов, Е.А.Илюхина. – М.: Изд-во «Галарт»: Изд-во «РА», 2005. – 407с.: ил.
- ИVI(Ит)
Р 432 Рёскин Д. Прогулки по Флоренции. Заметки о христианском искусстве для английских путешественников / [пер. с англ. А.Герцук]. – СПб.: Азбука-классика, 2007. – 244с.: ил
- АИИ
Р 432 Рёскин Д. Семь светочей архитектуры / [пер. с англ. М.Куренной, Н.Лебедевой, С.Сухарева]. – СПб.: Азбука-классика, 2007. – 317с.: ил.
- ИИ
Р 440 Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы: учеб. пособие. – М.: Акад. проект: Альма Матер, 2008. - 604с.
- ЖVI(Нид)
Б-877-Р Роке К.А. Брейгель, или Мастерская сновидений / пер. с фр. Т.А.Баскаковой. – 2-е изд., доп. и испр. – М.: Мол. гвардия, 2008. – 301с.: ил.
- ЖVI(Гол)
В 569 Соколова И.А. Вкус коллекционера: голландская и фламандская живопись XVI – XVII веков из собрания П.П.Семенова-Тян-Шанского: каталог выставки. – СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2006. – 279с.: ил.
- ИИ
С 632 Сообщения Государственного Эрмитажа. Вып.] XVII – . – СПб. : [Изд-во Гос. Эрмитажа, 1960 –
[Вып.] XVII. – 1960. – 83с.: ил.
[Вып.] XIX. – 1960. – 71с.: ил.
[Вып.] XXI. – 1961. – 79с.: ил.
[Вып.] XXII. – 1962. – 75с.: ил.
[Вып.] XXX. – Л.: «Сов. художник», 1969. – 91с.: ил.
[Вып.] XXXIV. – Л.: «Аврора», 1972. – 107с.: ил.
[Вып.] XXXVI. – Л.: «Аврора», 1973. – 123с.: ил

[Вып.] LIX. – 2001. – 223с.: ил.
[Вып.] LX. – 2003. – 271с.: ил.
[Вып.] LXI. – 2004. – 252с.: ил.
[Вып.] LXII – 2004. – 263с.: ил.
[Вып.] LXIII. – 2005. – 227с.: ил.
[Вып.] LXIV. – 2006. – 103с.: ил.
[Вып.] LXV. – 2007. – 133с.: ил.
[Вып.] XLI. – Л.: «Аврора», 1976. – 96с.: ил.
[Вып.] XLII. – Л.: «Аврора», 1977. – 96с.: ил.
[Вып.] XLVIII. – Л.: «Искусство», 1983. – 79с.: ил.
[Вып.] L. – Л.: «Искусство», 1985. – 80с.: ил.
[Вып.] LI. – Л.: «Искусство», 1986. – 102с.: ил.
[Вып.] LII. – Л.: «Искусство», 1987. – 103с.: ил.
[Вып.] LVII. – СПб., 1997. – 153с.: ил.

- ИV.4 С 794 Степанов А.В. Искусство эпохи Возрождения: Нидерланды, Германия, Франция, Испания, Англия. – СПб.: Издат. группа «Азбука-классика», 2009. – 638с.: ил.
- ЖVIР Т 742 Степанова С.С. Василий Тропинин. – М.: «Изобраз. искусство», 2005. – 95с.: ил.
- И II Т 338 Теория художественной культуры. Вып. 10 / отв. ред. Н.А.Хренов; Гос. ин-т искусствоведения. – М., 2006. – 485с.
- ИVI(Фр) Т 896 Турчин В.С. Французское искусство от Людовика XVI до Наполеона. L'ancien regime, революция и империя. XVIII – начало XIX вв. – М.: Изд-во «Жираф», 2007. – 286с.: ил., СХСII с. ил.
- А V С Х 657 Хмельницкий Д. Архитектура Сталина: психология и стиль. – М.: Прогресс-Традиция, 2007. – 375с., [92] л.ил.
- ИИа Х 981 Художественно-педагогический словарь / сост. Н.К.Шабанов, О.П.Шабанова, М.С.Тарасова, Т.Д.Пронина. – М.: Акад. проект: Трикста, 2005. – 473[7]с., [8]л.ил.
- ЖVI(Гол) Э 310 Ян Ван Эйк. Благовещение = Jan Van Eyck. The Annunciation: из собрания Национальной художественной галереи. Вашингтон, США. – СПб.: АО «Славия», 1997. – 31с.: ил.
- ИИа Ю 132 Юбилейный справочник выпускников Санкт-Петербургского Государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им.И.Е.Репина Российской Академии художеств. 1915-2005 / авт.-сост. С.Б. Алексеева. – СПб., 2007. – 791с.
- ИИ Ю 691 Юренева Т.Ю. Музееведение: учебник для вузов. – М.: Акад. проект: Альма Матер, 2007. – 559с.: ил.

ИИ Юренева Т.Ю. Художественные музеи Западной Европы: История и кол-
Ю 691 лекции: учеб. пособие для вузов. – М.: Акад.проект: Трикста, 2007. –
414с.: ил., [24] л.ил.

Театр. Кино. TV

TVI.11 Абдуллаева З. Кира Муратова: искусство кино. – М.: Новое лит. обозре-
М-910-А ние, 2008. – 417[7]с.: ил.

TVIII Александр Абдулов: «Хочу остаться легендой»: [сборник] / сост. и лит.
А 139 обработка текста Ю.Крылов и Т.Чурсина. – М.: АСТ: Зебра Е, 2008. –
333с., [32] л.ил.

TI(L)3 Александринский театр. Театр прославленных мастеров: каталог вы-
А 464 ставки /науч. ред. А.А.Чепуров. – СПб.: Арт Деко, 2006. – 223с.: ил.

TVI.11 Вуди Аллен: Интервью: Беседы со Стигом Бьоркманом / пер. с англ.
А 508 О.Серебряной. –СПб.: ИД «Азбука-классика», 2008. – 539с: ил.

TVI.11 Альпеншталь А. Стать «звездой» или умереть!.. Скандальная биография
С-826-А Шэрон Стоун. – М.: NT Press, 2006. – 127с.: ил.

TVI.10 Балабанов А. Брат, Брат-2 и другие фильмы. – М.: Изд- во АСТ; СПб.:
Б 200 «Астрель СПб», 2005. – 554[6]с.

TVII.4 Бархин С. Ламповая копоть: воспоминания, герои, пьесы, путевые за-
Б 267 писки: театр и архитектура, книга и иллюстрация, живопись и графика. –
М.: Изд-во «Близнецы»: Изд-во «ГИТИС», 2007. – 527с.: ил.

TVI.11 Тим Бёртон: Интервью: Беседы с Марком Солсбери / пер. с англ.
Б-523 М.Абушина. – СПб.: ИД «Азбука-классика», 2008. – 399с.: ил.

T VIII Васильева В.К. Продолжение души: монолог актрисы. – М.: Вагриус,
В 191 2008. –255с., [8] л.ил.

TVIII Белинский А.А. «...Не бог, не царь и не герой»: факты и фантазии. –
Б 432 СПб.:Балт. сезоны, 2008. – 256 с.: ил., [8] л.ил.

TII.3 Буров А.Г. Труд актера и педагога: Актер и образ. Сверхзадача. Режи-
Б 916 сура и педагогика / под общ. ред. П.Е.Любимцева. – М.: «ГИТИС», 2007. –
372с.: ил.

TVI.2C Век петербургского кино: сб. науч. тр. / РИИИ; отв. ред. А.Л.Казин. –
В 263 СПб.,2007. – 268с.

- TVIIIa В 572 Владимирова С.В. Действие в драме : учеб. пособие / С.-Петербург. гос. акад. театр. искусства. – 2-е изд., доп. – СПб.: Изд-во СПГАТИ, 2007. – 189с.:
- TIV.P В 573 Владимирова Н.Б. Любимцы Мельпомены: В.Каратыгин, П.Мочалов / Н.Б.Владимирова, Г.А.Романова. – СПб., 1999. – 167с., [4] л.ил.
- TVIII В 676 Волкова О.В. Мои адреса. Моя мастерская / ред.-сост. Э.М.Романовская. – СПб.: ОАО «Петроцентр», 2009. – 308[4]с.: ил.
- TVIII Б-701-Г Галанина Ю.Е. Любовь Дмитриевна Блок. Судьба и сцена. – М.: Прогресс-Плеяда, 2009. – 431с., [1]л. фронт. портр., [40]л.ил.
- TVIII Г 257 Гвоздицкий В.В. Последние / [сост.Ю.Н.Мельниченко]. – М.: Три квадрата, 2007.– 351с.: ил.,[12] л.ил.
- TVI.2C Г 492 Гинзбург С.С. Кинематография дореволюционной России. – М.: Аграф, 2007. –490с.,[8] л.ил.
- TVI.1a Г 522 Гладильщикова Ю. Справочник грёз : путеводитель по новому кино. 240 лучших фильмов десятилетия. – М.: КоЛибри, 2008. – 527с.: ил.
- TVI.10 Г 791 Гребнев А.Б. Для кино и театра. – М.: Рус. импульс, 2006. – 407с.: фронт портр.
- TVIIIa Г 874 Громова М.И. Русская драматургия конца XX – начала XXI века: учеб. пособие. – М.: Изд-во «Флинта»: Изд-во «Наука», 2005. – 363[5]с. ил.
- Д Г 960 Гусак В.А. Кинематограф Робера Брессона: творческий метод и стиль: дисс. ... канд. искусствоведения: 17.00.09 / РИИИ. – СПб., 2009. – 199с.
- TVIIIa Ч-563-Д Доманский Ю.В. Вариативность драматургии А.П.Чехова: моногр. – Тверь.: «Лилия Принт», 2005. – 159с.
- TVI.2(Англ) Д 696 Дорошевич А.Н. Полвека британского кино: очерки / НИИ Киноискусства. – М., 2008. – 479с.,[8] л.ил.
- TIVC(Бел) Е 701 Николай Еременко. А свет не погас...: очерки, монологи, воспоминания / сост. Л.Екель. – Минск: «Мастацкая літаратура», 2006. – 255с.: ил.
- TVIII Е 924 Олег Ефремов: альбом воспоминаний / авт.-сост. Л.Богова. – М.: Театралис, 2007. – 239с.: ил.
- TVI.2C Ж 479 Жежеленко М.Л. Советская кинокомедия (1930-1980-е годы): [моногр.] / РИИИ. – СПб., 2008. – 118с.

- ТVI.2С
З-233 Залесский К.А. Семнадцать мгновений весны. Кривое зеркало Третьего рейха. – М.: Вече, 2006. – 251[5]с.,[4]л.ил.
- Т II.3
З-380 Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера: учеб. пособие / под общ. ред. П.Е.Любимцева. – 5-е изд. – М.: РАТИ – ГИТИС, 2008. – 431с., [12]л. ил.
- ТIIa
З-433 Зверева Н.А. Создание актерского образа: словарь театральных терминов / Н.А.Зверева, Д.Г.Ливнев. – М.: «ГИТИС», 2008. – 104с.
- ТIVС
З-810 Золотницкий Д.И. Закат театрального Октября / РИИИ; [ред. Е.П.Щеглова]. –СПб., 2006. – 463с.
- ТIII
И 907 История зарубежного театра / отв. ред. Л.И.Гительман; ГИИ, СПГАТИ. – СПб.: «Искусство-СПБ», 2005. – 574с.
- ТIVР
И 907 История русского драматического театра от его истоков до конца XX века : учебник / отв. ред. Н.С.Пивоварова; ГИИ. – М.: «ГИТИС», 2005. – 734с.
- ТII.2
К 267 Карпушкин М.А. Уроки мастера: конспекты по театральной педагогике А.А.Гончарова. – М.: Изд-во «ГИТИС», 2005. – 214с., [4] л.ил.
- ТVI.1a
К 415 Кино США. Фильмы: энциклопедия / НИИ киноискусства; [ред. кол.: А.Н.Дорошевич и др.]. – М.: Материк, 2007. – 279с.: ил.
- ТIVР
К 782 Красногорская И.К. Петербургский Фигаро и его звездное окружение: из истории русского театра и журналистики второй половины XIX века. – Рязань: Издатель Ситников, 2007. – 559с.: ил., [24] л.ил.
- ТI(Л)1
К 841 Кружнов Ю.Н. Легенды БДТ. – СПб.: Серебряный век, 2007. – 224с., [16] л.ил.
- ТVI.2С
Л 135 Лаврентьев С.А. Красный вестерн. – М.: Алгоритм, 2009. – 271с.,[12] л.ил.
- Д
Л 363 Левина А.В. Современный театр и миф: проблемы взаимодействия: дисс... канд. искусствоведения / РИИИ. – СПб., 2008. – 207с.
- ТIVС
Л 382 Левшина Е.А. Летопись театрального дела рубежа веков. 1975-2005 / сост. Н.С.Зыкова. – СПб.: Балт. сезоны, 2008. – 463с., [1] л. фронт портр.
- ТII.2
М 328 Мастерство режиссера. I-V курсы / под общ. ред. Н.А.Зверевой. – М.: «ГИТИС», 2007. – 533с.
- ТIV(Англ)
III-416-М Микеладзе Н.Э. Шекспир и Макиавелли: тема «макиавеллизма» в шекспировской драме. – М.: Изд-во «ВК», 2005. – 491с., [8] л.ил.

- TVI.1a Миславский В.Н. Харьков кинематографический: фильмо-биограф. справочник. – Харьков: Харьковск. частный музей гор. усадьбы, 2007. – 320с.
М 653
- TIV(Фр) Монгредьен Ж. Повседневная жизнь комедиантов во времена Мольера / пер. с фр. и коммент. Е.В.Колодочкиной. – М.: Мол. гвардия: Палимпсест, 2008 – 261[10]с., [16] л.ил.
М 770
- TVI.11 Монкорже-Габен Ф. Жан Габен – не худший из отцов / пер. с фр. О.Чураковой. – М.: «Текст», 2007. – 189[3]с., [4] л.ил.
Г-121-М
- TI(M)13 Московский театр Современник. 1956-2006 / авт.-сост. Е.Кузнецова, М 825 А.Шалашова, Е.Воронова. – М.: Изд-во «Индекс Дизайн & Пабблишинг», 2006. – 396[4]с.: ил.
- TVI.1a Мусский И.А. Сто великих отечественных кинофильмов. – М.: Вече, М 916 2007. – 476, [4]с.: ил.
- TVI.11 Назаров Ю.В. Только не о кино. – М.: Алгоритм, 2008. – 351с., [20] л.ил.
Н 192
- TVI.2C Нусинова Н.И. Когда мы в Россию вернемся... Русское кинематографическое зарубежье. 1918-1939 / НИИ киноискусства. – М., 2003. – 463с.
Н 905
- Д Овэс Л.С. Эволюция принципов сценического оформления в спектаклях О-359 Ленинградского Малого оперного театра. Художники МАЛЕГОТа. 1918-1970-е гг.: дисс. ... канд. искусствоведения / РИИИ. – СПб., 2006. – 254с.
- TIVC(Бел) Орлова Т.Д. Ростислав Янковский. Артист: театральнo-детективная Я-628-О история / Т.Д.Орлова, А.В.Карелин. – Минск: «Мастацкая літаратура», 2006. – 310с.: фронт. портр., ил.
- TIVC(Укр) Парамонов А.Ф. Материалы к истории Харьковского театра. 1780-1934 П 180 / Парамонов А.Ф., Титарь В.П. – Харьков: Райдер, 2007. – 280с.: ил.
- TVIII Печерникова И.В. Дожила до понедельника. – М.: Время, 2008. – 384с., П 317 [32] л.ил.
- TVI.3 Полюса кинопроцесса: притяжение и отталкивание/ под общ. ред. М.И. П 539 Жабского. – М.: Белый берег, 2006. – 438с.
- TVI.11 Просто Мирон : [сборник] / сост. Г.Компаниченко, О.Рейзен. – М.: Ч-491-П Материк, 2006. – 448с.,[6] л.ил.
- TVIII Прудкин М.И. Жизнь – в Художественном театре. – М.: «Театралис», П 850 2007. – 319с.: ил.

- TVIII
П 880 Пугачева К.В. Прекрасные черты: воспоминания / сост. А.В.Шестопал (Пугачев). – М.: Греко-латинский кабинет Ю.А.Шичалина, 2008. – 358с.
- TVIII
Р 139 Равикович,А.Ю. Негероические герой:[воспоминания]. – СПб.: Лимбус Пресс: ООО «Изд-во К.Тублина», 2008. – 368с.,[8] л.ил.
- TVIII
Р 242 Лев Раскатов: «Я – актер Ивановского драматического / сост. Т.Г.Полосина, И.С.Скворцова. – Иваново: ОАО «Изд-во «Иваново», 2007. -175с.: ил.
- TVI.1a
Р 339 Режиссеры и актеры египетского кино / авт.-сост. А.С.Шахов. – М.: Материк, 2006. – 154с.
- TVI.1a
Р 765 Российское кино. 1986-2006: биофильмогр. справочник. Т.1- / отв. ред. и сост Н.Милосердова при участии В.Мартынова. – М.: Материк, 2008 – Т.1: Сценаристы. Режиссеры. Актеры (А-К). – 2008. - 591с.
- TIVP
С 130 Савин О.М. Пенза театральная. – Пенза, 2008. – 623с., [14]л. ил.
- TIV(США)
С 171 Самитов Д.Г. В зеркале Бродвея: история, социология, менеджмент некоммерческих театров США. – М.: РАТИ – ГИТИС, 2008. – 200с.: ил.
- TVIII
Т-145-С Сбоева С.Г. Таиров. Европа и Америка. Зарубежные гастроли Московского Камерного театра. 1923-1930 / СТД РФ; РИИИ. – М.: Артист. Режиссер. Театр, 2010. - 684[4]с., [32] л.ил.
- III.1
С 322 Сергеев А.В. Циркизация театра. От традиционализма к футуризму: учеб. пособие для вузов. – СПб.: Изд-во «Чистый лист», 2008. – 157с.
- TVIII
С 502 Смехов В.Б. В жизни так не бывает. – М.: Время, 2008. – 622[2]с., [32] л.ил.
- TVIII
С 502 Смехов В.Б. Та Таганка. – М.: Время, 2008. – 639с., [32] л.ил.
- TV.7
С 560 Советов В.М. Театральные куклы : технология изготовления : учеб. пособие. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Изд-во СПГАТИ, 2007. – 191с.:ил
- Д
С 594 Соколова Е.В. Игровые концепции в драматургии эпохи модернизма. Метадрама: дисс. ... канд. искусствоведения / РИИИ. – СПб., 2009. – 176с.
- TIVP
С 683 Софронова Л.А. Российский феатрон: Московский любительский театр XVIII в. – М.: Индрик, 2007. – 447с.: ил.

- TVIII
Г-948-С Старосельская Н.Д. Наталья Гундарева. – М.: Мол. гвардия, 2008. – 266с.,[16] л.ил.
- Т II.1
С 785 Стахорский С.В. Искания русской театральной мысли / Гос. ин-т искусствознания. – М.: Свободное изд-во, 2007. – 471с.
- TVI.11
П-497-С Стронгин В.Л. Любовь Полищук. Безумство храброй. – М.: АСТ; Владимир: ВКТ, 2009. – 303с., [8] л.ил.
- TVI.11
А 575 Стросс Ф. Интервью с Педро Альмодоваром / пер. с фр. М.Климовой. – СПб.: ИД «Азбука-классика», 2007. – 350с., [8] л.ил.
- TIVP
Т 291 Театр и русская культура на рубеже XIX-XX веков: [сб. статей] / науч. ред. И.А.Вакар. – М.: 4-й филиал Воениздата, 1998. – 175с.
- TVI.11
Т 672 Ларс фон Триер: Интервью: Беседы со Стигом Бьоркманом / пер. со швед. Ю.Колесовой – СПб.: ИД «Азбука-классика», 2008. – 349с.
- TVIII
З-813-Т Трутнев А.Н. От «Живого» до «Живаго»: Валерий Золотухин в собственных рассказах, в своих повестях и дневниках, свидетельствах современников, фотографиях. – М.: КРПА Олимп: Эксмо, 2006. – 475с.
- TIVP
У 242 Угаров Ю.И. Театральный Архангельск. История театрального искусства в Архангельске. – Архангельск: «ИПП «Правда Севера», 2006. – 491с.
- TIV(Англ)
Ш-416-Ф Феллоуз В.М. Код Шекспира / пер. с англ. И.И.Буровой. – М. – СПб.: «Изд-во «ДИЛЯ», 2008. – 442[6]с.: ил.
- TVI.9
Ф 933 Фрумкин Г.М. Сценарное мастерство: кино – телевидение – реклама: учеб. пособие. – 3-е изд. - М.: Акад. проект, 2008. – 223с.
- TVIII
Ф 951 Фурманов Р.Д. Жизнь и происшествия Рудольфа Иванова: дневники. – СПб.: Изд-во «Белое и Черное», 2008. – 736с.: ил., [27] л.ил.
- TVI.2С
Ц 585 Цивьян Ю.Г. Историческая рецепция кино. Кинематограф в России. 1896-1930. – Рига: Зинатне, 1991. – 492с.: ил.
- Д
Ч-910 Чун Се Ик Актерский метод Ф.И.Шаляпина: дисс. ... канд. искусствоведения / РИИИ. – СПб., 2008. – 120с.
- TVII.6
Ш 371 Шевелев Г.В. Сцена : механическое оборудование: учеб. пособие для театр. колледжей и вузов. – М.: «ГИТИС», 2007. – 283с.: ил.
- TVII.4
Ш 398 Шейнцис О.А. Зачем нужен художник: [книга-альбом] / сост. А.Оганесян. –М.: «Артист. Режиссер. Театр», 2008. – 303с.: ил.

- TVI.a Шнайдер С.Д. 501 КиноStars : биографии и роли самых великих актеров
Ш 760 мира; пер. с англ. – М.: Эксмо, 2008. – 640с.: ил.
- TVI.1a Экслер А. 50 культовых фильмов, которые вы должны увидеть. – М.:
Э 411 АСТ: АСТ МОСКВА: ХРАНИТЕЛЬ, 2006. – 288с.
- TVI.2(США) Эшпай В.А. Американская киноколлекция. 1992-2002 / НИИ кино-
Э 987 искусства. – М., 2008. – 110[2]с., [8] л.ил.
- ТШ.6 Якубовский А.А. Профессия: театральный критик: учеб. пособие. – М.:
Я 492 «ГИТИС», 2008. – 552с., [16] л.ил.

Музыка. Музыкология

- МIS(Каз) Аманов Б.Ж. Казахская традиционная музыка и XX век / Б. Аманов,
А 610 А. Мухамбетова. – Алматы: «Дайк Пресс», 2002. – 542с.: нот.
- MVIII Балетмейстер Мариус Петипа: статьи, исследования, размышления /
П-294-Б сост. О.А.Федорченко, Ю.А.Смирнов, А.В.Фомкин. – Владимир: Фо-
лиант, 2006. – 367с.: ил.
- MI(Пол) Беседы Ирины Никольской с Витольдом Лютославским. Статьи. Воспо-
Л-964-Б минания – М.: Тантра, 1995. - 206[2]с.: нот., ил.
- МШ.3 Бобровский В.П. Тематизм как фактор музыкального мышления: очерки.
Б 725 Вып.2 / отв. ред. Е.И. Чигарева. – М.: КомКнига, 2008. – 304с.: нот.
- МХV Васильева-Рождественская М.В. Историко-бытовой танец: учеб. посо-
В 191 бие. – М.: Изд-во «ГИТИС», 2005. – 386с.: ил., нот.
- MVIII Виноградов О.М. Исповедь балетмейстера. – АСТ-ПРЕСС КНИГА,
В 493 2007. – [8]335с.. [52] л.ил.
- MI Владимирская А.Р. Оперетта. Звездные часы. – Изд. 3-е, испр. и доп. –
В 574 СПб.: Изд-во «Лань» : «Изд-во ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2009. – 287с.: ил.
- MI(Венг) Владимирская А.Р. Франц Легар. – Изд. 2-е, испр. – СПб.: Изд-во
Л-384-В «Лань»: «Изд-во ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2009. – 223с.: ил.
- MVIII Вызго-Иванова И.М. Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила»: к 200-
Г-542-В летию со дня рождения композитора: [моногр.]. – СПб.: Астерион,
2004. – 262с.
- МХV Гаевский В.М. Хореографические портреты / СТД РФ. – М.: «Артист.
Г 134 Режиссер. Театр», 2008. – 607с.: ил.

- MVIII Г 565 Елена Гнесина: «Я привыкла жить долго...»: воспоминания, статьи, письма, выступления. [Т.] / сост. В.В.Тропп. – М.: Изд-во «Композитор», 2008. – 347с.: фронт. портр., [16] л.ил.
- Ma Г 596 Гозенпуд А.А. Оперный словарь. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – СПб.: Изд-во «Композитор - Санкт-Петербург», 2005. – 631с.: ил.
- MI (Нем) В-125-Г Готье Ю. Встречи с Вагнером: [воспоминания] / пер. с фр. М.Рубинс. – СПб.: Изд-во «Logos», 2007. – 255с.: фронт. портр., [12]л. ил.
- MVIII С-864-Г Гиммерверт А.А. Оскар Строк – король и подданный. («О эти черные глаза...»): биограф. повесть. – Н.Новгород: ДЕКОМ, 2006. – 251[5]с.: ил.
- MI Г 856 Гринштейн С.Н. Великие фортепианные педагоги прошлого: И.Б.Ложье, Ф.Вик, Л.Раман, М.Варро. – СПб.: Изд-во «Композитор-Санкт-Петербург», 2004. – 144с.: нот.
- Ma Д 260 Деген А.Б. Балет. 120 либретто / А.Деген, И.Ступников. – СПб.: - Изд-во «Композитор-СПб», 2008. – 559с.,[16] л.ил.
- MVIII Р-696-Д Долгушина М.Г. Иван Васильевич Романус: губернатор и музыкант: моногр. / ВГПУ. – Вологда: изд-во «Русь», 2005. – 88с.: нот.
- Mб Д 730 Древнерусские церковные рукописи в Национальной библиотеке Варшавы: каталог / сост. Г.М.Малинина. – М.: РИО МГК, 2004. – 184с.
- MIР Д 754 Дроздецкая Н.К. Музыкальная жизнь Твери и губернии. – Тверь: ООО «Гид», 2008. – 222с.: ил.
- M II.3 Д 797 Дубравская Т.Н. Полифония: учебник для высш. школы. – М.: Акад. Проект: Альма Матер, 2008. – 360[8]с.: нот., ил.
- MI(Хорв) E 302 Егорова В.Н. Современная музыка Хорватии (1945-1985) . – М.: Издат. дом «Композитор», 2006. – 415с.: нот.
- Д E 701 Еременко Е.П. Музыкальная культура Томска второй половины XIX века: дисс. ... канд. искусствоведения / СПбГУП. – СПб., 2006. – 242с.
- MVIII Ж 726 Николай Сергеевич Жиляев: Труды, дни и гибель:[сборник] / отв. ред. и сост. И.А.Барсова. – М.: Музыка, 2008. – 607с.: ил., нот., фронт. портр.
- MVI M 725 Инструментализм в становлении и эволюции: сб. статей / РИИИ; сост. и отв. ред. Д.А.Абдулнасырова. – СПб., 2004. – 207с.: ил., нот.

- MVI
И 725 Инструментальная музыка в межкультурном пространстве. Проблема артикуляции: реф. докл. и мат. Междунар. инструментовед. конф. (С.-Петербург, 1-4 дек. 2008 г.) / РИИИ; отв. ред. И.В.Мациевский. – СПб., 2008. – 271с.
- Ma
И 853 Исанбет Ю.Н. Словарь музыкально-сценических произведений татарских композиторов, поставленных на казанской сцене. – Казань: изд-во «Магариф», 2003. – 158[2]с.
- MIC
И 907 История отечественной музыки второй половины XX века : учебник / отв. ред. Т.Н.Левая. – СПб.: Композитор, 2005. – 554с.: нот.
- Д
К 219 Кардаш Н.С. Опера «The Rake's Progress» и балет «Агон» Игоря Стравинского – феномен последнего опуса : дисс. ... канд. искусствоведения: / РИИИ. – СПб., 2010. – 199с.: ил., нот.
- MVIIIР
К 269 Карсавина Т.П. Театральная улица. Воспоминания / пер. с англ. И.Э. Балод. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2004. – 319с., [4] л.ил.
- Mб
К 290 Каталог коллекции русских песенников (издания XVIII – XX вв.) / сост. Н.А.Земцова; предисл. Е.В.Воробьевой, Н.А.Земцовой. – М., 2007. – 64с.
- MIC(Тат)
К 318 Каюмова Э.Р. Татарская народно-песенная культура Нового времени: проблемы традиционного мышления и жанровой атрибуции / науч. ред. М.Г.Арсланов, Н.Ю.Альмеева. – Казань, 2005. – 214с.: нот.
- MIC(Карел)
К 782 Краснопольская Т.В. Певческая культура народов Карелии: очерки и ст. – Петрозаводск: Изд-во Петрозавод. гос. ун-та, 2007. – 255с.: нот.
- MXV
К 784 Красовская В.М. Балет сквозь литературу: [сб. статей] / [сост. Д.И. Золотницкий]. – СПб., 2005. – 423с., [8] л.ил.
- MI(США)
Б-201-Л Левенков О.Р. Джордж Баланчин: Ч.1. – Пермь: «Книжный мир», 2007. – 383с.: фронт. портр., [8] л.ил.
- M XV
Л 453 Ленинградский балет 1960-1970-х годов: [сборник / рук. проекта и сост. Т.И.Закржевская; РИИИ. – СПб., 2008. – 223с.,[22] л.ил.
- Mб
Л 533 Либретто (XVIII – начало XX века): каталог собрания Российской государственной библиотеки по искусству / сост.: В.С. Кирсанова, И.Л.Мотроненко. – М.: Музыка, 2008. – 208с.
- MVIIIС
М 271 Маркиз Л.И. Смычок в шкафу: [воспоминания]. – М.: Аграф, 2008. – 493[2]с., [24] л.ил.

- MVI
M 341 Материалы к «Энциклопедии музыкальных инструментов народов мира». Вып. 2 / РИИИ; ред.-сост. В.А.Свободов. – СПб., 2003. – 155с.: нот.
- MI(Ит)
Б-861-М Михно А.В. Джованни Боттезини: жизнь и творчество (1821-1889). – М.: Музыка, 2008. – 191с.: нот., [8] л.ил.
- Ma
M 744 Модестов В.С. Мировой балетный репертуар: краткий иноязычно-русский и русско-иноязычный словарь-справочник названий балетов и других музыкально-хореографических произведений. – М.: Редакция журн. «Балет», 2007. – 318с.
- Ma
M 862 Вольфганг Амадей Моцарт: аннот. каталог сочинений / авт.-сост. Г.Звонов, А.Розинкин. – М.: ИД «Композитор», 2005. – 272с.
- M
M 897 Музыка как форма интеллектуальной деятельности :[сб. статей] / ред.-сост.М.Г.Арановский. – М.: КомКнига, 2007. – 234[6]с.
- MIР
M 897 Музыка Тверского края: по материалам музыкально-краеведческих чтений 2007-2008 / [науч. ред. Н.К.Дроздецкая]. - Тверь: ГИД, 2009. – 215с.
- M
M 897 Музыкальное искусство сегодня: новые взгляды и наблюдения: по мат. науч. конф. «Музыказнание на рубеже веков: проблемы, функции перспективы» (Новосибирск, 2001 г.) / сост. и общ. ред. В.В.Задерацкого. – М.: ИД «Композитор», 2004. – 207с.
- M VI
M 897 Музыкальные инструменты в истории культуры: сб. мат. Междунар. инструментоведческой конф., посвященной 100-летию К.А.Вертова [С.-Петербург, 4-6 дек. 2006 г.] / РИИИ; ред. Ю.Е.Бойко. – СПб., 2007. – 228с.
- MXIII
H 941 Ньютон Ф. Джазовая сцена / пер. с англ. Ю.Т.Верменича. – Новосибирск: Сибирск. кн. изд-во, 2007. – 223с.: ил.
- MVIIIС
O-728 Осетинская П.О. Прощай, грусть. – СПб. – М.: Лимбус Пресс: ООО «Изд-во К.Тублина», 2008. – 239с., [24] л.ил.
- MVIIIС
O-740 Алла Осипенко: [сб. статей]. – СПб.: Междунар. фонд «Терпсихора», 2007. –113с.: ил., фронт портр.
- MI(Фр)
П 294 Пети Р. Я танцевал на волнах / пер. с фр. И.Волевич и Н.Кисловой. – М.: ИД «Флюид»: «FreeFly», 2008. – 351с.
- MVIIIР
Р 273 Рахманинов, С.В. Воспоминания, записанные Оскаром фон Риземаном / пер. с англ., послесл. и коммент. В.Н.Чемберджи. – М.: Издат. дом «Классика-XXI», 2008. – 247с., [8]л. ил., [1]л. фронт. портр.

- MVIII
P 515 Римский-Корсаков Н.А. Переписка с Н.И.Забелой-Врубель / сост., авт. вступ.ст., коммент. Л.Г.Барсова. – М.: ООО Изд-во «Композитор», 2008. – 342с.: ил, фронт.портр.
- MIP
P 956 Рыцарева М.Г. Духовный концерт в России второй половины XVIII века. – СПб.: Изд-во «Композитор-С.-Петербург», 2006. – 243с.: нот.
- MI(Исп)
C 322 Сергеева Т.С. Музыка ал-Андалус: рождение западноарабской классики. – Казань, 2008. – 307с.: ил., нот., [8] л.ил.
- Д
C 370 Сим Еунг Бо Современное исполнительство на русских народно-академических инструментах: совершенствование и китч (на примере Санкт-Петербургского ансамбля «Терем-квартет»): дисс.... канд. искусствоведения / РИИИ. – СПб., 2008. – 142 с.: нот.
- MI(Кит)
C 408 Сисаури В.И. Церемониальная музыка Китая и Японии. – СПб.: Изд-во С.-Петерб.ун-та, 2008. – 292с.: ил. + 1 CD.
- MVI
C 594 Соколова А.Н. Адыгская гармоника в контексте этнической музыкальной культуры: [моногр.]. – Майкоп: изд-во «Качество». – 272с.: ил., нот.
- MVI
C 722 Спирина Л.М. Колокола Троице-Сергиевой лавры (история и современность). – М.: Индрик, 2006. – 31с.:ил.
- М а
С 81 111 ораторий, кантат и вокальных циклов: справочник-путеводитель / авт.-сост. А.К.Кенигсберг, Л.В.Михеева (Соллертинская). – СПб.: КультИнформПресс, 2007. – 623с.
- MIС(Тув)
C 893 Сузукей В.Ю. Музыкальная культура Тувы в XX столетии. – М.: ИД «Композитор», 2007. – 408с.: нот. ,ил.
- MIP
C 956 Сысоева Е.В. История русской музыки: краткий курс: учеб. пособие / РАТИ. – М.: Изд-во ГИТИС, 2007. – 119с.
- М I
У 362 Уилсон-Диксон Э. История христианской музыки / пер. с англ. – СПб.: Изд-во «Мирт», 2001. – 427[5]с.: нот.
- MIII
X 181 Хамель П.М. Через музыку к себе. Как мы познаем и воспринимаем музыку / пер. с нем. И.Шипова, В.Мурахвери. – М.: ИД «Классика – XXI», 2007. – 247с.: ил.
- М II.3
X 736 Холопов Ю.Н. Гармония: программа-конспект специального курса для историко-теоретических факультетов муз. вузов. – М., 2005. – 119с.
- MIP
Ч-253 Частная опера в России: истор. очерк / сост. В.Пронин. – М.: МФ«Поколения», 2007. – 526 с.: ил.

- Д
Ч-381 Челебиев Ф. Морфология дастгяха : дисс. ... д-ра искусствоведения / РИИИ. – СПб., 2009. – 568с.; нот. прилож.. – 14,[133]с.
- МХШ
Ш 233 Шапиро Н. Послушай, что я тебе расскажу... История джаза, рассказанная, людьми, которые ее создавали / Н.Шапиро, Н.Хентофф; пер. с англ. Ю.Т.Верменича. – Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2006. – 367с.: ил.
- МVI
Ш 400 Шекалов В-А. Возрождение клавесина (Европа и Америка): монография. – СПб.: Наука: САГА, 2008. – 255с.: ил.
- Д
Ш-961 Шумилин Д.А. Влияние теософии на позднее творчество А.Н.Скрябина : дисс. ... канд. искусствоведения / РИИИ. – СПб., 2008. – 247с.
- MI(Нем)
В-125-III Шюрэ Э. Рихард Вагнер и его музыкальная драма/ пер. с фр. Н.М.Розен. – М.: Энигма, 2007. – 319с.:ил., фронт. портр.
- MVIIIС
О-485 Юзефович В.А. Давид Ойстрах: беседы с Игорем Ойстрахом. – Изд. 3-е, расшир. и доп. – М.: Аграф, 2008. – 303с.: ил.

Фольклор. Фольклористика

- ЛХVI.2
Д 404 Джекобсон М. Преступление и наказание в русском песенном фольклоре (до 1917 года) / М.Джекобсон, Л.Джекобсон. – М.: Изд-во СГУ, 2006. – 503с.
- 902
К 736 Котова И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И.Н.Котова, А.С.Котова. – СПб.: «Паритет», 2006. – 237[3]с.: ил., [8] л.ил.
- ЛХVI.1
Л 680 Лобанов М.А. Стих былины: Метрика. Семантика. Генезис: [моногр.] / РИИИ. – СПб., 2008. – 189[2]с.
- 902
Л 694 Логинов К.К. Этнолокальная группа русских Водлозерья. – М.: Наука, 2006. – 276[4]с.: ил.
- ЛХVII.4
М 604 Миллер В.Ф. Фольклор народов Северного Кавказа: Тексты. Исследования. – М.: Наука, 2008. – 998с.
- ЛХVI.2
Н 456 Неизданные материалы экспедиции Б.М. и Ю.М. Соколовых. 1926-1928: по следам Рыбникова и Гильфердинга: в 2 т. Т. 1: Эпическая поэзия / отв. ред. В.М.Гацак. – М.: Наука, 2007. – 629[3]с.: нот.,[6] лил.
- ЛХVI.2
П 670 Поэзия в казармах. Русский солдатский фольклор из собрания «Боян» Андрея Бройдо, Джаны Кутьиной и Якова Бройдо / под ред. М.Лурье; . – М.: О.Г.И, 2008. – 563[5]с.: ил., нот.

- Д
Р 703 Ромодин А.В. Феномен народного музыканта-солиста и ансамблиста (северобелорусские цимбалисты): дисс... канд. искусствоведения / РИИИ. - СПб., 2004. - 337с.: ил., нот.
- 902
Р 893 Русские крестьяне: Жизнь. Быт. Нравы: Материалы «Этнографического бюро» князя В.Н.Тенишева. Т.1-4. - СПб.: Изд-во «Деловая полиграфия», 2004 - 2006
Т.1: Костромская и Тверская губернии. - 2004. - 567с.: ил.
Т.2: Ярославская губерния. Ч.1: Пошехонский уезд. - 2006. - 607с.: ил.
Т.2: То же. Ч.2: Даниловский, Любимский, Романово-Борисоглебский, Ростовский и Ярославский уезды. - 2006. - 551с.: ил.
Т.3: Калужская губерния. - 2005. - 647с.: ил.
Т.4: Нижегородская губерния. - 2006. - 411с.: ил.
- Д
Х 152 Хаздан Е.В. Нигун как явление традиционной еврейской музыкальной культуры. На материале общины «ХаБаД Любавич» : дисс. ... канд. искусствоведения / РИИИ. - СПб., 2008. - 202с.
- 902
Ш 200 Шангина И.И. Русские девушки. - СПб.: Изд-во «Азбука-классика», 2007. - 347[5]с.: ил.
- 902
Э 916 Этнография Петербурга - Ленинграда: тридцать лет изучения. 1974-2004 / сост. и отв. ред. Н.В.Юхнёва. - СПб., 2004. - 401с.

История

- 9С(Л)
А 361 Айзенштадт В.Б. По Фонтанке. Страницы истории петербургской культуры / В.Б.Айзенштадт, М.Я.Айзенштадт. - М.: ЗАО Центрполиграф: МиМ Дельта, 2007. - 479с.: ил.
- 9а
А 465 Александров Е.А. Русские в Северной Америке: биограф. словарь / под ред. К.М.Александрова, А.В.Терещука. - Хэмден (Коннектикут, США); Сан-Франциско (США); СПб. (Россия), 2005. - 599с.
- 9 С
Е-451-А Анисимов Е. Императрица Екатерина Великая / отв. ред. Н.Роговская. - СПб.: Арка, 2007. - 96с.: ил.
- 9 С
В 811 Бароны Врангели: воспоминания. - М.: ЗАО Центрполиграф, 2006. - 527с., [32] л.ил.
- 9(Фр)
Б 801 Бомарше Пьер Огюстен Карон де. Мемуары / пер. с фр. М.П.Рожицкой. - М.: АСТ: Зебра Е, 2008. - 444[4]с.
- 9С
В 118 В семье родилась девочка: женщины России в фотографиях XIX - начала XX века: [альбом] / авт.сост. Т.Н.Рыхлякова. - СПб.: «Лики России»: Информ. объединение «Лики», 2007. - 503с.: ил.

- 9 С Е 515 Елисеева О.И. Повседневная жизнь благородного сословия в золотой век Екатерины. – М.: Мол. гвардия, 2008 – 597[10]с., [16] л.ил.
- 9 С Д 641 Записки князя Петра Долгорукова / пер. с фр. А.Ю.Серебрянниковой. – СПб.:ИЦ «Гуманитар. Академия», 2007. – 639с.
- 9С(Л) И 209 Иванова Н.И. Немцы Санкт-Петербургской губернии XVIII – XX вв. – СПб.: ИВЭСЭП, 2008. – 203с., [8] л.ил.
- 9С(Л) К 129 Каган М.С. Град Петров в истории русской культуры. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: «Паритет», 2006. – 478с.: ил.
- 9 (Фр) К 800 Креспель Ж.-П. Повседневная жизнь Монпарнаса. 1905 –1930 / пер. с фр. О.В.Карпенко. – М.: Мол. гвардия: Классик, 2000 – 201[6]с., [8] л.ил.
- 9 С (Л) М 192 Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. – СПб.: Крига, 2008. – 574с.: ил.
- 9б М 498 Мемуары о политических репрессиях в СССР, хранящиеся в архиве общества «Мемориал»: аннот. каталог. Вып.1 /сост. С.А.Ларьков. – М.: Изд-во «Звенья», 2007. – 367с.
- 9 С (Л) Н 623 Никитенко Г.Ю. Дома и люди Васильевского острова / Г.Ю. Никитенко, В.Д.Соболь. – М. – СПб.: Центрполиграф: МиМ-Дельта, 2007. – 735с.
- 9С П 276 Перова Н.И. Смолянки, мариинки, павлушки...бестужевки... Из истории женского образования в Санкт-Петербурге. – СПб.: ИД «Петрополис», 2007. – 302с.
- 9 С Р 645 Розенталь И.С. «И вот общественное мнение!» Клубы в истории российской общественности. Конец XVIII – начало XX вв. – М.: Новый хронограф, 2007. – 399с.: ил.
- 9С Р 838 Рузвельт П. Жизнь в русской усадьбе : опыт социальной и культурной истории / [пер. с англ. Н.А.Вознесенского и А.В.Вознесенского]. – СПб.: Коло, 2008. – 518с.: ил.
- 9 С (Л) С 481 Словаки в Петербурге: [сборник] / ред. О.В.Акбулатова, И.М.Порочкина. – СПб.: Изд-во «Глобус», 2006. – 104с.: ил.
- 9 С С 594 Соколов К.Б. Русская интеллигенция XVIII – начала XX вв.: картина мира и повседневность. – СПб.: «Нестор-История», 2007. – 509с.
- 9 С С 594 Соколов Александр, протоирей. Святой витязь земли русской. Святость жизни благоверного великого князя Александра Ярославича Невского. – Н.Новгород, 2008. – 359с.: ил.

- 9 С Уточкина О.В. История рода князей Юсуповых. – СПб.: Юсуповский
У 859 дворец: Изд-во «Серебряные ряды», 2006. – 35с.: ил.
- 9 С Чиждова И.Б. Пять императриц: петербургская культура XVIII века. –
Ч-596 СПб.: О-во «Знание» С.-Петербург, 2002. – 446[2]с.: ил.
- 9С Чуйкина С.А. Дворянская память: «бывшие» в советском городе (Ленин-
Ч-870 град, 1920 - 30-е годы). – СПб.: Изд-во Европейского ун-та в Санкт-Петер-
бурге, 2006. – 259с.:ил.
- 9 С Юзефович Л. Путь посла. Русский посольский обычай. Этикет. Церемо-
Ю 204 ниал: конец XV – первая половина XVII в. – СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха,
2007. – 342[2]с.

Литературоведение

- ЛХИА.2 Акرويد П. Блейк: биография / пер. с англ. Т.Азаркович. – М.: ООО
Б-688-А Издат. дом «София», 2004. – 672с.: ил.
- ЛХVI.5 Волынский А. Достоевский / сост., подг. текста, вступ. ст. В.А.Котель-
Д-706-В никова. – СПб.: Акад. проект: Изд-во ДНК, 2007. – 463с.
- ЛХVI.5 Голубева О.Д. В.Ф.Одоевский / Российск. нац. б-ка. – СПб., 1995. –
О-441-Г 187с.: фронт. портр.
- ЛХА.2 Давид К. Франц Кафка / пер. с фр. Е.А.Сергеевой; предисл. Ю.И.Архи-
К-305-Д пова. – М.: Мол. гвардия, 2008. – 288с., [8] л.ил.
- ЛХVI.5 Долинин А. Пушкин и Англия: цикл статей. – М.: Новое лит. обозрение,
П-913-Д 2007. – 275[4]с.
- ЛХА.2 Елисеева А.В. Творчество Гуго Гофманстала (ранний период). – СПб.:
Г-745-Е Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2007. – 203с.
- ЛШ.2 Заламбани М. Литература факта. От авангарда к соцреализму: [моногр.] /
З-222 пер.с итал. Н.В.Колесовой. – СПб.: Акад. проект, 2006. – 221с.
- ЛХVI.7 К столетию со дня рождения Варлама Шаламова: мат. междунар. конф.
Ш 180 (М., 18-19 июня 2007 г.) / сост.И.П.Сиротинская. – М. – 2007. – 332с.: ил.
- ЛХVI.7а Кобринский А.А. О Хармсе и не только: статьи о рус. литературе XX
К 557 века. – СПб.: СПГУТД, 2007. – 407[9]с.
- ЛХVI.5а Ковач А. Поэтика Достоевского: [моногр.] / пер. с рум. Е.Логиновской. –
Д-706-К М.: Водолей Publishers, 2008. – 351с.

- ЛШ.3
Л 728 Лойтер С.М. Поэтика детского стиха в ее отношении к детскому фольклору. – Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2005. – 214с.
- ЛХVI.3
М 217 Малэк Э. Разыскания по русской литературе XVII- XVIII вв. Забытые и малоизученные произведения / Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). – СПб.: Дмитрий Буланин, 2008. – 399с.
- ЛХVI.5a
Г-585-М Манн Ю.В. Творчество Гоголя: смысл и форма. – СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2007. – 743с.
- Л Ш.1
М 520 Мережковский Д.С. Вечные спутники: портреты из всемир. истории. – СПб.: «Наука», 2007. - 902[2]с.: фронт. портр.
- ЛХVI.7a
М 72 «Младоформалисты»: Русская проза / сост. Я.Левченко. – СПб.: ИД «Петрополис», 2007. – 256с.
- ЛХVI.7
Р-392-Г Рауш-Гернет Э.М. Нина Гернет – человек и сказочник. – СПб.: «Балт. сезоны», 2007. – 159с.: фронт. портр., [8] л.ил.
- ЛХII.2
Д-420-Р «Русская одиссея» Джеймса Джойса / общ. ред. и вступ. ст. Е.Ю.Гениевой; сост. и предисл. Ю.А.Рознатовской. – М.: «Рудомино», 2005. – 279с.
- ЛШ.2
Р-894 Русский экспрессионизм. Теория. Практика. Критика : [антология] / сост. В.Н.Терехина. – М.: ИМЛИ РАН, 2005. – 511с.: ил.
- ЛVI.2
С 207 Сартр Ж.П. Человек в осаде / пер. с фр.; сост., вступ. ст., примеч. Л.Н.Токарева. – М.: Вагриус, 2006. – 316[4]с., [8] л.ил.
- ЛХVI.5a
Ш-722-С Солнцева Н.М. Иван Шмелев. Жизнь и творчество: жизнеописание. – М.:Эллис Лак, 2007. – 511с.: фронт. портр., [16] л.ил.
- ЛХVI.5
Т 660 В.К.Третьяковский и русская литература: [сб. статей] / отв. ред. А.С.Курилов; ИМЛ РАН, 2005. – 299с.
- ЛХVI.7a
М-261-Х Хуттунен Т. Иманижист Мариенгоф: Денди. Монтаж. Циники. – М.: Новое лит. обозрение, 2007. – 271с.
- ЛХVI.7
Б-663-Ч Чансес Э. Андрей Битов: экология вдохновения / пер. с англ. И.Ларионова. – СПб.: Акад. проект, 2006. – 318с.: ил.
- Лш
Э 685 Энциклопедический словарь сюрреализма/ отв. ред. и сост. Т.В. Балашова, Е.Д.Гальцова. – М.: ИМЛИ РАН, 2007. – 581с.
- Л Ш.1
Я 788 Ярхо Б.И. Методология точного литературоведения: избр. труды по теории литературы / изд. подгот. М.В. Акимова, И.А.Пильщиков, М.И. Шапиро. – М.: Языки славянской культуры, 2006. – 927с., [1]л. фронт. портр.

Художественная литература. Драматургия

- ЛХVIII.3 Абэ К. Собрание сочинений: в 4 т. / [пер. с яп., сост. вступ. ст. и примеч. В.Гривнина]. Т. 4: Стена. Рассказы. Пьесы. – СПб.: Амфора. ТИД Амфора, 2007 – 608с.
А 179
- ЛХVI.7г Быков Д.Л. Вместо жизни: [сборник] / ред. Е.Д.Шубина. – М.: «Вагриус», 2006. – 463с.
Б 953
- ЛХVI.7г Варламов А.Н. Михаил Булгаков. – М.: Мол. гвардия, 2008. – 840[8]с., Б-907-В [16]л. ил.
- ЛХVI.7г Воеводская А.И. Четыре года жизни, четыре года молодости. – СПб.: В 630 ООО «Турист. и Культур. Центр «Эклектика», 2005. – 374с.: ил.
- TV.7 Гернет Н. Принтипрам и другие истории: [сб. пьес для детей]. – СПб.: Г 392 Балт.сезоны, 2007. – 255с.: фронт. портр.
- T V C Голлер Б.А. Сто братьев Бестужевых. Театр: [пьесы, эссе]. – СПб.: Балт. Г 608 сезоны, 2007. – 319с.: фронт. портр.
- ЛХVII.3 Гомбрович В. Порнография: роман / пер. с польск. Ю. Чайникова. – Г 640 СПб.: Изд-во «Азбука», 2000. – 218[2]с.
- ЛХVI.7г Городинский М. В поте души своей: рассказы, эссе. – СПб.: «Геликон Г 701 Плюс», 2000. – 195с.
- ЛХ1А.3 Грин Г. Распутник: Обезьянка лорда Рочестера, или Жизнь Джона Г 85 Уилмота, второго графа Рочестера: [роман] / [пер. с англ. В.Топорова]. – СПб.: Амфора, 2007. – 286с.: ил.
- ЛХVI.7г Гришковец Е. Следы на мне: рассказы. – М.: Махаон, 2007. – 317с. Г 859
- TVC Грушко П.М. «Звезда и Смерть...» ... и другие пьесы. Театр в стихах. – Г 915 М.: АСТ : Астрель; Владимир: ВКТ, 2008. – 446с.: ил.
- TVP Евреинов Н.Н. Самое главное: для кого комедия, а для кого и драма, в Е 222 4-х действиях / вступ. ст. Т.С.Джуровой. – М.: Совпадение, 2006. – 103с.
- ЛХIIА.3 Зингер И.Б. Мешуга: роман / пер. с англ. С.Свердлова; под ред. А.Славинской. – СПб.: Амфора, 2001. – 311[9]с.
3-63
- ЛХVI.7г Зорин Л. Прощальный марш: Проза и театр. – М.: Время, 2007. – 446с.
3-862

- ЛХVI.7Г К 885 Кувшинникова О. Шекспир и Смуглая леди. – М.: Алгоритм, 2007. – 239с.
- ЛХVI.7Г Л 642 Литературные кубики: художественно-публицистический альманах. Вып. 1. – СПб., 2006. – 512с.: ил.
- ЛХVI.7Г Л 642 Литературные кубики: художественно-публицистический альманах. Вып. 2. – СПб., 2006. – 528с.: ил.
- ЛХVI.7Г Л 651 Лихачев Д.С. Письма о добром. – СПб.: Изд-во «Logos», 2006. – 255с.: ил., фронт. портр.
- ЛХVI.7Г П 542 Поляков Ю.М. Треугольная жизнь: [романы, повесть]. – М.: «РОСМЭН», 2007. – 682[6]с.
- ЛХН.3 П 673 Поэты немецкого литературного кабаре / пер. с нем.; сост. Г.В.Снежинская. – СПб.: Наука, 2008. – 685[3]с.: ил., нот.
- ЛХVI.7Г П 733 Пресняков В. Изображая жертву / В.Пресняков, О.Пресняков. – М.: КоЛибри, 2007. – 255с.
- ТВИ Р 241 Расин Ж, Театр: в 2-х т. Т. II: Баязет; Митридат; Ифигения в Авлиде; Федра; Эсфирь; Афалья / пер. с фр., сост. прилож. и коммент В.М. Мультиатули. – СПб., 2007. – 351с.
- ЛХVII.7Г Р 823 Рубина Д. Почерк Леонардо: роман. – М.: Эксмо, 2008. – 460[2]с.
- ЛХVI.5е С 459 Скрябин А.Н. Поэма экстаза: Избр. стихотворения / сост., подгот. текста О.И.Федотова. – М.: Водолей Publishers, 2008. – 127с.
- ЛХVI.7Г С 603 Соловьева Т. Петербургские рассказы. – СПб.: Европейский дом, 2008. – 235[5]с.: ил., [8]л.ил.
- ЛХVI.7Г С 654 Сорокин В. День опричника: роман. – М.: ИП Богат, 2007. – 223с.
- ЛХVI.7Г Т 510 Токарева В.С. О любви: [сборник]. – М.: АСТ: АСТ МОСКВА: ХРАНИТЕЛЬ, 2007. – 415с.
- ТВ И Ф 887 Фрил Б. Нужен перевод: пьесы / пер. с англ. и сост. М.Ф.Стренина. – СПб.: Балт. сезоны, 2008. – 459с., [4]л. ил.
- ЛХVII.3 Х 390 Херберт З. Стихотворения / пер. с польск., примеч. В.Л.Британишского. – СПб.: «Алетейя», 2004. – 255с.: ил.

- ЛХV.7Г ЧЕРНЫХ В.К. Ночные сестры: [повесть]. Женщин обижать не рекомен-
Ч-496 дуетя: [роман]. – СПб.: Амфора: ТИД Амфора, 2007. – 511с.
- ЛХVI.7Г ЧИЖОВА И.Б. «Души волшебное светило...». – Изд. 3-е, доп. – СПб.:
Ч-596 Лениздат, 1997. – 398[2]с.:ил.
- ЛХVI.5е ШАХОВСКАЯ З.А. Таков мой век / пер. с фр. – М.: Рус. путь, 2006 - 671с.,
Ш 321 [18]л.ил.
- ЛХVI.7Г ШЕНДЕРОВИЧ В. Куклиада. – СПб.: Изд-во Фонда Русской поэзии,
Ш 472 1999. – 73[7]с.
- TVС ШЕСТЬ КОМЕДИЙ. Все пьесы «Квартета И». – М.: Livebook/Гаятри, 2009. –
К 322 495с.: ил.

Прочее

- 4РС ВАШКЕВИЧ Н.Н. Идиомы: этимологический словарь от А до Я. – Влади-
В 232 мир: Издатель С.Ландышев, 2007. – 591с.
- 001 ПЕРЛОВ А.М. История науки: введение в методологию гуманитарного
П 274 знания: курс лекций. – М.: Российск. гос. гуманит. ун-т, 2007. – 308[3]с.
- 4 СЕМЕНОВА Д.В. Структура смысла. – СПб.: Издат. дом «Партнер, 2004. –
С 303 326с.

Бюллетень новых поступлений. – 2010. - № 2

Философия. Религия. Эстетика

- 1 Ф
Б 754 Бодрийяр Ж. Символический обман и смерть. – 2-е изд. / пер. с фр. и вступ. ст. С.Н.Зенкина. – М.: Добросвет: Изд-во «КДУ», 2006. – 389[3]с.
- И П
Б-907 Булавка Л. А. Социалистический реализм: превратности метода. философский дискурс. – М.: Культурная революция, 2007. – 260с.
- 1 Ф
В 253 Вдовина И.С. Феноменология во Франции : (историко-философские очерки).– М.: «Канон+»: РООИ «Реабилитация», 2009.– 399с.
- 1 Ф
М-288-В Визгин В. П. Философия Габриэля Марселя: темы и вариации . – СПб.: Издат. дом «Мирь», 2008. – 710с., [1]л. фронт. портр.
- 1 Ф
Г 510 Гиренок Ф. Удовольствие мыслить иначе. – М.: Акад. Проект, 2008. – 235[5]с.
- 1 Ф
Д 365 Деррида Ж. Голос и феномен и другие работы по теории знака Гуссерля / [пер. с фр. С.Г.Кашина, Н.В.Суслов]. – СПб.: Изд-во «Алетейя», 1999. – 208с.
- 1 Ф
Д 365 Жак Деррида. Жизнеописание, мировоззрение, цитаты: за 60 минут. – СПб.: ИГ «Невский проспект»: Изд-во «Вектор», 2007. – 174[2]с.
- И П
Д 444 Диденко В.Д. Духовная реальность и искусство: эстетика преобразования. – М.: Беловодье, 2005. – 279[9]с.
- 1 Ф
Б-754-Д Дьяков А.В. Жан Бодрийяр: стратегии «радикального мышления». – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2008. – 356[4]с.
- 1 Ф
Л 360 Леви-Стросс К. Структурная антропология / пер. с фр. Вяч. Вс. Иванова.– М.: Акад. Проект, 2008. – 555[5]с.: ил.
- И П
М 190 Малинина Т.Г. Формула стиля Ар Деко: истоки, региональные варианты, особенности эволюции. - М.: Пинакотека, 2005. – 304с.: ил.,[XVI]л.ил.
- И П
М 540 Метаморфозы творческого Я художника: [коллектив. моногр.] / отв. ред. О.А.Кривун. – М.: Памятники истор. мысли, 2005. – 375с.
- 1 Ф
С-603-Н Носов С.Н. Лики творчества Владимира Соловьева. С приложением «Краткой повести об Антихристе». – СПб.: Дмитрий Буланин, 2008. – 283с.

- И П
О-294 Объект исследования – искусство: по страницам «Культурологических записок»: [сборник]. – М.: «Индрик», 2006. – 519с.
- И П
Р-225 Рансьер Ж. Эстетическое бессознательное / сост. и пер. с фр. В.Е. Лапицкого. – СПб.: М.: Machina, 2004. – 126с.
- 1 Ф
Р 501 Рикёр П. Конфликт интерпретаций: очерки о герменевтике / пер. с фр. И.С.Вдовиной. – М.: Акад. Проект, 2008. – 695[9]с.
- И П
Ф 423 Феномен артистизма в современном искусстве :[сб. статей] . – М.: «Индрик», 2008. – 519с.

Культура. Культурология

- Ч11
Б-907 Булавка Л. А. Феномен советской культуры. – М.: Культурная революция, 2008. – 288с.
- Ч 11
Л 694 Логика культуры: антология / отв. ред.-сост. С.Я.Левит. – М.-СПб.: Университетская книга, 2009. – 863с.
- Ч 11
П 781 Проблемы исследования культуры: сб. статей / С.-Петербур. гос. ун-т культуры и искусств.– СПб., 2007. – 159с.: нот.
- Ч 11
П 781 Проблемы самоопределения современной культуры: глобальное, региональное, национальное в современных социокультурных процессах: сб. науч. тр. – СПб.: Янус, 2004. – 255с.

Искусство. Искусствоведение

- ХП.VII
А 809 Арзуманова О.И. Керамика Абрамцева в собрании Московского государственного университета инженерной экологии / О.И.Арзуманова, В.А.Любартович, М.В.Нащокина. – М.: Изд-во «Жираф», 2000. - 222[2]с.: ил.
- И VI С
Б 709 Вирко Борисовна Блэк: краткий биограф. очерк: публ. и документы: науч. сборник. Вып. 2. – СПб., 2006. – 41с., [1]л. фронт. портр.
- АVP
Ш-545-Д Демкина С.М. Архитектор Ф.О.Шехтель. К 150-летию со дня рождения / С.М.Демкина, И.И.Давыдова, Е.Б.Новикова. – М.: ИМЛИ РАН, 2009. - 47с.: ил.,[16]л. ил.
- АVI.5
Д 798 Дубяго Т.Б. История садово-паркового искусства: конспект лекций: публ. и документы: науч. сборник. Вып. 4. – СПб.: Лема, 2007. – 91с.
- ИVI(Ит)
Л-472-3 Зубов В.П. Леонардо да Винчи. 1452-1519. – Изд. 2-е, доп. – М.: Наука, 2008. – 350с.: ил.

- ЖВІС
И 206 Иванов, С.В. Неизвестный соцреализм. Ленинградская школа:
[альбом]. – СПб.: ООО «НП-Принт», 2007. – 447с.: ил.
- И I
И 320 Из истории русской изобразительной культуры XVIII-XX вв.:
[сборник]. – М., 1991. – 189[2]с.: ил.
- AV(Исп)
К 206 Каптерева Т.П. Прогулки по Мадриду. – М.: Прогресс-Тради-
ция, 2009. – 263с.: ил., [16]л. ил.
- CVIP
К 265 Карпова Е.В. Русская и западноевропейская скульптура XVIII –
начала XX века: Новые материалы. Находки. Атрибуции. – СПб.:
«Искусство – СПб», 2009. – 607с.: ил., [16]л. ил.
- ЖVIP
Ф-342-К Кирсанова Р. Павел Андреевич Федотов. Комментарий к живо-
писному тексту. – М.: Гос. ин-т искусствознания: Новое лит. обо-
зрение, 2006. – 147[13]с., [8]л. ил.
- ЖVIP
В-317-К Кудря А.И. Верещагин. – М.: Мол. гвардия, 2010. - 428с., [16]л.ил.
- ЖВІС
М 184 Малевич о себе. Современники о Малевиче: Письма. Документы.
Воспоминания. Критика: в 2-х т. Т. I-II / авт.-сост. И.А.Вакар, Т.Н.
Михиенко. – М.: РА, 2004.
Т. I. – 583с.: ил., фронт. портр.; Т. II. – 679с.: ил., фронт. портр.
- ИVI(Фр)
М 210 Маль Э. Религиозное искусство XIII века во Франции / пер. с фр.
А.Пожидаева, Д.Харман. – М.: Ин-т философии, теологии и исто-
рии св. Фомы. – 2008. – 548[4]с.: ил.
- ЖVI(Ит)
К-210-М Махов А.Б. Караваджо. – М.: Мол. гвардия, 2009. - 329с., [16] л.ил.
- ЖВІС
Р-918-М «Минувших дней опальная череда...» Художник Евгений Рухин и
его время / сост. М.В.Унксова. – СПб.: Изд-во им Н.И.Новикова,
2005. – 94[2]с.
- С V.2
П 804 Прокопе-Вальтер, А.Г. Рельефы Ники на афинском Акрополе:
публ.и документы: науч. сборник. Вып.3. – СПб., 2006. – 63с.
- ИVI(Пол)
П 538 Польское искусство и литература: от символизма к авангарду. –
СПб.: Алетейя, 2008. – 352с.: ил.
- AVP
П 887 Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй полови-
ны XIX века. Т. I: 1830-1860-е годы. Ранняя эклектика. – СПб.:
Изд-во «Крига», 2009. – 589[3]с.: ил.

- ИVI(Ит)
Р 432 Рёскин Д. Камни Венеции / пер. с англ. А.В.Глебовской, Л.Н. Житковой. – СПб.: ИГ «Азбука-классика», 2009. – 350 [2]с.: ил.
- ЖVIP
С-325-Р Русакова А.А. Зинаида Серебрякова. – М.: Мол. гвардия, 2008. – 227с., [16]л.ил.
- AVP
С 128 Савельев Ю.Р. Искусство историзма и государственный заказ: вторая половина XIX – начало XX века: [моногр.]. – М.: Совпадение, 2008. – 401с.: ил.
- И I
С 761 Сталинские премии: две стороны одной медали: сб. документов и худож.-публицист. Материалов – Новосибирск: Изд-во «Свиныйн и сыновья», 2007. – 879с.: ил.
- AIa
С-810 Сто великих архитекторов / авт.-сост. Д.К.Самин. – М.: Вече, 2009. – 431с.: ил.
- IV.2
Ф 728 Флиттнер, Н.Д. История искусства Древнего Востока: публ. и документы: науч. сборник. – СПб.: Лемма, 2007. – 105с.
- IIa
Р 763 Члены Российской академии художеств: краткий словарь. – М., 2005. – 160с.
- И II
III 514 Шестаков В.П. История эстетических учений: учеб. пособие. – М.: Кн. дом «ЛИБРОКОМ», 2009. – 407с.
- IIV(Австр)
III 514 Шестаков В.П. Трагедия изгнания: судьба Венской школы истории искусства. – М.: «Галарт», 2005. – 159с.: ил.
- XII IV
Ю 142 Ювелирный Олимп 2001: избр. работы участников выставки «Петербургский ювелир»: альбом / авт.-сост. И.Рахманова, Н.Биезиньш. – СПб.: Изд-во «Медный Всадник», 2001. – 63с.: ил.

Театр. Кино. TV

- TVII.4
A 391 Николай Павлович Акимов: [альбом] / авт.-сост. И.Г.Ландер, П.Г.Махо. – СПб., 2008. – 207с.: ил.
- TIV(Англ)
III-416-A Акرويد П. Шекспир. Биография / пер. с англ. О.Кельберт. – М.: КоЛибри, 2009. – 735с.: ил., [8]л. ил.
- TVIII.1
A 795 Арбузов К.А. Другая цивилизация: мелодраматическое повествование длиной в двадцать один рассказ. – М.: Зебра Е: Альта-Принт, 2007. – 543с., [40]л. ил.

- TVIII.1 Ш-337-Б Биневич Е.М. Евгений Шварц: хроника жизни. – СПб.: ООО «Изд-во ДНК»: ООО ИД «Петрополис», 2008. – 635с., [42]л.ил.
- TVII.4 Б-832-Б Берёзкин В.И. Открытая сцена Давида Боровского: Летопись творчества в контексте сценографии мирового театра второй половины XX – начала XXI века. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. – 380[4] с.:ил.
- ТII.2 Б 932 Буткевич М.М. К игровому театру: лирический трактат. – [2-е изд. / отв. ред. А.В.Живова]. – М.: Изд-во «ГИТИС», 2005. – 701с.
- TVI.2 В-393 Ветрова Т.Н. Кинематограф Латинской Америки. Верша свою судьбу. – М.: Канон+, 2010. – 559с., [8]л. ил.
- TVI.11 Д-351-В Виоле Б. Жерар Депардьё / пер. с фр., вступ. ст. и коммент. Е. Колодочкиной. – М.: Мол. гвардия, 2009. – 234[6]с., [16]л.ил.
- TVIII Р-221-Г Гейзер М.М. Фаина Раневская. – М.: Мол. гвардия, 2010. – 308[12]с., [8]л.ил.
- TVI.11 Г 341 Серж Гензбур: интервью / пер. с фр. В.Кислова, А.Петровой, Г.Соловьевой. – СПб.: ИД «Азбука-классика», 2007. – 318[2]с.
- TVIII Д-693-Г Гореславская Н.Б. Татьяна Дороница. Жизнь актрисы. – М.: Алгоритм, 2008. – 255с., [16]л. ил.
- Т VI.11 Р-582-Г Грачев А. Джулия Робертс: красотка с характером. – М.: Зебра Е:АСТ; Владимир: ВКТ, 2009. – 303с., [16]л. ил.
- TV.8 Д 534 Дмитриев Ю.А. Знаменитости российского цирка. – М.: Рос. полит. энциклопедия (РОССПЭН), 2009. – 351с., [32]л. ил.
- TVI.7 Д-638 Документальное кино: иллюзия выбора : [сб. статей]. – М.: Материк, 2007. – 199с.
- ТIб Д 991 Сергей Павлович Дягилев: 1872-1929: материалы к библиографии. – СПб.: СПбГУКИ, 2007. – 555с.
- TVI.1 Ж 127 Жабский М.И. Социокультурная драма кинематографа. Аналитическая летопись (1969 – 2005 гг.). – М.: «Канон⁺»: РООИ «Реабилитация», 2009. – 774с.
- TVI.11 К-342-Ж Жоли Е. Две жизни Грейс Келли. – М.: Вагриус Плюс, 2009. – 128с.: ил.

- TIV.C
И 201 Иванов В.В. ГОСЕТ: политика и искусство. 1919-1928: [моногр.]. – М.: РАТИ – ГИТИС, 2007. – 463с., [16]л. ил.
- TVI.10
К 485 Клепиков Ю.Н. Не болит голова у дятла:[киносценарии]. – СПб.: Сеанс, 2008. – 447с.,[8]л. ил.
- TVI.11
Ф-383-К Костантини К. Федерико Феллини / пер. с фр. М.Н.Малорос-
сияновой, С.В.Сурковой. – М.: Мол. гвардия, 2009. – 271с.: ил.
- TVI.1a
К 889 Кудрявцев С.В. 3500. Книга кинокритик: в 2-х т. Т. I-2. – М.,
2008.
Т. I: А-М. – 687с.; Т. 2: Н-Я. – 735с.
- TVI.3
К 930 Куренной В. Философия фильма: упражнения в анализе. – М.:
Новое лит. обозрение, 2009. – 226[6]с.
- TVIII
Т-145-Л Левитин М.З. Таиров. – М.: Мол. гвардия, 2009. – 359с., [16]л.ил.
- Т I б
Л 487 Лепская Л.А. Репертуар крепостного театра Шереметьевых: ката-
лог пьес. – М., 1996. – 172[3]с.: ил.
- TVI.10
Л 777 Лопушанский К.С. Русская симфония: киноповести, киносцена-
рии, интервью. – СПб.: Алетейя, 2008.– 349[3с., [28]л. ил.
- TVI.1
Л 860 Лурселль Ж. Авторская энциклопедия фильмов: в 2-х т. Т. 1-2 / пер
с фр. С.Козин. – СПб.-М.: Изд-во Rosebud Publishing: Междунар. Фонд поддерж-
ки социогуманитар. исслед. и образоват. программ «Интерсоцис»: Пост Модерн
Технолоджи, 2009.
Т. 1. - 927с., [8]л. ил.; Т. 2. - 1031с., [8]л. ил.
- TVI.2
М 158 Маккарти С. 60 культовых фильмов мирового кинематографа
/ пер. с англ. Н.Макаровой, под ред. В.Харитонов. – Екатеринбу-
рг: У-Фактория, 2007. – 255с.
- TVIII
А-864-М Максимов В.И. Эстетический феномен Антонена Арто. – СПб.:
Гиперион, 2007. - 314[2]с.: фронт. портр.
- TVI.2С
М 207 Малышев В.С. Госфильмофонд: земляничная поляна. – М.:
«Пашков дом», 2005. – 319с.: ил.
- TVIII
У-517-М Марков С.А. Михаил Ульянов. – М.: Мол. гвардия, 2009. –
445с.,[16]л.ил.
- TVIII
М 333 Михаил Матвеев: книга-альбом / авт.- сост. О.Кузьмичева. –
Тула: «Гриф и К», 2006. – 207с.: ил.

- TVIII
B-438-M Мурзич А. Театр Романа Виктюка. Из точки в вечность. – СПб.: О-во «Знание» С.-Петербурга и Ленингр. обл., 2008. – 687с.: ил.
- TVI.11
П-180-K Сергей Параджанов. Коллаж на фоне автопортрета. Жизнь – игра. – Изд. 2-е, доп. – Н. Новгород: ДЕКОМ, 2008. – 285с.: ил.
- TVIII
P 152 Радзинский Э.С. Моя театральная жизнь. – М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2007. – 367с.: ил.
- TV.9
P 154 Радио. Блокада. Ленинград: сб. статей и воспоминаний. – СПб.: Специальная Литература, 2005. – 207с.
- TV.6
P-687 Рольф М. Советские массовые праздники / пер. с нем. В.Т. Алтухова. – М.: Российск. полит. энциклопедия (РОССПЭН): Фонд Первого Президента России Б.Н.Ельцина, 2009. – 439с.
- TVI.7
P 768 Россия в кинокадре. 1896-1916: [альбом] /. – М.: Рос. полит. энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – 287с.: ил.
- TVI.11
C 243 Светлани Г.Д. Товарищ Его Высочества / Г.Д.Светани, С.В. Капков. – Н.Новгород: ДЕКОМ, 2002. - 140[4]с.: ил, [16]л.ил.
- TVI.2C
C 404 Сиротин О.В. В начале киновека. Кино в Пензенском крае (1896-1932 гг.). – Пенза, 2009. – 328с.: ил.
- TVI.2
C 423 Скал Д.Д. Книга ужаса: история хоррора в кино / пер. с англ. А.Альбинского, А.Андреева, А.Старченковой. – СПб.: Амфора: ТИД Амфора, 2009. – 319с., [16]л. ил.
- TVI.11
C 603 Соловьев С.А. Асса и другие произведения этого автора: записки конформиста: кн. 1-3. – СПб.: Сеанс:Амфора, 2008.
Кн. 1: Начало. То да сё... – 381[2]с.: ил.
Кн. 2: Ничего, что я куру? – 386[2]с.: ил.
Кн. 3: Слово за слово. - 436[2]с.: ил.
- TVI.10
C 603 Соловьев С.А. 2-INFERNO-2: Александр Баширов, Татьяна Друбич: [киносценарии]. – М.: АСТ: АСТ МОСКВА: Зебра Е, 2008. – 574 с., [44] л.ил.
- TI(M)2
C 603 Соловьева И.Н. Художественный театр. Жизнь и приключения идеи. – М.: Изд-во «Московский Художественный театр», 2007. – 671с.
- TVIII
A-203-C Старосельская Н.Д. Виктор Авилов. – М.: Мол. гвардия, 2009. – 307[13]с.,[8]л.ил.

- TIV(Норв)
И-160-Т Творчество Хенрика Ибсена в мировом культурном контексте: мат. Междунар. конф. (Санкт-Петербург, 9-10 окт. 2006г.) / Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); СПбГАТИ. – СПб.: Изд-во «Пушкинский Дом», 2007. –269[3]с.,[4]л. ил.
- TIVP
Т 291 Театр в русской поэзии: в 2 т. Т. I-II / авт.- сост. М.В.Хализева. – М.: Артист. Режиссер. Театр, 2007.
Т. I. – 491[5]с: ил.; Т. II. – 473[7]с.: ил.
- TVI.3
Т-350 Теракопьян М.Л. Нереальная реальность. Компьютерные технологии и феномен «нового кино». – М.: Материк, 2007. – 151с.: ил.
- TIVP
Ф 437 Феррацци М. Комедия дель арте и ее исполнители при дворе Анны Иоанновны: 1731-1738 / Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); пер. с ит. А.О.Дёмина. – М.: Наука, 2008. – 311с.
- TVI.2С
Х 207 Харитонов Е.В. На экране – Чудо: отечественная кинофантастика и киносказка (1909-2002): мат. к популярной энциклопедии / Е.В.Харитонов, А.В.Щербак-Жуков. – М.: НИИ Киноискусства: В.Секачев, 2003. – 320с.
- TIV(Норв)
И-160-Х Хеммер Б. Ибсен. Путь Художника / пер. с норв. под ред. Э. Панкратовой. – М.: Б.С.Г.-Пресс : ОГИ, 2010. – 647с.,[8]л.ил.
- TVI.11
Х 524 Хитрук Ф.С. Профессия – аниматор. В 2-х т. Т. I-II. – М.: Гаятри, 2007.
Т. I. – 303с.: фронт. портр., ил.; Т. II. – 303с.: и
- TVI.3
Ж 701 Что вы всегда хотели знать о Лакане (но боялись спросить у Хичкока): [сборник]/ пер. с англ., слов. – М.: Изд-во «Логос», 2004. – 335с.: ил.
- TVI.11
Ю 691 Юренев Р.Н. В оправдание этой жизни. – М.: «Материк», 2007. – 639с.
- TVIII
Ю 813 Юрский С.Ю. Кто держит паузу. – Архангельск: Община Храма Сретенья Господня: ОАО «ИПП Правда Севера», 2009. – 359с.: ил.
- TVI.11
М-910-Я Ямпольский М. Муратова: опыт киноантропологии. – СПб.: Сеанс, 2008. – 303с.: ил.

Музыка. Музыкология

- MVIIIС
М-360-А Аловерт Н. Юлия Махалина: [альбом]. – М. – СПб.: ИД «БуржуАзия МЕДИА», 2009. – 79с.: ил.

- MI(Нем) Альбрехт Г. фон От народной песни к додекафонии: воспомина-
А 561 ния и музыковедческие этюды / пер. Е.Федоровой. – М.: Аграф,
2006. – 303с.: ил., фронт. портр., [16]л.ил.
- MVIII Афанасьев В. Что такое музыка?: эссе, мемуары, стихи. – М.:
А 941 Аграф, 2006. – 335с.
- MVIII Баева А.А. Оперный театр И.Ф.Стравинского. – М.: КРАСАНД,
С-830-Б 2009. – 298[6]с.: нот.
- М а Бояркина Л.Б. Хоровая культура Мордовии: фольклор, традиции,
Б 869 современность: энциклопед. справ. – Саранск: Мордовск. Кн. изд-
во, 2006. – 271с.: ил.
- MVIII Боярский К.Ф. Капризная Терпсихора. – СПб., 2004. –55с.,
Б 869 [4]л. ил.
- MI(США) Век Баланчина: балетные спектакли в Мариинском театре, вы-
Б 201 ставка и рссийско-американская науч. конф. в Гос. Эрмитаже
2-7 июня 2004 г, С.-Петербург). – СПб.: «Аврора-Дизайн», 2004.
– 247[9]с.: ил.
- MVIII Вишневецкий И.Г. Сергей Прокофьев. – М.: Мол. гвардия,
П-805-В 2009. – 703с.,[16]л.ил.
- MVIII Вспоминая Юдину / авт.-сост. А.Кузнецов. – М.: «Классика-
Ю-163-В XXI», 2008. – 311с.: ил., фронт портр.
- MVIII Павел Александрович Вульфийус. Судьба. Творчество. Память:
В 887 Статьи. Материалы и документы. Воспоминания. – СПб., 2008. –
325с.: ил., нот., [1]л. фронт. портр., [14]л.ил.
- MVIII Иван Вышнеградский: Пирамида жизни: дневник, статьи, письма,
В 956 воспоминания / ред.-сост. А.Бретаницкая; публ., пер. с фр. и нем.
Е.Польдяева. – М.: ИД «Композитор», 2001. – 320с.: ил.
- MVIII Михаил Иванович Глинка (1804-1857) : [альбом / авт.-сост. О. Плахо-
Г 542 тная]; Программа юбилейных торжеств в Мариинском театре; Каталог вы-
ставки в Шереметьевском дворце; Программа конференции «Глинка и музы-
кальный театр». - СПб.: «Аврора-Дизайн», 2004. – 145[11]с.: ил.
- М Голос в культуре. Греко-славянская школа церковного пения.
Г 616 Семинар 1. Пение Псалтыри. (9-13 июня 2005г.) / РИИИ; сост.
И.А.Чудинова, А.А.Тимошенко. – СПб., 2005. – 34[2]с.: ил.
- М а Грант, Г. Практический словарь классического балета / пер. с
Г 775 англ. – М.: МГАХ: РАТИ – ГИТИС, 2009. – 136с.: ил.

- MI(Норв)
Г-830 Григ Э. Дневники. 1865, 1866, 1905, 1906, 1907/ пер. с норв. Е.Битеряковой. – М.: Изд-во «Импэто», 2008. – 248с.: ил.
- М
Г 944 Гуляницкая Н.С. Методы науки о музыке: исследование. – М.: Музыка, 2009. – 255с.: нот.
- MVIIIС
Д 643 Александр Наумович Должанский: сб. статей к 100-летию со дня рождения. – СПб., 2008. – 512с.: фронт. портр., ил., нот.
- МIP
Д 721 Драгилёв Д. Лабиринты русского танго. – СПб.: Алетейя, 2008. – 158с., [4]л.ил.
- MVIIIС
К 219 Кардашова А.А. Два героя в одном плаще. Кн. 1: На земле предков. – М.: Альпина Бизнес Букс: ГАКТБ, 2006. – 319с.: ил.
- МХV
К 299 Катышева Д.Н. Бальный танец: его преобразование в хореографию в балетном театре: [моногр.] / СПбГУП. – СПб., 2008. – 54с.
- MI(Ит)
Ф-877-К Козлыкина С.А. Стиль Джироламо Фрескобальди: исследование. – Ростов н/Д.: Изд-во Ростов. гос. консерватории им. С.В. Рахманинова, 2009. – 397с.: нот.
- М
К 637 Композитор и фольклор: взаимодействие предустановленных и импровизационных факторов музыкального формообразования: мат. Всерос. науч.-практ. конф. (19-22 окт. 2005 г.). – Воронеж: ВГАИ, 2005. – 209с.: нот.
- МХV
К 738 Котыхов В.Л. Фуэте, или Всё, что вы хотели знать о балете, но боялись спросить. – М.: Ред. журн. «Балет», 2007. – 271с.: ил.
- М V
Л 338 Лебрехт Н. Маэстро Миф: великие дирижеры в схватке за власть / пер. с англ. – М.: Издат. дом «Классика-XXI», 2007. – 447с.
- МХV
Л 833 Луговая Е.К. Философия танца: [моногр.]. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2008. – 130с.
- MVIIIР
Л-970-К Композитор А.К.Лядов и Боровичский край: краевед. сборник. – СПб.: Астерион, 2005. – 111с.: ил., фронт. портр.
- MVIIIС
М 127 Магомаев М.М. Живут во мне воспоминания. – М.: ПРОЗАиК, 2009. – 415 с., [24]л. ил.
- MVIIIС
М 253 Маргулис В.И. Паралипоменон. Новеллеты из жизни музыканта. – М.: Издат. Дом «Классика-XXI», 2006. – 237[3]с.: нот.

- М III
М 540 Метафизика музыки и музыка метафизики: сб. статей. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2007. – 227с.
- MVIIIР
Ч-154-М Моисеев Г.А. Камерные ансамбли П.И.Чайковского: [моногр.]. – М.: Музыка, 2009. – 295с.: нот., фронт. портр.
- М II.3
М 821 Москва Ю.В. Францисканская традиция мессы: модальность григорианского хорала: моногр. – М.: Моск. гос. консерватория им. П.И.Чайковского, 2007. – 496с.: ил., нот.
- Ma
М 897 Музыкальные инструменты: энциклопедия. – М.: Изд-во «Дека ВС», 2008. – 786с.: ил.
- Ma
М 897 Музыкальные инструменты мира: иллюстрир. энциклопедия / пер. с англ. Т.В.Лихач. – Мн.: ООО «Попурри», 2001. – 319с.: ил.
- MVIIIС
К-389-Н Николаева Е.А. Валерий Кикта: звуки времени: [моногр.]. – М.: Музыка, 2006. – 240с.: нот., [8]л.ил.
- М III
О-344 Овсянкина Г.П. Музыкальная психология: учебник для вузов. – СПб.: Изд-во «Союз художников», 2007. – 239с.
- М I
П 181 Парин А.В. Европейский оперный дневник. – М.: Аграф, 2007. – 447с.
- MVIIIС
О-233-П Парин А.В. Елена Образцова: голос и судьба. – М.: Аграф, 2009. – 367с.: фронт. портр., [16]л. ил.
- MIP
П 181 Парин А.В. Фантом русской оперы. – М.: Аграф, 2006. – 351с.
- MVIIIР
А-655-П Писняк Г.Н. «Могучая кучка» народной инструментальной музыки: в 2-х ч. Ч.1: В.В.Андреев. Очерк музыкально-педагогической и концертно-просветительской деятельности. – Могилев: МГУ им. А.А.Кулешова, 2008. – 233[2]с.
- MVIIIС
Н-901-П Пети Р. Тан лие с Нуриевым / пер. с фр. В.Г.Новикова. – Н.Новгород: ДЕКОМ, - 77с.: ил.
- М I
П 474 Познавая историю музыки прошлого: сб. статей в честь Евгения Владимировича Герцмана. – Владивосток: Дальнаука, 2007. – 282с.: фронт портр., [1]л. разв. ил.
- М
Р 895 Русско-британские музыкальные связи: [сборник] . – СПб., 2009. – 353с.: ил.,[23]л.ил.

- MVIII
H-900-C Синенко С.Г. Рудольф Нуреев. Истоки творчества, превратности судьбы: художественно-докум. повествование. – Уфа: Изд-во «Китап», 2008. – 192с.: ил.
- MI(Пол)
С 540 Собакина О.В. Портреты польских музыкантов: очерки по истории польской музыкальной культуры. – СПб.: Алетейя, 2010. – 151с.: ил.
- MVIII
С-717-Т Томина-Петрова Е.Д. Жемчужина русского балета – Ольга Спесивцева. – СПб.: Изд-во «Logos», 2006. – 253с.: ил.
- MVI
Т 650 Традиционные музыкальные инструменты в современной культуре: к 70-летию А.Вижинтаса: мат. Междунар. конф. (С.-Петербург 29 нояб. – 2 дек. 1999 г.). – СПб., 1999. – 109с.
- MXIII
Т 708 Троицкий А. Back in the USSR. – СПб.: Амфора, 2007. – 263с.: ил.
- MXIII
Т-708 Троицкий А.К. Я введу вас в мир ... поп). – М.: Время, 2006. – 407с.
- M VI
У 842 Утегалиева С.И. Хордофоны Центральной Азии. – Алматы: КАЗакпарат, 2006. – 114с.: нот., [2]л. ил.
- MVIII
M-916-Ф Федякин С.Р. Мусоргский. – М.: Мол. гвардия, 2009. – 558с., [16]л.ил.
- MI
Ф 605 Финно-угорские музыкальные традиции в контексте межэтнических отношений: сб. науч. трудов. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2008. – 395с.: нот.
- MIС(Удм)
Х 958 Хрущева М.Г. Песенно-обрядовая традиция удмуртов в контексте этнической культуры (музыкально-этнографические очерки): моногр. – Астрахань: ИД «Астраханский ун-т», 2008. – 344с.: нот., ил.
- MXV
Х-980 Худеков С.Н. Иллюстрированная история танцев. – М.: Эксмо, 2009. – 287с.: ил.
- MVIII
Ч-154 П.И.Чайковский – Н.Ф. фон Мекк: переписка, 1876-1890: в 4 т. Т.1:1876-1877. – Челябинск: МРІ, 2007. – 703с.: ил.
- MI(Австр)
M-862-Ч Чигарева Е.И. Оперы Моцарта в контексте культуры его времени: Художественная индивидуальность. Семантика. – Изд. 3-е, испр. и доп. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. – 279с.

- MVIIIС
Ш 495 Шерлинг Ю. Парадокс: [в 2-х кн.]. Кн.1-2. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – Кн.1-2 в едином переплете.
Кн. 1: Одиночество длиною в жизнь. – 242с.: ил.
Кн. 2: Его Величество Мятёжный шут. – 176с.: ил.
- MVI.3
Ш 737 Шмитт Э.-Э. Евангелие от Пилата: роман / пер. в фр. А.М.Григорьева. – М.: «Изд-во АСТ»: ЗАО НПП «Ермак», 2003. – 270[2]с.
- M II.3
Э 322 Эйлер Л. Опыт новой теории музыки, ясно изложенной в соответствии с непреложными принципами гармонии / пер. с латин. Н.А.Алмазовой. – СПб.: Нестор-История, 2007. – 273с.: нот.
- MVIIIС
Ю 163 Юдина М.В. В искусстве радостно быть вместе. Переписка 1959-1961 гг. – М.: Рос. полит. энциклопедия (РОССПЭН), 2009. – 815с.: ил.
- M б
Ю 916 Юсуповская коллекция: собрание печатных нот из фондов Отдела нотных изданий и звукозаписей и Отдела рукописей: каталог. – СПб., 2008. – 616с.: ил.

Фольклор. Фольклористика

- 902
А 670 Аникин В.П. Теория фольклора: курс лекций. – 3-е изд. – М.: КДУ, 2007. – 429с.
- 902
Л 184 Лайсафт П. Банши: фольклор и мифология Ирландии/П.Лайсафт, Т.Михайлова; пер. с англ. Н.Чехонадской; прилож. А.Мурадовой. – М.: ОГИ, 2007. – 179[5]с.
- 902
Л 360 Леви-Строс К. Структурная антропология / пер. с фр., ред. и примеч. Вяч. Вс. Иванова. – М.: Наука, 1985. – 536с.: ил.
- LXVI.1
Н 627 Никифоров А.И. Сказка и сказочник. – М.: ОГИ, 2008. – 375с.: фронт. портр.
- LXVI.2
П 413 Победитель змея. Из севернорусских сказок: 15 сказок в записи А.И.Никифорова. – М.: ОГИ, 2009. – 159с.: карт.
- LXVI.2
С 421 Сказки и предания Северного края. – М.: ОГИ, 2009. – 543с.

История

- 9 а
А 309 Адкинс Л. Древний Рим: энциклопедический справочник / Л.Адкинс, Р.А.Адкинс; пер. с англ. В.А.Гончаров, А.И.Годин. – М.: Вече, 2009. – 527с.: ил.

- 9 С
Б 483 Бердников Л.И. Щеголи и вертопрахи: герои русского галантного века. – М.: ЛУЧ, 2008. – 383с.: ил.
- 9С(Л)
Б 882 Бройтман Л.И. Гороховая улица. – СПб.: «Крига» 2010. – 423с.: ил.
- 9а
Г-796 Грезин И.И. Алфавитный список русских захоронений на кладбище в Сент-Женевьев-де-Буа. – М.: Изд-во «Старая Басманная», 2009. – 567с.
- 9С(Л)
Д 792 Дубин А.С. По петербургским адресам. – СПб.: Изд-во ДНК, 2008. – 287с.: ил.
- 9С(Л)
Ж 910 Журавина Т.Г. Дворянское гнездо: Санкт-Петербург, Английская набережная, 10. – СПб.: Изд-во «Политехника», 2002. – 239с.: ил.
- 9 С
К 206 Каптерева-Шамбинаго Т.П. Дома и за границей: [воспоминания]. – М.: Изд-во «Новый хронограф», 2009. – 415с.: ил.
- 9С(Л)
К 431 Кириков Б.М. Невский проспект. Дом за домом / Б.М. Кириков, Л.А.Кирикова, О.В.Петрова. – Изд. 3-е, испр. и доп. – СПб.: ООО «МиМ-Дельта»; М.: Центрполиграф, 2009. – 383с.: ил.
- 9(Нем)
К 535 Кноп Г. Женщины Гитлера и Марлен / пер. с нем. Г.Ф.Датченко. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 415с.: ил.
- 9 С
К 548 Князькин И.В. Большая книга о Распутине. – СПб.: «Деан», 2007. – 607с.: ил., фронт. портр.
- 9 С
К 921 Купеческие дневники и мемуары конца XVIII – первой половины XIX века. – М.: Российск. полит. энциклопедия (РОССПЭН): Памятники историч. мысли, 2007. – 470с., [16]л. ил.
- 9 а
Н 483 Некрополь «Литераторские мостки»: план-путеводитель. – СПб.: Центр «Севзапгеоинформ», 2008. – 160с.: ил., план.
- 9 а
Н 507 Немцы в России: энциклопедия: в 3-х т. Т. 1-3. – М.: «ЭРН», 1999-2006.
Т. 1: А-И. – 1999. – 822с.; Т. 2: К-О. – 2004. – 747с.; Т.3: П-Я. – 2006. – 893с.
- 9 б
Р 768 Россия и российская эмиграция в воспоминаниях и дневниках: анот. указ. книг, журн. и газ. публикаций, изданных за рубежом в 1917-1991 гг.: в 4 т. Т.1-4. – М.: РОССПЭН, 2003-2006.
Т. 1 – 2003. – 671с.; Т. 2. – 2004 – 695с.; Т. 3. – 2004. – 640с.; Т. 4 Ч.1. – 2005. – 463с.; Т. 4 Ч. 2. – 2006. – 543с.

- 9 С
Р 892 Русская ветвь Мекленбург-Стрелицкого дома: сб. трудов
 междунар.науч. конф. (16-18 окт. 2001г.). – СПб.: «Лики Рос-
 сии», 2005. – 295с., [8]л.ил.
- 9 С
Р 956 Рыцарь трона / Ф.В.Ростопчин, Аббат Жоржель, Г.Танненберг;
 сост, послесл. А.Скоробогатов. – М.: Фонд Сергея Дубова,
 2006. – 395[5]с.
- 9 С(Л)
Ф 753 Фокин М.М. Путешествие по набережным Фонтанки. – М. –
 СПб.: Центрполиграф: МиМ-Дельта, 2010. – 318[2]с.: ил.
- 9 а
Ш 710 Шмаглит Р. Г. Русское зарубежье в XX веке: 800 биографий. –
 М.: Изд-во АСТ: Зебра Е, 2007. – 255с.

Литературоведение

- ЛХИА.2
У-131-А Акимова О.В. Этика и эстетика Оскара Уайльда: учеб. пособие. –
 СПб.: Алетейя, 2008. – 191с.
- ЛVIII.1
А 655 Андреев М.А. Литература Италии: темы и персонажи. – М.:
 РГГУ, 2008. – 321с.
- ЛХVI.5а
Б 306 Бахрах АВ. Бунин в халате и другие портреты. По памяти, по за-
 писям. – М.: «Вагриус», 2006. – 591с., [8]л. ил.
- ЛХVI.5
И-801-Б Богомолов Н.А. Вячеслав Иванов в 1903 – 1907 годах: докумен-
 тальные хроники. – М.: Изд-во Кулагиной – Intrada, 2009. – 285с.
- ЛХVI.7
О-526-Б Быков Д.Л. Булат Окуджава. – М.: Мол. гвардия, 2009. -
 777с.,[16]л.ил.
- ЛХVI.7а
Г 946 Н. Гумилев, А. Ахматова: по материалам историко-литературной
 коллекции П.Лукницкого. – СПб.: Наука, 2005. – 343с., [8]л. ил.
- ЛХVI.5
М-520-З Зобнин Ю.В. Дмитрий Мережковский. Жизнь и деяния. - М.:
 Мол. гвардия, 2008. – 436с.,[16]л.ил.
- TVIIIа
П-913-К Клэйтон Дж. Д. Тень Димитрия: опыт прочтения пушкинского
 «Бориса Годунова» / пер. с англ. Л.Г.Семеновой, Й.Е.Сакулина. –
 СПб.: Акад. проект: Изд-во ДНК, 2007. – 252[2]с.
- ЛХVI.7
Ш-954-К Коробов В.И. Шукшин. Вещее слово. – М.: Мол. гвардия,
 2009. – 420с.,[16]л.ил.
- ЛХVI.5а
М-910 Муравьева И.А. Салоны пушкинской поры: очерки литературной
 и светской жизни Санкт-Петербурга. – СПб.: Крига, 2008. – 543с.: ил.

- ЛХVI.7а
П 308 Петровский М. Книги нашего детства. – СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2006. – [48], 422с.: ил.
- ЛХVI.7
Ц-271-П Полянская М. Флорентийские ночи в Берлине. Цветаева, лето 1922. – М.: «Голос-Пресс»; Берлин: «Геликон», 2009. – 207с.: ил.
- ЛХVI.5
Б-439-П Полянская М. Foxtrot белого рыцаря. Андрей Белый в Берлине. – СПб.: Деметра, 2009. – 190с.: ил., фронт. портр.
- Л I а
Р 640 Розановская энциклопедия. – М.: Российск. полит. энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 1211с.: ил., [1]л. фронт. портр.
- ЛШ.3
Х-227 Харченко В.К. Язык и жанр русского романса / В.К.Харченко, Е.Ю.Хорошко; Лит. ин-т им. А.М.Горького. – М., 2005. – 166с.
- ЛХVII.1
Х 792 Хорев В.А. Польская литература XX века. 1890 –1990. – М.: Польск.культур. центр: изд-во «Индрик», 2009. – 351с.
- ЛХVI.5
Ч-563 Чеховиана. [Вып. 11]: Из века XX в XXI: итоги и ожидания: сб. статей. – М.: Наука, 2007. – 681[7]с.: ил.

Художественная литература. Драматургия

- ЛVVI.5e
А 684 Анненский И.Ф. Письма: в 2-х т. Т. 1-2. – СПб.: Издат. дом «Галина скрипит»: Изд-во им. Н.И.Новикова, 2007-2009
Т. 1: 1879-1905. – 2007. – XX, 453[7]с.
Т. 2: 1906-1909. – 2009. – XX, 506 с.: ил.
- ЛХVI.7г
Б 516 Бернштейн, Б.М. Старый колодец: книга воспоминаний. – СПб.: Изд-во им. Н.И.Новикова, 2008. – 407с., [8]л.ил.
- ЛХVI.7г
Б 748 Богуславская З.Б. Невымышленное: сборник. – М.: Плюс – Минус, 2009. – 431с., [8]л. ил.
- ЛХIIА.3
Б 875 Браун Д. Код да Винчи: [роман] / пер. с англ. Н.В.Рейн. – М.: АСТ: Матадор, 2005. – 542[2]с.
- ЛХVI.5e
Б 910 И.А.Бунин. Письма 1905 – 1919 годов. – М.: ИМЛИ РАН, 2007. – 829с., [1]л. фронт. портр.
- ЛХVI.5e
Б 910 И.А.Бунин. Письма 1885-1904 годов. – М.: ИМЛИ РАН, 2003. – 767с., [1]л. фронт. портр.
- ЛХVII.3
В 555 Вишневский Я.Л. Одиночество в Сети: роман / пер. с пол. Л. Цывьяна. – СПб.: ИД «Азбука-классика, 2007. – 398[2]с.

- ЛХІА.3 В 886 Вулф В. Дневник писательницы / [пер. англ. Л.И. Володарской]. – М.: Центр книги ВГБИЛ им. М.И.Рудомино, 2009. – 475[5]с.,[8]л. ил.
- ЛХVI.7Г Г-577 Говорухин С.С. Повести. Рассказы. – М.: АСТ: Зебра Е, 2009. – 477с.,[8]л. ил.
- ЛХVI.7Г Г 725 Гостева А.С. Большой взрыв и черепахи. – М.: Изд-во Рудомино: Изд-во Эксмо, 2006. – 70с.: ил.
- ЛХН.3 Г 777 Грасс Г Траектория краба: роман / пер. с нем. Б.Н.Хлебникова. – М.: ООО «Изд-во АСТ»: Харьков: «Фолио», 2004. – 287с.
- ЛХVI.7Г Г 834 Григорьева А.А. Путешествие по чужим столам. – М.: Изд-во Рудомино: Изд-во Эксмо, 2006. – 55с.: ил.
- ЛХVI.7Г Г 931 Губерман И. Штрихи к портрету. – М.: «Эксмо», 2007. – 447с.
- ЛVI.3 Ж 731 Жирарден Д. де Парижские письма виконта де Лоне / пер. с фр., вступ. ст. и примеч. В.А.Мильчиной. – М.: Новое лит. обозрение, 2009. – 494[2]с.: ил., [8]л. ил.
- ЛХVI.5е 3-460 Зданевич И.М. (Ильязд) Философия футуриста: романы и заумные драмы. – М.: Гилея, 2008. – 840[8]с.: ил.,[32]л.ил.
- ЛХVI.7Г К 174 Калмановский Е.С. Мое собрание лиц. Жизнь: книги и люди: Опыт рассудительной прозы.– СПб.: ИД «Петрополис», 2009. – 533с., [1]л. фронт портр.
- ЛVI.3 К 790 Кребийон-сын. Шумовка, или Танзай и Неадарне: японская история; Софа: нравоучительная сказка. – М.: Наука, 2006. – 367с.: ил.
- ЛХVЧех.3 К 911 Кундера М. Вальс на прощанье: роман / пер. с чеш. Н.Шульгиной. –СПб.: Изд-во «Азбука-классика», 2004. - 252[4]с.
- ЛVIIБ.3 М 195 Малле-Жорис Ф. Бумажный домик: роман / пер. с фр. М.Архангельской. – СПб.: «Амфора», 2000. – 317[3]с.
- ЛХVI.7Г М 298 Мархасёв Л.С. Любовь в прямом эфире: повесть и рассказы. – СПб.: «Лики России», 2005. – 269с.
- ЛХVI.7Г М 619 Минкина Е. ...всё, что Ты дал мне: повести, рассказы, пьесы. – М.: Издат. содружество А.Богатых и Э.РАкитской (Э.РА); СПб.: Изд-во «РЕТРО», 2004. – 501[3]с.: ил.

- ЛХVI.7Г
М-619 Минкина О.П. Групповой портрет с органом: сюита в восьми частях. – СПб.: ИП Генкин А.Д., 2008. – 263с.: ил.
- ТVII
Ш 416 Морозов М.М. Гамлет [В.Шекспира]: перевод, комментарии, статьи. – М.: Лабиринт, 2009. – 285с.
- ЛХVI.7Г
М 822 Москвина Т.В. Всем стоять: [статьи]. – СПб.: Амфора: ТИД Амфора, 2008. - 448с.
- ЛХVI.7Г
М 822 Москвина Т.В. Энциклопедия русской жизни. Моя летопись: 1999-2007: [статьи]. – СПб.: Амфора: ТИД Амфора, 2008. – 398 с.
- ЛХIA.3
М 877 Моэм В.С. Подводя итоги / пер. с англ. М.Лорие. – М.: Изд-во иностр . лит-ры, 1957. – 227с.
- ЛХVII.3
М 883 Мрожек С. Валтасар: автобиография / пер. с польск. В. Климовского. – М.: Новое лит. обозрение, 2008. - 227[5]с.
- ЛХVI.7Г
О-664 Орлов В.В. Шеврикука, или Любовь к привидению: [роман]. – М.: ООО «Изд-во АСТ», 2003. – 654[2]с.
- ЛХIIA.3
О-908 Оутс Д.К. Дорогостоящая публика: роман / пер. с англ. О.Кириченко. – М.: Гудьял-Пресс, 2001. - 250[6]с.
- ЛХIIA.3
О-908 Оутс Д.К. Коллекционер сердец: рассказы / пер с англ. Н.В. Рейн, А.П.Кашина. – М.: ООО «Изд-во АСТ», 2002. – 382[3]с.
- ЛVI.3
П 270 Перек Ж. Жизнь способ употребления: романы / пер. с фр. В.Кислова. – СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2009. – 623с.
- ЛХVI.7Г
П 375 Платонов А. Усомнившийся Макар: рассказы 1920-х годов. Стихотворения. – М.: Время, 2009. – 654[2]с.
- ЛХVI.7Г
П 375 Платонов А. Чевенгур: роман; Котлован: повесть. – М.: Время, 2009. – 607с.
- ЛХVI.7Г
П 375 Платонов А. Эфирный тракт: повести 1920-х – начала 1930-х годов. – М.: Время, 2009. – 559с.
- ЛХVI.7Г
Р 690 Ромадин М.Н. Хаммер:[сб.восп. и пьес] / рис. авт. – М.: Гелеос, 2001. – 473[7]с.: ил.
- ЛХVI.7Г
Р 993 Рязанцева Н.Б. «Не говори маме» и другие рассказы о романах, своих и чужих, а также воспоминания, статьи, интервью, кинодраматурга Наталии Рязанцевой. – М.: Время, 2005. – 557[3]с., [16]л.ил.

- ЛХVI.5е
С 302 Семенов М.Н. Вакх и Сирены. – М.: Новое Лит. Обозрение, 2008. – 676[12]с., [8]л. ил.
- ЛХVI.7г
Т 410 Тименчик В.М. Семья у нас и у других / ил. С.Филипповой. – М.: Изд-во Рудомино: Изд-во Эксмо, 2006. – 62с.: ил.
- ЛХIA.3
Ф 282 Фаулз Д. Кротовые норы: роман / пер. с англ. И.Бессмертной, И.Тогоевой. – М.: Махаон, 2002. – 635[3]с.
- ЛХVI7г
Ф 758 Фолиянц К. Закулисные страсти: как любили театральные примадонны. – М.: «Глобулус», 2007. – 287с.
- ТVII
Ш 416 У. Шекспир «Буря». Эмиль Капелюш. Сценография: [книга-альбом]. – СПб.: Информ.-издат. агентство «ЛИК», 2006. – 119с.: ил.
- ТVII
Ш-416 [Шекспир У.] Гамлет: антология русских переводов. 1828-1880. – М.: Совпадение, 2006. – 319с.: фронт. портр.
- ТVII
Ш-416 [Шекспир У.] Гамлет: антология русских переводов. 1883-1917. – М.: Совпадение, 2006. – 326с.: фронт. портр.
- ЛХVI.7г
Ш 491 Шергин Б.В. Праведное солнце. Дневники разных лет. – СПб.: Библиополис, 2009. – 655с.: ил., фронт портр.
- ЛХIIA.3
Ш 810 Шоу И. Пестрая компания: рассказы; Предайте павших земле: пьеса / пер. с англ. В.А.Вебера, И.Я.Дорониной, Г.Б.Косова. – М.: ООО «Изд-во АСТ», 2001. - 349[2]с.: фронт. портр.
- ЛХVI.7г
Ю 813 Юрский С.Ю. Все включено: 3 повести, рассказа, эссе, зигзага, посвящения. – М.: ПРОЗАИК, 2009. – 316с.

Прочее

- 001
А 812 Аристер Н.И. Управление диссертационным советом: практ. пособие / Н.И.Аристер, С.Д.Резник. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2010. – 464с.
- 02
Б 447 Беляев Н.С. История Научной библиотеки Российской академии художеств (1757-2000). – СПб.: Изд-во «ЛЕМА», 2005. – 184с.: ил.
- 0 3
Б 799 Большой биографический словарь . – СПб.: «Норинт», 2007. – 1183с.: ил.
- 02
В 544 Виттенбург Е.П. Научная Библиотека Российской Академии художеств:История. Теория. Практика. – СПб.: Изд-во «Лема», 2007. – 121с., [1]л. фронт портр.

- 02
Н 345 Научная библиотека Российской Академии художеств: документы
и исследования. Вып. 1. – СПб.: Лема, 2007. – 79с.
- 002
П 542 Поляков В.В. Книги русского кубофутуризма: с приложением
каталога футуристических изданий. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М.:
Гилея, 2007. – 551с., [32]л. ил.
- 02
С 232 Сборник основных российских стандартов по библиотечно-
информационной деятельности. – СПб.: Изд-во «Профессия»,
2005. – 547[5]с.

Бюллетень новых поступлений. – 2011. - № 1

Философия. Религия. Эстетика

- 1 Ф Батай Ж. История эротизма / пер. с фр. Б.Скуратова. – М.: Изд-во
Б 280 «Логос»: «Европейские издания», 2007. – 199с.
- 1 Ф Барт Р. Мифологии / пер. с фр., вступ. ст. и коммент. С.Зенкина. –
Б 262 М.: Акад. Проект, 2008. – 351с.
- И П Бобринская Е. Русский авангард: границы искусства. – М.: Новое лит.
Б 724 обозрение, 2006. – 296[8]с., [8]л.ил.
- 1 Ф Бодрийяр Ж. Общество потребления. Его мифы и структуры. – М.: Изд-во
Б 754 «Культурная революция»: Изд-во «Республика», 2006. – 269с.
- 1Ф Бодрийяр, Ж. Пароли. От фрагмента к фрагменту / пер. с фр. Н.Суслова. –
Б-754 Екатеринбург: У-Фактория, 2006. – 197с.
- И П Бычков В.В. Эстетическая аура бытия. Современная эстетика как наука и
Б 959 философия искусства: [моногр.]. – М.: Изд-во МБА, 2010. – 783с.
- И П Ванслов В.В. О профессии искусствоведа: очерки / НИИ теории и исто-
В 175 рии изобразит. искусств. – М., 2004. – 55с.
- И П Великанов А. Симулякр ли я дрожащий или право имею. – М.: Новое
В 272 лит. обозрение, 2007. – 270[2]с., [8]л. ил.
- 1 Ф Волкогонова О.Д. Бердяев. – М.: Мол. гвардия, 2010. –390[10]с., [8]л. ил.
Б-483-В
- 1 Ф Дьяков А.В. Мишель Фуко и его время: [моногр.]. – СПб.: Алетейя.
Ф-942-Д Историч. книга, 2010. – 670[2]с.
- И П Евреинов Н.Н. Тайные пружины искусства: статьи по философии искус-
Е 222 ства, этике и культурологи 1920-1950 гг. – М.: «Ессе homo»: «Логос-аль-
тера», 2004. – 195[5]с.
- И П Европейский символизм / Гос. ин-т искусствознания. – СПб.: Алетейя:
Е 244 Историческая книга, 2006. – 495с.: ил.
- И П Злыднева Н.В. Изображение и слово в риторике русской культуры XX
З-687 века: [моногр.] / Ин-т славяноедения. – М.: «Индрик», 2008. – 303с.: ил.
- И П Искусство как сфера культурно-исторической памяти: сб. статей /
И 868 отв. ред. Л.Ю.Лиманская. – М., 2008. - 395[5]с.: ил.

- И П И 868 Искусствознание и теория информации: сб. науч. статей. – М.: «КРА-САНД», 2008. – 431с.: фронт. портр., ил.
- И П К 930 Курбановский А.А. Незапный мрак: очерки по археологии визуальности. – СПб.: Изд-во «АРС», 2007. – 319с.: ил.
- И П М 247 Маньковская Н.Б. Феномен постмодернизма: художественно-эстетический ракурс:[моногр.]. – М. – СПб.: Изд-во «Центр гуманитар. инициатив. Университетская книга», 2009. – 495с.
- И П М 607 Мильдон В.И. Каллиопа, или О творчестве. – М.: Российск. полит. энциклопедия (РОССПЭН), 2009. – 223с.
- И П Р 225 Рансьер Ж. Разделяя чувственное / пер. с фр. – СПб.: Изд-во Европейск. ун-та в С.-Петербурге, 2007. – 263с.
- 1 Ф Р 501 Рикёр П. Я-сам как другой / пер. с фр. Б.М.Скуратова. – М.: Изд-во гуманитар. лит., 2008. – 419с.
- 1 Ф С 232 Сборник «Вехи» в контексте русской культуры. – М.: Наука, 2007. – 426[6]с., [8]л. ил.
- И П Т 668 Трещев В.В. Экзистенциализм: репрезентация в художественной культуре Франции и Германии. 1900-1970 гг. – СПб.: Алетейя, 2008. - 154[2]с.

Культура. Культурология

- Ч 11 М 818 Мосионжник Л.А. Человек перед лицом культуры: курс лекций. – 2-е изд., испр. и доп. – Кишинёв, 2006. – 401с.: ил.
- Ч 11 Ч-340 Чебанюк Т.А. Методы изучения культуры: учеб. пособие. – СПб.: «Наука», 2010. – 350[2]с.

Искусство. Искусствоведение

- А VP Б-854-А Андреева В.И. Гаральд Боссе: [моногр.]. – СПб.: Издат. дом. «Коло», 2009. – 287с.: ил.
- Ж VIP Г-270-А Арбитман Э.Н. Жизнь и творчество Н.Н.Ге. – Волгоград: ПринТерра, 2007. – 319с.. [1]л. фронт. портр., [6]л. ил.
- Ж VIP К-192-А Аронов И. Кандинский. Истоки. 1866-1907. – М.: «Мосты культуры»: Иерусалим: «Гешарим», 2010. – 343с.: фронт. портр., [16]л. ил.

- И II Богатов М. Искусство бытия: [исследование]. – М.: Издат. группа
Б 732 «Скимень», 2008. – 271с.
- ЖVI(Фр) Бона Д. Берта Моризо. Тайна женщины в черном/ пер. с фр. Е.Ланд-
М-795- Б сберг. – М.: Искусство – XXI век, 2010. – 271с.: ил., [24] л.ил.
- ЖVIP Веревкина М.В. Письма к неизвестному. – М.: Искусство– XXI век,
В 313 2011. – 246[2]с.: ил., [16]л. ил.
- AVP(Л) Витязева В.А. Каменный остров: историко-архитектурный очерк XVIII –
В 546 XXI вв. – М. – СПб.: Центрполиграф: МиМ-Дельта, 2010. – 362[6]с.: ил.
- ЖVI(Фр) Герман М.Ю. Антуан Ватто. – М.: Искусство – XXI век, 2010. – 223с.:
В-216-Г ил.,[16]л. ил.
- Ж VI(Фр) Герман М.Ю. Огюст Ренуар. Портрет актрисы Жанны Самари. – СПб.:
Р-397-Г Изд-во Арка, 2007. – 24с.: ил.
- AV(Нем) Грицак Е.Н. Кёльн и замки Рейна. – М.: Вече, 2006. –255с.: ил.,
Г 858 [8]л. ил.
- AVP Дворянские усадьбы Новгородской губернии: Обзор помещичьих уса-
Д 246 деб. Усадьба Грузино графа А.А.Аракчеева: [сборник] / науч. ред. М.В.
Мурашова (Глинка). – СПб.: Алаборг, 2010. – 351с.: ил.
- И I а Доценко В.Д. Знаменитые люди Санкт-Петербурга: биограф. словарь: в
Д 714 15 т. Т. VII: художники, архитекторы, скульпторы, граверы, медальеры,
ювелиры, фотографы, реставраторы / В.Д.Доценко, А.А.Алиев, В.П.Его-
ров, Г.Б. Романов. – СПб.: «Аврора-Дизайн», 2007. – 417[7]с.: ил.
- И I Дудина Т.А. Дом на Козицком и его обитатели / Гос. ин-т искусствозна-
Д 660 ния; Т.А.Дудина, Н.А.Евсина, А.И.Комеч и др. – М.: «Художник и книга»,
2004. – 415с.: ил., [32]л. ил.
- AVP(Л) Исаченко В.Г. Зодчие Санкт-Петербурга XVIII – XX веков. – М.: Центр-
И 855 полиграф: СПб.: МиМ-Дельта, 2010. – 414[2]с.: ил.
- AV(Исп) Каптерева Т.П. Сады Испании: [моногр.] / НИИ теории и истории
К 206 изобраз. искусств. – М.: Прогресс-Традиция, 2007. – 239с.: ил.,[16]л. ил.
- ЖVI(Исп) Каптерева Т.П. Эль Греко: Доменикос Теотокопулос. 1541-1614. –
Э-530-К М.: «Галарт», 2008. – 215с.: ил., фронт портр.
- ИIVP.4 Кириченко Е.И. Президенты Императорской Академии художеств. –
К 431 М.: «Индрик», 2008. – 431с.: ил., [24]л.ил.

- ЖVIP Копшицер М.И. Поленов. – М.: Мол. гвардия, 2010. –335с., [16]л. ил.
П-495-К
- Г V С Кричевский В. Дмитрий Буланов: был в Ленинграде такой дизайнер /
Б-907 В.Кричевский, С.Ларьков. – М.: «Культурная революция», 2007. – 119с.
- ИVI(Англ) Ламборн Л. Эстетизм / пер. с англ. Е.Козлова, Е.Чура. – М.:
Л 213 «Искусство – XXI», 2007. – 240с.: ил.
- А V P Милюгина Е.Г. Обгоняющий время: Николай Александрович Львов:
Л-891-М поэт, архитектор, искусствовед, историк Москвы. – М.: «Рус. импульс»,
2009. – 359с.: ил., фронт. портр.
- ЖVI(Нем) Миронов А.М. Альбрехт Дюрер: его жизнь и художественная деятель-
Д-970-М ность: к характеристике эпохи Возрождения в немецком искусстве. –
Изд. 2-е. – М.: Изд-во ЛКИ, 2010. – 423[1]с.: ил.
- ИV.2 Музы и маски: Театр и музыка в античности. Античный мир на петер-
М 896 бургской сцене: каталог выставки. – СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2005. –
247с.: ил.
- А II Очерки истории теории архитектуры Нового и Новейшего времени. –
О 952 СПб.: Коло, 2009. – 655с.
- ИVIC Плампер Я. Алхимия власти. Культ Сталина в изобразительном искусст-
П 371 ве / пер. с англ. Н.Эдельмана. – М.: Новое лит. обозрение, 2010. – 495с.
- Ж VI С Николай Смирнов. Вечное возвращение / авт. статей А.Боровский,
С 506 Е.Руденко, Л.Шишкин. – СПб.: Palace Editions, 2010. – 151с.: ил.
- ИV.6 Раздольская В.И. Европейское искусство XIX века. Классицизм, роман-
Р 171 тизм. – 2-е изд., испр. – СПб.: «Азбука-классика», 2009. – 367с.: ил.
- ГIV.1 Русские народные картинки из собрания Пушкинского Дома. Почему
Р 893 конь не собака?: [комплект репрод.] / ред. А.Ф.Некрылова. – СПб.: Изд-
во Пушкинского Дома, 2009. – 30с., [40]л. ил. в папке.
- ХП.XVI Саксонова И.Х. Ах, мода! Ах, Париж!, или Мода в мире парижской жиз-
С 158 ни середины XIX века. – СПб.: Изд-во «Рос. нац. б-ка», 2008. – 239с.: ил.
- ЖVIC Чайковская В.И. Тышлер: непослушный взрослый. – М.: Мол. гвардия,
Т-938-Ч 2010. – 330[6]с.:ил., [16]л. ил.
- ИVI(Ит) Челлини Б. Жизнеописание. Сонеты. Трактаты / пер. с ит. В.Штейна и
Ч-385 др. – СПб.: Изд-во «Азбука-классика», 2003. – 633с.: ил.

- Г П.4 Чернихов Я.Г. Орнамент: композиционно-классические построения. –
Ч-492 М.: Изд-во «Сварог и К», 2007. – 191с.: ил., [4]л. ил.
- AVP(Л) Шуйский В.К. Золотой век барокко и классицизма в Санкт-Петербурге. –
Ш 953 М.: Центрполиграф: МиМ Дельта, 2008. – 285[3]с.: ил.
- ХП IV Ювелирный Олимп 2002: Дипломанты конкурса Ювелирный Олимп-2001.
Ю 142 Каталог участников выставки Петербургский Ювелир-2001. Участники выста-
вок Петербургский Ювелир 1996-2002: [альбом] / фото А.Иванова. – СПб.:
Изд-во «Медный Всадник», 2002. – 109[3]с.: ил.
- AVP(Пушкин) Янтарная комната. Три века истории: [альбом] / [авт. И.П.Саутов и
Я 654 др.]. –СПб.: Изд-во «Аврора», 2003. – [12], 277с.: ил.

Театр. Кино. TV

- TVI.2(США) Артюх А.А. Голливуд навсегда: моногр. / С.-Петерб. гос. ун-т кино
А 867 и телевидения. – СПб., 2009. – 117с.
- TVI.11 Авилов В.В. Монологи на заданную тему: об актерском мастерстве и
А 203 не только... – М.: АСТ Москва: Владимир: ВКТ, 2009. – 191с.: ил.
- TVI.11 Александер-Гаррет Л. Андрей Тарковский: собиратель снов. – М.:
Т-199-А АСТ:Астрель, 2009. – 511с., [8]л. ил.
- TVI.3 Аронсон О. Коммуникативный образ (Кино. Литература. Философия). –
А 846 М.: Новое лит. обозрение, 2007. – 379[5]с.: ил.
- TVI.2C Барабанов Б.С. Асса: Книга перемен: докум. роман. – СПб.: Амфора:
Б 240 ТИД Амфора: Изд-во “AQUARIS”, 2008. – 279с.: ил.
- TIV(Фр) Бломберг С. Властительница поз и королева жеста. Сара Бернар. –
Б-510-Б Герцлия: Исрадон, 2010. – 158[2]с.: ил.
- TVI.2(США) Васильев А.А. Русский Голливуд. – М.: СЛОВО/SLOVO, 2010. –
В 191 363[5]с.: ил.
- TVI.2(Фр) Виноградов В.В. Стилиевые направления французского кинематогра-
В 493 фа.– М.: «Канон+»: РООИ «Реабилитация», 2010. – 383с.: ил.
- TVIII.1 Волчкевич М.А. «Дядя Ваня». Сцены и непрожитой жизни. – М.:
Ч-563-В «ПРОБЕЛ-2000», 2010. – 86[2]с.
- TV.9 Верник Э.Г. Мой радиотеатр / сост. и лит. запись Н. Галаджевой. –
В 352 М.: Новое лит. обозрение, 2010. – 245[3]с., [8]л.ил.

- TVI.1a Г 956 Гурский Л.А. 500 спойлеров: мировое приключенческое кино в буквах. – М.: Livebook/Гаятри, 2009. – 575с.
- TIV(Англ) Ш-416-Д Джеймс Б. Тайное станет явным. Шекспир без маски / Б.Джеймс, У.Д. Рубинстайн; пер. с англ. – М.: Изд-во «Весь Мир», 2008. – 348[2]с.: ил.
- TIV(Ит) Д 433 Дзеффирелли Ф. Автобиография / пер. с ит. Т.Никитинской. – М.: Открытый Фестиваль искусств «Черешневый Лес», 2008. – 527с., [26]л. ил.
- TVI.11 Д 561 Добродеев Б.Т. Было – не было...: сборник. – М.: ПРОЗАиК, 2010. – 479с., [16]л. ил.
- TVI.1a Д 831 Дунаевский А.Л. Каннский кинофестиваль: 1939-2010. – СПб.: Амфора. ТИД Амфора, 2010. – 687с.
- TIV(Фр) Б-510-Ж Жидель А. Сара Бернар / пер. с фр.Н.А.Световидовой. – М.: Этерна: Палимпсест, 2010. – 367с., [4]л. ил.
- T VI.11 Ж910 Журавель Э. Обреченные стать «звездами». Как завоевать весь мир и сохранить собственное сердце. – М.: NT Пресс, 2006. – 223с.: ил.
- T I б 3-356 Зарубежный театр в российской критике(1954-2001): библиогр. указ. / сост. А.В.Бартошевич, Е.Г.Хайченко. – М.: «ГИТИС», 2010. – 111с.
- TVI.11 3-430 Звезды немого кино: [сб. статей] / гл. ред. В.Вестерман. – М.: АСТ: Зебра Е; Владимир: ВКТ, 2008. – 335с.: ил., [32]л. ил.
- T I И 160 Ибсен, Стриндберг, Чехов: сб. статей / Рос. гос. гуманитар. ун-т; отв. ред. М.М.Одесская. – М.: РГГУ, 2007. – 402[2]с., [4] л.ил.
- TVI.11 К-935-И Император японского кино [Акира Куросава]. – М.: «Лазурь», 2010. – 159с.: ил.
- TVIII.1 Ш-337-И Исаева Е.И. Драматургия Евгения Шварца: [моногр.] / Театр. ин-т им. Б.Щукина. – М.: РА Арсис-Дизайн, 2009. – 158[2]с.: ил.
- T I (М) К 182 Каминская Н. «Табакерка». История театрального подвала, или 30 лет спустя / Н.Каминская, А.Попов; предисл. А.М.Смелянского. – М.: Астрель: АСТ, 2008. – 319с.: ил.,[64]л.ил.
- TVIII К 307 Кац А.Ф. Почти вся жизнь. – СПб.: Балт. сезоны, 2010. – 471с.: фронт. портр., [16]л. ил.
- TVI.11 А-177-К Кваснецкая М.Г. Тенгиз Абуладзе. Путь к «Покаянию». – М.: Культурная революция, 2009. – 200с.: ил.

- Т IV.C
К 339 Кекелидзе Э. Сцена и время. Русский драматический театр Эстонии. 1962-1994. – Таллинн: Aleksandra, 2007. – 176с.: ил.
- Т VI.10
К 365 Кертис Р. Шесть свадеб и двое похорон: три сценария Ричарда Кертиса под ред. Эммы Фрейд / пер. с англ. А.В.Соломина, А.В.Шаляпин. – СПб.: Амфора, 2010. – 313[7]с.
- Т VI.1a
К 415 Кино Европы: актерская энциклопедия. / НИИ киноискусства; отв. ред. Л.А.Алова. – М., 2009. – 407с.: ил.
- Т VI.1a
К 415 Кино России: актерская энциклопедия. Вып. 2 / НИИ киноискусства; сост. Л.Парфенов. – М., 2008. – 227с.: ил.
- Т VI.1a
К 415 Кино России. Режиссерская энциклопедия. Т.1 / НИИ киноискусства; сост. Л.М.Рошаль. – М., 2010. – 335с.
- Т VI.1a
К 415 Киножурнал «Die Deutsche Wochenschau». «Ди Дойче Вохоншау»; немецкое еженедельное обозрение (Германия, 1940-45 гг.): аннот. каталог / Госфильмофонд России; сост. С.Д.Пустынская и др. – М., 2008. – 479с.
- Т IV(Фр)
К 431 Киричук Е.В. Комическое в драматургии А.Жарри и М. де Гельдерода: моногр. – Омск: Изд-во ОмГУ, 2004. – 218с.: ил.
- Т VI.11
К 367 Кислевский К. О себе / запись Д.Сток; пер. с польск. И.Адельгейм, О.Дормана. – М.: Новое изд-во, 2010. – 131с.
- Т VI.11
К 492 Элем Климов. Неснятое кино: Сценарии. Интервью. Воспоминания: [сборник]. – М.: Издат. дом «Хроникёр», 2008. – 383с., [24]л.ил.
- Т VI.11
К 632 Комики: великие и забытые: [сб. статей]. – М.: Зебра Е: АСТ; Владимир: ВКТ, 2008. – 304с.: ил., [40]л. ил.
- Т VIII
К 634 В.Ф.Коммиссаржевская: альбом «Солнца России». – СПб.: «Дмитрий Буланин», 2009. – 95с.: ил.
- Т VI.1a
К 687 Короткий В.М. Операторы и режиссеры русского игрового кино: 1897 – 1921: биофильмогр. справочник / НИИ киноискусства. – М., 2009. – 431с.
- Т VI.11
Л 334 Павел Лебешев: Хочется сделать праздник / сост. Е.Лазарева. – М.: АСТ: Зебра Е, 2009. – 223с., [36]л. ил.
- Т VI.2С
Л 463 «Ленфильм» кадр за кадром. Жизнь киностудии «Ленфильм» на страницах многотиражной газеты «Кадр»: 1930-1996. – СПб.: «Ленфильм»: ИД «Сад искусств», 2008. – 204с.: ил.

- TIV.2C Листов В.С. И дольше века длится синема. – М.: «Материк», 2007. –
Л 636 370[2]с.
- TV.8 Макаров С.М. Китайская премудрость русского цирка: взаимовлияние
М 152 китайского и русского цирка. – М.: КРАСАНД, 2009. – 218[6]с.: ил.
- TIV(Англ) Макуренкова С. Разговор о Шекспире. – М.: Река времен, 2007. –
Ш-416-М 79с., [1]л.ил.
- TVIIIa Мир и война: очерки из истории русской советской драматургии 1946-
М 630 1980 годов. – М.: ЛЕНАНД, 2009. – 287с.: ил.
- ТIII.2 Михалевский Д.В. Неизвестная античность. Великий миф о великой
М 692 трагедии. – СПб.: Изд-во «Алетейя», 2005. – 319с.: ил.
- TIV(Ит) Молодцова М.М. Карло Гольдони: очерк творчества: учеб. пособие. –
Г-633-М СПб.: СПбГАТИ, 2009. – 207с.: фронт. портр.
- Т I Музеи театра и музыки в международном пространстве: опыт, тради-
М 895 ции, сотрудничество: мат. науч.-практ. конф. (20-22 марта 2008 г.) / ГУ
«С.-Петербург. гос. музей театр. и муз. искусства». – СПб., 2008. – 455с.: ил.
- TVIII Неизвестный Михаил Ульянов. Жизнь великого актера и человека. – М.:
У-517-Н Зебра Е: РИПОЛ классик, 2010. – 623с., [24]л. ил.
- TIV(Фр) Некрасова И.А. Жанр лирического фарса во французской католической
Н 480 драматургии XX века: с приложением пьес Поля Клоделя «Протей»,
«Медведь и Луна». – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2007. – 190[2]с.
- TV.9 Новикова А.А. Телевидение и театр: пересечение закономерностей. –
Н-731 М.: Едиториал УРСС, 2004. – 174[2]с.
- TIV(Англ) Оден У.Х. Лекции о Шекспире / пер. с англ. М.Дадяна. – М.: Изд-во
Ш-416-О Ольги Морозовой, 2008. – 575с.
- TVI.8 Норштейн Ю. Сказка сказок / Ю.Норштейн, Ф.Ярбусова. – М.: Изд-во
Н 838 «Красная площадь», 2006. – 227с.: ил.
- TVI.11 Орлова И. Жизнь посвящая кинематографу: доку-ментальная повесть
Х-190-О об основателе отечественного кинематографа А.Ханжонкове. – Донецк:
ООО «ИПП «Промінь», 2007. – 127с.: ил.,[8]л. ил.
- TVIII.1 Падерина Е.Г. К творческой истории «Игроков» Гоголя: история текста
Г-585-П и поэтика: [моногр.]. – М.: ИМЛИ РАН, 2009. – 447с.

- TVI.10 П 189 «Парфюмер»: от книги к фильму :[статьи, интервью, сценарий] / пер. с нем. Т.Заславской, В.Харитонова. – СПб.:Издат. Дом «Азбука-классика», 2007. – 109[3]с., [28]л.ил.
- TVI.2С П 620 После Оттепели: Кинематограф 1970-х: [сборник] / НИИ киноискусства;отв. ред. А.Шемякин, Ю.Михеева. – М., 2009. – 575с.
- TVI.11 П 803 Проклова Е.И. В роли самой себя. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 287с., [16] л.ил.
- TVIII.1 Б-907-П Пэк Сын-Му Драматургия М.А.Булгакова: тема «театра» в контексте театральных теорий Серебряного века /. – СПб.: Издат. дом «Мирь», 2008. – 207с.
- TVI.1a П 999 500 фильмов, изменивших мир: выбор журнала «Афиша» / предисл. О.Иоселиани. – Изд. 3-е. – М.: «Афиша Индастриз», 2006. – 431с.: ил.
- TVI.3 Р 174 Разлогов К.Э. Искусство экрана: от синематографа до Интернета. – М.: Российск. полит. энциклопедия (РОССПЭН). – 285с., [16]л. ил.
- TVI.11 Д-351-Р Ригуле П. Жерар Депардьё. Путь ненасытного великана / пер.с фр. Т.П.Понятиной. – Н.Новгород, ДЕКОМ, 2008. - 229[3]с.: ил.
- TVI.3 Р 783 Ростова Н.В. Немое кино и театр. Параллели и пересечения: из истории развития и взаимопроникновения двух искусств в России в первой трети XX столетия: [моногр.]. – М.: Аспект Пресс, 2007. – 166с.
- TVI.3 С 594 Соколов В.С. Киноведение как наука / НИИ киноискусства. – 2-е изд. – М.: «Канон+»: РООИ «Реабилитация», 2010. – 415с.
- TVI.10 С 603 Соловьёв С.А. Одноклассники / С.Соловьёв, С.Карпунина. – М.: Зебра Е, 2010. – 111с., [16] л.ил.
- Т Ш.6 С 714 Спектакли двадцатого века: [очерки]. – М.: Изд-во «ГИТИС», 2004. – 487с.: ил.
- Т I С 810 110 шедевров Бахрушинского музея: [каталог выставки]. – М.: Театр. музей им. А.А.Бахрушина, 2004. – [214]с: ил.
- ТИVP С 844 Стрельцова Е.И. Частный театр в России. От истоков до начала XX века. – М.: «ГИТИС», 2009. – 634с., [24] л.ил.
- TVI.11 К-777-С Стронгин В.Л. Савелий Крамаров: сын врага народа. – М.: АСТ: Зебра Е;Владимир: ВКТ, 2008. – 399с., [16] л.ил.

- TVIII
С 914 Суховерко РВ. Зигзаги. – М.: АСТ: Зебра Е, 2008. –395[5]с., [16] л.ил.
- Т I
Т 291 Театр как социологический феномен . – СПб.: Алетейя: Алетейя. Историческая книга, 2009. – 520с.
- TVI.11
Н-196-Ф Фрид А. Алла Назимова и евреи в Голливуде. – Герцлия: Исрадон, 2010. – 159с.: ил.
- TVI.12
Б 590 Хольцова В.Г. Иван Бианки. Фотографии Петербурга второй половины XIX века:[альбом]. – Лозанна: Изд-во ELR Edizioni Le Ricerche, 2007. – 87с.: ил.
- TVI.2С
Х 944 Хроники кинопроцесса. 2006 – 2007 / НИИ киноискусства; отв. ред. О.П.Зиборова. – М., 2009. – 239с.
- TVIII
Ш 514 Шестаков А.А. Душою с вами. – Мурманск: ООО «ИПК Баренц-Пресс», 2008. – 229с.: ил., [1]л фронт. портр.
- TV.6
Ю-524 Юнисов М.В. Маскарады. Живые картины. Шарады в действии: Театральные развлечения и любительство в русской культуре второй половины XVIII – начала XX века. – СПб.: Изд-во «Композитор – Санкт-Петербург», 2008. – 301с.,[10] л.ил.
- TVIII
Ю-813 Юрский С.Ю. Кто держит паузу. – Архангельск: Община Храма Сретенья Господня: ОАО «ИПП «Правда Севера», 2009. – 359с.,[8] л.ил.
- TVI.2
Я 601 Янгиров Р.М. «Рабы Немого»: очерки исторического быта русских кинематографистов за рубежом. 1920 – 1930-е годы. – М.: Б-ка-фонд «Русское Зарубежье»: Рус. путь, 2007. – 495с.: ил., [8]л. ил.

Музыка. Музыкология

- М X
А 308 Адищев В.И. Музыкальное образование в женских институтах и кадетских корпусах России второй половины XIX – начала XX века: теория, концепции, практика: [моногр.]. – М.: Изд-во «Музыка», 2007. – 343с.
- МШ
А 319 Адорно Т. Избранное: социология музыки / пер. с нем. М.И.Левина, А.В. Михайлов. – 2-е изд. – М.: РОССПЭН, 2008. – 445[3]с.
- М а
А 406 Акопян Л.О. Музыка XX века: энциклопедический словарь. – М.: «Практика», 2010. – 655с.: нот.
- МVIII
С-830-Б Баева А.А. Оперный театр И.Ф.Стравинского . – М.: КРАСАНД, 2009. - 298[6]с.: нот.

- М VI
Б 681 Благовещенская Л.Д. Былое и думы, или Как это было. Колокола. – Новосибирск, 2008. – 133с.: ил., нот.
- МХV
Б-683 Блазис К. Танцы вообще. Балетные знаменитости и национальные танцы. – 2-е изд., испр. – СПб.: Изд-во «Лань»: Изд-во «Планета музыки», 2008. – 347с.: ил.
- МVIIIС
Б 890 Брук Ф.М. «Сто друзей», или Исповедь оклеветанного. – СПб.: Информ.-издат. агентство «ЛИК», 2007. – 175с.: ил., [12]л. ил.; 1CD.
- МVIIIР
Ч-154-Б Будяковский А.Е. О творчестве и музыкально-эстетических воззрениях П.И.Чайковского. – СПб.: КультИнформПресс, 2008. – 351с.: ил.
- М б
В 124 Агриппина Яковлевна Ваганова: библиогр. указ. / сост. И.Б.Ваганова. – СПб.: Академия Рус. балета им. А.Я.Вагановой, 2009. – 86с.
- М XV
В 175 Ванслов В.В. В мире балета. – М.: 2010. – 296с., [8]л. ил.
- МVIIIР
Т-678-В Васильев А.А. Маленькая балерина: исповедь русской эмигрантки / А.Васильев, К.Триполитова. – М.: Альпина нон-фикшн, 2010. – 302[2]с.
- МVIIIР
М-916-В Васильева А.Ф. Русский лабиринт: биография М.П.Мусоргского: к 170-летию со дня рождения. – Псков, 2008. – 399с.: ил.
- М I С
В 581 Власова Е.С. 1948 год в советской музыке: документальное исследование. – М.: Издат. дом «Классика – XXI». – 455с.: ил., нот., [8]л. ил.
- М I С
В 670 Волгоград – фортепиано – 2004: сб. статей и материалов по истории и теории фортепианного искусства. – Петрозаводск: Метод. кабинет по учеб. заведениям, 2005. – 239с.: ил., нот.
- МХV
Г 134 Гаевский В. Разговоры о русском балете. Комментарии к новейшей истории / В.Гаевский, П.Гершензон. – М.: Новое изд-во, 2010. - 289[3]с.
- MI(Нем)
Б-906-Г Геро О.В. Духовные тексты в музыке Букстехуде. – М.: Издат. дом «Классика-XXI», 2010. – 307с.
- МVIIIР
Г 555 Глушковский А.П. Воспоминания балетмейстера. – Изд. 2-е, испр. – СПб. – М. – Краснодар: Изд-во «Лань»: «Изд-во ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2010. – 569[7]с., [20]л. ил.
- MI
Д-332 Денисов А.В. Музыка XX века: А.Казелла, Дж.Малипьеро, Л.Даллапиккола, Л.Ноно, Л.Берио, Р.Штраус, К.Орф, П.Хиндемит, З.Кодай, Б.Барток, Б.Мартину. – СПб.: Изд-во «Композитор-С.-Петербург», 2006. – 110с.

- MVIII
Д 377 Леонид Десятников. Любовь и жизнь поэта: фестиваль музыки к 50-летию композитора: [программа]. – СПб.: «Композитор-С.-Петербург», 2005. – 56[8]с., ил.
- MVIII
Д 534 Анатолий Никодимович Дмитриев: к100-летию со дня рождения: Статьи. Воспоминания. Документы / С.-Петербург. гос. консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова; ред.-сост. Л.Г.Данько. – СПб., 2008. – 409с.: ил., нот.
- MI C
Д 660 Дом ста роялей – Огарёва, 13 / авт.-сост. А.С.Туликова. – М.: Издат. Дом ТОНЧУ, 2010. – 637[2]с.: ил.
- MVIII
Ж 451 Жевержеева(Жева) Т.Л. Воспоминания / пер. с англ. О.М.Лаврентьева. – М.: Изд-во Сканрус, 2007. – 298с.: ил.
- M
З-447 Звучащая жизнь музыкальной классики XX века: по материалам науч.-практ. конф. / ред.-сост. А.М.Меркулов. – М., 2006. – 354с.: нот.
- MXII
З-468 Здравствуй, моя Мурка!: лучшие блатные и уличные песни: [сборник]. – М.: ПРОЗАиК, 2010. – 206[2]с.: ил.
- MVIII
П-334-И Иванов А.П. Певцы братья Пироговы / [авт.-сост. З.Н.Шляхова]. – М.: «Голос-Пресс», 2008. – 378[6]с., [24]л.ил.
- MVIII
К-211-К Каган Г.Е. Вера Каралли – легенда русского балета. – СПб.: Амфора, 2009. – 414[2]с., [8]л.ил.
- MVIII
К 192 Алексей Иванович Кандинский: Воспоминания. Статьи. Материалы: [сб. статей]. – М.: «Прогресс-Традиция», 2005. – 253[3]с.: нот.,[12]л. ил.
- MI P
И 907 Кандинский А.И. История русской музыки: учебник: в 3-х вып. Вып. II. Кн. 1. – М.: Музыка, 2009. – 440с.: нот.
- MI(Австр)
М-862-К Кантагрель Ж. Рождение шедевров: Моцарт / Ж.Кантагрель, при участии Р. де Айяла; пер. с фр. – М.: Русская кн. компания «Библион», 2005. – 224с.: ил.
- MVIII.2
К 476 Классические русские оперы (либретто) / авт.-сост. Г.М.Сергеева. – Ростов н/Д: «Феникс»; СПб.: «Северо-Запад», 2007. – 316[4]с.
- MXIII
К 592 Козлов А. Рок глазами джазмена. – М.: Издат. дом«Городец», 2010. – 263с., [8]л. ил.
- MI P
К 648 Конотоп А.В. Русское строчное многоголосие XV – XVII веков: Текстология. Стиль. Культурный контекст. – М.: ИД «Композитор», 2005. – 351с.: нот., ил. + 1CD.

- МХШ
К 937 Крусанов П.В. Беспокойники города Питера :[сборник] / П.Крусанов, Н.Подольский, А.Хлобыстин, С.Коровин; сост. П.Крусанов. – СПб.: Амфора. ТИД Амфора, 2006. – 303с.: ил.
- Ма
К 900 Кулаков В.А. 2500 хореографических премьер XX века (1900-1945): энциклопед. словарь / В.А.Кулаков, В.М.Паппе. – М.: Изд-во Дека-ВС, 2008. – 335с.: ил.
- МVIIIС
Л 390 Роман Леденев: Статьи. Материалы. Исследования: моногр. сборник / Московск. Гос. консерватория им. П.И. Чайковского; ред.-сост. М.И. Катунян. – М., 2007. – 279с.: нот., [1]л. фронт. портр., [5]л. ил.
- МІС(Укр)
М-266-Л Лежанская С. В.-А.Маркевич в зеркале Украины и Польши. – Львов: Край, 2005. – 152с.: ил.
- МVIIIС
Л 541 Лещенко В.Г. Скажите, почему?! – Н.Новгород: Деком, 2009. – 277[3]с.: ил.+ CD.
- МVIIIС
М 152 Нина Макарова: Воспоминания. Статьи. Письма / сост. и общ. ред. А.Курцман. – М.: Музыка, 2006. – 343с.: ил., фронт. портр.
- МІ(США)
М 241 Манулкина О.Б. От Айвза до Адамса: американская музыка XX века. – СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2010. – 782[2]с., [24]л. ил.
- МVIIIР
М 544 Николай Метнер: Вопросы биографии и творчества: Междунар. науч. конф. (Москва, 23-26 апр. 2002 г.). – М.: Б-ка-фонд «Рус. Зарубежье»: Рус. путь, 2009. – 239с.: фронт. портр., ил., нот., [4]л. ил.
- Ма
М 824 Московская консерватория от истоков до наших дней: историко-биограф. справочник. – М.: Прогресс-Традиция, 2005. – 743с.: ил.
- МVIIIС
П 915 Музыка кино. Музыка души: Венедикт Венедиктович Пушков: музыкально-мемориальный альбом. – СПб.: Изд-во «Сударыня», 2006. – 132с.: ил, нот., фронт. портр.
- МVIIIР
Р-515-Н Наследие Н.А.Римского-Корсакова в русской культуре. К 100-летию со дня смерти композитора: (по мат. конф. «Келдышевские чтения-2008»): сб. статей. – М.: ООО «Дека-ВС», 2009. – 386[2]с.: нот.
- МVIIIС
О-485 Давид Ойстрах: Воспоминания. Статьи / сост. В.Григорьев. – М.: Музыка, 2008. – 207с., [12]л. ил.
- МШ.3
О-800 От Гвидо до Кейджа: Полифонические чтения: по мат. науч. конф. 24 февраля 2005 года. – М.: НПФ «ТС – ПРИМА», 2006. – 389с.: нот.

- MVIII
П 305 Ваш Андрей Петров: композитор в воспоминаниях современников. – СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2010. – 383с.: ил., фронт. портр. [8]с. ил.
- MVIII
Ю-163-П Пламенеющее сердце: Мария Вениаминовна Юдина в воспоминаниях современников. – М.: «Автотекна». – СПб.: Университет. книга-СПБ, 2009. – 679с., [1]л. фронт. портр., [12]л. ил.
- MXV
П 387 Плещеев А.А. Наш балет (1673 – 1899). Балет в России до начала XIX столетия и балет в Санкт-Петербурге до 1899 года. – СПб.: Изд-во «Лань»: Изд-во «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2009. – 575с.: ил.
- MI P
П 396 Плотникова Н.Ю. Партесные гармонизации знаменного и греческого ро- певов (на материале стихир «Свет пречечный» из Службы Благовещения Пресвятой Богородице): исслед. и публ. – М.: ИД «Композитор», 2005. – 199с.: нот.
- MI P
П 466 Пожидаева Г.А. Певческие традиции Древней Руси: очерки теории и стилия. – М.: Изд-во «Знак», 2007. – 877с.: нот., [16] л.ил.
- MVIII
О-265-П Польшяева Е.Г. Послание Николая Обухова: реконструкция биографии: [моногр.]. – М.: Рус. путь, 2008. – 291с.: фронт. портр., ил., нот.
- M
П 781 Проблемы современного исполнительского искусства (музыка, театр): Междунар. науч.-практ. конф. (22-24 апр. 2004 г.): тез. и материалы. – Якутск: Плазма, 2007. – 227с.: нот.
- MI P
П 859 Пряшникова М.П. Из истории русской музыкальной культуры XVIII века: сб. статей. – М.: МГИ им. Е.Р.Дашковой, 2010. – 260[2]с.
- M II.3
P 760 Росс Я.Ю. Благозвучие: объективные предпосылки консонантности в музыке. – СПб.: Изд-во Европейск. ун-та в С.-Петербурге, 2006. – 127с.
- MI(Нем)
Б-300-С Сапонов М.А. Шедевры Баха по-русски: страсти, оратории, мессы, мотеты, кантаты, музыкальные драмы. – М.: ИД «Классика-XXI», 2009. – 281[3]с.: ил., [1]л. фронт. портр.
- MXV
С 243 Светлов, В.Я. Современный балет. – СПб. – М. – Кра-снодар: Изд-во «Лань»: «Изд-во ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». – 286[2]с., [32]л. ил.
- MVIII
Г-522-С Семёнов А.В. Геннадий Гладков: книга о весёлом композиторе. – М.: Музыка, 2009. – 277[2]с.: нот., [12]л. ил.
- MVIII
М-747-С Сиротин О.В. Двойная звезда. Александр и Иван Мозжухины / Пензен- ская обл. б-ка им. М.Ю.Лермонтова. – Пенза, 2008. – 135с.: ил.

- М а
С 506 Смирнова А.И. Мастера русской хореографии: словарь. – М.: Изд-во «Лань»: «Изд-во ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2009. – 206[2]с.: ил.
- М III
С 511 Смоленский В.Г. Дорогой рояль, который заперт и ключ потерян. Музыка нашего времени. – Филадельфия: Morris Publishing, 2009. – 220с.
- MI(Пол)
С 540 Собакина О.В. Портреты польских музыкантов: очерки по истории польской музыкальной культуры. – СПб.: Алетейя, 2010. – 151с.: ил.
- МХV
С 900 Суриц Е.Я. Балет и танец в Америке: очерки истории. – Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2004. – 390[2]с.: ил.
- MI(Нем)
Б-300-Т Темченко И.Е. Беседы о Бахе. Клавирная музыка И.С. Баха в свете исследований, методических трудов, редакций, исполнительских интерпретаций, а также собственного, зачастую горького, педагогического опыта / И.Е.Темченко, А.Ф.Хитрук. – М.: Классика-XXI, 2010. – 151с.: нот.
- МХIII
Ф 361 Фейертаг В.Б. История джазового исполнительства в России. – СПб.: ИТД «Скифия», 2010. – 295[9]с.: ил., нот.
- МХIII
Х 162 Хакимов Р. «ДДТ» – наша общая юность. – М.: Эксмо, 2007. – 446[2]с.: ил.
- МVIIIР
Ч-154 П.И.Чайковский и зарубежные музыканты - его современники: [буклет] / ред.-сост. М.Д.Соколова. – М., 2006. – 92с.: ил.
- МVIIIС
П-805-Ч Чемберджи В.Н. XX век Лины Прокофьевой. – М.: Издат. дом«Классика-XXI», 2008. – 335с., [1] л. фронт. портр., [8] л.ил.
- МIV
Я-765 Ярославцева Л.К. Опера. Певцы. Вокальные школы Италии, Франции, Германии XVII-XX веков. – М.: ИД «Золотое Руно», 2004. – 200с.: ил.
- MIС(Тат)
Я 903 Рустем Яхин: Материалы. Письма. Воспоминания. – Казань: Татарское кн. изд-во, 2002. – 431с.: ил., [24] л.ил.

Фольклор. Фольклористика

- 902
Б 516 Бернштам Т.А. Народная культура Поморья / РГГУ. – М.: ОГИ, 2009. – 428с.: ил., нот.
- 902
В 493 Виноградов Г.С. Этнография детства и русская народная культура в Сибири. – М.: Издат. фирма «Восточная лит.», 2009. – 896с.: ил.
- 902
И 209 Иванова Т.Г. История русской фольклористики XX века: 1900 – первая половина 1941 гг. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2009. – 799с., [8] л.ил.

- 902 М 131 Мадуров Д.Ф. Традиционное декоративное искусство и праздники чувашей. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2004. – 287с.: ил.
- 902 О-952 Очерки русской народной культуры. – М.: Наука, 2009. – 787[5]с.: ил., [24] л.ил.
- 902 Т 985 Тюркские народы Восточной Сибири. – М.: Наука, 2008. – 422[2]с.: ил., [16] л.ил.
- 902 Ф 759 Фольклористика в контексте наук о традиционной духовной культуре. Вопросы теории и методологии: сб. материалов тематического блока XIV Междунар. съезда славистов (Македония, Охрид, 2008 г.). – М.: Гос. респ. центр русского фольклора, 2008. – 111с.

История

- 9 С (Л) А 423 Аксельрод В.И. Улица Чехова / В.И.Аксельрод, В.Г. Исаченко. – М. – СПб.: Центрполиграф: МиМ-Дельта, 2010. – 268[4]с.: ил.
- 9С(Л) Б 882 Бройтман Л.И. Петербургские сюжеты: о жизни людей известных и не очень. – М. – СПб.: Центрполиграф: МиМ Дельта, 2009. – 430[2]с.: ил.
- 9 С (Л) Г 542 Глинка В.М. Воспоминания о блокаде. – СПб. – М.: Лимбус Пресс: ООО «Изд-во К.Тублина», 2010. – 415с.: ил.
- 9С(Л) Г 816 Гречук (Лисочкина) Н.В. Петербург: События. Лица. – СПб.: «Искусство-СПб», 2010. – 446[2]с.: ил.
- 9 С 3-507 Зельцер А. Евреи советской провинции: Витебск и местечки 1917-1941. – М.: Российск. полит. энциклопедия (РОССПЭН), 2006. – 477с., [8]л. ил.
- 9 С К 726 Костырченко Г.В. Сталин против «космополитов». Власть и еврейская интеллигенция в СССР. – М.: Рос. полит. энциклопедия (РОССПЭН): Фонд Первого Президента России Б.Н.Ельцина, 2009. – 415с.
- 9 С (Л) К 781 Краско А.В. Три века городской усадьбы графов Шереметевых: люди и события. – М.: Центрполиграф: МиМ-Дельта, 2009. – 444[4]с.: ил.
- 9 а Л 659 Лица российской истории: коллекция портретов. Т. 1- / В.Г.Растопчин, А.А.Севрюгин, А.А.Соловьева. – М.: Росс. полит. энциклопедия (РОССПЭН), 2009-
Т.1: А - Б. – 2010. – 431с.: ил.
Т. 2: В - Г. – 2009. – 391с.: ил.
Т. 3: Д - И. – 2010. – 399с.: ил.

- 9 С (М)
М 152 Макаров А.С. Московская богема: история культовых домов. – М.: АСТ: Олимп, 2008. – 351с.
- 9(Фр)
М 502 Менегальдо Е. Русские в Париже. 1919-1939 / пер. с фр. Н.Попова. – Изд.2-е, доп. Рисунками Алексея Ремизова «Из Достоевского». – М.: «Кстати», 2007. – 287с.: ил.
- 9 а
Н 440 Незабываемые могилы: Российское зарубежье: некрологи 1917-1999: в 6 т. Т. 3-6 / сост. В.Н.Чуваков. – М.: Пашков дом, 2001-2007.
Т.3: И-К. – 2001. – 675[5]с. Т.4: Л-М. – 2004. – 699[5]с.
Т.5: Н-П. – 2004. - 639с. Т.6. Кн.1: Пос-Скр. – 2005. – 607с.
Т.6. Кн.2: Скр-Ф. – 2006. - 723с. Т.6. Кн.3: Х-Я. – 2007. - 703с.
- 9 С
П 183 Парфёнов Л. Намедни. Наша эра. [Т. 1-4]. – М.: КоЛибри, 2009-
[Т. 1]: 1961-1970. – 2009. – 271с.: ил.; [Т. 2]: 1971-1980. – 2009. – 271с.: ил.
[Т. 3]: 1981-1990. – 2010. – 278с.: ил.; [Т. 4]: 1991-2000. – 2010. – 303с.: ил.
- 9С(Л)
П 338 Пирютко Ю.М. Питерский лексикон. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2008. – 417с.: ил.
- 9 С (Л)
П 541 Поляки в Петербурге в первой половине XIX века: [сборник]. – М.: Новое лит. обозрение, 2010. – 909[3]с., [8]л. ил.
- 9 а
Р 765 Российское зарубежье во Франции.1919-2000: биограф. словарь: в 3 т. Т. 1: А – К. – М.: Наука: Дом-музей Марины Цветаевой, 2008. – 795[5]с.
- 9 а
Р 893 Русские монастыри и храмы: историч. энциклопедия. – М.: Ин-т русской цивилизации, 2010. – 680[6]с.: ил.
- 9 С
Р 894 Русский Берлин: 1920-1945: междунар. науч. конф. (16-18 дек. 2002 г.). – М.: «Рус. путь», 2006. – 463с.: ил.
- 9 С(Л)
С 381 Синдаловский Н.А. Марсово поле. Военная столица Российской империи в петербургском городском фольклоре. Ч.1 – СПб.: Изд-во «Остров», 2006. – 188с.: ил.
- 9 С (Л)
Ю 942 Юхнева Н. Немецкий маршрут: путеводитель с картой / Н.Юхнева, Е.Юхнева. – СПб.: Изд-во «Фрегат», 2003. – 116[6]с., [2]л. разв. карт.

Литературоведение

- ЛХПА.1
М-604-А Аствацатуров А. Генри Миллер и его «парижская трилогия». – М.: Новое лит. обозрение, 2010. – 339[5]с.

- ЛVIII.2 А-806-Б Баткин Л.М. Пьетро Аретино и конец итальянского Возрождения / Ин-т высш. гумани-тар. исслед. им. Е.М.Мелетинского. – М., 2009. – 147[5]с.: ил.
- ЛXIIA.2 Н-837-Б Белов К.А. Художественный мир Фрэнка Норриса. – Дубна: Феникс+, 2006. – 328с.
- ЛXVI.5 Д-696-Б Букчин С.В. Влас Дорошевич. Судьба фельетониста. – М.: Аграф, 2010. – 703с., [8] л.ил.
- ЛXVI.7 П-195-Б Быков Д.Л. Борис Пастернак. – 7-е изд. – М.: Мол. гвардия, 2007. – 893[3]с., [16] л.ил.
- ЛXVI.5 Ч-563-Б Бычков Ю.А. Просто Чехов. – М.: Музей человека, 2008. – 359с.: ил.
- ЛXVI.7 В-242-В Валиева Ю.М. Игра в бессмыслицу: Поэтический мир Александра Введенского. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2007. – 280с.
- ЛXVI.5 Л-492-В Вацуро В.Э. О Лермонтове: работы разных лет / сост. Т.Селезнева, А.Немзер. – М.: Новое изд-во, 2008. – 715с.
- ЛXVI.5 Г 585 Н.В.Гоголь: материалы и исследования. Вып. 2. – М.: ИМЛИ РАН, 2009. – 375с.
- ЛXVI.5 Б-439Г Голощапова З.И. Одинокий гений Серебряного века: к130-летию со дня рождения Андрея Белого. – Железнодорожный: РАКЕЛЬ-ИНФО, 2010. – 383с.: ил., [8] л.ил.
- Л II.3 Г 928 Грякалова Н.Ю. Человек модерна: биография – рефлексия– письмо. – СПб.: «Дмитрий Буланин», 2008. – 383с., [12] л.ил.
- ЛXVI.3 К 482 Клейн И. Русская литература в XVIII веке. – М.: «Индрик», 2010. – 439с.
- ЛXIIH.2 Г-187-К Коллоен И.С. Гамсун. Мечтатель и завоеватель / пер. с норв. под ред. Э.Панкратовой. – М.: ОГИ: Б.С.Г.-Пресс, 2010. – 639с., [4]л. ил.
- ЛXVI.5 Г-585-К Котляревский Н.А. Николай Васильевич Гоголь. 1829-1842: очерк из истории русской повести и драмы. – М.: Летний сад, 2009. – 403с.
- ЛXVI.7 Б-123-К Крумм Р. Исаак Бабель. Биография / пер. с нем. Р.Султанова, Ш.Султановой. – М.: РОССПЭН: Фонд Первого Президента России Б.Н.Ельцина, 2008. – 207с.

- ЛХVI.5
Ч-563-К Кузичева А.П. Чехов. Жизнь «отдельного человека». – М.: Мол. гвардия, 2010. – 847с., [16]л. ил.
- ЛХVI.7
Б-881-Л Лосев Л.В. Иосиф Бродский: опыт литературной биографии. – Изд. 4-е, испр. – М.: Мол. гвардия, 2010. – 447с., [16]л. ил.
- ЛХVI.5
Г-946-Л Лукницкий П.Н. Труды и дни Н.С.Гумилева. – СПб.: «Наука», 2010. – 892[4]с.
- ЛХVI.5
А-196-М Миленко В.Д. Аркадий Аверченко. – М.: Мол. гвардия, 2010. – 327[9]с., [16] л.ил.
- ЛХVI.7
Б-701-Н Новиков В.И. Александр Блок. – М.: Мол. гвардия, 2010. – 362[6]с., [16] л.ил.
- ЛХVI.7
Д-582-П Попов, В.Г. Довлатов. – М.: Мол. гвардия, 2010. –355[11]с.
- ЛХVI.5
П-913-Р Рассадин С.Б. Невольник чести, или Драматург Пушкин. – СПб.: Гос. Пушкинский театр. центр в С.-Петербурге, 2006. – 383с.: ил.
- ЛХVI.7
Э-763-Р Рубинштейн Д. Верность сердцу и верность судьбе. Жизнь и время Ильи Эренбурга / пер. с англ. М.А.Шерешевской. – СПб.: Акад. проект, 2002. – 527с., [4]л. ил.
- ЛХVI.3
С 148 Сазонова Л.И. Литературная культура России. Раннее Новое время: [моногр.]. - М.: Языки славянской культуры, 2006. – 894с.: ил.,[4] л.ил.
- ЛХVI.7
П-195-С Сергеева-Клятис А.Ю. Москва Пастернака / А.Ю.Сергеева- Клятис, В.Г.Смолицкий. – М.: Совпадение, 2009. – 527с.: ил.
- ЛХVI.7
Д-582-С Сухих И.Н. Сергей Довлатов: время, место, судьба. – СПб.: Азбука, 2010. – 286[2]с.
- ЛХVI.5а
Т 410 Тименчик Р.Д. Что вдруг: статьи о русской литературе прошлого века. – Иерусалим: «Гешарим»: М.: «Мосты Культуры», 2008. – 686с.
- ЛХVI.7
З-888-Т Томашевский Ю.В. «Литература – производство опасное...» (М.Зощенко: жизнь, творчество, судьба): [сборник]. – М.: Изд-во «Индрик», 2004. – 271с: ил., фронт. портр.
- ЛХVI.5
Т-529-Т Трушкин М.Д. А.К.Толстой и мир русской дворянской усадьбы. – М.: «Русский Миръ», 2009. – 655с.: ил., фронт. портр.
- ЛХVI.7
Т-260-Т Турков А.М. Александр Твардовский. – М.: Мол. гвардия, 2010. – 409[7]с.: ил.,[8] л.ил.

- ЛХVI.5а
Ф 500 Фидлер Ф.Ф. Из мира литераторов: характеры и суждения. – М.: Новое лит. обозрение, 2008. – 863с., [32]л. ил.
- ЛХVI.5а
Ф 562 Философов Д.В. Критические статьи и заметки. 1899-1916 . – М.: ИМЛИ РАН, 2010. – 679с.
- ЛХVI.5
М-520-Х Холиков А. Дмитрий Мережковский: из жизни до эмиграции: 1865-1919: [моногр.]. – СПб.: Алетейя, 2010, 151с., [8]л. ил.
- ЛХVI.5
Ч-563 Чехов без глянца / [сост., вступ. ст. П.Фокина]. – СПб.: Амфора: ТИД Амфора, 2009. – 510[2]с.
- ЛХVI.5
Г-585-Ш Штеренгарц Р.Я. Тайна обаяния Н.В.Гоголя в литературе, театре и изобразительном искусстве. – М.: Прогресс-Традиция, 2008. – 144с.
- ЛХVI.7
А-954-Я «Я не такой тебя когда-то знала...»: Анна Ахматова. Поэма без Героя. Проза о Поэме. Наброски балетного либретто: материалы к творческой истории. – СПб.: ИД «Мирь», 2009. – 1487с., [12]л. ил.

Художественная литература. Драматургия

- ЛХVI.7г
А 465 Александрова Н.Н. Наташа. Мои воспоминания. – М.: Новый хронограф, 2007. – 351с.: ил.
- ЛХVI.7г
А 790 Арабов Ю.Н. Чудо: роман. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 222[2]с.
- ЛХVI.7г
А 954 Ахматова А.А. Поэма без героя / А.Ахматова. Ахматовские зеркала: комментарий актрисы / А.Демидова. – М.: ПРОЗАиК, 2009. – 396с.:ил.
- ЛХVI.7г
А 793 Ачильдиев С.И. Постигание Петербурга / худож. И.Бируля. – СПб.: НИКА, 2006. – 207[3]с., [12] л.ил.
- ТVP
Б 439 Белый А. Петербург: истор. Драма. – М.: Прогресс-Плеяда, 2010. – 295[9]с.: ил.,[12] л.ил.
- ЛХVI.7г
Б 663 Битов А. Метаморфозы: [пьесы, статьи, эссе] / А.Битов, Р.Габриадзе. – СПб.: Амфора: ТИД Амфора, 2008. – 215с.: ил.
- ЛХVI.7г
Б 701 Блок А.А. Вечер в Сиене / А.Блок. Сиена / М.Добужинский. – Roma: Stampa Stefania Paradiso, 2007. – 37с.: фронт. ил.
- ЛХVI.5е
Б 735 Богданович Т.А. Повесть моей жизни: воспоминания: 1880 – 1909. – Новосибирск: Изд-во «Свиньин и сыновья», 2007. – 362[2]с.: ил.

- ЛХVI.7Г
В 242 Введенский А.И. Всё: [сборник]/ сост., подгот. текста, вступ. ст. и примеч. А.Герасимовой. – М.: ОГИ, 2010. – 735с., [12]л. ил.
- ЛХVII.3
В 555 Вишневский Я.Л. Повторение судьбы: роман / пер. с пол. Л.Цывьяна. – СПб.: ИД «Азбука-классика, 2007. – 319с.
- ЛХVI.5е
Г 585 Гоголь Н.В. Арабески / сост. В.Д.Денисов. – СПб.: «Наука», 2009. – 510[2]с., [1]л. фронт. портр. [12] л.ил.
- ЛХVI.5е
Г 657 Гончаров И.А. Полное собрание сочинений и писем в двадцати томах. Т. 8. Кн. 1: Обрыв: роман в пяти частях: рукописные редакции. – СПб.: «Наука», 2008. – 530[6]с., [1]л. фронт. портр.
- Г V С
Г 687 Горенштейн Ф. Бердичев: избранное. – М.: «Текст», 2007. – 318[2]с.
- ЛХVI.7Г
Д 160 Даманская А.Ф. На экране моей памяти / А.Даманская. Вечера поэтов в годы бедствий / С.ТаубеАничкова. – СПб.: ИД «Мирь», 2006. – 519с.
- ЛХА.3
Е 513 Елинек Э. Гора мертвецов / пер. с нем. А.Кабисова. – М.: АСТ: Астрель. – 184[8]с.
- ЛХА.3
Е 513 Елинек Э. Смысл безразличен. Тело бесцельно: эссе и речи о литературе, искусстве, театре, моде и о себе / пер. с нем. А.Белобратова. – СПб.: «Симпозиум», 2010. – 461[3]с.
- ГVP
Ж 551 Женская драматургия Серебряного века: [сборник пьес] / сост., вступ. ст.и коммент. М.Михайловой. – СПб.: Гиперион, 2009. – 567с.
- ЛХVI.7Г
К 176 Калугин А. Дело об архиве Уильяма Шекспира: [фантастическая повесть]. – Новосибирск: Изд-во «Свиный и сыновья», 2006. – 214[2]с.
- ЛХVI.7Г
К 327 Квирикадзе И.М. 1000 и 1 рецепт влюбленного кулинара: [сб. повестей и рассказов]. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2006. – 382с., [4]л. ил.
- ГVII
К 383 Кид Т. Испанская трагедия / пер. с англ. А.А.Аникст, Д.О.Хаустова. – М.: «ГИТИС», 2007. – 134с.: ил.
- ГV С
К 597 Коковкин С.Б. Миссис Лев и другие: пьесы. – М.: Три квадрата, 2008. – 381[3]с.
- ЛVI.3
К 597 Кокто Ж. Портреты-воспоминания: 1900-1914: [мемуар. очерки] / рис. автора; пер. с фр. Л.Н. Дмитренко. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2010. – 206с.: ил., [8] л.ил.

- ЛVI.3
К 597 Кокто Ж. Ужасные дети: [роман] / рис. автора; пер. с фр. Л.Н. Дмитренко. – СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2010. – 206[2]с.: ил.
- ЛXVI.7Г
К-658 Копанев А. Скиталец: короткие рассказы и ... - СПб.: Алетейя, 2006. – 152с., [14]с. ил.
- ЛXVI.7Г
К 847 Крученых А.Е. К истории русского футуризма: воспоминания и документы. – М.: Гилея, 2006. – 458[6]с. [16]л. ил.
- ЛXVI.7Г
Л 791 Лосев Л. Меандр: мемуарная проза. – М.: Новое изд-во, 2010. – 428[2]с.
- ЛXVI.7Г
М 232 Маневич Г.И. Опыт благодарения: воспоминания. – М.: Аграф, 2009. – 399с., [16] л.ил.
- ЛXVI.7Г
М 232 Маневич Г.И. Цвет прошедшего времени. – М.: Аграф, 2010. – 331[5]с., [16] л.ил.
- ЛXVI.7Г
Н 476 Неклюдова В.С. Кенотаф: [повесть]. – М.: ОГИ, 2008. –159с.
- ЛXVI.7Г
О-215 Обоймина Е.Н. Грезы любви и экрана / Е.Обоймина, О.Татьянова. – М.: Эксмо, 2007. – 414[2]с.: ил.
- ЛXVI.3
П 238 Пеги Ш. Избранное: Проза. Мистерии. Поэзия / пер. с фр. С.С.Аверинцева и др. – М.: Рус. путь, 2006. – 399с.
- ЛXVI.7Г
П 301 Петраэдр. Вып. 13: [сборник] / сост. А.Горнон. – СПб., 2008. – 187с.: ил.
- ЛXVI.7Г
П 305 Петров-Водкин К.С. Хлыновск: моя повесть. – М.: Прогресс-Плеяда, 2008. – ХСVI, 351с.: ил., [8] л.ил.
- Г V И
П 321 Пикассо П.Р. Желание, пойманное за хвост. Четыре маленькие девочки: [пьесы] / пер. с фр. В.Кислова. – М.: ИД «Флюид», 2009. – 156[4]с.
- ЛXVI.7Г
П 375 Платонов А.П. Записные книжки. Материалы к биографии. – 2-е изд. – М.: ИМЛИ РАН, 2006. – 421с., [1]л. фронт. портр.
- ЛXIA.3
П 410 По Э.А. Ворон / изд. подгот. В.И.Чередниченко. – М.: Наука, 2009. – 400[8]с.: ил., [1]л. фронт. портр., [4]л. ил.
- ЛXVI.5е
П 435 Погорельский А.(Перовский А.А.) Сочинения. Письма / изд. подгот. М.А.Турьян. – СПб.: «Наука», 2010. – 754[6]с., [8] л.ил.

- ЛХVI.7Г
П 602 Порудоминский В. Уходящая натура. – СПб.: Алетейя, 2010. – 318[2]с.
- TVР
П 913 Пушкин А.С. Борис Годунов / Ун-т Висконсин-Мэдисон; Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). – М.: Новое изд-во, 2008. – [6], 142, 419с.
- ЛХVI.7Г
С 378 Симуков А.Д. Чертов мост, или Моя жизнь как пылинка Истории: (записки неунывающего). – М.: Аграф, 2008. – 524[2]с., [16]л. ил.
- Т V И
Т 157 Тактика кота: шесть современных итальянских пьес / сост. Н.Осис; пер. с ит. – М.: Три квадрата, 2010. – 251с.
- ЛХVI.7Г
Т 260 Твардовский А.Т. Новомирский дневник: в 2-х т. Т.1-2. – М.: ПРОЗАиК, 2009.
Т. 1: 1961 – 1966. – 655с., [4]л. ил. Т. 2: 1967 – 1970. – 639с.: ил.
- Т V И
У 131 Уайльд О. Саломея / ил. О.Бердслея; пер. с англ. К.Бальмонта, Е.Андреевой. – М.: «Фортуна ЭЛ», 2010. – 95с.: ил.
- ЛХVI.5е
Х 690 Ходасевич В.М. Портреты словами: очерки. – М.: «Бослен», 2009. – 367с.: ил., [8]л. ил.
- ЛХVI.5е
Ч-563 Антон Чехов и его критик Михаил Меньшиков: Переписка. Дневники. Воспоминания. Статьи . – М.: Рус. путь, 2005. – 476[2]с., [10] л.ил.
- ЛХVI.7Г
Ш 289 Шатохина Е. Пикассо и Хохлова. – М.: Вагриус, 2008. – 255с.
- TVИ
Ш 416 Шекспир У. Макбет / пер. с англ. В.Гандельсман. Гамлет / пер. с англ. А. Цветков. – М.: Новое изд-во, 2010. – 450с.
- ЛХVI.7Г
Ш 590 Шилов К.В. Восстановление родства: Очерки. Портреты. Воспоминания. – М.: Прогресс-Плеяда, 2007. – 479с.: ил., [24] л.ил.
- ЛХVI.7Г
Э 946 Эфрон А.С. История жизни, история души: в 3-х т. Т. 1-3 / сост., подгот.текста, Р.Б.Вальбе. – М.: Возвращение, 2008.
Т. 1: Письма 1937-1955. – 359с.: ил.
Т. 2: Письма 1955-1975. – 419с.: ил.
Т. 3: Воспоминания. Проза. Стихи. Устные рассказы. Переводы. – 391с.

Прочее

- 002
О-752 Основные стандарты для современного книгоиздательского дела. – М.: «Бук Чембэр Интернэшнл», 2008. – 655с.

Бюллетень новых поступлений. – 2011. - № 2

Философия. Религия. Эстетика

- 1 Ф
А 225 Автономова Н.С. Открытая структура: Якобсон – Бахтин – Лотман – Гаспаров. – М.: Рос. полит. энциклопедия, 2009. – 503с.: фронт. портр.
- 2 Р
А 655 Андреев А.Р. Монашеские ордена. Власть над душами. – Ростов н/Д: «Феникс»; М.: «Алгоритм-Книга», 2009. – 415с.
- И П
Б 272 Басин Е.Я. Искусство и эмпатия / Академия гуманитар. исслед. – М.: БФРГГЗ «СЛОВО», 2010. – 293с.
- И П
Б 274 Басин Е.Я. Теоретические проблемы искусства: Логика, психология, эстетика, социология. – М.: КомКнига, 2010. – 326[2]с.
- И П
Б 335 Башляр Г. Избранное: поэтика грёзы / пер. с фр. – М.: Рос. полит. энциклопедия, 2009. – 439с.
- 1 Ф
Б 482 Бергсон А. Избранное: Сознание и жизнь / Ин-т философии; ИНИОН; пер. с фр. И.И.Блауберг. – М.: Рос. полит. энциклопедия, 2010. – 399с.
- 1 Ф
Б 546 Бетти Э. Герменевтика как общая методология наук о духе / пер. с нем. Е.В.Борисов. – М.: «Канон+» РООИ «Реабилитация», 2011. – 143с.
- 1 Ф
Г 247 Гачев Г.Д. Космо-Психо-Логос: национальные образы мира. – М.: Акад. Проект, 2007. – 511с.
- И П
Г 381 Германия. XX век. Модернизм. Авангард. Постмодернизм: литература, живопись, архитектура, музыка, кино, театр / ред.-сост. В.Ф.Колязин. – М.: Рос. полит. энциклопедия, 2008. – 607с., [16]л.ил.
- И П
Е 302 Егоров Б.Ф. Избранное. Эстетические идеи в России XIX века. – СПб.: Летний сад, 2009. – 663с.: фронт. портр.
- 1 Ф
З-447 Звучащие смыслы: альманах / сост. и отв. ред. С.Я.Левит, Л.Т.Мильская. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2007. – 783с.
- И П
И 907 История эстетики: учеб. пособие / отв. ред. В.В.Прозерский, Н.В.Голик. – СПб.: Изд-во Рус. христианской гуманитар. академии, 2011. – 815с.
- 1 Ф
К 147 Казин А.Л. Великая Россия: Религия. Культура. Политика. – СПб.: ИД «Петрополис», 2007. – 610[2]с.
- 1 Ф
К 171 Калер Э, Избранное: выход из лабиринта / пер. с англ. В.И.Матузова. – М.: Рос. полит. энциклопедия, 2008. – 335с.

- 2 Р
К 296 Католическая энциклопедия. Т. 2: И – Л. – М.: Изд-во Францисканцев, 2005. – 909с.: ил.
- 15
Л 190 Лакан Ж. Семинары. Кн. 7: Этика психоанализа (1959-1960) / в ред. Ж.-А. Миллера; пер. с фр. А. Черноглазов. – М.: Изд-во «Гнозис»: Изд-во «Логос», 2006. – 415с.
- 1 Ф
Б-307-Л Ли Мун Ён. Между жизнью и культурой: философско-эстетический проект М.М.Бахтина. – СПб.: Изд-во Европейского ун-та в С.-Петербурге, 2008. – 143с.
- И П
Л 635 Лиссман К.П. Философия современного искусства: введение / пер. с нем. А.Белобратова. – СПб.: Гиперион, 2011. – 247с.
- 2 Р
Л 659 Лиценбергер О.А. Евангелическо-лютеранская церковь в российской истории (XVI-XX вв.). – М.: Просветительский фонд «Лютеранское культурное наследие», 2003. – 544с.: ил.
- 1 Ф
Л 803 Юрий Михайлович Лотман / Ин-т философии РАН; под. ред. В.К.Кантора. – М.: Рос. полит. энциклопедия, 2009. – 399с., [8] л.ил.
- И П
Л 843 Луков В.А. Предромантизм: [моногр.]. – М.: Наука, 2006. – 683[5]с: ил.
- 1 Ф
М 590 Микешина Л.А. Диалог когнитивных практик. Из истории эпистемологии и философии науки. – М.: РОССПЭН, 2010. – 575с.
- И П
П 471 Позднев М.М. Психология искусства. Учение Аристотеля: [моногр.] . – М. – СПб.: Русский фонд содействия образованию и науке, 2010. – 815с.
- И П
Р 178 Разумов П. Мысли, полные ярости: литература и кино. – СПб.: Алетейя, 2010. – 223с.
- И П
Р 432 Рёскин Дж. Законы Фиезоло / пер. с англ. под ред. Л.П. Никифорова. – Изд. 2-е, стереотип. – М.: КомКнига, 2007. – 152[2]с.: ил.
- 1 Ф
Р 501 Рикёр П. Путь признания: три очерка / пер. с фр. И.Блауберг, И.Вдовина. – М.: Рос. полит. энциклопедия, 2010. – 268[4]с.
- 1 Ф
Ф 841 Францева-Дозорова Е.Н. Философы и музыка. Ч. I: От Пифагора до Кеплера: культурологические очерки. – М.: Самообразование, 2007. – 238[2]с.: ил.
- И П
Ф 955 Фуртай Ф.В. ARS ET SCHOLA. Теория изобразительного искусства в Средние века. – СПб.: ЭЙДОС, 2010. – 175с.

- 1 Ф Ш 834 Густав Шпет и его философское наследие: у истоков семиотики и структурализма: коллектив. моногр. – М.: Рос. полит. энциклопедия, 2010. – 527с.
- И П Э 872 Эстетика: Вчера. Сегодня. Всегда. Вып. 4: [сборник]. – М.: ИФ РАН, 2010. – 159с.: ил.

Культура. Культурология

- Ч 11 К 271 Картины мира и образы насилия: сб. статей/ отв. ред. А.Ястребов. – М.: Изд-во «ГИТИС», 2006. – 213с.
- Ч 11 К 906 Культурное и природное наследие России: временник. Вып. 2 / ред.-сост. А.Х.Вафа. – М.: «Индрик», 2007. – 492с.
- Ч 11 Л 803 Лотман Ю.М. Непредсказуемые механизмы культуры. – Таллинн: TLU Press, 2010. – 232с.
- Ч 11 Р 930 Рыбакова М.Г. Массовая культура и ее влияние на политический имидж государства (на примере США). – СПб.: СПбГУКИ, 2005. – 135с.
- Ч 11 С 409 Системные исследования культуры / 2005: [сб. статей]. – СПб.: Алетейя, 2006. – 399с.
- Ч 11 С 409 Системные исследования культуры / 2008: [сб. статей]. – СПб.: Алетейя, 2009. – 604[4]с.: ил.
- Ч 11 Ф 333 Фёдоров А.А. Введение в теорию и историю культуры: словарь: учеб. пособие для вузов. – М.: Флинта: МПСИ, 2005. – 462[2]с.

Искусство. Искусствоведение

- И I Б 133 Бавильский Д. Сад камней: художественный дневник. 2007 – 2010. – М.: Новое лит. обозрение, 2011. – 415с.
- ЖVI(Исп) Д-150-Б Баландин Р.К. Сальвадор Дали. – М.: Вече, 2010. – 398[2]с., [8] л.ил.
- ЖVIP Р-422-Б Благово Н.В. Семья Рерихов в гимназии К.И.Мая. – СПб.: «Наука», 2006. – 274[2]с.: ил.
- ЖVI(Фр) Р-397-Б Бонафу П. Ренуар / пер. с фр. Л.Ф.Матяш. – М.: Мол. гвардия, 2010. – 231[9]с., [16] л.ил.
- И I В 175 Ванслов В.В. В мире искусства: эстетические и художественно-критические эссе. – М.: Изд-во «Знание», 2003. – 280с., [8] л.ил.

- ИVI(США) Виссон В. Судьба жить искусством: мемуары директора нью-
В 537 йоркской художественной галереи «Уилденштейн» / пер. с англ.
В.В. Фролов. – М.: Р.Валент, 2002. – 377с.: фронт портр., [7] л.ил.
- AVP(Л) Андрей Никифорович Воронихин: мастер, эпоха, творческое наследие:
В 752 мат. междунар. науч.-практ. конф, посвященной 250-летию архитектора
А.Н.Воронихина (1759-1814) (28-30 окт. 2009 г.) – СПб.: «Коломенская
ВЕРСТА», 2010. – 430с.: ил.
- ИVIC Герчук Ю. «Кровоизлияние в МОСХ», или Хрущев в Манеже. – М.:
Г 419 Новое лит. обозрение, 2008. - 312[8]с., [8] л.ил.
- А I а Губарева М.В. 100 великих храмов / М.В.Губарева, А.Ю. Низовский. –
Г 930 М.: Вече, 2004. – 495с.: ил., [8] л.ил.
- ЖVI(Нид) Декарт П. Рембрандт / пер. с фр. Е.В.Колодочкиной. – М.: Мол.
Р-371-Д гвардия, 2010. – 283[5]с., [16] л.ил.
- AV(Фр) Демидова М.А. Идеальная резиденция ренессансного правителя:
Д 304 дворец Фонтенбло эпохи Франциска I: [моногр.]. – М.: Прогресс-
Традиция, 2010. – 351с.: ил., [16] л.ил.
- И I И / &: сборник трудов факультета истории искусств Европейского
И 110 университета в Санкт-Петербурге / гл. ред. С.М.Даниэль. – СПб.:
Изд-во Европейск. ун-та в С.-Петербурге, 2007. – 265с.: ил.
- ИVIC Из падения в полет. Независимое искусство Санкт-Петербурга. Вто-
И 320 рая половина XX века: [альбом] / авт.-сост. С.Ковальский. – СПб.:
ООО «Изд-во ДЕАН», 2006. – 576с.: ил.
- ЖVIP Иньшаков А.Н. Михаил Ларионов: русские годы / НИИ теории и
Л-252-И истории изобраз. искусств. – М.: Гнозис, 2010. – 326с., [24]л. ил.
- И I Кондратьев Е.А. Художественная деталь и целое: структурные и
К 642 исторические вариации. – М.: «Индрик», 2010. – 319с.: ил.
- ЖVIP Коровин К.А. «То было давно... там... в России»: в 2-х кн. – Изд. 2-е,
К 681 испр. и доп.. – М.: «Рус. путь», 2011.
Кн. 1: Мемуары. «Моя жизнь». Рассказы (1929-1935). – 751с.: ил.
Кн. 2: Рассказы (1936-1939). Шаляпин. Встречи и совместная жизнь. Из
неопубликованного. Письма. – 846[2]с., [1]л. фронт. портр., [8] л.ил.
- И I Культура, эпоха и стиль. Классическое искусство Запада: сб. статей в
К 906 честь 70-летия М.И.Свидерской . – М.: «Галарт», 2010. – 431с.: ил.

- ЖVIC
Л 251 Ларин В. Живопись, графика: ретроспективное издание авторских произведений за период с 1975 по 2007 г. – СПб.: ООО ИПП «Ладога», 2007. – 104с.: ил.
- И I а
Л 433 Лексикон современного искусства / С.-Петербур. гос. ун-т. – СПб., 2010. – 111с.
- ЖVI(Ит)
Р-264-М Махов А.Б. Рафаэль. – М.: Мол. гвардия, 2011. –376[8]с., [16]л ил.
- ИVI.P
Н 842 Носик Б.М. Русские художники в эмиграции / Б.М. Носик, В.Р.Жерлицын. – М.: Изд-во «АРТ», 2007. – 559с.: ил., [12] л.ил.
- И I
О-800 ОТ ы ДО. Траектории петербургского авангарда: сб. статей / отв. ред Н.Фиртич. – СПб.: «Аполлон», 2010. – 287с.: ил.
- ЖVIC
О-800 Отаровские чтения 2006-2007: сб. статей / Рос. НИИ культур. и природ. наследия им. Д.С.Лихачева. – М., 2008. – 99с.: ил.
- И I
П 159 Памятники культуры: новые открытия: Письменность. Искусство. Археология: ежегодник, 2002. – М.: Наука, 2003. – 653[3]с.: ил.
- И I
П 159 Памятники культуры: новые открытия: Письменность. Искусство. Археология: ежегодник, 2006. – М.: Наука, 2008. – 639с.: ил., [8]л. ил.
- AVP
П 372 Плантомания. Российский вариант: мат. XII Царскосельской науч. конф. – СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2006. – 529с.: ил.
- ИV.2
П 887 Пунин, А.Л. Искусство Древнего Египта: Среднее царство. Новое царство. – СПб.: Азбука, 2010. – 651[5]с.: ил.
- ИVIC
Р 895 Русское искусство: исследования и публикации. [Вып.] 3. – М.: Наука, 2009. – 805[3]с.: ил., [8]л. ил.
- Ж VI C
А-360-С Саргсян М.С. Жизнь великого мариниста. Иван Константинович Айвазовский / пер. с армян. Е.Барашьяна; подгот. текста и коммент. Д.Лосева. – М. – Феодосия: Издат. дом «Коктебель», 2010. – 383с.:ил.
- И I а
С 622 Сони́на Т.В. Италия XIII – начало XVI века: биографич. словарь. – СПб.: Издат. Группа «Азбука-классика», 2010. – 719с.: ил.
- ЖVI(Фр)
Р-397-Б Сперлинг Х. Матисс / пер. с англ. Н.Ю.Семеново́й, Л.Ф.Матяш, В.В. Эрлихмана. – М.: Мол. гвардия, 2010. – 456[8]с., [16]л. ил.
- ЖVIP
С 794 Степанова С.С. Русская живопись эпохи Карла Брюллова и Александра Иванова: личность и художественный процесс. – СПб.: «Искусство – СПб», 2011. – 267с., [32] л.ил.

- ГВС
Т 370 Тетеровская, Т.Т. Графика: [альбом]/ вступ. ст. А.Тимофеева. – СПб.: ЗАО «РКА «АРКА», 2010. – 140с.: ил., фронт. портр.
- ЖVIC
М-353-Т Тильберг М. Цветная вселенная: Михаил Матюшин об искусстве и зрении / пер. с англ. Д.Духавина, М.Ярош. – М.: Новое лит. обозрение, 2008. – 511с., [8] л.ил.
- ЖVI(Нид)
Э-310-У Успенский Б.А. Гентский алтарь Яна ван Эйка: Композиция произведения. Божественная и человеческая перспектива. – М.: «Индрик», 2009. – 207с., XLVIII, 48 л.ил., [1]л. цв. вкл.
- ЖVI(Фр)
М-232-Ф Фуко М. Живопись Мане: [лекция] / М.Фуко. Мишель Фуко, взгляд: [мат. коллоквиума] / Д.Шато и др.; под ред. М.Сезон; пер. с фр. А.В. Дьякова. – СПб.: «Владимир Даль», 2011. – 231с.: ил.
- ИVIP.4
Д-991-Ч Чернышова-Мельник Н.Д. Дягилев: опередивший время – М.: Мол. гвардия, 2011. – 475[5]с., [16] лил.
- ЖVI(Фр)
Ш 150 Шагал М. Мой мир: Первая автобиография Шагала. Воспоминания. Интервью / пер. с англ. Д.Веденяпина. – М.: «Текст», 2009. – 157[3]с.
- ЖVIC
Ш 980 Василий Шухаев: жизнь и творчество / сост. и авт. вступ. ст. Н.А. Элизбарашвили. – М.: «Галарт», 2010. – 287с.: фронт. портр., [40] л.ил.

Театр. Кино. ТВ

- TVI.11
А 251 Агранович Л. Д Покаяние свидетеля, или Поиски сюжетов в век чумы. – М.: Совпадение, 2010. – 335с., [8] л.ил.
- Т П.3
А 535 Алфёрова Л. Д. Диалекты в сценической речи: моногр. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2009. – 127с.: карт.
- Т П.3
А 535 Алфёрова Л.Д. Диалоги о сценической речи / Л.Д.Алфёрова, В.Н. Галендеев. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2008. – 120[3]с.: фронт. портр.
- Т П.3
А 535 Алфёрова Л.Д. Речевой тренинг: дикция и произношение: учеб. пособие. – Изд. 2-е., доп. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2007. – 103с.
- TVIII
А 655 Андреев В.А. Один бесконечный сюжет... - М.: Зебра Е, 2011. – 477с., [8] л.ил.
- TIV(Швед)
С-856-Б Бальзамо Е. Август Стриндберг: лики и судьба / пер. с фр. И.Стаф. – М.: Новое лит. обозрение, 2009. – 321[3]с.: ил.
- Т П.3
Б 246 Барба Э. Бумажное каноэ: Трактат о Театральной Антропологии / пер. с фр. М.Александровской. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2008. – 303с.: ил.

- М IV
Б 733 Богатырев В.Ю. Актер и роль в оперном театре: учеб. пособие. – СПб.: Изд. Е.С.Алексеева, 2008. – 255с.
- ТIVС
Б 734 Богданова П.Б. Режиссеры-шестидесятники. – М.: Новое лит. обозрение, 2010. – 169[7]с.
- ТVI.3
Б 811 Бондаренко В. Эстетика дурного вкуса. – Самара: ООО«Офорт», 2006. – 218[4]с.: ил.
- ТVI.11
Б 811 Бондарчук Н.С. Единственные дни. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 365[3]с. [12] л.ил.
- ТВIII
Б 825 Олег Борисов. Отзвучья земного / сост. А.Борисова. – М.: АСТ, Зебра Е, 2010. – 687с.: фронт. портр., [24]л. ил.
- Т VI.11
Д-492-Б Боске Н. Марлен Дитрих: последние секреты / Н.Боске, М.Рахлин; пер. с фр. Д.Савосина. – М.: Текст, 2011. – 141[3]с.: ил., [8] л.ил.
- ТVI.11
Б 890 Брукс Л. Лулу в Голливуде / пер. с англ. А.Грызуновой, Л.Нечистяк. – М.: Изд-во «Rosebud Publishing», 2008. – 290с., [32] л.ил.
- ТVI.11
Б 953 Быков Р.А. Я побит – начну сначала!: дневники / сост. и коммент. Е.Санаева. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 750[2]с., [24] л.ил.
- Т V.7
В 118 В профессиональной школе кукольника: [сб. ст.]. Вып. 4 / сост. Н.П. Наумов; науч. ред. А.Ф.Некрылова. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2009. – 278[2]с.: ил.
- Т I
В 875 В спорах о театре: сб. статей / ред. М.Птушкина. – М.: «ГИТИС», 2008. – 122с.
- Т II.3
В 191 Васильев Ю.А. Сценическая речь: восприятие – воображение – воздействие. Вариации для творчества: учеб. пособие. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2007. – 431с.: ил.
- Т II.3
В 191 Васильев Ю.А. Сценическая речь: движение во времени: моногр.: учеб. пособие. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2010. – 319с.
- Т II.3
В 191 Васильев Ю.А. Сценическая речь: ритмы и вариации: учеб. пособие. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2009. – 413[3]с: ил.
- Т VIII
Б-729-В Великое культурное противостояние: книга об Анне Гавриловне Бовшек / сост. А.Леонтьев. – М.: Новое лит. обозрение, 2009. – 143с.
- Т II.2
В 462 Вилькин А.М. О границах дозволенного: педагогические импровизации на заданную тему. – М.: РАТИ – ГИТИС, 2010. – 302[2]с.

- TVIII
В 680 Володина М.В. Откровение. – М.: Зебра Е, 2011. – 223с., [16]л. ил.
- T IV C
Ч-563-С Воронов А.М. Сценические интерпретации драматургии А.П.Чехова в отечественном театре конца XX века столетия: моногр. – СПб.: «Academus», 2009. – 248[2]с.
- TVI.11
Г 380 Герман: Интервью. Эссе. Сценарий / Книга Антона Долина. – М.: Новое лит. обозрение, 2011. – 353[7]с.: ил.
- T VI.11
Г 577 Говорухин С.С. Чёрная кошка. Книга первая: Записки режиссера. – М.: АСТ: Зебра Е, 2009. – 365[3]с., [20] л.ил.
- TVI.11
М-692-Г Гореславская Н.Б. Михалковы и Кончаловские: гнездо элиты. – М.: Алгоритм, 2008. – 238[2]с.
- T II.3
Г 788 Грачева Л.В. Тренинг в работе актера над ролью: учеб. пособие. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2010. – 179с.
- TVI.11
П-180-Г Григорян Л.Р. Параджанов – М.: Мол. гвардия, 2011. –318[2]с., [16] л ил.
- T II.3
Д 304 Демидов Н.В. Творческое наследие. Т.4. Кн. 5: Теория и психология творчества актера аффективного типа. Дополнения. Разное. Биографические материалы. Из переписки. – СПб.: Балт. сезоны, 2009. – 655с.
- TVIII
Д 304 Демидова А.С. Письма к Тому. – М.: Зебра Е: АСТ: Полиграфиздат, 2010. – 398[2]с., [16] л.ил.
- TVIII
Е-222-Д Джурова Т.С. Концепция театральности в творчестве Н.Н.Евреина: учеб. пособие для вузов. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2010. – 158[2]с.
- TVII.4
Д 574 Добрякова К.Т. Выставка произведений: каталог / Союз театр. деятелей России; С.-Петербур. союз художников России. – СПб., 2009. – 38с.: ил.
- TVI.3
Е 270 Евтеева И. О взаимодействии киновидов: [моногр.] / Рос. ин-т истории искусств. – СПб., 2011. – 154с., [16] л.ил.
- TIVC
Е 308 Егошина О. Первые сюжеты. Русская сцена на рубеже тысячелетий. – М.: Новое лит. обозрение, 2010. – 273[3]с.: ил.
- TVI.11
Л-598-Ж Жижек С. Искусство смешного возвышенного: о фильме Дэвида Линча «Шоссе в никуда» / [пер. с англ. А.Зотагина]. – М.: Изд-во «Европа», 2011. – 166с.

- TIVC
3-176 Зайонц М.Г. «Сегодня» и всегда: живая история театра. 1992-2009 / сост. Е.Гусева. – М.: Артист. Режиссер. Театр, 2011. – 383с.: ил.
- TVI.2C
3-180 Зак М.Е. Фильмы в исторической проекции / НИИ киноискусства; сост. Н.Спутницкая. – М., 2008. – 383с.: ил.
- T V И
К 217 Карбальдо Э. Театр: Роза с двойным ароматом. Медуза. Я тоже говорю о розе / пер. с исп. А.Гришина, Н.Константиновой. – М.: РОССПЭН, 2010. – 351с.
- TVIII
К 299 Катышева Д.Н. Магия таланта: очерки о великих артистах театра, кино, балета, телевидения XX века. – СПб.: «Нестор», 2005. – 198с.: ил.
- T IV C
К 293 Катышева Д.Н. Петербургские сезоны. Начало XXI века (драма, балет): [моногр.]. – СПб.: СПбГУП, 2011. – 195[5]с., [4] л.ил.
- TVI.2
К 317 Кащенко Е.С. История западного кинематографа: классический и современный периоды: учеб. пособие / Сев.-Зап. академия гос. службы. – СПб., 2009. – 124с.
- T I
К 492 Климанова О.Ф. Театр, который мы потеряли...: опыт и раздумья театрального педагога. – Пермь – СПб, 2007. – 415с.: ил. [12] л. ил.
- TVI.7
К 557 Владимир Кобрин. Светящийся след / сост. А.Герасимов, М.Камионский, А.Романенко. – Н. Новгород: РОФ «Фонд Юрия Норштейна»: Изд-во «Дятловы горы», 2005. – 170с.: ил.
- TIV(Чех)
К 585 Кожик Ф. Фанфары для короля: Эдуард Воян и его время / пер. с чешск. И.Граковой, В. Каменской под ред. О.Малевича. – СПб.: Балт. сезоны, 2010. – 479с., [4]л. ил.
- TVI.11
С-418-К Кравчинский М. Борис Сичкин: Я – Буба Касторский! / М.Кравчинский, А.Сингал. – М.: Деком, 2010. – 205[7]с.: ил., [4] л.ил. + 1 DVD.
- TIVC
Л 382 Левшина Е.А. Летопись театрального дела рубежа веков. 1975-2005 / сост. Н.С.Зыкова. – СПб.: Балт. сезоны, 2008. – 463с.
- TVI.2C
Л 524 Летопись российского кино.1946-1965: науч. моногр. / НИИ киноискусства; отв. ред. А.С.Дерябин. – М.: «Канон +»: РООИ «Реабилитация», 2010. – 694с.: ил.
- TIV(Англ)
Ш-416-Л: Литвинова М.Д. Оправдание Шекспира: [моногр.]. – М.: Вагриус, 2008. – 655с.: ил.

- TVI.10
Л 847 Лунгин С.Л. «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен» и другие киносценарии / С.Лунгин, И.Нусинов; предисл. А.Митты. – СПб.: Сеанс, 2010. – 577[3]с., [8] л.ил.
- T VIII
B-676-Л Любомудров М.Н. У истоков русской сцены. (Федор Волков и его эпоха): докум.-биогр. повесть. – СПб.: О-во памяти игуменнии Таисии, 2010.– 207[3]с.: ил.,[42]с. ил.
- TVIII
M 184 Малеванная Л.И. Горошинка в шкатулке. – СПб.: «Балт. сезоны». 2008. – 271с.: ил., фронт. портр., [16]л. ил.
- TI(L)3п
M 313 «Маскарад» Мейерхольда – Головина: [буклет] / ГЦТМ им. А.А. Бахрушина; текст Н.Маковой. – М., 2007. – 17с.: ил.
- TVI.11
M 315 Масленников И.Ф. Из личной кинопрактики: за стопкой стопка: афоризмы, тезисы, наблюдения, цитаты, анекдоты, случаи, сплетни, слухи и вранье. – 2-е изд., доп. – СПб.: Амфора, 2011. – 416с.
- T XI
M 433 Международный конгресс «Встреча руководителей театральных вузов Европы в Санкт-Петербурге (С.-Петербург, 2-5 октября 2008 г.): стенограмма и материалы. – СПб.: Изд-во С.-Петерб. гос. академии театр. искусства, 2009. – 104, 104с. – Книга перевертыш.
- TVI.11
M 500 Менакер Л.И. Калейдоскоп. – СПб.: «Лики России», 2008. – 319с.: ил.
- TVI.11
П-180-М Мечитов Ю. Сергей Параджанов: хроника диалога: фотоистории Юрия Мечитова. – Тбилиси: GAMS-print, 2009. – 462[2]с.: ил
- TVI.11
M 692 Михалков Н.С. Прямая речь / ред.-сост. С.Блинов. – М.: Сибирский цирюльник, 2011. – 815с.
- TVI.11
M-719-Ц Фрунзик Мкртчян: Я так думаю.../ авт. текстов, сост. и подгот. текстов К. Д. Церетели. – Ниж. Новгород: Деком, 2009. – 260[4]с.: ил.
- TIV(Фр)
M-763-М Мори К. Мольер / пер. с фр. Е.В.Колодочкиной. – М.: Мол. гвардия: Палимпсест, 2011. – 308[12]с., [8] л ил.
- T I(M)2
O-664 Орлов Ю.М. Московский художественный театр: 1898-1917 гг. Творчество. Организация. Экономика / РАТИ. – М.: «ГИТИС», 2011. – 346с.
- TVIII
T 546 Отец и сын Толубеевы / [сост. и авт. предисл.] К.И.Плужников, В.Н. Гурков. – СПб.: Центр соврем. искусства, 2010. – 287с.: ил.
- TVIII
П 324 Пилецкая Т.Л. Да, у всех судьбы разные, или биографические эскизы. – СПб.: Изд-во «Левша. Санкт-Петербург», 2010. – 236с.: ил.

- TVI.1
П 842 Профессия – кинематографист: Высшие курсы сценаристов и режиссеров за 40 лет / сост. П.Д.Волкова, А.Н.Герасимов, В.И.Суменова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004. – 741[2]с., [40] л.ил.
- TVI.1a
П 900 Путеводитель по кинофотодокументам Российского государственного архива кинофотодокументов (РГАКФД). – М.: РОССПЭН, 2010. – 943с., [60]л. ил.
- TVIII
P 180 Аркадий Райкин. О себе. О нём / предисл. М.Жванецкого; ред. В.П. Кочетов. – М.: ПРОЗАиК, 2011. – 639с.: ил., фронт. портр.
- T II.3
P 623 Рождественская Н.В. «Быть или казаться»: истоки современного театра и психотехника актера: учеб. пособие. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2009. – 95с.
- TVIII
P 652 Розовский М.Г. Папа, мама, я и Сталин: документальное повествование. – М.: Зебра Е, 2011. – 767с., [8]л. ил.
- TIVC
P 652 Розовский М.Г. «Поймали птичку голосисту...» [Эстрадная Студия МГУ «Наш дом». Жизнь и гибель. 1958-1969]. – М.: АСТ: Зебра Е, 2009. – 607с., [36] л.ил.
- TVI.11
T-199-C Сальвестрони С. Фильмы Андрея Тарковского и русская духовная культура / пер. с ит. Т.Шишкова. – М.: Библейско-богословский ин-т св. апостола Андрея, 2007. – 237[12]с.
- TVIII.1
O-777-C Свердлов М.И. Почему умерла Катерина? «Гроза»: вчера и сегодня. – М.: Глобулус: Изд-во НЦ ЭНАС, 2005. – 118[2]с.: фронт. портр.
- T V.8
C 290 Селезнёва-Редер, И.А. Цирк в Санкт-Петербурге первой половины XIX века: учеб. пособие. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2009. – 223с.: ил.
- T II.3
C 506 Смирнова М.В. Скороговорки в речевом тренинге: учеб. пособие. – 2-е изд. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2009. – 105с.
- TXI
C 714 Спектакль в сценической педагогике: [коллектив. моногр.]. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2006. – 347[5]с.
- TVIII
Л-136-C Старосельская Н.Д. Кирилл Лавров – М.: Мол. гвардия, 2011. – 357[11]с., [16] л ил.
- TIV(Пол)
Г-892-C Степанова П.М. Театр без кулис: театральные опыты Ежи Гротовского / отв. ред. С.В.Смоляков. – СПб.: Гиперион, 2008. – 173с.: ил.

- Т IX
Т 291 Театр и школа. Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства – 225: мат. юбилейной междунар. науч.- практ. конф. 27 марта 2004 года. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2006. – 62[2]с.
- Т I
Т 291 Театр. Книга о новом театре: сб. статей / ред. М.Птушкина. – М.: «ГИТИС», 2008. – 238с.
- Т IX
Т 291 Театральное образование на пороге третьего тысячелетия: мат. Междунар. науч.-практ. конф. 11-14 мая 2000 года / С.-Петерб. гос. академия театр. искусства; отв. ред. Г.А.Лапкина. – СПб., 2000. – 101[3]с.
- ТVI.11
Ю-421-Т Тендора Н.Я. Георгий Юматов. – М.: Алгоритм: Эксмо, 2010. – 303с., [16]л. ил.
- Т II.3
Т 338 Теория и практика сценической речи. Вып. 2 : коллектив. моногр. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2007. – 207с.: ил., фронт. портр.
- ТVI.11
Т 464 Тихонов В.В. Жизнь – это такое воспоминание... – СПб.: Питер, 2011. –139[5]с.: ил., [16] л.ил.
- ТVIII
У 773 Всеволод Васильевич Успенский: по мат. конф., посвященной столетию со дня рождения / ред.-сост. Т.А.Марченко. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2006. – 95с.
- ТVI.11
Т-199-Ф Феномен Андрея Тарковского в интеллектуальной и художественной культуре: сб. статей. – М.: Талка, 2008. – 223с., [1]л. фронт. портр.
- ТVI.11
Т-199-Ф Филимонов В.П. Андрей Тарковский: сны и явь о доме. – М.: Мол. гвардия, 2011. – 453[11]с., [16] л.ил.
- ТVIII
Ф 534 Филиппов Ю.С. Сергей Филиппов. Есть ли жизнь на Марсе.../ Ю. Филиппов, Т.Гринвич. – М.: Эксмо, 2009. – 446[2]с.: ил., [16]л. ил.
- ТIVС
Ф 885 Фридштейн Ю.Г. Продолжение театрального сюжета: [статьи, рецензии, интервью, беседы]. – М., 2008. – 290с.: ил.
- ТIVС
Ф 885 Фридштейн Ю. Профессия: критик. – М., 2005. – 419с.: ил.
- ТVI.7
Ц 370 Цена кадра: каждый второй – ранен, каждый четвертый – убит: советская фронтовая кинохроника 1941 – 1945 гг.: документы и свидетельства / авт.-сост. В.П.Михайлов, В.И.Фомин. – М.: «Канон +»; РООИ «Реабилитация», 2010. – 1047с.: ил.
- ТVIII
Ч-630 Чиндяйкин, Н.Д. Не уймусь, не свихнусь, не оглохну. – М.: Зебра Е, 2011. – 479с., [16] л.ил.

- Т IV С
Ш 310 Шах-Азизова Т.К. Полвека в театре Чехова. 1960 – 2010. – М.: Прогресс-Традиция, 2011. – 325с.: фронт. портр., [24] л.ил.
- Т VIII
В-934-III Шилина О.Ю. Владимир Высоцкий и музыка: «Я изучил все ноты от и до...». – СПб.: Изд-во «Композитор • Санкт-Петербург», 2008. – 215с.: нот., [10] л.ил.
- TVI.3
Ш 644 Ширман Р.Н. Алхимия режиссуры: мастер-класс. – К.: ЗАО «ТЕЛЕРАДИОКУРЬЕР», 2008. – 439[9]с.
- TVI.10
Э 754 Эрдман Н.Р. Киносценарии / ред.-сост., авт. вступ. ст. и коммент. А.О.Ковалова. – СПб.: Мастерская СЕАНС, 2010. – 781с.
- TVIII
Я 628 Янковский О.И. Улыбайтесь, господа! – М.: АСТ: Зебра Е, 2010. – 191с., [40] л.ил.

Музыка. Музыкология

- MXV
А 480 Алексидзе Г.Д. Школа балетмейстера: учеб. пособие. – М.: «ГИТИС», 2011. – 103с.
- М I
Б 246 Барбан Е. Контакты: собрание интервью. – СПб.: Изд-во «Композитор • Санкт-Петербург», 2006. – 469с.: ил.
- MI(Ит)
Б 246 Барбье П. Венеция Вивальди: музыка и праздники эпохи барокко / пер. с фр. Е.Рабинович. – СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2009. – 279с.
- MI(Австр)
М-188-Б Барсова И.А. Симфонии Густава Малера. – Изд. 2-е, доп., уточн., испр. – СПб.: Изд-во им. Н.И.Новикова, 2010. – 585с.: нот, ил.
- MVIIIС
Б-274-Б Баснер Л.Р. Композитор Вениамин Баснер: творческий путь. – СПб.: Изд-во «Композитор • С.-Петербург», 2009. – 48с.: ил.
- М I(Нем)
Б 300 Иоганн Себастьян Бах. Жизнь и творчество: собр. документов. – СПб.: Изд-во им. Н.И.Новикова: ИД «Галина скрипсит», 2009. – 560с.: ил.
- М I P
Б 448 Белякаева-Казанская Л.В. На Парнасе русской музыки: музыкально-исторические этюды. – СПб.: Изд-во «Сударыня», 2006. – 150с.
- MVIIIС
Р-558-Б Борисов Ю.А. По направлению к Рихтеру. – М.: КоЛибри, 2011. – 335с., [4] л.ил.

- MVIII
B 131 Вазем Е.О. Воспоминания балерины Санкт-Петербургского Большого театра. 1867-1884. – СПб. – М. – Краснодар: Изд-во «Лань»: «Изд-во ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». – 445[3]с., [12] л.ил.
- MXIII
Л-771-В Васильев А.А. Царица парижских кабаре / А.Васильев, Л.Лопато. – М.: Альпина нон-фикшн, 2011. – 335с.: ил. + 1CD.
- MVIIIС
Д-674-В Васильев В.В. В зеркале времени / АНО С.-Петерб. центр гуманитар. программ. – СПб., 2009. – 230[2]с.: ил.
- MVIII.P
M-544-В Васютинская Е.В. Стилиевые особенности фортепианного творчества Н. К. Метнера: моногр. очерки / Красноярск. гос. акад. музыки и театра; ред. Н. А. Еловская. – Красноярск, 2009. – 135с.: нот.
- MXV
B 232 Вашкевич Н.Н. История хореографии всех веков и народов. – СПб. – М. – Краснодар: «Лань»: Изд-во «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2009. – 191с.
- М X
B 260 Вебер К.Э. Путеводитель при обучении игре на фортепиано. – СПб.: Изд-во «Союз художников», 2002. – 127с.
- MXIII
B 273 Великие люди джаза / под ред. К.Мошкова. – СПб.: Изд-во «Лань»: Изд-во «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2009. – 736с.: ил.
- MXV
B 387 Вестник Академии русского балета им. А.Я.Вагановой. № 11 / Академия русского балета им. А.Я.Вагановой; ред. Л.И.Абызова. – СПб., 2002. – 276с.
- MXV
B 387 Вестник Академии русского балета им. А.Я.Вагановой. № 12 / Академия русского балета им. А.Я.Вагановой; ред. Л.И.Абызова. – СПб., 2003. – 196[2]с.
- MXV
B 387 Вестник Академии русского балета им. А.Я.Вагановой. № 14 / Академия русского балета им. А.Я.Вагановой; ред. Л.И.Абызова. – СПб., 2004. – 285с.
- MXV
B 387 Вестник Академии русского балета им. А.Я.Вагановой. № 15 / Академия русского балета им. А.Я.Вагановой; ред. Л.И.Абызова. – СПб., 2006. – 239с.
- MVIIIС
B-686-В Волошинова Т.В. Композитор Виктор Волошинов: творческий путь. – СПб.: Изд-во «Композитор • С.-Петербург», 2010. – 47с.: ил.
- MIV
B 748 Вопросы инструментоведения. Вып. 7. (К120-летию Курта Закса): [мат. Седьмого междунар. инструментовед. конгресса «Благодатовские чтения» (С.-Петербург; 22-24 ноября 2010г.)] / РИИИ; ред.-сост. В.А.Свободов; отв. ред. И.В.Мациевский. – СПб., 2010. – 293с.: портр.

- М I P
В 751 Воробьев И.С. Композиторы русского авангарда: Михаил Матюшин, Артур Лурье, Владимир Щербачев, Гавриил Попов, Александр Мосолов / И.Воробьев, А.Синайская. – СПб.: Изд-во «Композитор • Санкт-Петербург», 2007. – 158с.
- MVIIIС
M-827-B Воробьев И.С. Русский авангард и творчество Александра Мосолова 1920-1930-х годов. – Изд. 2-е, испр. – СПб.: Изд-во «Композитор • С.-Петербург», 2006. – 322с.: нот.
- MVIIIС
С-488-Г Гаврилова Л.В. Музыкально-драматическая поэтика С.М. Слонимского (парадигмы метатекста): исследование / Красноярская гос. академия музыки и театра. – Красноярск, 2003. – 258с.: нот.
- М I
Г 124 Гаврилова Н.А. К проблеме национального в музыке XX века / Н.А. Гаврилова. Жан Кокто о национальном направлении в новой французской музыке / М.А.Сапонов. – М.: 2003. – 134с.
- MVIIIС
Г 375 Валерий Гергиев. Музыка. Театр. Жизнь. Противосложение / сост. В.С.Фиалковский. – СПб.: Изд-во «Композитор • С.-Петербург», 2008. – 542[3]с., [20]л. ил.
- М I
Г 416 Герцман Е.В. Музыкальная боэциана / науч. ред. Е.Е. Герцман. – Изд. 2-е. – СПб.: Невская Нота, 2010. – 503с.
- MVIIIС
Г 630 Гольденвейзер А.Б. Воспоминания / сост. Е.И.Гольденвейзер, А.С. Скрябин, А.Ю.Николаева. – М.: Изд-во «Дека-ВС», 2009. – 560с.: ил.
- МХIII
Г 703 Горохов А. Музпросвет. – М.: «Ад Маргинем», 2003. – 334[2]с.
- МI(Австр)
III-864-Д Дегтярева Н.И. Оперы Франца Шрекера и модерн в музыкальном театре Австрии и Германии / С.-Петерб. гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова. – СПб., 2010. – 368с.: нот., [4]л. ил.
- М I
Д 714 Доценко В.Р. История музыки Латинской Америки XVI-XX веков / Ин-т Латинской Америки РАН. – М.: Музыка, 2010. – 367с.: нот., ил.
- М I(Ит)
К-173-Д Дюфрен К. Мария Каллас / пер. с фр. Л.Чечет. – Изд. 2-е. – М.: Мол. гвардия, 2011. – 258[11]с., [8]л. ил.
- МХV
Е 601 Емельянова-Зубковская Г.Н. Жизель: Петербург. XX век. – СПб.: Изд-во «Композитор • С.-Петербург», 2007. -247с.: ил., нот., [24]л. ил.
- MVIIIС
С-488-3 Зайцева Т.А. Композитор Сергей Слонимский: портрет петербуржца. – СПб.: Изд-во «Композитор • С.-Петербург», 2010. – 40с.: ил.

- МІ(Нем)
В-125-3 Залеская М.К. Вагнер. – М.: Мол. гвардия, 2011. –397[3]с.: ил., [16]л ил.
- МVІІІР
Л-671-3 Золотницкая Л.М. Григорий Андреевич Лишин: композитор, поэт, переводчик. – СПб.: Изд-во «Союз художников», 2007. - 102с.:ил.
- М I
И 320 Из архива Кабинета народной музыки Московской консерватории: к 140-летию Московской консерватории / ред.-сост. Н.Н.Гилярова. – М., 2007. – 268[4]с.: нот.,[4]л.ил.
- М VІІІ Р
С-506-И Исаков С.Г. Чародей звука: певец Дмитрий Смирнов и Эстония. – Таллинн: «Aleksandra», 2004. – 122 с., [8] л.ил.
- МХV
И 907 История «Русского балета», реальная и фантастическая в рисунках, мемуарах и фотографиях из архива Михаила Ларионова / науч. ред. Е.Суриц, Г.Поспелов. – М.: Издат. программа «Интерроса», 2009. – 432с.: ил., фронт портр.
- М I
И 910 Источниковедение истории культуры: сб. статей. Вып. 2. – СПб.: Астерион, 2009. – 197с.: нот.
- М XIII
Д-943-К Кан Э. Kind of Blue: история создания шедевра Майлса Дэйвиса / предисл. Д.Кобба; пер. с англ. М.Н.Сапожникова. – М.: «Печатные Традиции», 2010. – 286[2]с.: ил. + 1CD.
- МІ(Австр)
К 216 Караян Э. фон Он был моей жизнью / пер. с нем. Н. Федоровой. – М.: КоЛибри: Азбука-Аттикус, 2011. – 223с., [16]л. ил.
- МІ(Фр)
М-501-К Кенигсберг, А.К. Увертюры Мендельсона: учеб. пособие/ С.-Петербур. гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова. – Изд. 2-е, доп. – СПб., 2008. – 55с.: ил., нот.
- МІ(Нем)
Б-547-К Кириллина Л.В. Бетховен. Жизнь и творчество: в 2 т. Т. 1-2 / Моск. гос. консерватория им. П.И. Чайковского; Гос. ин-т искусствознания. – М.: Науч.-издат. центр «Моск. консерватория», 2009.
Т. 1. – 535с.: нот., ил.; Т. 2. – 595с.: нот., ил.
- МІ(Фр)
Д-254-К Кокорева Л.М. Клод Дебюсси: исследование. – М.: Музыка, 2010. – 496с.: нот., фронт. портр.
- М а
К 637 Композиторы мира: календарь-справочник/ авт.-сост. Л. М. Золотницкая. – СПб.: Изд-во «Композитор • С.-Петербург», 2010. – 655с.
- МХІІІ
К 727 Костюк Е.Б. Популярные музыкальные направления и жанры XX века: джаз, мюзикл, рок-музыка, рок-опера: учеб. пособие. – СПб.: Изд-во СПбГУП, 2008. – 192[4]с.

- М VI
К 772 Кравчун, П.Н. Органная «Атлантида» Ингерманландии и Карельского перешейка: очерк истории органного инструментария пригородов Санкт-Петербурга, Ленинградской области и Кронштадта. – СПб.: Ассоциация органистов и органичных мастеров, 2009. – 132с.: ил.
- МVIII
Г-525-К Куницын О.И. Глазунов: о жизни и творчестве великого русского музыканта. – СПб.: Изд-во «Союз художников», 2009. – 720с., [8]л. ил.
- МVIII
М-916-Л Левашев Е.М. Историзм художественного мышления М.П.Мусоргского / Е.М.Левашев, Н.И.Тетерина. – М.: Памятники истор. мысли, 2011. – 744с.: нот.
- МХV
Л 776 Лопухов Ф.В. В глубь хореографии. – М.: Изд-во «Фолиум», 2003. – 191 с.: фронт. портр., ил., нот., [16] л.ил.
- МVIII
М 152 Макарова Н.Р. Биография в танце / лит. запись Г.Т. Шмакова. – М.: «Артист. Режиссер. Театр», 2011. – 375с.: ил., фронт. портр.
- МХIII
М 158 МакКейб П. Сердцевина яблока. Демифологизированная история The Beatles / П.МакКейб, Р.Д.Шонфельд; пер. с англ. А.Пономаренко. – Екатеринбург: Гонзо, 2011. – 239с., [6] л.ил.
- МVIII
Н-641-М Малацай Л.В. Александр Никольский: творческая биография: моногр. / Орловский гос. ин-т искусств и культуры. – М.: ООО «Дека-ВС», 2010. – 547с.
- М б
М-916-М Миллер Л.А. Автографы М.П.Мусоргского в научно-исследовательском отделе рукописей библиотеки Петербургской консерватории: каталог. – СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2010. – 152с.: фронт. портр.
- МI(Австр)
М 862 Моцарт В.А. Полное собрание писем / пер. на рус. яз. И.С.Алексеевой, А.В.Бояркиной, С.А.Кокошкиной, В.М.Кислова. – М.: «Международная. отношения», 2006. – 534[2]с.
- М XIII
М 873 Мошков К.В. Индустрия джаза в Америке. – СПб.: Изд-во «Лань»: «Изд-во ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2008. – 510[2]с.: ил.
- М а
М 897 Музыкальный Петербург: энциклопедический словарь. Т. 1: XVIII век. Кн. 7: Музыкальные инструменты в газетах «Санкт-Петербургские ведомости» и «Sankt-Petersburgische Zeitung» 1728-1780 / РИИИ; отв. ред. А.Л.Порфирьева; сост. В.В.Кошелев, А.Л. Порфирьева. – СПб.: Изд-во «Композитор. Санкт-Петербург», 2004. – 319с.: ил.
- М I Р
М 897 Музыкальный Петербург XIX века: новые факты против старых мифов: тез. и рефераты докл. конф. (Петербург, 17, 19 мая 2010 года) / РИИИ; ред.-сост. Н.А.Огаркова. – СПб., 2010. – 68с.: ил.

- MVIII
Э-840-М Мусаев А.Н. Махмуд Эсамбаев. – М.: Мол. гвардия, 2011. – 381[3]с., [16] л ил.
- MXV
Н 147 Наборщикова С.В. Видеть музыку, слышать танец: Стравинский и Баланчин: к проблеме музыкально-хореографического синтеза / Моск. гос. консерватория им. П.И.Чайковского. – М., 2010. – 342[2]с.: ил.
- М VIII С
Ш-799-Н Найко Н.М. Д.Шостакович. Струнные квартеты 40-50-х гг.: интонационные и драматургические особенности: [моногр.] / Н.М.Найко, О.А. Осипенко. – Красноярск: Красноярск. Гос. академия музыки и театра, 2009. – 224с.: нот.
- М II.3
Н 204 Найко Н.М. Одночастные формы в фортепианной миниатюре 19-го – первой трети 20 веков / Красноярск. гос. академия музыки. – Красноярск: КГАМиТ, 2007. – 56с.: нот.
- М VIII С
О-664 Елена Михайловна Орлова – известная и неизвестная: сб. науч. статей и материалов / С.-Петерб. гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова; отв. ред. З.М.Гусейнова. – СПб., 2008. – 270с., [2]л. ил.
- MVIII
Г-124-О Отюгова Т.А. Композитор Валерий Гаврилин: биографическое эссе. – СПб.: Изд-во «Композитор • С.-Петербург», 2010. – 39с.: ил.
- М а
П 307 Петровская И.Ф. Музыкальный Петербург: 1801-1917: энцикл. словарь-исследование. Кн. 1-2 / РИИИ. – СПб.: «Композитор • С.-Петербург», 2009-2010.
Кн. 1: А-Л. – 2009. – 573[3]с.: ил.; Кн. 2: М-Я. – 2010. - 559с.: ил.
- MVIII
Г-542-П Петрушанская Е.М. Михаил Глинка и Италия. Загадки жизни и творчества. - М.: ИД «Классика-XXI», 2009. – 445с.: нот., XXIVс. ил.
- MI(США)
П 352 Питерсон О. Джазовая Одиссея: автобиография / пер. с англ. М.Музиной; ред.-консультант В. Фейертаг. – СПб.: Скифия, 2010. - 536с.: ил.
- MXV.1
П 364 Пичугин П.А. Аргентинское танго / Ин-т Латинской Америки РАН. – М.: Музыка, 2010. – 262с.: нот., [8]л. ил.
- MVIII
И-205-П Плужников К.И. Николай Иванов. Итальянский тенор. – СПб.: Центр соврем. искусства, 2006. – 255с.: ил., нот.
- М VII
П 487 Покровский Б.А. Введение в оперную режиссуру: учеб. пособие по курсу «Режиссура музыкального театра» для студентов театральных вузов. – М.: «ГИТИС», 2009. – 87с.
- MVIII
П 805 Сергей Прокофьев – Сергей Кусевицкий. Переписка 1910-1953 . – М.: Дека-ВС, 2011. – 531[3]с.: ил.

- М VI
П 845 Процюк Д.Б. Техника и культура игры на органе. – СПб.: Изд-во «Композитор • Санкт-Петербург», 2004. – 170[2]с.: нот.
- MVIII
C-488-P Равикович Л.Л. Хоры а саpелла Сергея Слонимского: моногр. / Красноярская гос. академия музыки и театра. – Красноярск, 2010. – 356с.
- MVIII
P 515 Н.А.Римский-Корсаков и его наследие в исторической перспективе: мат. междунар. музыковедческой конф. (19-22 марта 2010 г.) / С.-Петербург. гос. музей театр. и муз. искусства; сост. Л.О.Адэр. – СПб., 2010. – 455с: ил., нот.
- Д
P 575 Ришмави О.Х. Музыкальные инструменты арабов Палестины: дисс. ... канд. искусствоведения / РИИИ. – СПб., 2010. – 199с.: ил., нот.
- MIP
P 892 Руската музикална култура през последните десетилетия на ХХ –началото ХХI век = Русская музыкальная культура последних десятилетий ХХ – начала ХХI века: сб. докл. междунар науч-практ. конф. / Национална муз. акад. «Проф. Панчо Владигеров»; сост. и ред. А.Палиева, Л.Каранлъков. – София, 2009. – 375с.: нот.
- MI(Ирл)
Ф 570 Русский ирландец Джон Фильд = John Field. The Russian Irishman . – М.: Центр книги ВГБИЛ, 2009. – 127с.: ил., фронт. портр., [8] л.ил.
- MVIII
П-805-P Ручьевская Е.А. Война и мир. Роман Л.Н.Толстого и опера С.С.Прокофьева. – СПб.: Изд-во «Композитор • С.-Петербург», 2010. – 478с.: нот.
- MI
Ш-791-С Слонимский С.М. О новаторстве Шопена. – СПб.: Изд-во «Композитор • С.-Петербург», 2010. – 15с.: ил.
- MVIII
С 506 Дмитрий Алексеевич Смирнов: воспоминания, материалы, статьи. – СПб.: Центр соврем. искусства, 2008. – 287с.: ил.
- MVIII
Т 181 Новое о Танееве: к 150-летию со дня рождения. – М.: «Дека-ВС», 2007. –427с.: нот., [8] л.ил.
- MI (Ит)
Т-622-Т Тарасов Л.М. Артуро Tosканини, великий маэстро / Л.М.Тарасов, И.Г.Константинова. – СПб.: Лань: Планета музыки, 2011. – 601с.:ил.
- MI(Т)
Т 228 Таршис, Н.А. Музыка драматического спектакля: учеб. пособие для вузов. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2010. – 163с.
- М VIII С
Т 395 Георгий Григорьевич Тигранов: к 100-летию со дня рождения: Статьи. Материалы. Воспоминания / С.-Петерб. гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова; отв. ред. Э.С.Барутчева. – СПб., 2008. – 400с., [1]л. фронт. портр.

- MVIII
T 406 Владимир Юрьевич Тиличев. К 100-летию со дня рождения. 1908-2008: сб. статей памяти музыканта и педагога / под общ. ред. С.А.Макуренковой. – М.: Река времен, 2008. – 367с., [12] л.ил. + 1CD.
- MVIII
Г-810-Т Томпакова О.М. Певец русской темы Александр Тихонович Гречанинов. – СПб.: Изд-во «Композитор • С.-Петербург», 2007. – 188с.
- Ma
T 708 Троицкий А. Рорех: [энциклопедия соврем. музыкальных терминов]. – СПб.: Амфора: ТИД Амфора, 2009. – 254[2]с.: ил.
- MVIII
Ф 191 Фалик Ю.А. Метаморфозы / лит. версия В.Фиалковского. – СПб.: Изд-во «Композитор • С.-Петербург», 2010. – 267с.: ил.
- MVIII
Ф 595 Финдейзен Н.Ф. Дневники. 1902 – 1909. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2010. – 391с., [1]л. фронт. портр., [8]л. ил.
- MI C
Ф 933 Фрумкин В.А. Певцы и вожди. – Н.Новгород: Деком, 2005. – 181[3]с.: ил., [4] л.ил.
- MI(Нем)
B-125-X Храмов Д.Ю. Хор в музыкальных драмах Рихарда Вагнера. – М.: Изд-во «Композитор», 2008. – 232с.: нот.
- MVIII
Ч-154 П.И.Чайковский – Н.Ф. фон Мекк: переписка: в 4-х т.: 1876-1890. Т. 2: 1878 . – Челябинск: МРІ, 2010. – 623с.: ил., фронт. портр.
- Д
Ш 296 Шает Г. Фортепианная музыка Монголии второй половины XX века: композитор, инструмент, жанр : дисс. ... канд. искусствоведения / С.-Петерб. гос. консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова. – СПб., 2011. – 176с.: нот.
- MI(Нем)
Ш 470 Шёнберг А. Письма / сост. и публ. Э.Штайна; пер. с нем. и англ. В.Г. Шнитке; общ. ред. М.С.Друскина, Л.Г.Ковнацкой; предисл. Л.Г. Ковнацкой. – 2-е рус. изд., испр. – СПб.: Изд-во «Композитор • С.-Петербург», 2008. – 462[2]с., [10] л.ил.
- MVIII
Я 467 Театр Леонида Якобсона: Статьи. Воспоминания. Фотоматериалы. – СПб.: Изд-во «Лики России», 2010. – 200с.: фронт. портр., [20] л.ил.

Фольклор. Фольклористика

- LXVI.1
И 320 Из истории русской фольклористики. Вып. 7. – СПб.: «Наука», 2007. – 540[4]с.: нот.
- 902
К 176 Калужский край. Козельский район: этнографические очерки / Рос. науч.-исслед. ин-т культурного и природного наследия; ред.-сост. Е.Д.Андреева. – М., 1999. – 256с.: нот., ил., [4] л.ил.

- 902
М 806 Мифология праздника: сб. статей / Пропповский центр. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2006. – 289с., [6] л.ил.
- ЛХVI.1
Н 232 Налепин А.Л. Два века русского фольклора: опыт и сравнительное освещение подходов в фольклористике России, Великобритании и США в XIX – XX столетиях. – М.: ИМЛИ РАН, 2009. – 503с.
- ЛХVI.1
П 818 Пропп В.Я. В свете фольклора / изд. подгот. В.Ф.Шевченко. – М.: Лабиринт, 2007. – 168[8]с.
- ЛХVI.1
Р 894 Русский фольклор: материалы и исследования. [Т.]XXXIII. – СПб.: «Наука», 2008. – 517[3]с.: нот.
- ЛХVI.1
П-818-У Уорнер Э.Э. Владимир Яковлевич Пропп и русская фольклористика / вступ. ст. С.Б.Адоньевой. – СПб.: Филолог. ф-т С.-Петербур. гос. ун-та, 2005. – 143с.
- 902
Ф 759 Фольклор и мы: традиционная культура в зеркале ее восприятий: сб. науч. статей, посвященный 70-летию И.И.Земцовского. Ч. 1 / РИИИ; сост. Н.Ю.Альмеева; отв. ред. А.Ф.Некрылова. – СПб., 2010. – 239с.

История

- 9(Фр)
А 509 Аллой Р.Г. Париж для зевак: [путеводитель]. – СПб.: Коло, 2010. – 735с.: ил.
- 9 С
А 647 Английская набережная, 4: ежегодник С.-Петербургского научного общества историков и архивистов. 2000 г. – СПб.: «Лики России», 2000. – 479с.
- 9 С (Л)
А 724 Антонов, В.В. Петербург. Новое о старом. – М.: Центрполиграф: СПб.: МиМ Дельта, 2010. – 414[2]с.: ил.
- 9 С
А 769 Аппарат ЦК КПСС и культура. 1965-1972: Документы. – М.: РОССПЭН, 2009. – 1247с.
- 9 С
А 769 Аппарат ЦК КПСС и культура. 1973-1978: Документы: в 2х т. Т. 1: 1973-1976. – М.: РОССПЭН, 2011. – 1055с.
- 9 С
Б 202 Балашов С.С. Алексеевы. – М.: Изд-во «Октопус», 2008. – 255с., [16] л.ил., [1]л. табл.
- 9 С
Г 451 Гефтер М.Я. Из тех и этих лет. – М.: Прогресс, 1991. – 485[3]с.: фронт. портр.

- 9С(Л)
С-814-Г Голубева И.А. Петр Николаевич Столпянский – историк Санкт-Петербурга: [моногр.]. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2007. – 256с.: ил.
- 9 а
Д 638 Документы по истории и культуре евреев в архивах Санкт-Петербурга: путеводитель: [Т. 1]: Федеральные архивы. – СПб.: Издат. дом «Миръ». – 636[2]с.
- 9 С(Л)
Д 792 Дубин А.С. Коломенская улица: истор. очерк. – СПб.: Алетейя, 2011. – 312с.: ил.
- 9 С
3-622 Зимин И.В. Повседневная жизнь Российского императорского двора. Вторая четверть XIX – начало XX в. Взрослый мир императорских резиденций. – М. – СПб.: Центрполиграф: МиМ-Дельта, 2010. – 557с.
- 9С(Л)
3-930 Зуев Г.И. У трех Суздальских озер. – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Центрполиграф; СПб.: Русская тройка – СПб, 2011. – 476[4]с.
- 9 С
К 924 Куприянов А.И. Городская культура русской провинции: конец XVIII – первая половина XIX века. – М.: Новый хронограф, 2007. – 478[2]с.: ил.
- 9 С(Л)
М 333 Матвеев Б.М. Образы Петербурга: мистика и реальность. – М. – СПб.: Центрполиграф: МиМ-Дельта, 2009. – 284[4]с.: ил.
- 9С(Л)
М 672 Митрофанов А.Г. Невский проспект. – М.: Ключ-С. – 2010. – 238[2]с.: ил.
- 9 С (Л)
Н 632 Николаева Т.И. Театральная площадь. – М. – СПб.: Центрполиграф: МиМ-Дельта, 2010. – 239с.: ил.
- 9 а
Н 842 Носик Б.М. На погосте XX века: меланхолическая прогулка по знаменитому русскому некрополю Сент-Женевьев-де-Буа под Парижем. – СПб.: «Золотой век»: «Диамант», 2000. – 558с.: ил., [8]л. ил., [1]л. план.
- 9 а
П 307 Петровская И.Ф. Биографика: введение в науку и обозрение источников биографических сведений о деятелях России 1801 – 1917 годов. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ИД «Петрополис», 2009. – 382с.: фронт портр.
- 901
П 307 Петровская И.Ф. За научное изучение истории России! О методах и приемах исторических исследований: критико-метод. очерк. – СПб.: ИД «Петрополис», 2009. – 259с.
- 9 С
П 320 Пивовар Е.И. Российское зарубежье: социально-исторический феномен, роль и место в культурно-историческом наследии. – М.: РГГУ, 2008. – 547[4]с.

- 9 (7)
П 781 Проблемы истории Русского зарубежья: материалы и исследования. Вып. 2. – М.: Наука, 2008. – 451[5]с.: ил.
- 9С(Л)
П 900 Путеводитель по святым местам Санкт-Петербурга / сост. А.Берташ. – СПб.: Библиополис, 2010. – 550с.: ил.
- 9 а
Р 892 Русская интеллигенция: автобиографии и библиографические документы в собрании С.А.Венгерова: аннот. указ: в 2 т. Т.1-2. – СПб.: Наука, 2001-2010
Т.1: А – Л. – 2001. – 639с.: ил.; Т.2: М – Я. – 2010. – 764[2]с.: ил.
- 9(США)
Е 221 Русские евреи в Америке. Кн. 2 / ред.-сост. Э.Зальцберг. – Иерусалим: Торонто: СПб., 2007. – 338с.:ил.
- 9 С
С 603 Соловьева Т.А. Дворцы и дома «русского Монте-Кристо» и его потомков. – СПб.: Изд-во «Бельведер», 2007. – 163[4]с.: ил., [20]л. ил.
- 9С(Л)
С-814 Столпянский П.Н. Петербург. Как возник, основался и рос Санкт-Петербург. – М.: Центрполиграф; СПб.: Русская тройка-СПб, 2011. – 348[2]с.: ил., [16]с. карт.
- 9С(Л)
С-814 Столпянский П.Н. Петергофская дорога и музыкальный Петербург. – М.: Центрполиграф; СПб.: Русская тройка-СПб, 2011. – 333[3]с.: ил.
- 9С(Л)
С 814 Столпянский П.Н. Петропавловская крепость и другие историко-художественные очерки. – М.: Центрполиграф; СПб.: Русская тройка-СПб, 2011. – 333[3]с.: ил.
- 9 а
Т 670 Три века Санкт-Петербурга: энциклопедия: в 3 т. Т. 2: Девятнадцатый век. Кн. 7: У – Ч / гл. ред. В.В.Яковлев. – СПб.: Ф-т филологии и искусств СПбГУ, 2009. – 928[8]с.: ил., [24]л. ил.
- 9
Т 936 Тысяча лет культуры ашкеназов / пер. с фр. Е.И.Лебедевой, Р.М.Капланова. – М.: «Текст»: «Лехаим», 2006. – 558[2]с., [16] л.ил.
- 9 С
Э 900 Эти странные семидесятые, или Потеря невинности: эссе, интервью, воспоминания. – М.: Новое лит. обозрение, 2010. – 418[14]с., [16] л.ил.

Литературоведение

- Л II.3
Б 183 Байкель В.Б. Типология литературных жанров XVIII- XX веков: избр. статьи. – СПб.: Алетейя, 2009. – 279с.
- ЛXVI.5
Н-141-Б Барабтарло Г.А. Сочинение Набокова. – СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2011. – 460[2]с., [8] л.ил.

- ЛХVI.5 Ч-563-Б Бычков Ю.А. «Я всё ещё очарован...». – 2-е изд. – М.: Пробел-2000, 2011. – 390с.: ил.
- ЛХVI.7a В 118 В поисках новой идеологии: социокультурные аспекты русского литературного процесса 1920 – 1930-х годов. – М.: ИМЛИ РАН, 2010. – 607с.
- ЛХVI.7 П-375-В Варламов А.Н. Андрей Платонов – М.: Мол. гвардия, 2011. – 546[14]с., [16] л ил.
- ЛХVI.5 Д-706-В Волынский А.Л. Достоевский: философско-религиозные очерки. – СПб.: ООО «Издат. Дом «Леонардо», 2011. – 658[14]с.
- ЛХVI.5a В 760 XVIII век. Сборник 24 / отв. ред. Н.Д. Кочеткова. – СПб.: Наука, 2006. – 411[5]с.
- Л XVI.5a В 760 XVIII век: сб. 25 / отв. ред. Н.Д.Кочеткова. – СПб.: «Наука», 2008. – 456с.
- ЛVIII.3 Г 981 Гуэрра Т. Одиссея Тонино / пер. Л.Гуэрра. – М.: Изд-во «Зебра Е», 2009. – 167с., [1]л. цв. ил. разв.
- Л I б Ч-563-Д Долженков П.Н. Библиография работ об А.П.Чехове на русском и иностранных языках за 1961 – 2005 гг. / П.Н.Долженков, В.Б.Катаев. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2010. – 764[2]с.
- ЛХVI.7 Б-907-Е Ерыкалова И.Е. Фантастика Булгакова: Творческая история. Текстология. Литературный контекст. – СПб.: СПбГУП, 2007. – 283с.
- ЛХVI 3-813 Золотусский И.П. Интеллигенция: смена вех: Критика. Эссе. Портреты. – М.: Изд-во «Русский мир»: ОАО «Московские учебники», 2008. – 479с., [1]л. фронт. портр.
- ЛХА.1 И 907 История австрийской литературы XX века: в 2-х т. Т. I-2. – М.: ИМЛИ РАН, 2009 – 2010.
Т.1: Конец XIX – середина XX века. - 2009. – 629с.
Т.2: 1945 – 2000. - 2010. – 573[3]с.
- ЛVIII.1 История литературы Италии. Т.1 - . – М.: ИМЛИ РАН: Наследие, 2000-
Т.1: Средние века. – 2000. – 590с.
Т.2: Возрождение. Кн.1: Век гуманизма. – 2007. – 719с., [16] л.ил.
Т.2: Возрождение. Кн. 2: Чинквеченто, 2010. – 719с.
- ЛХVI.5a И 907 История литературы русского зарубежья(1920-е – начало 1990-х гг.): учебник для вузов. – М.: Акад. Проект: Альма Матер, 2011. – 705[3]с.

- ЛХVI.5
П-913-К Кондаков И.В. Вместо Пушкина. Незавершенный проект: этюды о русском постмодернизме. – М.: МБА, 2011. – 383с.
- ЛХVI.7a
К 599 Кокшенева К.А. Русская критика. – М.: Изд. дом «ПоРог».2007. - 493[2]с.
- ЛХII.2
Д-420-К Кубатиев А.К. Джойс. – М.: Мол. гвардия, 2011. –479[1]с., [16]л ил.
- ЛХVI.7a
Л 278 Латынина А.Н. Комментарии: заметки о современной литературе. – М.: Время, 2009. – 702[2]с.
- ЛХVI.5
Ч-563-Л Летопись жизни и творчества А.П.Чехова. Т. 3: Май 1891 – 1894. – М.: ИМЛИ РАН, 2009. –623с.: ил., фронт. портр.
- ЛХVI.5a
Л 524 Летопись литературных событий в России конца XIX – начала XX в. (1891 – октябрь 1917). Вып. 1: 1891 – 1900. – М.: ИМЛИ РАН, 2002. – 525с.
- ЛХIA.2
К-423-Л Ливергант А.Я. Киплинг. – М.: Мол. гвардия, 2011. –309[11]с., [8] л.ил.
- Л I б
Л 590 Астрид Линдгрен в России: библиогр. указатель / сост., авт. вступ. ст. Б.А.Ерхов; науч. ред. О.Н.Мяэотс. – М.: Центр книги ВГБИЛ им. М.И. Рудомино, 2010. – 255с.: фронт. портр.
- Л XVI
Л 642 Литературная матрица. Учебник, написанный писателями: в 2-х т. Т.1-2. – СПб. – М.: Лимбус Пресс: ООО «Изд-во К.Тублина», 2010. Т. 1. – 463с. ; Т. 2. – 790с.
- ЛХVI.7a
М 431 Между молотом и наковальней. Союз советских писателей СССР: Документы и комментарии. Т.1: 1925 – июнь 1941г. – М.: РОССПЭН: Фонд «Президентский центр Б.Н.Ельцина»,2011. – 1023с., [8]л. ил.
- ЛVI.2
М 690 Михайлов А.Д. От Франсуа Вийона до Марселя Пруста: страницы истории французской литературы Нового времени (XVI – XIX века):[В 2-х т.]. Т. I-2. – М.: Языки славянских культур, 2009-2010. Т. I. – 2009. – 468с.; Т. 2. – 2010. – 624с.
- ЛХVI.5
Ч-563 Образ Чехова и чеховской России в современном мире: к 150-летию со дня рождения А.П.Чехова: сб. статей. – СПб.: ИД «Петрополис», 2010. – 327с.
- Л I б
П 168 Александр Михайлович Панченко. 1937-2002 / сост. и авт. вступ. ст. С.И.Николаев. – М.: Наука, 2007. – 94[2]с., [1]л. фронт. портр.

- ЛХVI.7
Г-687-П Полянская М. Берлинские записки о Фридрихе Горенштейне. – СПб.: Деметра, 2011. – 318с.: ил., фронт. портр.
- Л II.3
П 524 Полонский В.В. Между традицией и модернизмом. Русская литература рубежа XIX-XX веков: история, поэтика, контекст. – М.: ИМЛИ РАН, 2011. – 471с.
- Л II.3
П 901 Пути искусства: символизм и европейская культура XX века: мат. конф. (Иерусалим, 2003). – М.: Водолей Publishers, 2008. – 472с.
- ЛХVI.5
Ф-773-Р Рассадин С. Умри, Денис, или Неугодный собеседник императрицы: книга о Д.И.Фонвизине. – М.: Текст, 2008. – 381[3]с.
- Л II.2
Р 894 Русский футуризм: Стихи. Статьи. Воспоминания / сост. В.Н.Терёхина, А.П.Зименков.– СПб.: ООО «Полиграф», 2009. – 831с.: ил.
- ЛХVI.5
Ч-563-Р Русское зарубежье о Чехове: Критика. Литературоведение. Воспоминания: антология. – М.: Дом Рус. Зарубежья им. А.Солженицына, 2010. – 303с.
- ЛХVI.5
Д-706-С Сараскина Л.И. Испытание будущим: Ф.М.Достоевский как участник современной культуры: [моногр.]. – М.: Прогресс-Традиция, 2010. – 599с.: ил.
- ЛХVI.7
З-888-С Сарнов Б.М. Пришествие капитана Лебядкина. (Случай Зощенко). – М.: Изд-во Пик: РИК «Культура», 1993. – 600с.
- Л II.3
С 506 Смирнов И.П. Олитературенное время. (Гипо)теория литературных жанров. – СПб.: Изд-во Рус. христианск. гуманитар. академии, 2008. – 263с.
- ЛХVI.7
Ц-271-С Спесивцева Л.В. Творчество М.И.Цветаевой 1910 – 1920-х годов: традиции символизма и авангардизма: моногр. – Астрахань: ИД «Астраханский ун-т», 2008. – 231с.
- ЛХVI.3
Т 782 Труды Отдела древнерусской литературы Т.57/ Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). – СПб.: Дмитрий Буланин, 2006. – 1002[6]с.: ил.
- ЛХVI.3
Т 782 Труды Отдела древнерусской литературы Т.58 / Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); отв. ред. Н.В.Понырко. – СПб.: «Наука», 2007. – 963с.: ил.
- ЛХVI.3
Т 782 Труды Отдела древнерусской литературы Т.59 / Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); отв. ред. Н.В.Понырко. – СПб.: «Наука», 2008. – 515с.: ил.
- ЛХVI.3
Т 782 Труды Отдела древнерусской литературы Т.60/ Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); отв. ред. Н.В.Понырко. – СПб.: «Наука», 2008. – 588[4]с.: ил.

- ЛХVI.7
Б-480-У Улыбин, В. И лжи заржавеет печать... Двойные звезды Ольги Берггольц. – СПб.: Алетейя, 2010. – 206[2]с., [1] л.ил.
- ЛХVI.7
Б-907-Ф Филатьев Э.Н. Тайна булгаковского «Мастера...». – СПб.: Азбука, 2011. – 559с.
- ЛХIIА.2
Х-370-Ч Чертанов М. Хемингуэй. – М.: Мол. гвардия, 2010. – 531[13]с., [16]л. ил.
- ЛХVI.5
Ч-563 А.П. Чехов: pro et contra: творчество А.П.Чехова в русской мысли конца XIX – начала XX века (1887-1914): антология. – СПб.: Изд-во РХГИ, 2002. – 1072с.: фронт. портр.
- ЛХVI.7г
Щ 334 Щеглова Е.П. Нынче все наоборот: статьи, фельетоны, эссе. – СПб.: Рос. ин-т истории искусств, 2010. – 315с.

Художественная литература. Драматургия

- ЛХVI.7г
А 424 Аксенов В.П. На полпути к Луне: книга рассказов. – М.: Изд-во «Сов. Россия», 1966. – 183с.: ил.
- Т V И
А 724 Антология современной польской драматургии / пер. с польск. – М.: Новое лит. обозрение, 2010. – 771с.
- ЛХVI.7г
А 910 Аствацатуров А. Люди в голом: роман. – М.: ООО «Ад Маргинем Пресс», 2010. – 303с.
- ЛХVI.7г
Б 307 Бахтерев И. Возможно пять / рис. Б.Констриктора; Asociación Mitosemiótica. - Madrid: Ed. del Hebreo Errante, 2011. – 38с.: ил.
- ЛХVI.7г
Б 307 Бахтерев И. Обманутые надежды: историческая повесть стихами и прозой – 2 ed. / рис.Б.Констриктора. – Madrid: Ediciones del Hebreo Errante, 2011. – 53с.: ил.
- ЛХVI.5е
Б 439 Белый А. «Ваш рыцарь»: письма к М.К.Морозовой. 1901-1928. – М.: Прогресс-Плеяда, 2006. – 294[2]с., [1]л. фронт. портр., [32]л. ил.
- ЛХVI.5е
В 124 Вагинов К.К. Петербургские ночи. – СПб.: «Гиперион», 2002. – 191с.: ил.
- ЛХVI.7г
В 175 Ванталов Б. Слова и рисунки / Б.Ванталов, Б.Констриктор (Б.М. Аксельрод). – Киев: ПТАХ, 2010. – 255с.: ил.
- ЛVI.3
В 410 Виан Б. Я приду плюнуть на ваши могилы. У всех мертвых одинаковая кожа. Пена дней. Сердцедёр. Осень в Пекине / пер. с фр. – СПб.: Издат. Группа «Азбука-классика», 2010 – 639с.

- Т V И
В 534 Витрак Р. Виктор, или Дети у власти. Графальгарский излом: пьесы / пер. с фр. Т.Чугуновой. – М.: Прогресс-Традиция, 2010. – 223с.
- ЛVI.3
Г 123 Гавальда А. Мне бы хотелось, чтоб меня кто-нибудь где-нибудь ждал...: сб. новелл / пер. с фр. – М.: ИД «Флюид», 2008. – 232[8]с.
- ЛXVI.7г
Г 492 Гинзбург Л.Я. Проходящие характеры: Проза военных лет. Записки блокадного человека. – М.: Новое изд-во, 2011. – 599с.: фронт портр.
- Т VI.11
Г 577 Говорухин С.С. Страна воров. Книга вторая: публицистика разных лет. – М.: АСТ: Зебра Е, 2009. – 383с., [16] л.ил.
- ТVII
Г 633 Гольдони К. Импресарио из Смирны = L'Impressario delle Smirne: [на ит. яз. с пер. на рус. яз.; пер. Г.Киселева]. – М.: Центр книги ВГБИЛ им. М.И.Рудомино, 2009. – 223с.: ил., фронт. портр.
- ЛXVI.7г
Д 360 Дервиз Т.Е. Рядом с большой историей: очерки частной жизни XX века. – СПб.: Журнал «Звезда», 2011. – 325[2]с.
- ЛXVI.5е
Е 732 Ермилов Е.В. Бессребреник Серебряного века: [мемуары]. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 320с.: ил., фронт. портр.
- ЛXVI.5е
Ж-538 Жемчужников Л.М. Мои воспоминания из прошлого. – М.: Изд-во им. Сабашниковых, 2009. – 656с.: фронт. портр., [2]л. ил.
- ЛXVI.5е
З-177 Зайцев Б.К. Дневник писателя. – М.: Дом Рус. Зарубежья им. А.Солженицына: Рус. путь, 2009. – 206с.: фронт. портр., [8] л.ил.
- ЛXVI.7г
З-433 Зверев Ю.С. Стрела времени: Памятные встречи. Версии и догадки. Дневник путешествия. – СПб.: «Искусство – СПб», 2008. – 543с.: ил.
- ЛXIIA.3
З-630 Зингер, И.Б. Фокусник из Люблина: роман / пер. с англ. Н.Брумберг. – СПб.: Амфора, 2000. – 304с.
- ЛXVI.5е
И 201 Георгий Иванов, Ирина Одоевцева, Роман Гуль: тройственный союз: переписка 1953 – 1958 годов. – СПб.: Издат. дом «Петрополис», 2010. – 630с., [1+12] л.ил.
- ЛXVI.7г
К 293 Катерли Н.С. Дневник сломанной куклы: [роман]. – СПб.: «Русский писатель», 2003. – 317[3]с.: фронт. портр.
- ЛXVI.7г
К 583 Кожевникова Н.В. Незавещанное наследство: Пастернак, Мравинский, Ефремов и другие. – М.: Время, 2007. – 335с., [8] л.ил.
- ЛXVI.5е
К 630 Комаровский В. Первая пристань сост., подгот. текста, коммент. И.Булатовского, А.Устинова. – СПб.: «Гиперион», 2002. – 175с.

- ЛХVI.7Г
К 755 Кочергин Э.С. Крещенные крестами: записки на коленках. – СПб.: Вита Нова, 2009. – 270[2]с.: ил., карт.
- ЛХII.ЛЗ
К 696 Кортасар Х. Чудесные занятия: рассказы, пьесы / пер. с исп. – СПб.: Изд-во «Азбука-классика», 2001. – 792[8]с.
- ЛХVI.7Г
К 815 Кржижановский С. Собрание сочинений: в 6 т. Т. 5: Театр. Не включенное в авторские проекты книг и незавершенное. Ненаписанное. Juvenilia / сост. В.Перельмутера. – М.: Б.С.Г.-Пресс; СПб.: Симпозиум, 2010. – 637с.
- ЛХVI.5е
К 890 Кузмин М.А. Стихотворения. Из переписки / сост. Н.А Богомолов. – М.: Прогресс-Плеяда, 2006. – 491с.: ил., [24]л. ил., [1]л. фронт. портр.
- Ч.3
Л 642 Литературное наследство. Т. 103: А.А.Фет и его литературное окружение в 2 кн. Кн.1. – М.: ИМЛИ РАН, 2008. – 991с.: ил.
- ЛХVI.7Г
Л 655 Лихоносов, В.И. Наш маленький Париж (ненаписанные воспоминания). – Краснодар: Изд-во «Краснодарские известия», 2003. – 556[2]с.; ил.
- ЛХVI.7Г
Л 825 Лубоцкий М. Непреклонная: повесть. – СПб.: Изд-во«Композитор • С.-Петербург», 2009. – 106[2]с.
- ЛХVI.7Г
Л 847 Лунгина Л.З. Подстрочник. Жизнь Лилианы Лунгиной, рассказанная ею в фильме Олега Дормана. – М.: Астрель: CORPUS, 2010. – 383с.: ил.
- ЛХII.3
М 260 Мариас Х. Белое сердце: роман / пер. с исп. Н.Мечтаевой. – СПб.: Амфора, 2002. – 383с.
- ЛХVI.7Г
М 420 Медведев Ф.Н. Мои Великие старухи. – СПб.: БХВ- Петербург, 2011. – 427[4]с., [16] л.ил.
- ЛХVI.7Г
М 500 Менакер Л.И. Обед с дьяволом: повесть. – СПб.: «Лики России». 2010. – 239с.
- ЛХVI.7Г
М 675 Митусова Л.С. О прожитом и судьбах близких. – СПб.: Рериховский центр СПбГУ: Вышний Волочѣк: Изд-во «Ирида-Прос», 2004. – 383с.: ил., фронт. портр.
- ЛХVI.7Г
М 750 Молева Н.М. Призрак Виардо, или Несостоявшееся счастье Ивана Тургенева. – М.: Алгоритм, 2008. – 223с., [4] л.ил.
- ЛХVI.7Г
П 886 Пумпянский Л.И. Эрмитаж: Стихотворения и поэмы. Письма к родным / сост. С.Л.Пумпянская. – Екатеринбург: Средне-Уральское кн. изд-во: Новое время, 2009. – 191с.: ил.

- Т V И
Н 900 Нурен Л. Пьесы / пер. со швед. – М.: Новое лит. обозрение, 2011. – 540[4]с.
- ЛXVI.7Г
О-561 Ольга. Запретный дневник: дневники, письма, проза, избранные стихотворения и поэмы Ольги Берггольц. – СПб.: Издат. группа «Азбука-классика», 2010. – 540[4]с., [32]л. ил.
- ЛXVI.7Г
П 307 Петровская И.Ф. В конце пути. – Изд. 2-е, доп. – СПб.: Издат. дом Петрополис, 2009. – 404с., [12]л. ил.
- ЛXVI.7Г
П 312 Петрушевская Л.С. Путешествия в разные стороны. – СПб.: Изд-во «Амфора», 2009. – 351с.: ил.
- ЛXVI.7Г
П 375 Платонов А.П. Дураки на периферии: пьесы, сценарии / сост. Н.В. Корниенко. – М.: Время, 2011. – 735с.
- ЛXVI.7Г
П 375 Платонов А.П. Смерти нет! Рассказы и публицистика 1941 – 1945 годов / сост. Н.В.Корниенко. – М.: Время, 2010. – 543с.
- ЛXVI.7Г
П 375 Платонов А.П. Сухой хлеб. Рассказы для детей. Русские сказки. Башкирские сказки / сост. Н.В.Корниенко. – М.: Время, 2011. – 415с.
- ЛXVI.7Г
П 375 Платонов А.П. Счастливая Москва:[роман]. Очерки и рассказы 1930-х годов / сост. Н.В.Корниенко. – М.: Время, 2010. – 623с.
- ЛXVI.7Г
П 375 Платонов А.П. Фабрика литературы: Литературная критика, публицистика / сост. Н.В.Корниенко. – М.: Время, 2011. – 719с.
- Т V С
Б 730 Пьеса Олега Богаева «Кто убил мсье Дантеса»: учеб.-метод. пособие. – СПб.: Ф-т филологии и искусств СПбГУ, 2008. – 88с.
- ЛXVI.5е
Р 380 Ремизов А.М. Узлы и закруты: повести /сост. и авт. вступ. ст. И.К. Рогощенков. – Петрозаводск: Карелия 1990. – 256с.: фронт. портр.
- ЛXVI.7Г
Р 459 Рецепттер В.Э. Ворон в Таврическом: книга стихов. – СПб.: Балт. сезоны, 2009. – 79с.
- ЛXVI.7Г
Р 823 Рубина Д.И. Белая голубка Кордовы: роман. – М.: Эксмо, 2010. – 539[5]с.
- ЛVI.3
С 138 Саган Ф. Рыбья кровь. В память о лучшем:[романы] / пер. с фр. Л. Завьяловой, И. Волевич.– М.: Эксмо, 2008. – 350[2]с.
- Т V С
С 303 Семеновский В.О. Книга представлений: пьесы / предисл. Е.Горфункель.– СПб.: Балт. сезоны, 2009. – 318[2]с.: ил.

- ЛХVI.5е
С 891 Суворин А.С. Очерки и картинки / сост. М.Ганичева, С.Иванов. – Воронеж: ООО «Пресса ИПФ», 2009. – 463с.
- ЛХVI.7г
Т 160 Талалаевский И. Коломбина, Пьеро, Арлекин... Любовь Блок – Александр Блок – Андрей Белый: привал комедиантов. – СПб.: Алетейя, 2011. – 591с., [8] л.ил.
- ЛХVI.7г
Т 415 Тимофеев А.Г. Приснился мне сон...: [песни, стихи, проза, репродукции]. – СПб.: Всероссийский соборъ, 2009. – 239с.: ил., [48]л. ил.
- Л VI.3
Т 770 Труайя А. Любовь длиною в жизнь: девять эссе о женщинах, воспитавших русских писателей / пер. Е.Д.Богатыренко. – М.: Центр книги Рудомино, 2010. – 127с.: ил.
- Т V И
У 232 Увядший сад любви: восемь словацких пьес / пер. со словац. – СПб. «Балт. сезоны». – 2008. – 399с.: ил.
- ЛХVI.7г
Ф 598 Финкельштейн Э. Спектакль на всю жизнь: старомодные рассказы / предисл. С.Юрского. – М.: Новое лит. обозрение, 2010. – 94[2]с.: ил.
- ТVP
Ч-563 Чехов А.П. Вишневый сад = Il giardino dei ciliegi: комедия в 4 д. / Антон Чехов=Anton Čechov; [на рус. яз. с пер. на ит. яз.; сост. Ю.Г.Фридштейн]. – М.: Центр книги ВГБИЛ им. М.И.Рудомино, 2010. – 239с.: ил.
- ЛХVI.7г
Ю 813 Юрский С.Ю. Всё включено: 3 повести, рассказа, эссе, зигзага, посвящения. – М.: ПРОЗАиК, 2009. – 316с.
- ЛХVI.7г
Ю 813 Юрский С.Ю. Игра в жизнь. – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2008. – 478[2]с., [12] л.ил.

Прочее

- 002
Б 903 Будетлянский клич! Футуристическая книга/ предисл. С.Е.Стрижнёва. – М.: «Фортуна ЭЛ», 2006. – 142[2]с.: ил.

Философия. Религия. Эстетика

- И П
А 640 Анализ художественного текста как искусствоведческая проблема. Конструкция художественного текста: структура и связи. Действие, движение, развитие в художественном и искусствоведческом тексте: мат. конф. аспирантов Рос. ин-та истории искусств. – СПб.: ГНИИ «Ин-т истории искусств», 2009. – 143с.: нот.
- 1 Ф
Б 883 Брокгауз. Философия: концепции, мыслители, понятия / пер. с нем. – СПб.: Амфора, 2010. – 422[2]с.: ил.
- 1 Ф
Г 616 Голосовкер Я.Э. Избранное: логика мифа. – М. – СПб.: Центр гуманитар. инициатив: Университет. книга-СПб, 2010. – 495с.
- И П
Г 670 Гор В. Классическое в неклассическую эпоху: эстетические аспекты модификации языка изобразительного искусства: [моногр.]. – М.: «Индрик», 2010. – 248с.: ил.
- И П
Е 782 Ерохин С.В. Эстетика цифрового изобразительного искусства. – СПб.: Алетейя. Историч. книга, 2010. – 430[2]с., [48] л.ил.
- 1 Ф
И 915 Исупов К.Г. Русская философская культура. – СПб.: Университет. книга, 2010. – 591с.: фронт.портр.
- 1 Ф
Д-416-К Козенко А.В. Сэр Джеймс Джинс: ученый, философ, музыкант: иллюстрир. биогр. - М.: КРАСАНД, 2010. – 252[4]с.: ил.
- 1 Ф
М 268 Маркова Л.А. Человек и мир в науке и искусстве. – М.: «Канон +» РООИ «Реабилитация», 2008. – 383с.
- И П
М 680 Миф и художественное сознание XX века. – М.: «Канон +» РООИ «Реабилитация», 2011. – 686с.
- И П
У-774 Успенский Б.А. Семиотика искусства: Поэтика композиции. Семиотика иконы. Статьи об искусстве. – М.: Языки слав. культуры, 2005. – 357[3]с., [28] л.ил.
- И П
Ф 761 Фоменко А. Архаисты, они же новаторы. – М.: Новое лит. обозрение, 2007. – 142[2]с., [8] л.ил.
- И П
Х 981 Художественная аура: истоки, восприятие, мифология: [коллектив. моногр.]. – М.: Индрик, 2011. – 559с.

1 Ф Шиффер Д.С. Философия дендизма. Эстетика души и тела (Кьеркегор, Уайльд, Ницше, Бодлер) / пер. с фр. Б.М.Скуратова. – М.: Изд-во гуманитар. лит., 2011. – 294с.

Культура. Культурология

Ч 11 Иванов Вяч. Избранные труды по семиотике и истории культуры.
И 120 Т.4: Семиотика культуры, искусства, науки.– М.: Языки славян. культур, 2007. – 792с., [1]л. фронт портр.

Ч 11 Иванов Вяч. Избранные труды по семиотике и истории культуры.
И 120 Т.5: Мифология и фольклор. – М.: Знак, 2009. – 372с.

Искусство. Искусствоведение

И I Леон Баттиста Альберти и культура Возрождения:[сборник]. –
А 561 М.: Наука, 2008. – 343с., [12] л.ил.

Ж V Аникин М.А. О скрытых сюжетах и смыслах в европейском изобра-
А 671 зительном искусстве: [моногр.]. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2011. – 222[2]с.: ил.

И I Бычкова Л.С. Творчество и чудотворство: живая классика искусс-
Б 959 ва.– М. – СПб.: Модерн-А: Центр гуманитар. инициатив, 2010. – 318с., [48] л.ил.

Ж III Васнецов А.М. Художество: опыт анализа понятий, определяющих
В 195 искусство живописи. – Изд. 2-е. – М.: КРАСАНД, 2011. – 133[5]с.

И I Вестник истории, литературы, искусства. – М.: Собрание: Наука,
В 387 2005 –
Т. 4. – 2007. – 558[2]с.: ил., XLс. ил.
Т. 5. – 2008. – 590[2]с.: ил., XLс. ил.
Т. 6. – 2009. – 599с.: фронт. портр., ил., XLVIIIс. ил.
Т. 7. – 2010. – 638[2]с.: ил., XXIVс. ил.

И I а Власов, В.Г. Новый энциклопедический словарь изобразительного
В 581 искусства: в 10 т. Т.8 -10. – СПб.: Азбука-классика, 2008 – 2010.
Т. 8: Р – С. – 2008. – 844[4]с.: ил.
Т. 9: Ск – У. – 2008. – 766[2]с.: ил.
Т. 10: Ф – Я. – 2010. – 927с.: ил.

И VI.C Дадамян Г.Г. Атлантида советского искусства. 1917 –1991: [мо-
Д 142 ногр.]. Ч.1: 1917 – 1932. – М.: РАТИ – ГИТИС, 2010. – 522[2]с.: ил.

- ЖVI(Нид) Даниэль С.М. Рембрандт Харменс ван Рейн. «Даная». – СПб.: Р-371-Д Изд-во «Арка», 2007. – 24с.: ил.
- IV.3 Даркевич В.П. Народная культура Средневековья: Пародия в искусстве IX – XVI вв.: [моногр.]. – Изд. 2-е. – М.: Изд-во ЛКИ, 2010. – 286[2]с.: ил.
- И I Дмитриева Н.А. В поисках гармонии: искусствоведческие работы разных лет. – М.: Прогресс-Традиция, 2009. – 519с., [32] л.ил.
- ИVIP Звук и Образ: музыка в русском искусстве XI-XX века: Иконопись. Живопись. Декоративно-прикладное искусство. Музыкальные инструменты : [каталог выставки]. – М., 2002. – 111с.: ил.
- И I Из истории архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства: сб. статей. Вып. 1. – СПб.: СПбГУКИ, 2007. – 183с.
- А V Р Козлов А.В. Сильвио Данини: материалы к творческой биографии. – Д-183-К СПб.: ИД «Коло», 2010. – 207с.: ил.
- СVIP Кривдина О.А. Ваятели и их судьбы: научная реконструкция творческих биографий российских скульпторов середины и второй половины XIX века. – СПб.: Изд-во «Сударыня», 2006. – 660с.: ил.
- ЖVI(Ит) Кустодиева Т.К. Корреджо. «Даная» из собрания Галереи Боргезе в Риме. – СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2008. – 19с: ил.
- И I Михайлов А.В. Избранное: феноменология австрийской культуры. –М. – СПб.: Центр гуманитар. инициатив: Университетская книга-СПб, 2009. – 391с.
- АVP Нащокина М.В. Античное наследие в русской архитектуре николаевского времени: его изучение и творческая интерпретация: [моногр.]. – М.: Прогресс-Традиция, 2011. – 614[2]с.: ил., [80] л.ил.
- АV(M) Нащокина М.В. Московский модерн. –3-е изд. пересмотр., испр. и Н 377 доп. – СПб.: ИД «Коло», 2011. – 791с.: ил.
- ЖVI(Нид) Никулин Н. Рогир ван дер Вейден. «Св. Лука, рисующий Богоматерь». – СПб.: Изд-во «Арка», 2007. – 24с.: ил.
- И I Пакт Рериха. 70 лет: мат. Междунар. науч.- практ. конф. (15 апреля 2005 г. С.-Петербург. Дом юриста). – СПб.: Рериховский центр СПбГУ, 2005. 396с.: ил., фронт. портр.

- А I а П 401 Плужников В.И. Термины российского архитектурного наследия: архитектурный словарь. – М.: «Искусство-XXI век», 2011. – 423с.
- ХП.XVI П 880 Пуаре П. Одевая эпоху / пер. с фр. Н.Ф.Кулиш. – М.: Этерна, 2011. – 410[6]с.: ил., [8] л.ил.
- ХП.XVI Р 820 Руан К. Новое платье империи: история российской модной индустрии, 1700-1917: [моногр.] / пер. с англ. Кс. Щербино. – М.: Новое лит. обозрение, 2011. – 412[4]с.: ил.
- AVP(J) Р 865 Румянцева Е.Н. Декоративное убранство петербургских зданий рубежа XIX – XX веков: к проблеме синтеза монументальных искусств в петербургской архитектуре. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2011. – 95с., [32] л.ил.
- И IV.C С 133 Савицкий С. Взгляд на петербургское искусство 2000-х годов: сб. статей. – СПб.: ИД «Петрополис», 2011. – 254[2]с.
- И V.7 С 243 Светлов И.Е. Немецкий и австрийский символизм: этюды. – М.: Изд-во «Три квадрата», 2008. – 164[4]с.: ил., [12] л.ил.
- С VI P С 302 Семёнов В.П. «Девушка с кувшином»: история знаменитого фонтана. – СПб.: Genio Loci, 2010. – 32 с.: ил.
- Ж VI C С 674 Геннадий Сотников: [альбом]. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2010. – 247с.: ил.
- ЖVI(Нид) Р-822-С Степанов А.В. Питер Пауль Рубенс. «Вакх». – СПб.: Изд-во «Арка», 2007. – 24с.: ил.
- И I С 880 Studia culturae. Вып. 12: альманах кафедры культурологии и Центра изучения культуры филос. ф-та С.-Петербур. гос. ун-та. – СПб.: С.-Петербур. филос. о-во, 2011. – 239с.
- С VI P О-666-Т Таракановский Г.Г. «Грустен и весел вхожу, ваятель, в твою мастерскую...». – СПб., 2003. – 148с., [6] л.ил.
- И VI C Н 731 Тимур. «Врать только правду!»: [книга о жизни Тимура Новикова]. – СПб.: Амфора. ТИД Амфора, 2007. – 526с.: ил., [16] л.ил.
- ИVIP.4 Т 896 Турчинская Е.Ю. Авангард на Дальнем Востоке: «Зеленая кошка», Бурлюк и другие: [моногр.]. – СПб.: Алетейя, 2011. – 147с.: ил., [24] л.ил.
- ИVI(Ит) М-590-Ф Форчеллино А. Микеланджело. Беспокойная жизнь / пер. с ит. М.В. Комарова и др. – М.: Изд-во «Весь Мир», 2011. – 334[2]с.: ил.

- С VI P Шенкер А. Медный всадник: Памятник и его творцы / пер. с англ. Ш 474 Т.В.Бузиной. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2010. – 415с.: ил.
- AV.P Юркова З.В. Сенная площадь. Вчера, сегодня, завтра. – М. – СПб.: Ю 751 Центрполиграф: Русская тройка-СПб, 2011. – 271с.: ил.
- И VIP.4 Юшкова О.А. Станция без остановки: русский авангард 1910 – Ю 963 1920-е годы. – М.: «Галарт», 2008. – 223с.: ил.
- И V.7 Якимович А.К. Полеты над бездной. Искусство, культура, картина Я 454 мира. 1930-1990. – М.: Искусство – XXI век, 2009. – 463с.: ил.
- И V.7 Якимович А.К. Эпоха сокрушительных творений: из истории ис- Я 454 кусства и мысли XX века. – М.: Галарт, 2009. – 255с.: ил., [16] л.ил.

Театр. Кино. TV

- TVI.2(Нем) Айснер Л. Демонический экран / пер. с нем. К. Тимофеевой. – А 368 М.: Rosebud Publishing: Пост Модерн Текнолоджи, 2010. – 237[3]с., [8] л.ил.
- TIV(Англ) Аксёнов В. Кто был Шекспиром?: интеллектуальный детектив Ш-416-А для всех, кто любит разгадывать тайны. – СПб.: ИД «Петрополис», 2010. – 272с.: ил.
- TIV(Англ) Аникст А.А. Театр эпохи Шекспира: учеб. пособие для вузов. – А 671 2-е изд., испр. – М.: Дрофа, 2006. – 288с.: ил.
- T V.4 Аппиньянези Л. Кабаре / пер. с англ. Н.Калошиной, Е.Канищевой. – М.: Новое лит. обозрение, 2010. – 287с.: ил.
- TVII.4 Бархин С.М. Ламповая копоть: воспоминания, герои, пьесы, путеше- Б 267 вые записки. Театр и архитектура. Книга и иллюстрации. Живопись и графика. – М.: Изд-во «Близнецы»: Изд-во «ГИТИС», 2007. – 527с.: ил., фронт. портр.
- TVII.4 Березкин В.И. Искусство сценографии мирового театра. Т. 8: Сце- Б 484 нографы России: Борис Мессерер. Валерий Левенталь. Владимир Серебровский. – М.: КРАСАНД, 2011. – 413[3]с.: ил.
- TVII.4 Березкин В.И. Искусство сценографии мирового театра. Т. 10: Сце- Б 484 нографы России: Эдуард Кочергин. Игорь Попов. Олег Шейнцис. – М.: КРАСАНД, 2011. – 490[6]с.: ил.

- TVII.4
Б 484 Березкин В.И. Искусство сценографии мирового театра. Т. 12: Сценографы России в контексте истории и современной практики мирового театра. – М.: КРАСАНД, 2011. – 634[2]с.: фронт. портр.
- TV.4
Б 734 Богданов И.А. Драматургия эстрадного представления: учебник / И.А.Богданов, И.А.Виноградский. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2009. – 419[5]с.
- Т II.2
Б 932 Буткевич М.М. К игровому театру: в 2-х т. Т. 1-2. – М.: «ГИТИС», 2010.
Т. 1: Лирический трактат. – 702[2]с., [1]л. фронт. портр.
Т. 2: Игра с актером. – 485[2]с., [1]л. фронт. портр.
- Т I
В 124 Вагапова Н.М. Международные театральные сезоны в Белграде: БИТЕФ. 1967-2007. – М.:«ГИТИС», 2011. – 212[2]с., [24]л. ил.
- TVI.2(Нем)
В 194 Васильченко А.В. Проектор доктора Геббельса. Кинематограф Третьего рейха. – М.: «Вече», 2010. – 313[7]с.,[8] л.ил.
- Т I
В 240 Введение в театроведение: учеб. пособие. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2011. – 366[2]с.
- TVI.3
В 358 Дзига Вертов. Из наследия: в 4-х т. Т. 1-. – М.: Эйзенштейн-центр, 2004 –
Т. 1: Драматургические опыты. – 2004. – 535с.: ил.
Т. 2: Статьи и выступления.– 2008. – 647с.: ил.
- Т IX
В 937 Высшее театральное училище (институт) имени М.С.Щепкина. Два века истории в иллюстрациях. – М.: ИД «ТОНЧУ», 2010. – 389с.: ил.
- Т II.2
Г 155 Галендеев В.Н. Не только о сценической речи: моногр. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2006. – 383с.: ил.
- Т II.2
Г 380 Герман В.С. Режиссер и пьеса: сб. метод. разработок. – М.: «У Никитских ворот», 2009. – 619с.
- ТIV(Пол)
Г892 Гротовский Е. К Бедному театру :[сборник] / пер. с англ. Л.И. Мельниковой. – М.: «Артист. Режиссер.Театр», 2009. – 298[5]с.: ил.
- Т I(М)1
Д 534 Дмитриев Ю.А. Государственный академический Малый театр: очерки. – М.: Рос. полит. энциклопедия (РОССПЭН), 2011. – 663с.: ил.
- TVIII
Д 536 Дмитревская М.Ю. Разговоры. – СПб.: «Петербур. театр. журнал», 2010. – 645с.: ил.

- Т I
Д 536 Дмитриевский В.Н. Формирование отношений сцены и зала в отечественном театре в 1917-1930 гг.: учеб. пособие. – М.: «ГИТИС», 2010. – 113[7]с.
- Т II.2
Д 603 Додин Л.А. Путешествие без конца. Погружение в миры. «Три сестры». – СПб.: Балт. сезоны, 2011. – 407с.: фронт. портр., [24] л.ил.
- ТVI.2
Д 644 Долин А. Уловка XXI: очерки кино нового века. – М.: Ad Marginem, 2010. – 547[5]с.: ил.
- ТVIII
И 212 Иванова Л.И. Мой «Современник». – М.: Время, 2011. –221[3]с., [32] л.ил.
- ТVI.2С
И 907 История отечественного кино: хрестоматия. – М.: «Канон +» РООИ «Реабилитация», 2011. – 671с.
- ТVI.1а
К 415 Кино США. Фильмы: энциклопедия. – М.: «Материк», 2007. – 279с.: ил.
- ТVI.1а
К 415 Кинодокумент 1896-2007: каталог фильмотеки Санкт-Петербургской студии документальных фильмов. – СПб.: С.-Петерб. студия докум. фильмов: Изд-во «Левша - С.-Петербург», 2007. – 294с.: ил.
- Т VIII
К 590 Козаков М.М. Встречи и расставания. – М.: Зебра Е: Аргументы недели, 2011. – 319с.,[24] л.ил.
- ТIV(Англ)
Ш-416-К Котт Я. Шекспир – наш современник / пер. с польск. В.Климовского.– СПб.: Балт. сезоны, 2011. – 351с.
- ТIVС
К 894 Кузякина Н.Б. Театр на Соловках. 1923-1937. – СПб.: «Дмитрий Буланин», 2009. – 175с.: ил., [8] л.ил.
- Т V.9
Л 886 Лысенко А.Г. ТВ живьем и в записи. – М.: ПРОЗАиК, 2011. – 591с., [16] л.ил.
- ТVI.3
М 136 Мазин В. Сновидения кино и психоанализа. – СПб.: Изд-во «Скифия-принт», 2007. – 270с.: ил.
- Т VI.11
М 482 Мельников В.В. Жизнь. Кино. – СПб.: БХВ-Петербург, 2011. – 363[5]с. [16] л.ил.
- Т I б
М 825 Московский театр на Таганке. 1984-2004: библиогр. указатель. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2011. – 341[3]с.

- Т I
Н 355 Национальный театр в контексте многонациональной культуры: архивы, библиотеки, информация: доклады . – М.: Новое лит. обозрение, 2008. – 227с., [8]л. ил.
- Т I
Н 766 Новые концепции театра и их практическое воплощение на рубежах веков: мат. науч. конф. 23-24 апр. 2009 г. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2011. – 104с.
- Т VI.8
Н 838 Норштейн Ю.Б. Снег на траве: в 2-х кн. Кн. 1-2. – М.: РОФ «Фонд Юрия Норштейна»: изд-во «Красная площадь», 2008.
Кн. 1. – 368с.: ил., фронт. портр.
Кн 2. – 256с.: ил., фронт. портр.
- Т VII.4
О-430 Одна леди в поисках четырех джентльменов: [Т.Сельвинская, Д.Боровский, С.Бархин, О.Шейнцис, С.Бенедиктов : каталог выставки] / Гос. центр. театр. музей им. А.А.Бахрушина. – М., 2005. – 64с.: ил.
- Т I
П 120 Павленко А. Теория и театр. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2006. – 233[3]с.: ил.
- Т II.3
П 166 Пантелеева М.А. В лаборатории театрального педагога / М.А.Пантелеева, Ю.А.Стромов, А.М.Поламишев. – М.: «Русский Мирь», 2011. – 405[3]с.: ил.
- Т V.4
П 166 Пантомима XX века: сценарии и описания: учеб. пособие / сост. Е.В.Маркова. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2006. – 157[3]с.
- Т VI.2С
П 292 Петербург как кино:[статьи и фотогр.]. – СПб.: Мастерская Сеанс, 2011. – 390[2]с.: ил.
- ТVI.11
П 378 Плахов А.С. Режиссеры будущего: индивидуалисты и универсалы. – СПб.: Сеанс: Амфора, 2009. – 319с.: ил.
- ТVI.2С
П 510 «Полка»: Документы. Свидетельства. Комментарии. Вып. 3. – М.: «Материк», 2006. – 187с.: ил.
- Т VI.2
Р 174 Разлогов К.Э. Мировое кино: история искусства экрана. – М.: Эксмо, 2011. – 687с.: ил., [16] л.ил.
- Т VIII
С 148 Сазонов Е.Ю. Частицы целого: Статьи. Воспоминания. Интервью. Пьесы. Стенограммы репетиций. Стихотворения . – СПб.: Балт. сезоны, 2011. – 485с.: ил.
- Т VI.3
С 506 Смирнов И.П. Видеоряд: историческая семантика кино. – СПб.: ИД Петрополис, 2009. - 401[3]с.: ил.

- TVIII
С 506 Смирнов-Рыжалов В.А. Актерская копилка. – СПб., 2004. – 271с.: ил., [8] л.ил.
- TIVC
С 593 Соколинский Е.К. Петербургские подмостки (от перестройки до наших дней). Ч. I-II / Рос. нац. б-ка. – СПб.: Изд-во РНБ, 2010.
Ч. I. – 485с., [3]с. ил. Ч. II. – 843с., [5]с. ил.
- TVI.2C
С 594 Соколова Л. Великие советские фильмы. 100 фильмов, ставших легендами. – М.: Центрполиграф, 2011. – 446[2]с.
- TVI.1
С 693 Социология и кинематограф: [колл. моногр.]. – М.: «Канон+»: РООИ «Реабилитация», 2012. – 599с.
- TVIII.1
С 914 А.В.Сухово-Кобылин: pro et contra: личность и творчество А.В.Сухово-Кобылина в воспоминаниях современников, в статьях литературных и театральных критиков, писателей и философов, режиссеров и актеров: антология. – СПб.: Изд-во Рус. христианской гуманитар. академии, 2010. – 767с.: фронт. портр.
- T IV P
Т 454 Титова Г.В. Мейерхольд и Комиссаржевская: модерн на пути к условному театру: учеб. пособие. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ. – 2006. – 176с.: ил.
- TVI.2(США)
Х 915 Хренов А. Маги и радикалы: век американского авангарда. – М.: Новое лит. обозрение, 2011. – 403[5]с.: ил.
- TVI.2C
Х 944 Хроники кинопроцесса 2009. [Вып. 3]. – М.: «Канон+»: РООИ «Реабилитация», 2011. – 319с.
- T VI.2(Фр)
Ц 180 Царапкина Т. В одиночном плавании по «новой новой волне»: от Жан-Жака Бенекса до Франсуа Озона и Доминика Молля. - М.: "Канон +" РООИ "Реабилитация", 2012. - 287с.: ил., [16] л.ил.
- T I(Л)3
Ч-446 Чепуров А.А. Гоголевские сюжеты Валерия Фокина. – СПб.: «Балт. сезоны», 2010. – 303с.: ил., [24] л.ил.
- TV.9(М)
Ч-497 Чернышов А.В. Медиамузыка на телевидении: учеб. пособие. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2009. – 106[6]с.: нот.
- T V.3
Ч-516 Честнодумов И.Е. Народный театр в русской культуре XX века. – М.: Кн. дом «ЛИБРОКОМ», 2010. – 118[2]с.
- T IV C
Ч-937 Чуров В.Е. Корзина со старыми театральными программками. – М.: Куликово поле: Мастерская Зарубина, 2011. – 223с.: ил.

- TVIII Ш 241 Шапорина Л.В. Дневник: [в 2-х т.] Т. 1-2. – М.: Новое лит. обозрение, 2011.
Т. 1. – 587[5]с., [8] л.ил. Т. 2. – 630[10]с., [8] л.ил.
- Т П.2 Э 946 Анатолий Эфрос. «Чайка»: Киносценарий. Статьи. Записи репетиций. Документы. Из дневников и книг. – СПб.: «Балт. сезоны», 2010. – 525с.: ил., фронт. портр.
- Т I б Э 946 Режиссер Анатолий Эфрос: жизнь и творчество: аннотированный библиогр. указ. - СПб. : Балт. сезоны, 2010. - 527 с. : фронт. портр.
- Т VI.11 Ш 760 Я. Роми Шнайдер: дневник / пер. с нем. Л.Крыловой. – М.: Зебра Е; СПб.: Композитор • Санкт-Петербург, 2011. – 295 с.: ил., [20] л.ил.

Музыка. Музыкология

- М VII А 674 Анисимов Г.П. Лабиринты музыкального театра XX века. – М.: Рос. академия театр. искусства – ГИТИС, 2006. – 182с.
- М IС(Адыг) А 988 Ашхотов Б.Г. Адыгское народное многоголосие: [моногр.]. – Нальчик: Изд-во М. и В. Котляровых, 2009. – 371с.: нот.
- М IС Б 906 Букина Т.В. Музыкальная наука в России 1920 –2000-х годов (очерки культурной истории). – СПб.: Рус. христианская гуманитар. академия, 2010. – 191с.
- М I Р Г 225 Гаспаров Б.М. Пять опер и симфония: Слово и музыка в русской культуре. – М.: ИД «Классика-XXI», 2009. – 319с.: нот.
- М IV Д 332 Денисов Н.Г. Стрельниковский хор Костромской земли: традиции старообрядческого церковного пения. – М.: Прогресс-Традиция, 2005. – 479с.: нот., [36] л.ил.
- М I Д 767 Друскин М.С. Собрание сочинений: в 7 т. Т. 1- / РИИИ, С.-Петерб. гос. консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова; ред.-сост. Л.Г.Ковнацкая. – СПб.: Изд-во «Композитор • Санкт-Петербург», 2007 – Т. 1: Клавирная музыка Испании, Англии, Нидерландов, Франции, Италии, Германии XVI-XVIII веков. – 2007. – 751с.: нот., ил.
- М I Р Е 912 Ефимова И.В. Логос и мелос в знаменном распеве: моногр. /Красноярск. гос. акад. музыки и театра. – Красноярск, 2008. – 234с.: нот., ил.
- М I Р И 907 История русской музыки: в 10 т. / Гос. ин-т искусствознания. - М. : Языки славянских культур, 1983 - 2011.
Т. 10В: 1890 – 1917. Хронограф. Кн. I. – М., 2011. – 964с. + 1CD.
Т. 10В : 1890 - 1917. Хронограф, Кн. II. - М., 2011. - 1227с.

- М I
И 910 Источниковедение истории культуры: сб. статей. Вып. 1. – СПб.: Астерион, 2006. – 112[4]с.
- М VIII
К 319 Каяк А.Б. Методология исследования культурных обменов в музыкальном пространстве: [моногр.]. – М.: Акад. проект: ГАСК, 2006. – 255с.
- М XV
К 562 Ковалик О.Г. Повседневная жизнь балерин русского Императорского театра. – М.: Мол. гвардия, 2011. – 575с., [16] л.ил.
- М XIII
К 772 Кравчинский М.Э. Русская песня в изгнании. – Н.Новгород: ДЕКОМ, 2007. - 217[5]с.: ил.+1 CD.
- М XIII
К 772 Кравчинский М.Э. Русская песня в изгнании. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Н.Новгород: ДЕКОМ, 2008. - 292[4]с.: ил.+1 CD.
- М II
Л 178 Лазутина Т.В. Язык музыки: моногр. – Екатеринбург; Изд-во «Банк культур. информации», 2008. – 191с.
- М
М 640 Мировая музыкальная культура в фондах Отдела рукописей Российской национальной библиотеки. – СПб.: Изд-во «Рос. нац. б-ка», 2006. – 296с.: ил., нот.
- М II
М 717 Мищенко М.П. Музыкальная историография: [учеб. пособие] / С.-Петерб. гос консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова. – СПб., 2009. – 50с.
- М
М 862 Моцарт, Танеев, Шостакович: история и современность: мат. Всерос. науч.-практ. конф. (17-18 октября 2006 г.). – Красноярск: КГАМиТ, 2007. – 127с.: нот.
- М
М 897 Музыка и ритуал: структура, семантика, специфика: мат. междунар. науч. конф. (3-6 окт. 2002 г.). – Новосибирск, 2004. – 643с.: нот.
- М а
М 897 Музыкальные инструменты народов мира из собрания В.А.Брунцева: иллюстрир. каталог. – СПб.: ИД «Петрополис», 2011. – 375с. ил.
- М III
Л 248 Неизданный Иван Лапшин. – СПб.: Изд- во СПбГАТИ, 2006. – 423с.: ил., фронт. портр.
- М I
П 171 Папенина А.Н. Музыкальный авангард середины XX века и проблемы художественного восприятия: [моногр.]. – СПб.: Изд-во СПбГУП, 2008. – 149[3]с.: ил.
- М XII
Б 649 Песни, опаленные войной: страницы песенной летописи Великой Отечественной. – М.: Рус. импульс, 2011. – 351с.: нот., ил.

- MVIIIР
П 380 Плевницкая Н.В. Дёжкин карагод: [воспоминания]. – М.: Центр книги Рудомино, 2011. – 207с.: ил.
- MVIIIС
П 389 К юбилею Майи Михайловны Плисецкой: [буклет выставки, ноябрь 2005 г.] / ГЦТМ им. А.А.Бахрушина; авт. текста Л.И. Постникова. – М., 2005. – [15]с.: ил.
- М I Р
Р 895 Русское музыкальное общество. Константиновские чтения – 2009: к 150-летию со дня основания Русского музыкального общества: сб. мат. науч. конф. (21-22 октября 2009 г.) / Рос. нац. б-ка; сост. и ред. И.Ф.Безуглова. – СПб., 2010. – 248с.: ил.
- М I (Фр)
С-310-С Свешникова А.Л. Петербургские сезоны Артура Сен-Леона (1859 – 1870): [моногр.]. – СПб.: Балт. сезоны, 2008. – 423с.: ил., нот., [1]л. фронт. портр., [16] л.ил.
- М VIII Р
Г-542-Т Тышко С.В. Странствия Глинки: комментарий к«Запискам». Ч. 3: Путешествие на Пиренеи, или Испанские арабески / С.Тышко, Г.Куколь. – Киев, 2011. – 542[2]с.
- М I
У 110 У Ген-Ир. История музыки Восточной Азии: Китай, Корея, Япония: учеб. пособие. – СПб.: Изд-во «Планета музыки»: Изд-во «Лань», 2011. – 541[3]с.: ил, нот.
- М I
Ф 606 Финно-угорское многоголосие в контексте других музыкальных культур / Эстон. Лит. Музей; Эстон. Академия Музыки и Театра; ред. Т.Оямаа, Ж.Пяртлас. – Тарту, 2008. – 179с.: ил., нот.
- МХV
Х 980 Худеков С.Н. История танцев. Часть IV: [факсимильное издание]. – Петроград: Тип. «Петроградской Газеты» С.Н.Худекова, 1918. – 309[3]с.: ил., нот.

Фольклор. Фольклористика

- 902
Б 435 Белова О.В. Еврейский миф в славянской культуре / О.В.Белова, В.Я.Петрухин. – Иерусалим: Гешарим; М.: Мосты культуры, 2008. – 569[7]с., [8] л.ил.
- 902
Б 910 Бундин Ю.И. Русская свадьба. – Тихвин: «Альборг»; М.- СПб.: «Изд-во «Специальная лит.», 2004. – 95с.: ил.
- ЛХVI.1
И 733 Интернет и фольклор: сб. статей / Гос. респ. центр рус. фольклора; сост. А.В.Захаров. – М., 2009. – 318[2]с.

- ЛХVI.5a К 681 Коровашко А.В. Заговоры и заклинания в русской литературе XIX –XX веков. – М.: Изд-во Кулагиной – Intrada, 2009. – 363[5]с.
- 902 М 256 Маретина С.А. Змея в индуистской мифологии (на материалах МАЭ) / Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера). – СПб., 2005. – 140с.: ил.
- ЛХVI.1 Н 232 Налепин А.Л. Два века русского фольклора: опыт и сравнительное освещение подходов в фольклористике России, Великобритании и США в XIX – XX столетиях. – М.: ИМЛИ РАН, 2009. – 503с.
- 902 Н 303 Народы Северо-Востока Сибири: Айны. Алеуты. Ительмены. Камчадалы. Кереки. Коряки. Нивхи. Чуванцы. Чукчи. Эскимосы. Юкагиры. – М.: Наука, 2010. – 773[3]с.: ил., [16] л.ил.
- ЛХVI.2 Н 456 Неизданные материалы экспедиций на Русский Север 1926 –1928 гг.: Сказки. Легенды. Былички. Детский фольклор. – СПб.: Изд-во «Пушкин. Дом», 2011. – 677[3]с.: ил.
- 902 П 641 Потебня А.А. Символ и миф в народной культуре . – М.: Лабиринт, 2007. – 480с.
- Л I б П 901 Борис Николаевич Путилов: библиография (1940-2008) / Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); РИИИ; сост. Т.Г.Иванова. – СПб., 2009. – 142с., [1]л. фронт портр.
- 902 С 471 Славянская мифология: энциклопед. словарь: А – Я . – Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Междунар. отношения, 2011. – 512[3]с.: ил.
- 902 С 836 Страхов А.Б. Ночь перед Рождеством: народное христианство и рождественская обрядность на Западе и у славян. – Cambridge, MA : Paleoslavica, 2003. – 380с.
- ЛХVI.1 Ф 758 Folk-art-net: новые горизонты творчества. От традиции к виртуальности: сб. статей. – М.: Гос. респ. центр рус. фольклора, 2007. – 199с.
- 902 Ф 759 Фольклористы России: краткий справочник персоналий / Гос. респ. центр рус. фольклора; сост. А.С.Каргин, И.Е.Посоха. – М., 2007. – 126[2]с.

История

- 9 С А 618 Американцы при дворе Александра III: письма миссис Лотроп, жены покойного почтенного Джорджа Ван Несс Лотропа, бывшего полномочного министра и чрезвычайного посланника Соединенных Штатов в России. – СПб.: «Европейский Дом», 2010. – 161с.,[6] л.ил.

- 9 С
В 269 Век Просвещения. [Вып.]2: Цензура и статус печатного слова во Франции и России эпохи Просвещения: в 2-х кн. Кн. 1. – М.: Наука, 2008. – 541[3]с.: ил.
- 9 С
3-125 Забозлаева Т.Б. «Вина кометы брызнул ток...» Шампанское. в русской культуре XVIII – XX веков. – СПб.: «Искусство – СПб», 2007. – 412[4]с.: ил.
- 9 С
3-382 Захарова О.Ю. Власть церемониалов и церемониалы власти в Российской империи XVIII – начала XX века: коронации, дипломатические приемы, высочайшие выходы, военные парады, рыцарские карусели, церемониальные застолья, балы. – М.: АиФ Принт, 2003. – 399с.: ил.
- 9 С (Л)
3-433 Звери в городе: Петербургский бестиарий: [буклет] / Гос. музей истории С.-Петербурга; ред. И.В.Антипов. – СПб., 2006. – 44с.: ил.
- 9 (7)
И 234 Иванян Э.А. Когда говорят музы. История российско-американских культурных связей: [моногр.]– М.: Междунар. отношения, 2007. – 429[3]с., [16] л.ил.
- 9 С
И 296 Идиш: язык и культура в Советском Союзе: [мат. междунар. науч. конф.]. – М.: Изд. «Project Judaica, 2009. – 361[4], 130с.
- 9 С(Л)
И 855 Исаченко В.Г. Бессмертные имена Северной Пальмиры: поэты и писатели, художники и скульпторы, композиторы и архитекторы. – М.: Центрполиграф; СПб.: «Русская тройка-СПб», 2011. – 287с.: ил.
- 9(Чех)
К 630 Командорова Н.И. Русская Прага. – М.: Вече, 2009. – 351с.: ил.
- 9 С (Л)
К 958 Куценогий М.В. «Золотое руно» Петербурга. – СПб.: Изд-во «Любавич», 2010. – 665с.
- 9 С (Л)
М 630 Мир искусства в доме на Потемкинской / Т.Булах-Гардина, В.Шуйский, К. Булах, А.Булах. – М.: Центрполиграф: Русская тройка-СПб, 2011. – 255с.: ил.
- 9 а
П 265 Первушина Е.В. Музеи Петербурга. Большие и маленькие. – М.: Изд-во Центрполиграф; СПб.: МиМ-Дельта, 2010. – 399с.: ил.
- 9(Англ)
Р 697 Романюк С.К. Русский Лондон. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 480с., [48] л.ил.

- 9 С (Л)
С 814 Столпянский П.Н. Путеводитель по Кронштадту: исторические очерки. – М.: Центрполиграф; СПб.: Русская тройка-СПб, 2011. – 335с.: ил.
- 9 С
С 904 Суслина Е.Н. Повседневная жизнь русских щеголей и модниц. – М.: Мол. гвардия, 2003. – 381[3]с., [16] л.ил.
- 9(Нем)
Х 359 Хексельшнейдер Э. Дрезден – сокровище в табакерке. Впечатления российских деятелей культуры / пер. с нем. Ф.Нефедова. – Дрезден – СПб.: Лики России, 2011. – 255с.: ил.
- 9 С
Я 474 Яковлева М.А. Важны лишь доброта и честность... / под общ. ред. Н.В.Кукурузовой; Юсуповский дворец (СПб ДКРП). – СПб., 2006. – 71с.: ил.

Литературоведение

- Л II.3
А 742 Анциферов Н.П. Проблемы урбанизма в русской литературе: опыт построения образа города – Петербурга Достоевского – на основе анализа литературных традиций. – М.: ИМЛИ РАН, 2009. – 583с.
- ЛXVI.7
Б 701 Александр Блок: исследования и материалы. [Т. 4.]. – СПб.: Изд-во «Пушкин. Дом», 2011. – 619[5]с., [8] л.ил.
- Л I б
Д 541 Дневники и воспоминания XVIII – XX вв.: аннот. указ. по фондам РГАЛИ. Вып. 1. – М.: Рос. полит. энциклопедия (РОССПЭН), 2011. – 438с.
- Л I а
Е 243 Европейская поэтика от античности до эпохи Просвещения: энциклопед. путеводитель. – М.: Изд-во Кулагиной – Intrada, 2010. – 511с.
- Л III.2
З-356 Зарубежные дела: антология англоязычной прозы в переводе Владимира Харитонов. – М.: ВГБИЛ им. М.И.Рудомино, 2011. – 511с.
- Л III.1
Л 149 Лагутина И.Н. Россия и Германия на перекрестке культур: культурный трансфер в системе русско-немецких литературных взаимодействий конца XVIII – первой трети XX века. – М.: Наука, 2008. – 342с.: ил.
- Л XII Л.2
Г-212-М Мартин Д. Габриэль Гарсия Маркес: биография / пер. И.В.Новосецкой. – М.: СЛОВО/ SLOVO, 2011. – 622[2]с., [12] л.ил.
- Л VI.1
М 690 Михайлов А.Д. До Франсуа Вийона, до Марселя Пруста. Т. 3. – М.: Языки славянских культур, 2011. – 546с.

ЛХVI.7а
М 607 О редактировании и редакторах: антологический сборник-хрестоматия: выдержки из статей, рассказов, фельетонов, писем, книг. – М.: Новое лит. обозрение, 2011. – 670[2]с.

Л I а
П 671 Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий. – М.: Изд-во Кулагиной – Intrada, 2008. – 357с.

ЛХVI.3
Т 782 Труды Отдела древнерусской литературы. [Т.] LXI. – СПб.: «Наука», 2010. – 627[5]с.: ил.

Л II.3
Ш 634 Шиповник: истор.-филолог. сб. к 60-летию Романа Давидовича Тименчика. – М.: Водолей Publishers, 2005. – 567с.: ил.

Художественная литература. Драматургия

ЛХVI.7г
А 696 Анофриев О. Есть только миг: книга + CD. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 399с. [8]л. ил + 1 CD.

Т V И
А 724 Антология современной французской драматургии. Т. 1. / пер. с фр. – М.: Новое лит. обозрение, 2009. – 542[2]с.

Л ХVI.7г
Б 432 Белинский А.А. Осеннее танго (ироническая проза). – СПб.: «Изд-во «Левша. Санкт-Петербург», 2011. – 223с.

ЛХVI.7г
Б 879 Брискер А.С. Из Советского Союза через Россию в Соединенные Штаты: (фрагменты жизни). – Изд. 2-е, уточн. и доп. – СПб.: Изд-во «Петербург-XXI век», 2010. – 351с.: ил.

ЛХVI.7г
В 841 Всё о моем отце: [рассказы] / сост. С.Николаевич, Э.Куснирович. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 623с.: ил.

ЛХVI.5е
Г 657 Гончаров И.А. Полное собрание сочинений и писем: в 20 т. Т. 8: Обрыв: роман в пяти частях: варианты. – СПб.: «Наука», 2010. – 656[8]с., [1]л. фронт. портр.

Т V И
Ж 541 Жене Ж. Она: пьеса в одном действии / пер. с фр. С.Макуренковой. – [М.: Центр. дом актера им А.А.Яблочкиной, 2010]. – 31с.: ил.

ЛХVI.7г
К 435 Кирсанова Р.М. Ленты, кружева, ботинки... / ил. С.Трофимова. – М.: Изд-во Рудомино: Изд-во Эксмо, 2006. – 79с.: ил.

ЛХVI.7г
К 815 Кржижановский С. Собрание сочинений: в 5 т. Т. 4: Поэтика главней; Философема о театре; Страны, которых нет; Фрагменты о Шекспире; Искусство эпиграфа [Пушкин]; Драматургические приемы Бернарда Шоу. – СПб.: «Симпозиум», 2006. – 847с.

- ЛХVI.7Г
Л 367 Левис М.М. Воспоминания. – [Париж]: Д.Д.Маркович, 2007. – 256с.: ил.
- ЛХVI.7Г
Л 591 Линецкий Н.А. Прощание с Пьеро. – М.: ИД «Красная звезда», 2007. – 207с.
- ЛХVI.7Г
Н 205 Найман А.Г. Славный конец бесславных поколений. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 382[2]с., [4] л.ил.
- ЛХVI.7Г
Н726 Новгородцев Сева [Левенштейн Всеволод Борисович] Интеграл похож на саксофон. – СПб.: Амфора, 2011. – 376[8]с.: ил.
- Л ХVI.7Г
Р 823 Рубинштейн Л.С. Регулярное письмо. – СПб : Изд-во Ивана Лимбаха, 1996. - 150[2]с. : ил.
- ЛХVI.7Г
С 133 Савицкий В.Д. Воспоминания о XX веке: записки вольнодумца. – СПб.: Издат. дом «Мирь», 2009. – 831с.: ил., [1]л. фронт портр.
- ЛХVI.7Г
С 473 Слепухин Ю.Г. Избранное: в 5 т. Т.1- . – СПб.:«Ладога», 2005-
Т.1: Перекресток. Тьма в полдень. – 2005. – 944с.
Т.2: Сладостно и почетно. Ничего кроме надежды. - 2006. – 1001с.
[Т.3]: Ступи за ограду. Киммерийское лето. – 2011. – 835с.
[Т.4]: У черты заката. Южный крест. – 2011. – 911с.
- ЛХVI.5е
С 892 Судейкина В.А. Дневник: 1917-1919: Петроград, Тифлис, Крым. – М.: Рус. путь: Книжица, 2006. – 671с., [8] л.ил.
- ЛХVI.7Г
Ш 514 Шестаков В.П. А прошлое ясней, ясней, ясней: воспоминания шестидесятника. – СПб.: Нестор-История, 2008. – 262[2]с.: ил.

Прочее

- 4РС
А 477 Алексеенко М.А. Человек в производных именах русской народной речи: словарь / М.Алексеев, О.Литвинникова. – М.: ООО «Изд-во ЭЛПИС», 2007. – 517с.
- 4РС
А 676 Анищенко О.А. Словарь русского школьного жаргона XIX века. – М.: «Изд-во ЭЛПИС», 2007. – 365[2]с.: ил.
- 002
З-301 Западноевропейские издания XVII века: каталог коллекции (дополнения) / Гос. публ. историч. б-ка России; сост. В.П.Степанова. – М., 2008. – 266[2]с.
- 4РС
К 603 Колесников Н.П. Слова с удвоенными согласными: словарь-справочник. – Ростов н/Д.: «Феникс», 1995. – 448с.

- 4РС
С 311 Сеничкина Е.П. Словарь эвфемизмов русского языка. – М.:
Флинта: Наука, 2008. – 459[5]с.
- 4РС
С 481 Словарь русского языка XVIII века. Вып. 15: Непочатый – Обло-
маться. – СПб.: «Наука», 2005. – 264с.
- 4 Р С
С 481 Словарь русского языка XVIII века. Вып. 17: Онный – Открутить.
– СПб.: «Наука», 2005. – 253[3]с.

Философия. Религия. Эстетика

- И П
А 640 Анализ художественного текста как искусствоведческая проблема.
Конструкция художественного текста: структура и связи. Действие, движение, развитие в художественном и искусствоведческом тексте: мат. конф. аспирантов Рос. ин-та истории искусств. – СПб.: ГНИИ «Ин-т истории искусств», 2009. – 143с.: нот.
- 1 Ф
А 857 Арсланов В.Г. Постмодернизм и русский «третий путь»: Tertium datur российской культуры XX века. – М.: Культурная революция, 2007. – 651[5]с.
- 1 Ф
Б 883 Брокгауз. Философия: концепции, мыслители, понятия / пер. с нем. – СПб.: Амфора, 2010. – 422[2]с.: ил.
- 1 Ф
Г 616 Голосовкер Я.Э. Избранное: логика мифа. – М. – СПб.: Центр гуманитар. инициатив: Университет. книга-СПб, 2010. – 495с.
- И П
Г 670 Гор В. Классическое в неклассическую эпоху: эстетические аспекты модификации языка изобразительного искусства: [моногр.]. – М.: «Индрик», 2010. – 248с.: ил., [8] л.ил.
- И П
Е 782 Ерохин С.В. Эстетика цифрового изобразительного искусства. – СПб.: Алетейя. Историч. книга, 2010. – 430[2]с., [48] л.ил.
- И П
З-120 За гранью стиля: оригинальное в искусстве: мат. науч. конф., 14 мая 2007г.: сб. статей. – СПб.: ООО «Принт-лайн», 2007. – 141с.: ил.
- 1 Ф
И 915 Исупов К.Г. Русская философская культура. – СПб.: Университет. книга, 2010. – 591с.: фронт.потрр.
- 9 а
П 265 Первушина Е.В. Музеи Петербурга. Большие и маленькие. – М.: Изд-во Центрполиграф; СПб.: МиМ-Дельта, 2010. – 399с.: ил.
- 1 Ф
М 268 Маркова Л.А. Человек и мир в науке и искусстве. – М.: «Канон +» РООИ «Реабилитация», 2008. – 383с.
- И П
М 680 Миф и художественное сознание XX века. – М.: «Канон +» РООИ «Реабилитация», 2011. – 686с.
- И П
П 305 Петров М.А. Симультанность в искусстве: культурные смыслы и парадоксы: [моногр.]. – М.: Индрик, 2010. – 175с.: ил.

- 1 Ф
С 794 Степанов Ю.С. Протей: очерки хаотической эволюции. – М.: Языки слав. культуры, 2004. – 264с.: ил.
- И П
У-774 Успенский Б.А. Семиотика искусства: Поэтика композиции. Семиотика иконы. Статьи об искусстве. – М.: Языки слав. культуры, 2005. – 357с.: ил.
- И П
Ф 761 Фоменко А. Архаисты, они же новаторы. – М.: Новое лит. обозрение, 2007. – 142[2]с., [8] л.ил.
- И П
Х 981 Художественная аура: истоки, восприятие, мифология: [коллектив. моногр.] – М.: Индрик, 2011. – 559с.
- 1 Ф
Ш 652 Шиффер Д.С. Философия дендизма. Эстетика души и тела (Кьеркегор, Уайльд, Ницше, Бодлер). – М.: Изд-во гуманитар. лит., 2011. – 294с.

Культура. Культурология

- Ч 11
Б 874 Бранденбергер Д.Л. Национал-большевизм: сталинская массовая культура и формирование русского национального самосознания (1931-1956). – Доп. изд. – СПб.: Акад. проект, 2009. – 415с.
- Ч 11
И 120 Иванов Вяч. Избранные труды по семиотике и истории культуры. Т.4: Семиотика культуры, искусства, науки. – М.: Языки слав. культуры, 2007. – 792с., [1]л. фронт. портр.
- Ч 11
И 120 Иванов Вяч. Избранные труды по семиотике и истории культуры. Т.5: Мифология и фольклор. – М.: Знак, 2009. – 372с.
- Ч 11
К 592 Козолупенко Д.П. Миф на гранях культуры: (системный междисциплинарный анализ мифа в его различных аспектах: естественно-научная, психологическая, культурно-поэтическая, философская и социальная грани мифа как комплексного явления культуры): [моногр.]. – М.: «Канон+» РООИ «Реабилитация», 2005. – 211с.
- Ч 11
К 906 Культура сквозь призму идентичности: [сб. статей]. – М.: Изд-во «Индрик», 2006. – 423с.
- Ч 11
Р 174 Разлогов К.Э. Не только о кино. – М.: Совпадение, 2009. – 285[2]с.
- Ч 11
С 247 Свирида И.И. Метаморфозы в пространстве культуры. – М.: «Индрик», 2009. – 463с.: ил.

Искусство. Искусствоведение

- И I
А 561 Леон Баттиста Альберти и культура Возрождения:[сборник]. – М.: Наука, 2008. – 343с., [12] л.ил.
- Ж V
А 671 Аникин М.А. О скрытых сюжетах и смыслах в европейском изобразительном искусстве: [моногр.]. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2011. – 222с.: ил.
- И I
Б 959 Бычкова Л.С. Творчество и чудотворство: живая классика искусства. – М. – СПб.: Модерн-А: Центр гуманитар. инициатив, 2010. – 318с.: ил.
- И VI C
Б-892-В В сторону Брускина: сб. статей и материалов. - М. : Новое лит. обозрение, 2011. – 370с. : ил.
- Ж III
В 195 Васнецов А.М. Художество: опыт анализа понятий, определяющих искусство живописи. – Изд. 2-е. – М.: КРАСАНД, 2011. – 133[5]с.
- И I
В 387 Вестник истории, литературы, искусства
Т. 4. – 2007. – 558[2]с.: ил., XLс. ил.
Т. 5. – 2008. – 590[2]с.: ил., XLс. ил.
Т. 6. – 2009. – 599с.: фронт. портр., ил., XLVIIIс. ил.
Т. 7. – 2010. – 638[2]с.: ил., XXIVс. ил.
- И I а
В 581 Власов В.Г. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства: в 10 т. Т.8 -10. – СПб.: Азбука-классика, 2008 – 2010.
Т. 8: Р – С. – 2008. – 844[4]с.: ил., [8]л. ил.
Т. 9: Ск – У. – 2008. – 766[2]с.: ил., [8]л. ил.
Т. 10: Ф – Я. – 2010. – 927с.: ил., [8]л. ил.
- И I
В 748 Вопросы искусствознания и культурологии: сб. науч. трудов преподавателей и аспирантов. Вып. 3. – СПб.: Изд-во С.-Петерб. гос. худож.-промышл. академии, 2006. – 215с.
- И I
В 748 Вопросы искусствознания и культурологии: сб. науч. трудов преподавателей и аспирантов. Вып. 4. – СПб.: Астерион, 2006. – 214[2]с.
- И VI.C
Д 142 Дадамян Г.Г. Атлантида советского искусства. 1917 –1991: [моногр.]. Ч.1: 1917 – 1932. – М.: РАТИ – ГИТИС, 2010. – 522[2]с.: ил.
- ЖVI(Нид)
Р-371-Д Даниэль С.М. Рембрандт Харменс ван Рейн. «Даная». – СПб.: Изд-во «Арка», 2007. – 24с.: ил.
- ИV.3
Д 203 Даркевич В.П. Народная культура Средневековья: Пародия в искусстве IX – XVI вв.: [моногр.]. – Изд. 2-е. – М.: Изд-во ЛКИ, 2010. – 286[2]с.: ил.

- И I
Д 534 Дмитриева Н.А. В поисках гармонии: искусствоведческие работы разных лет. – М.: Прогресс-Традиция, 2009. – 519с., [32] л.ил.
- И I
З-301 Западное искусство. XX век: Судьбы классики в европейском искусстве: сб. статей. – М.: «ГИТИС», 2010. – 489с., [8] л.ил.
- И VI P
З-440 Звук и Образ: музыка в русском искусстве XI-XX века: Иконопись. Живопись. Декоративно-прикладное искусство. Музыкальные инструменты :[каталог выставки]. – М., 2002. – 111с.: ил.
- И I
И 320 Из истории архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства: сб. статей. Вып. 1. – СПб.: СПбГУКИ, 2007. – 183с.
- И VI (Ит)
И 923 Итальянский сборник. Вып. 4. – М.: «Памятники исторической мысли», 2005. – 312с.: ил.
- Ж VI(Исп)
В-270-К Каганэ Л.Л. «Менипп» и «Эзоп» Веласкеса из музея Прадо. – СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2008. – 35с: ил.
- И II
К 192 Кандинский В.В. Избранные труды по теории искусства: в 2-х т. Т. 1-2. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Гилея, 2008.
Т. 1: 1901-1914. – 429[3]с., [1]л. ил.
Т. 2: 1918-1938. – 446с.: ил.
- А V P
Д-183-К Козлов А.В. Сильвио Данини: материалы к творческой биографии. – СПб.: ИД «Коло», 2010.– 207с.: фронт. портр.,[16] л.ил.
- С VI P
К 820 Кривдина О.А. Ваятели и их судьбы: научная реконструкция творческих биографий российских скульпторов середины и второй половины XIX века. – СПб.: Изд-во «Сударыня», 2006. – 660с.: ил., [24] л.ил.
- И VI P
К 891 Кузнецов Э.Д. Графиня покидает бал: статьи и воспоминания. – М.:Изд-во «Артист. Режиссер. Театр», 2010 – 483[4]с.: ил.
- И V.4
К 906 Культурные связи в Европе эпохи Возрождения: [сб. статей]. – М.: Наука, 2010. – 231с., [4]л. ил.
- Ж VI(Ит)
К-689-К Кустодиева Т.К. Корреджо. Даная: из собрания Галереи Боргезе в Риме. – СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2008. – 19с: ил.
- И I
М 690 Михайлов А.В. Избранное: феноменология австрийской культуры. – М. – СПб.: Центр гуманитар. инициатив: Университет. книга-СПб, 2009. – 391с.

- AVP
H 377 Нащокина М.В. Античное наследие в русской архитектуре николаевского времени: его изучение и творческая интерпретация: [моногр.]. – М.: Прогресс-Традиция, 2011. – 614[2]с.: ил., [80] л.ил.
- AV(M)
H 377 Нащокина М.В. Московский модерн. –3-е изд. пересмотр., испр. и доп. – СПб.: ИД «Коло», 2011. – 791с., [16] л.ил.
- Ж VI C
P-125-H Недель А. Оскар Рабин. Нарисованная жизнь. - М.: Новое лит. обозрение, 2012. - 284[4]с., [12] л.ил.
- ЖVI(Нид)
P-596-H Никулин Н. Рогир ван дер Вейден. «Св. Лука, рисующий Богоматерь». – СПб.: Изд-во «Арка», 2007. – 24с.: ил.
- И V.4
O-234 Образы любви и красоты в культуре Возрождения: [сб. статей]. – М.: Наука, 2008. – 275[5]с., [16] л.ил.
- И I
П 137 Пакт Рериха. 70 лет: мат. Междунар. науч.- практ. конф. (15 апреля 2005 г., С.-Петербург. Дом юриста). – СПб.: Рериховский центр СПбГУ, 2005. – 396с.: ил., фронт. портр.
- A I a
П 401 Плужников В.И. Термины российского архитектурного наследия: архитектурный словарь. – М.: «Искусство-XXI век», 2011. – 423с.
- ЖVIC
П-343-П Пономарёва И.Б. Тайны из жизни Степана Писахова. – Архангельск, 2005. – 232с.: ил., [16] л.ил.
- ХП.XVI
П 880 Пуаре П. Одевая эпоху / пер. с фр. – М.: Этерна, 2011. – 410[6]с.: ил., [8] л.ил.
- ХП.XVI
P 820 Руан К. Новое платье империи: история российской модной индустрии, 1700-1917: [моногр.] / пер. с англ. – М.: Новое лит. обозрение, 2011. – 412[4]с.: ил.
- AVP(L)
P 865 Румянцева Е.Н. Декоративное убранство петербургских зданий рубежа XIX – XX веков: к проблеме синтеза монументальных искусств в петербургской архитектуре. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2011. – 95с., [32] л.ил.
- И I
P 892 Русская антропологическая школа: Труды. Вып. 7. – М.: Рос. гос. гуманитар. ун-т, 2010. – 440[4]с.: ил.
- Г V C
P 894 Русский комикс: [сб. статей] / сост. Ю.Александров, А.Барзах. – М.: Новое лит. обозрение, 2010. – 351с.: ил.
- И IV.C
C 133 Савицкий С. Взгляд на петербургское искусство 2000-х годов: сб. статей. – СПб.: ИД «Петрополис», 2011. – 254[2]с.

- И V.7
С 243 Светлов И.Е. Немецкий и австрийский символизм: этюды. – М.: Изд-во «Три квадрата», 2008. – 164[4]с.: ил., [12] л.ил.
- С VI P
С 302 Семёнов В.П. «Девушка с кувшином»: история знаменитого фонтана. – СПб.: Genio Locі, 2010. – 32 с.: ил.
- С VI(Ит)
Ч-385-С Соротокина Н.М. Бенвенуто Челлини. - М.: Вече, 2011. - 366[2]с., [8] л.ил.
- Ж VI С
С 674 Геннадий Сотников: [альбом]. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2010. – 247с.: ил.
- ЖVI(Нид)
P-822-С Степанов А.В. Питер Пауль Рубенс. «Вакх». – СПб.: Изд-во «Арка», 2007. – 24с.: ил.
- И I
С 880 *Studia culturae*. Вып. 12: альманах кафедры культурологии и Центра изучения культуры филос. ф-та С.-Петербур. гос. ун-та. – СПб.: С.-Петербур. филос. о-во, 2011. – 239с.
- С VI P
О-666-Т Таракановский Г.Г. «Грустен и весел вхожу, ваятель, в твою мастерскую...» – СПб., 2003. – 148с., [6] л.ил.
- И VI С
Н 731 Тимур. «Врать только правду!»: [книга о жизни Тимура Новикова]. – СПб.: Амфора. ТИД Амфора, 2007. – 526с.: ил., [16]л. ил.
- ИVIP.4
Т 896 Турчинская Е.Ю. Авангард на Дальнем Востоке: «Зеленая кошка», Бурлюк и другие: [моногр.]. – СПб.: Алетейя, 2011. – 147с.: ил.
- ИVI(Ит)
М-590-Ф Форчеллино А. Микеланджело. Беспокойная жизнь / пер. с ит. – М.: Изд-во «Весь Мир», 2011. – 334[2]с., [8] л.ил.
- И V.7
Х 981 Художественные центры Австро-Венгрии. 1867 – 1918. – СПб.: Алетейя, 2009. – 543с.: ил.
- И VI С
Ч-349 Чегодаев А.Д. Моя жизнь и люди, которых я знал: воспоминания. – М.: Захаров, 2006. – 366с., [8] л.ил.
- С VI P
Ш 474 Шенкер А. Медный всадник: Памятник и его творцы / пер. с англ. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2010. – 415с.: ил.
- AV.P
Ю 751 Юркова З.В. Сенная площадь. Вчера, сегодня, завтра. – М.: Центрполиграф; СПб.: Русская тройка-СПб, 2011. – 271с.: ил.
- ИVIP.4
Ю 963 Юшкова О.А. Станция без остановки: русский авангард 1910 – 1920-е годы. – М.: «Галарт», 2008. – 223с.: ил.

- И V.7 Я 454 Якимович А.К. Полеты над бездной. Искусство, культура, картина мира. 1930-1990. – М.: Искусство – XXI век, 2009. – 463с.: ил.
- И V.7 Я 454 Якимович А.К. Эпоха сокрушительных творений: из истории искусства и мысли XX века. – М.: Галарт, 2009. – 255с.: ил., [16] л.ил.

Театр. Кино. TV

- TVI.2(Нем) А 368 Айснер Л. Демонический экран / пер. с нем. – М.: Rosebud Publishing: Пост Модерн Текнолоджи, 2010. – 237[3]с., [8] л.ил.
- TIV(Англ) Ш-416-А Аксёнов В. Кто был Шекспиром?: интеллектуальный детектив для всех, кто любит разгадывать тайны. – СПб.: ИД «Петрополис», 2010. – 272с.: ил.
- TVI.11 А 431 Актеры настоящего. Первая серия: сб. статей. – СПб.: Сеанс: Амфора, 2009. – 343с.: ил.
- TIV(Англ) А 671 Аникст А.А. Театр эпохи Шекспира: учеб. пособие для вузов. – 2-е изд., испр. – М.: Дрофа, 2006. – 288с.: ил.
- T V.4 А 769 Аппиньянези Л. Кабаре / пер. с англ. – М.: Новое лит. обозрение, 2010. – 287с.: ил.
- TVII.4 Б-196-Б Байгузина Е.Н. Л.С.Бакст: в поисках античности: [моногр.]. – СПб.: Нестор-История, 2009. – 204с., [32] л.ил.
- TVII.4 Б 267 Бархин С.М. Ламповая копоть: воспоминания, герои, пьесы, путевые записки. Театр и архитектура. Книга и иллюстрации. Живопись и графика. – М.: Изд-во «Близнецы»: Изд-во «ГИТИС», 2007. – 527с.: ил., фронт. портр.
- T Ш.6 Б 321 Бачелис Т.И. Гамлет и Арлекин: сб. статей. – М.: Аграф, 2007. – 573[2]с., [1]л. фронт. портр.
- T VI.11 Б 523 Бертоллуччи Б. Мое прекрасное наваждение: воспоминания, письма, беседы. 1962-2010 / пер. с ит. - М. : Колибри, 2012. - 302[2]с.
- TVII.4 Б 484 Березкин В.И. Искусство сценографии мирового театра. Т. 8: Сценографы России: Борис Мессерер. Валерий Левенталь. Владимир Серебровский. – М.: КРАСАНД, 2011. – 413[3]с.: ил.
- TVII.4 Б 484 Березкин В.И. Искусство сценографии мирового театра. Т. 10: Сценографы России: Эдуард Кочергин. Игорь Попов. Олег Шейнцис. – М.: КРАСАНД, 2011. – 490[6]с.: ил.

- ТVII.4
Б 484 Березкин В.И. Искусство сценографии мирового театра. Т. 12: Сценографы России в контексте истории и современной практики мирового театра. – М.: КРАСАНД, 2011. – 634[2]с.: фронт. портр.
- ТV.4
Б 734 Богданов И.А. Драматургия эстрадного представления: учебник / И.А.Богданов, И.А.Виноградский. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2009. – 419[5]с.
- Т VI.2С
Б 907 Булгакова О. Советский сухоглаз: кино и его органы чувств. – М.: Новое лит. обозрение, 2010. – 319с.: ил.
- Т II.2
Б 932 Буткевич М.М. К игровому театру: в 2-х т. Т. 1-2. – М.: «ГИТИС», 2010.
Т. 1: Лирический трактат. – 702[2]с., [1]л. фронт. портр.
Т. 2: Игра с актером. – 485[2]с., [1]л. фронт. портр.
- Т I
В 124 Вагапова Н.М. Международные театральные сезоны в Белграде: БИТЕФ 1967-2007. – М.:«ГИТИС», 2011. – 212[2]с., [24] л.ил.
- ТVI.2(Нем)
В 194 Васильченко А.В. Проектор доктора Геббельса. Кинематограф Третьего рейха. – М.: «Вече», 2010. – 313[7]с.,[8] л.ил.
- Т II.1
В 217 Ватсыян К. Наставление в искусстве театра: «Натьяшастра» Бхараты / пер. с инд. – М.: Издат. фирма «Вост. лит.» РАН, 2009. – 206[2]с.: ил.
- Т I
В 240 Введение в театроведение: учеб. пособие. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2011. – 366[2]с.
- ТVI.3
В 358 Дзига Вертов. Из наследия: в 4-х т. Т. 1-2. – М.: Эйзенштейн-центр, 2004 –
Т. 1: Драматургические опыты. – 2004. – 535с.: ил.
Т. 2: Статьи и выступления.– 2008. – 647с.: ил.
- Т IX
В 937 Высшее театральное училище (институт) имени М.С.Щепкина. Два века истории в иллюстрациях. – М.: ИД ТОНЧУ, 2010. – 389с.: ил.
- Т II.2
Г 155 Галендеев В.Н. Не только о сценической речи: моногр. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2006. – 383с., [2]л. ил.
- Т II.2
Г 380 Герман В.С. Режиссер и пьеса: сб. методич. разработок. – М.: «У Никитских ворот», 2009. – 619с.
- ТVI.2(США)
Г 605 Голицына Н. Знак 007: на секретной службе Ее Величества / Н.Голицына, А.Шарый. – М.: Новое лит. обозрение, 2007. – 206[2]с.: ил.

- TIV(Пол)
Г 892 Гротовский Е. К Бедному театру :[сборник] / пер. с англ. – М.: «Артист. Режиссер.Театр», 2009. – 298[5]с.: ил., [22] л.ил.
- TVIII
Д 536 Дмитревская М.Ю. Разговоры. – СПб.: «Петерб. театр. журнал», 2010. – 645[3]с.: ил.
- T I(M)1
Д 534 Дмитриев, Ю.А. Государственный академический Малый театр: очерки. – М.: Рос. полит. энциклопедия (РОССПЭН), 2011. – 663с.: ил.
- T I
Д 536 Дмитриевский В.Н. Формирование отношений сцены и зала в отечественном театре в 1917-1930 гг.: учеб. пособие. – М.: «ГИТИС», 2010. – 113[7]с.
- T II.2
Д 603 Додин Л.А. Путешествие без конца. Погружение в миры. «Три сестры». – СПб.: Балт. сезоны, 2011. – 407с., [24] л.ил.
- T II.2
Д 603 Додин Л.А. Путешествие без конца. Погружение в миры. Чехов. – СПб.: «Балт. сезоны», 2010. – 527с.: ил., [16]л. ил.
- TVI.2C1
Д 626 Дозор как симптом: культурологический сборник. – М.: Фаланстер, 2006. – 416с.: ил., [4] л.ил.
- TVI.2
Д 644 Долин А. Уловка XXI: очерки кино нового века. – М.: Ad Marginem, 2010. – 547[5]с.: ил.
- TVI.2(Австрал)
З-430 Звегинцева И.А. Тайны Зеленого континента, или Как покорить мир кино: Актеры и режиссеры кино Австралии и Новой Зеландии / НИИ киноискусства. – М., 2010. – 191с.
- TVIII
И 212 Иванова Л.И. Мой «Современник». – М.: Время, 2011. –221[3]с., [32] л.ил.
- TVI.2C
И 907 История отечественного кино: хрестоматия. – М.: «Канон +» РООИ «Реабилитация», 2011. – 671с.
- T VI.1
К 413 Кинематограф – зеркало или молот?: кинокоммуникация как социокультурная практика. – М.: «Канон+» РООИ «Реабилитация», 2010. – 535с.
- TVI.1a
К 415 Кино США. Фильмы: энциклопедия. – М.: «Материк», 2007. – 279с.: ил.
- TVI.1a
К 415 Кинодокумент 1896-2007: каталог фильмотеки Санкт-Петербургской студии документальных фильмов. – СПб.: С.-Петербург. студия докум. фильмов: Изд-во «Левша С.-Петербург», 2007. – 294с.: ил.

- Т VIII
К 590 Козаков М.М. Встречи и расставания. – М.: Зебра Е: Аргументы недели, 2011. – 319с.,[24] л.ил.
- ТIV(Англ)
Ш-416-К Котт Я. Шекспир – наш современник / пер. с польск. – СПб.: Балт. сезоны, 2011. – 351с.
- Т VI.11
Ш-760-К Краснова Г.В. Роми Шнайдер. История жизни и любви. - М. : Зеленая лампа, 2012. - 285 с., [16] л.ил.
- ТIVС
К 894 Кузякина Н.Б. Театр на Соловках. 1923-1937. – СПб.: «Дмитрий Буланин», 2009. – 175с.: ил., [8] л.ил.
- Т VIII
Л 474 Леонидов М.Л. Я оглянулся посмотреть... - СПб.: Амфора: ТИД Амфора, 2011. – 383 с. : ил.
- Т VI.11
Л 862 Луспекаев П.Б. Госпожа удача: [сборник]. - М. : Зебра Е: Аргументы недели, 2012. - 382[2]с., [16] л.ил.
- Т V.9
Л 886 Лысенко А.Г. ТВ живьем и в записи. – М.: ПРОЗАиК, 2011. – 591с., [16] л.ил.
- ТVI.3
М 136 Мазин В. Сновидения кино и психоанализа. – СПб.: Изд-во «Скифия-принт», 2007. – 270с.: ил.
- Т V.6
М 152 Макаров С.М. От старинных развлечений к зрелищным искусствам: в дебрях позорищ, потех и развлечений. – М.: Кн. дом «ЛИБРОКОМ», 2010. – 205[3]с.: ил.
- Т VI.11
М 482 Мельников В.В. Жизнь. Кино. – СПб.: БХВ-Петербург, 2011. – 363[5]с. [16] л.ил.
- ТIVС
М 619 Минкин А.В. Нежная душа: книга о театре. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 414[2]с., [8] л.ил.
- Т VI.11
Д-421-М Мортон Э. Анджелина. История без купюр / пер. с англ. - М.: Колибри, 2012. – 429[3]с., [16] л. ил.
- Т I б
М 825 Московский театр на Таганке. 1984-2004: библиогр. указатель. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2011. – 341[3]с.
- Т I
Н 355 Национальный театр в контексте многонациональной культуры: архивы, библиотеки, информация: доклады. – М.: Новое лит. обозрение, 2008. – 227с., [8] л.ил.

- Т I
Н 766 Новые концепции театра и их практическое воплощение на рубежах веков: мат. науч. конф. 23-24 апр. 2009 г. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2011. – 104с.
- Т VI.8
Н 838 Норштейн Ю.Б. Снег на траве: в 2-х кн. Кн. 1-2. – М.: РОФ «Фонд Юрия Норштейна»: изд-во «Красная площадь», 2008.
Кн. 1. – 368с.: ил., фронт. портр.; Кн 2. – 256с.: ил., фронт. портр.
- ТVI.2С1
О-303 «Обыкновенный фашизм»: [сборник]. – СПб.: Сеанс, 2006. – 298[2]с.: ил.
- Т VII.4
О-430 Одна леди в поисках четырех джентльменов: [Т.Сельвинская, Д.Боровский, С.Бархин, О.Шейнцис, С.Бенедиктов: каталог выставки]. – М., 2005. – 64с.: ил.
- Т I
П 120 Павленко А. Теория и театр. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2006. – 233[3]с.: ил.
- Т II.3
П 166 Пантелеева М.А. В лаборатории театрального педагога / М.А. Пантелеева, Ю.А.Стромов, А.М.Поламишев. – М.: «Русский Мирь», 2011. – 405[3]с.: ил., [8] л.ил.
- Т V.4
П 166 Пантомима XX века: сценарии и описания: учеб. пособие. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2006. – 157[3]с.
- Т VI.2С
П 292 Петербург как кино:[статьи и фотогр.]. – СПб.: Мастерская Сеанс, 2011. – 390[2]с.: ил.
- Т IV С
П 350 Письма О.С.Бокшанской Вл.И.Немировичу-Данченко: в 2 т. - М. : Изд-во "Моск. Худож. театр", 2005).
Т. 1: 1922 - 1931. - 893[3] с.; Т. 2: 1931-1942. – 911с.
- ТVI.11
П 378 Плахов А.С. Режиссеры будущего: индивидуалисты и универсалы. – СПб.: Сеанс: Амфора, 2009. – 319с.: ил.
- Т V.8
Н-651-П Пожарская И.В. Юрий Никулин. – М.: Мол. гвардия, 2010. – 360[8]с., [16] л.ил.
- ТVI.2С
П 510 «Полка»: Документы. Свидетельства. Комментарии. Вып. 3. – М.: «Материк», 2006. – 187с.: ил.
- Т VI.2
Р 174 Разлогов К.Э. Мировое кино: история искусства экрана. – М.: Эксмо, 2011. – 687с.: ил., [16] л.ил.

- T VIII
C 148 Сазонов Е.Ю. Частицы целого: Статьи. Воспоминания. Интервью. Пьесы. Стенограммы репетиций. Стихотворения. – СПб.: Балт. сезоны, 2011. – 485с.: ил.
- T VI.3
C 506 Смирнов И.П. Видеоряд: историческая семантика кино. – СПб.: ИД Петрополис, 2009. - 401[3]с.: ил.
- TVIII
C 506 Смирнов-Рыжалов В.А. Актерская копилка. – СПб., 2004. – 271с.:ил., [8] л.ил.
- TIVC
C 593 Соколинский Е.К. Петербургские подмостки (от перестройки до наших дней). Ч. I-II. – СПб.: Изд-во РНБ, 2010.
Ч. I. – 485с., [3]с. ил. Ч. II. – 843с., [5]с. ил.
- TVI.2C
C 594 Соколова Л. Великие советские фильмы. 100 фильмов, ставших легендами. – М.: Центрполиграф, 2011. – 446[2]с.
- TVI.1
C 693 Социология и кинематограф: [коллектив. моногр.]. – М.: «Канон+»: РООИ «Реабилитация», 2012. – 599с.
- TVIII.1
C 914 А.В.Сухово-Кобылин: pro et contra: личность и творчество А.В. Сухово-Кобылина в воспоминаниях современников, в статьях литературных и театральных критиков, писателей и философов, режиссеров и актеров: антология. – СПб.: Изд-во Рус. Христианской гуманитар. академии, 2010. – 767с.: фронт. портр.
- T II.3
C 917 Сушков Б.Ф. Театр будущего: Школа русского демиургического театра. Этика творчества актера. – Тула: Гриф и К, 2010. – 471с.: ил.
- T I
T291 Театр в книжной и электронной среде: доклады / РГБИ. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2005. -383с.
- T IV P
T 454 Титова Г.В. Мейерхольд и Комиссаржевская: модерн на пути к условному театру: учеб. пособие. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ. – 2006. – 176с.: ил.
- T VIII
T 546 Толубеев А.Ю. Приближение к запретному. - М. : Зебра Е: Аргументы недели, 2012. – 382[2]с., [16] л.ил.
- TVI.2C
T 985 Тюрин Ю.П. История и киномистификация: Кино, правда истории, духовные традиции / НИИ киноискусства. – М., 2008. – 295с., [6] л.ил.
- TVI.2(США)
X 915 Хренов А. Маги и радикалы: век американского авангарда. – М.: Новое лит. обозрение, 2011. – 403[5]с.: ил.

- TVI.2C
X 944 Хроники кинопроцесса. 2009. [Вып. 3]. – М.: «Канон+»: РООИ «Реабилитация», 2011. – 319с.
- T VI.2(Фр)
Ц 180 Царапкина Т. В одиночном плавании по «новой новой волне»: от Жан-Жака Бенекса до Франсуа Озона и Доминика Молля. – М.: "Канон +" РООИ "Реабилитация", 2012. - 287с.: ил., [16] л.ил.
- T I(Л)3
Ч-446 Чепуров А.А. Гоголевские сюжеты Валерия Фокина. – СПб.: «Балт. сезоны», 2010. – 303с.: ил., [24] л.ил.
- TV.9(M)
Ч-497 Чернышов А.В. Медиамузыка на телевидении: учеб. пособие. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2009. – 106[6]с.: нот.
- T V.3
Ч-516 Честнодумов И.Е. Народный театр в русской культуре XX века. – М.: Кн. дом «ЛИБРОКОМ», 2010. – 118[2]с.
- T IV C
Ч-937 Чуров В.Е. Корзина со старыми театральными программками. – М.: Куликово поле: Мастерская Зарубина, 2011. – 223с., [22] л.ил.
- TVIII
Шапорина Л.В. Дневник: [в 2-х т.] Т. 1-2. – М.: Новое лит. обозрение, 2011. Т. 1. – 587с.: ил.; Т. 2. – 630с.: ил.
- T VI.2
Ш 269 Шарый А. Знак D: Дракула в книгах и на экране / А.Шарый, В.Ведрашко. – М.: Новое лит. обозрение, 2007. – 247[8]с.: ил.
- TVI.2(Фр)
Ш 269 Шарый А. Знак F: Фантомас в книгах и на экране. – М.: Новое лит. обозрение, 2007. – 159с.: ил.
- T VI.3
Э 408 Экранная культура. Теоретические проблемы: [сб. статей]. - СПб.: Дмитрий Буланин, 2012. – 751с.
- T II.2
Э 946 Анатолий Эфрос. «Чайка»: Киносценарий. Статьи. Записи репетиций. Документы. Из дневников и книг. – СПб.: «Балт. сезоны», 2010. – 525с.: ил., фронт. портр.
- T Iб
Э 946 Режиссер Анатолий Эфрос: жизнь и творчество: аннотированный библиогр. указ. - СПб. : Балт. сезоны, 2010. - 527 с. : фронт. портр.
- T VI.11
Ш 760 Я. Роми Шнайдер: дневник / пер. с нем. – М.: Зебра Е; СПб.: Композитор • Санкт-Петербург, 2011. – 295 с.: ил., [20] л.ил.

Музыка. Музыкология

- MXV
A 139 Абдоков Ю.Б. Музыкальная поэтика хореографии: пластическая интерпретация музыки в хореографическом искусстве: взгляд композитора. – М.: «ГИТИС», 2009. – 271с.

- М VII
А 674 Анисимов Г.П. Лабиринты музыкального театра XX века. – М.: Рос. академия театр. искусства. – ГИТИС, 2006. – 182с.
- МІС(Адыг)
А 988 Ашхотов Б.Г. Адыгское народное многоголосие: [моногр.]. – Нальчик: Изд-во М. и В. Котляровых, 2009. – 371с.: нот.
- М І.С
Б 906 Букина Т.В. Музыкальная наука в России 1920 –2000-х годов (очерки культурной истории). – СПб.: Рус. христианская гуманитар. академия, 2010. – 191с.
- М І Р
В 420 Видгоф Л.М. Улицами московского романса: книга-экскурсия. – М.: Вече, 2009. – 383с.: ил., [4] л.ил.
- М І Р
Г 225 Гаспаров Б.М. Пять опер и симфония: Слово и музыка в русской культуре. – М.: ИД «Классика-XXI», 2009. – 319с.: нот.
- М IV
Д 332 Денисов Н.Г. Стрельниковский хор Костромской земли: традиции старообрядческого церковного пения. – М.: Прогресс-Традиция, 2005. – 479с.: нот., [36] л.ил.
- М І
Д 767 Друскин М.С. Собрание сочинений: в 7 т. Т. 1- / ред.-сост. Л.Г. Ковнацкая. – СПб.: Изд-во «Композитор • Санкт-Петербург», 2007 – Т. 1: Клавирная музыка Испании, Англии, Нидерландов, Франции, Италии, Германии XVI-XVIII веков. – 2007. – 751с.: нот., ил.
- М І Р
Е 912 Ефимова И.В. Логос и мелос в знаменном распеве: моногр. / Красноярск. гос. акад. музыки и театра. – Красноярск, 2008. – 234с.: нот., ил.
- М І
И 320 Из фондов Кабинета рукописей Российского института истории искусств: Сообщения. Публикации. Вып. 4 / РИИИ; отв. ред. Е.В. Третьякова; сост. Г.В.Копытова. – СПб.: РИИИ, 2007. – 242с.: ил.
- М І Р
И 907 История русской музыки: в 10 т. / Гос. ин-т искусствознания. - М.: Языки славянских культур 1983-
Т. 10В : 1890 – 1917. Хронограф, Кн. I. – М., 2011. – 964с.+ 1CD.
Т. 10В : 1890 – 1917. Хронограф, Кн. II. – М., 2011. – 1227с.
- М І
И 910 Источниковедение истории культуры: сб. статей. Вып. 1. – СПб.: Астерион, 2006. – 112[с.
- МVІІІС
П 389 К юбилею Майи Михайловны Плисецкой: [буклет выставки, ноябрь 2005 г.] / ГЦТМ им. А.А.Бахрушина; авт. текста Л.И. Постникова. – М., 2005. – [15]с.: ил.
- МVІІІ
К 319 Каяк А.Б. Методология исследования культурных обменов в музыкальном пространстве: [моногр.]. – М.: Акад. проект, 2006. – 255с.

- М XV
К 562 Ковалик О.Г. Повседневная жизнь балерин русского императорского театра. – М.: Мол. гвардия, 2011. – 575с., [16] л.ил.
- М XV
К 738 Котыхов В.Л. Воспоминания о танце. – М.: "Канон +" РООИ "Реабилитация", 2012. – 319с.: ил., [16] л.ил.
- М XIII
К 772 Кравчинский М.Э. Русская песня в изгнании. – Н.Новгород: ДЕКОМ, 2007. – 217[5]с.: ил.+1 CD.
- М XIII
К 772 Кравчинский М.Э. Русская песня в изгнании. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Н.Новгород: ДЕКОМ, 2008. – 292[4]с.: ил.+1 CD.
- М VIII С
К 903 Куль М. Ступени восхождения. – М. – Тель-Авив: КНИГА-СЭФЕР, 2009 – 348с.: ил., фронт. портр.
- М II
Л 178 Лазутина Т.В. Язык музыки: моногр. – Екатеринбург; Изд-во «Банк культур. информации», 2008. – 191с.
- М I
Л 338 Лебрехт Н. Маэстро, шедевры и безумие: тайная жизнь и позорная смерть индустрии звукозаписи классической музыки / пер. с англ. – М.: ИД «Классика-XXI», 2009. – 328с.
- М I (Ит)
П-120-М Маттиоли А. Лучано Паваротти / пер. с ит. – М. : Эксмо, 2010. – 222[2]с.
- М III
Л 248 Неизданный Иван Лапшин. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2006. – 423с.: ил., фронт. портр.
- М I
П 171 Папенина А.Н. Музыкальный авангард середины XX века и проблемы художественного восприятия: [моногр.]. – СПб.: Изд-во СПбГУП, 2008. – 149[3]с.: ил.
- М XV
П 199 Пасютинская В.М. Путешествие с мир танца. – СПб.: Алетейя, 2011. – 368с.: ил., [24] л.ил.
- М XII
Б 649 Песни, опаленные войной: страницы песенной летописи Великой Отечественной. – М.: Рус. импульс, 2011. – 351с.: нот., ил.
- М VIII Р
П 380 Плевицкая Н.В. Дёжкин карагод: [воспоминания]. – М.: Центр книги Рудомино, 2011. – 207с., [4] л.ил.
- М
М 640 Мировая музыкальная культура в фондах Отдела рукописей Российской национальной библиотеки. – СПб.: Изд-во «Рос. нац. б-ка», 2006. – 296с.: ил., нот.

- М II
М 717 Мищенко М.П. Музыкальная историография: [учеб. пособие] / С.-Петербург. гос. консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова. – СПб., 2009. – 50с.
- М
М 862 Моцарт, Танеев, Шостакович: история и современность: мат. Всерос. науч.-практ. конф. (17-18 октября 2006 г.). – Красноярск: КГАМиТ, 2007. – 127с.: нот.
- М
М 897 Музыка и ритуал: структура, семантика, специфика: мат. междунар. науч. конф. (3-6 окт. 2002 г.). – Новосибирск, 2004. – 643с.: нот.
- М а
М 897 Музыкальные инструменты народов мира из собрания В.А.Брунцева: иллюстрир. каталог. – СПб.: ИД «Петрополис», 2011. – 375с.
- М
П 845 Процессы музыкального творчества. Вып. 9-11 / Рос. академия музыки им. Гнесиных; ред.-сост. Е.В.Вязкова. – М., 2007-2010.
Вып. 9. – 2007. – 247с.: нот.; Вып. 10. – 2008. – 299с.: нот.;
Вып. 11. – 2010. – 319с.: нот.
- М I(Нем)
Б-300-Р Работа над фугой: метод и школа И.С. Баха: мат. конф. 20-27 апреля 2006 года. – СПб., 2008. – 287с.: нот.
- М I Р
Р 892 Русская музыкальная классика и Псковский край: мат. музыковедческих чтений 19 марта 2007 года. Вып. 1. – Псков, 2007. – 80с.: нот.
- М I Р
Р 895 Русское музыкальное общество. Константиновские чтения –2009: к 150-летию со дня основания Русского музыкального общества: сб. мат. науч. конф. (21-22 октября 2009 г.). – СПб., 2010.– 248с.: ил.
- М I (Фр)
С-310-С Свешникова А.Л. Петербургские сезоны Артура Сен-Леона (1859 – 1870): [моногр.]. – СПб.: Балт. сезоны, 2008. – 423с.: ил., нот.
- М VIII Р
Г-542-Т Тышко С.В. Странствия Глинки: комментарий к «Запискам». Ч. 3: Путешествие на Пиренеи, или Испанские арабески / С.Тышко, Г.Куколь. – Киев, 2011. – 542[2]с.
- М I
У 110 У Ген-Ир. История музыки Восточной Азии: Китай, Корея, Япония: учеб. пособие. – СПб.: Изд-во «Планета музыки»: Изд-во «Лань», 2011. – 541[3]с.: ил, нот.
- М I
Ф 606 Финно-угорское многоголосие в контексте других музыкальных культур. – Тарту, 2008. – 179с.: ил., нот.
- М I(Англ)
Х 158 Хайченко Е.Г. Викторианство в зеркале мюзик-холла. – М.: «ГИТИС», 2009. – 283с., [8] л.ил.

МХV Х 980 Худеков С.Н. История танцев. Часть IV: [факсимильное издание]. –Петроград: Тип. «Петроградской Газеты» С.Н.Худекова, 1918. – 309[3]с.: ил., нот.

Фольклор. Фольклористика

902 Б 435 Белова О.В. Еврейский миф в славянской культуре / О.В.Белова, В.Я. Петрухин. – Иерусалим: Гешарим; М.: Мосты культуры, 2008. –569с.: ил.

902 Б 910 Бундин Ю.И. Русская свадьба. – Тихвин: «Альборг»; М.- СПб.: Изд-во «Специальная лит.», 2004. – 95с.: ил.

ЛХVI.1 И 733 Интернет и фольклор: сб. статей / Гос. респ. центр рус. фольклора; сост. А.В.Захаров. – М., 2009. – 318[2]с.

ЛХVI.5a К 681 Коровашко А.В. Заговоры и заклинания в русской литературе XIX – XX веков. – М.: Изд-во Кулагиной: Intrada, 2009. – 363[5]с.

902 М 256 Маретина С.А. Змея в индуистской мифологии (на материалах МАЭ) / Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера). – СПб., 2005. – 140с.: ил.

ЛХVI.1 Н 232 Налепин А.Л. Два века русского фольклора: опыт и сравнительное освещение подходов в фольклористике России, Великобритании и США в XIX – XX столетиях. – М.: ИМЛИ РАН, 2009. – 503с.

902 Н 303 Народы Северо-Востока Сибири: Айны. Алеуты. Ительмены. Камчадалы.Кереки. Коряки. Нивхи. Чуванцы. Чукчи. Эскимосы. Юкагиры. – М.: Наука, 2010. – 773[3]с.: ил., [16] л.ил.

ЛХVI.2 Н 456 Неизданные материалы экспедиций на Русский Север 1926 – 1928 гг.: Сказки. Легенды. Былички. Детский фольклор. – СПб.: Изд-во «Пушкин. Дом», 2011. – 677[3]с.: ил.

902 П 641 Потebня А.А. Символ и миф в народной культуре. – М.: Лабиринт, 2007. – 480с.

Л I 6 П 901 Борис Николаевич Путилов: библиография (1940-2008) / Ин-т рус. лит. (Пушкин Дом); РИИИ. – СПб., 2009. – 142с.: фронт портр.

902 С 471 Славянская мифология: энциклопед. словарь: А – Я. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Междунар. отношения, 2011. – 512[3]с.: ил.

902 С 836 Страхов А.Б. Ночь перед Рождеством: народное христианство и рождественская обрядность на Западе и у славян. – Cambridge, MA: Paleoslavica, 2003. – 380с.

ЛХVI.1 Folk-art-net: новые горизонты творчества. От традиции к виртуальности: сб. статей. – М.: Гос. респ. центр рус. фольклора, 2007. – 199с.
Ф 758

902 Фольклористы России: краткий справочник персоналий / Гос.
Ф 759 респ. центр рус. фольклора. – М., 2007. – 126[2]с.

902 Штетл XXI век: полевые исследования. – СПб.: Изд-во Европейского ун-та в С.-Петербурге, 2008. – 291с., [12] л.ил.
Ш 907

История

9 С Американцы при дворе Александра III: письма миссис Лотроп, жены покойного почтенного Джорджа Ван Несс Лотропа, бывшего полномочного министра и чрезвычайного посланника Соединенных Штатов в России. – СПб.: «Европейский Дом», 2010. – 161с., [6] л. ил.
А 618

9 С Век Просвещения. [Вып.]2: Цензура и статус печатного слова во Франции и России эпохи Просвещения: в 2-х кн. Кн. 1. – М.: Наука, 2008. – 541[3]с.: ил.
В 269

9 С С.Б.Веселовский. Семейная хроника. Три поколения русской жизни. – М.: АИРО-XXI, 2010. – 535с.: ил.
В 381

9 а Все улицы Петербурга с пригородами и окрестностями. Где находятся... Как проехать... Как найти...: справочник. – СПб.: Информ.-издат. агентство «ЛИК», 2005. – 508[3]с.
В 841

9(Нем) Гроссман О.В. Русский мир Дрездена: прогулки по историческим адресам. – СПб.: Информ.-издат. агентство "ЛИК", 2010. – 255с.: ил.
Г 886

9 С Забозлаева Т.Б. «Вина кометы брызнул ток...» Шампанское в русской культуре XVIII – XX веков. – СПб.: «Искусство – СПб», 2007. – 412[4]с.: ил.
З-125

9 С Захарова О.Ю. Власть церемониалов и церемониалы власти в Российской империи XVIII – начала XX века: коронации, дипломатические приемы, высочайшие выходы, военные парады, рыцарские карусели, церемониальные застолья, балы. – М.: АиФ Принт, 2003. – 399с.: ил.
З-382

9 С (Л) Звери в городе: Петербургский бестиарий: [буклет] / Гос. музей истории С.-Петербурга. – СПб., 2006. – 44с.: ил.
З-433

9 (7) Иवानян Э.А. Когда говорят музы. История российско-американских культурных связей: [моногр.]. – М.: Международ. отношения, 2007. – 429[3]с., [16] л.ил.
И 234

- 9 С
И 296 Идиш: язык и культура в Советском Союзе: [мат. междунар. науч. конф.]. – М.: Изд. «Project Judaica, 2009. – 361[4], 130с.
- 9 С(Л)
И 855 Исаченко В.Г. Бессмертные имена Северной Пальмиры: поэты и писатели, художники и скульпторы, композиторы и архитекторы. – М.: Центрполиграф; СПб.: «Русская тройка-СПб», 2011. – 287с.: ил.
- 9(Чех)
К 630 Командорова Н.И. Русская Прага. – М.: Вече, 2009. – 351с.: ил.
- 9 С (Л)
К 958 Куценогий М.В. «Золотое руно» Петербурга. – СПб.: Изд-во «Любавич», 2010. – 665с.
- 9 С (Л)
М 630 Мир искусства в доме на Потемкинской/ Т.Булах-Гардина, В.Шуйский, К. Булах, А.Булах. – М.: Центрполиграф; СПб.: Русская тройка-СПб, 2011. – 255с.: ил.
- 9 С (Л)
М 801 Морозова А.А. Наша Сиверская: литературно-художественные образы / А.А.Морозова, Л.А. Финогенова. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Летопись, 2011. – 109с.: ил.
- 9 а
П 265 Первушина Е.В. Музеи Петербурга. Большие и маленькие. – М.: Изд-во Центрполиграф; СПб.: МиМ-Дельта, 2010. – 399с.: ил.
- 9(Англ)
Р 697 Романюк С.К. Русский Лондон. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 480с., [48] л.ил.
- 9 С (Л)
С 814 Столпянский П.Н. Путеводитель по Кронштадту: исторические очерки. – М.: Центрполиграф; СПб.: Русская тройка-СПб, 2011. – 335с.: ил.
- 9 С
С 904 Суслина Е.Н. Повседневная жизнь русских щеголей и модниц. – М.: Мол. гвардия, 2003. – 381[3]с., [16]л. ил.
- 9(Нем)
Х 359 Хексельшнейдер Э. Дрезден – сокровище в табакерке. Впечатления российских деятелей культуры / пер. с нем. – Дрезден – СПб.: Лики России, 2011. – 255с.: ил.
- 9 С
Я 474 Яковлева М.А. Важны лишь доброта и честность... / Юсуповский дворец (СПб ДКРП). – СПб., 2006. – 71с.: ил.

Литературоведение

- ЛХVI.5
А 239 Агеева Л.И. Неразгаданная Черубина: докум. повествование. – М.: Дом-музей Марины Цветаевой, 2006. – 403с., [16] л.ил.

- Л II.3
А 742 Анциферов Н.П. Проблемы урбанизма в русской литературе: опыт построения образа города – Петербурга Достоевского – на основе анализа литературных традиций. – М.: ИМЛИ РАН, 2009. – 583с.
- ЛXVI.7
Б 701 Александр Блок: исследования и материалы. [Т. 4.]. – СПб.: Изд-во «Пушкин. Дом», 2011. – 619[5]с., [8] л.ил.
- ЛXVI.1
В 381 Веселовский А.Н. Избранное: Традиционная духовная культура. – М.: Рос. полит. энциклопедия (РОССПЭН), 2009. – 622с.
- TIVC
З-176 Зайонц М.Г. «Сегодня» и всегда: живая история театра. 1992-2009. – М.: Артист. Режиссер. Театр, 2011. – 383с.: ил.
- Л I а
Е 243 Европейская поэтика от античности до эпохи Просвещения: энциклопед. путеводитель. – М.: Изд-во Кулагиной – Intrada, 2010. – 511с.
- Л II.3
Е 244 Европейский контекст русского формализма (к проблеме эстетических пересечений: Франция, Германия, Италия, Россия): коллектив. моногр по мат. рус.-фр. коллоквиума 1-2 ноября 2005 г. – М.: ИМЛИ РАН, 2009. – 287с.: ил.
- Л I.3
Е 361 Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома. 1998-1999. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2003. – 538[5]с.
- Л I.3
Е 361 Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 2009 - 2010 годы. - СПб. : Дмитрий Буланин, 2011. - 1199с., [8] л.ил.
- Л III.2
З-356 Зарубежные дела: антология англоязычной прозы в переводе Владимира Харитонов. – М.: ВГБИЛ им. М.И.Рудомино, 2011. – 511с.
- Л III.1
Л 149 Лагутина И.Н. Россия и Германия на перекрестке культур: культурный трансфер в системе русско-немецких литературных взаимодействий конца XVIII – первой трети XX века. – М.: Наука, 2008. – 342[2]с.: ил.
- ЛXVI.7a
М 513 Меньшикова Е.Р. Всполохи карнавала: гротескное сознание как феномен советской культуры. – СПб.: Алетейя, 2006. – 204[4]с.: ил.
- Л VI.1
М 690 Михайлов А.Д. До Франсуа Вийона, до Марселя Пруста. Т. 3. – М.: Языки славянских культур, 2011. – 546с.
- Л XII А.2
С-759-М Морженкова Н.В. Авангардистский эксперимент Гертруды Стайн: в поисках жанра. - М. : ИД "ЛИБРОКОМ", 2012. – 293[3]с.

- Л Ш.1
Ш 907 Natales grate numeras?: сб. статей к 60- летию Георгия Ахилловича Левинтона. – СПб.: Изд-во Европейского ун-та в С.-Петербурге, 2008. – 639с.: ил., [1]л. фронт. портр., [8] л.ил.
- ЛХVI.7a
М 607 О редактировании и редакторах: антологический сборник-хрестоматия: выдержки из статей, рассказов, фельетонов, писем, книг. – М.: Новое лит. обозрение, 2011. – 670[2]с.
- И П
П 278 Перси У. Модерн и слово: стиль модерн в литературе России и Запада / пер. с ит. – М.: Аграф, 2007. – 223с., [16] л.ил.
- Л I a
П 671 Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий. – М.: Изд-во Кулагиной – Intrada, 2008. – 357с.
- Л IV.1
Р 125 Рабинович Е.Г. Мифотворчество классической древности: Нумні Номегісі. Мифологические очерки. – СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2007. – 470[2]с.
- Л II.3
С 218 Сафронова Л.В. Постмодернистский текст: поэтика манипуляции. – СПб.: ИД Петрополис, 2009. – 211с.
- ЛХVI.3
Т 782 Труды Отдела древнерусской литературы. [Т.] LXI. – СПб.: «Наука», 2010. – 627[5]с.: ил.
- Л XVI.5
Г 585 Феномен Гоголя: мат. Юбилейной междунар. науч. конф., посвященной 200-летию со дня рождения Н.В. Гоголя (М. - СПб., 5-10 окт. 2009 г.). - СПб. : Петрополис, 2011. - 852[2]с.
- Л XVI.5a
Ш 251 Шарафадина К.И. «Алфавит Флоры» в образном языке литературы пушкинской эпохи: источники, семантика, формы: [моногр.]. – СПб.: Изд-во «Петерб. ин-т печати», 2003. – 309[11]с., [4]л. ил.
- Л II.3
Ш 634 Шиповник: истор.-филолог. сб. к 60- летию Романа Давидовича Тименчика. – М.: Водолей Publishers, 2005. – 567с.: ил.

Художественная литература. Драматургия

- ЛХVI.7Г
А 696 Анофриев О. Есть только миг: книга + CD. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 399с. [8] л.ил + 1 CD.
- Т V И
А 724 Антология современной французской драматургии. Т. 1. / пер. с фр. – М.: Новое лит. обозрение, 2009. – 542[2]с.
- Л XVI.7Г
Б 432 Белинский А.А. Осеннее танго (ироническая проза). – СПб.: Изд-во «Левша. Санкт-Петербург», 2011. – 223с.

- ЛХVI.7Г
Б 879 Брискер А.С. Из Советского Союза через Россию в Соединенные Штаты: (фрагменты жизни). – Изд. 2-е, уточн. и доп. – СПб.: Изд-во «Петербург-XXI век», 2010. – 351с.: ил.
- ЛХVI.7Г
В 841 Всё о моем отце: [рассказы]. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 623с.: ил.
- ЛХVI.5е
Г 603 Голенищев-Кутузов И.Н. Лики времени: парижские эссе. – М.: Изд-во МЦНМО, 2004. – 255с., [8]л. ил.
- ЛХVI.5е
Г 657 Гончаров И.А. Полное собрание сочинений и писем: в 20 т. Т. 8: Обрыв: роман в пяти частях: варианты. – СПб.: «Наука», 2010. – 656[8]с., [1]л. фронт. портр.
- Г V И
Ж 541 Жене Ж. Она: пьеса в одном действии / пер. с фр. С.Макуренковой. – [М.: Центр. дом актера им А.А.Яблочкиной, 2010]. – 31с.:ил.
- ЛХVI.7Г
К 435 Кирсанова Р.М. Ленты, кружева, ботинки... – М.: Изд-во Рудомино: Изд-во Эксмо, 2006. – 79с.: ил.
- ЛХVI.7Г
К 815 Кржижановский С. Собрание сочинений: в 5 т. Т. 4: Поэтика заглавий; Философема о театре; Страны, которых нет; Фрагменты о Шекспире; Искусство эпитафия [Пушкин]; Драматургические приемы Бернарда Шоу. – СПб.: «Симпозиум», 2006. – 847с.
- ЛХVI.7Г
Л 367 Левис М.М. Воспоминания. – [Париж]: Д.Д.Маркович, 2007. – 256с.: ил.
- ЛХVI.7Г
Л 591 Линецкий Н.А. Прощание с Пьеро. – М.: ИД «Красная звезда», 2007. – 207с.
- ЛХVI.7Г
Н 205 Найман А.Г. Славный конец бесславных поколений. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 382[2]с., [4] л.ил.
- ЛХVI.7Г
Н726 Новгородцев Сева [Левенштейн, Всеволод Борисович] Интеграл похож на саксофон. – СПб.: Амфора, 2011. – 376[8]с.: ил.
- ЛХVI.7Г
Р 150 Радбель Д.С. Я эгоист?: монологи о себе. – М.: Вагриус, 2008. – 271с.: ил.
- Л ХVI.7Г
Р 823 Рубинштейн Л.С. Регулярное письмо. - СПб : Изд-во Ивана Лимбаха, 1996. - 150[2]с. : ил.
- ЛХVI.7Г
С 133 Савицкий В.Д. Воспоминания о XX веке: записки вольнодумца. – СПб.: ИД «Мирь», 2009. – 831с.: ил., [1]л. фронт портр.

ЛХVI.7Г С 473 Слепухин Ю.Г. Избранное: в 5 т. Т.1- . – СПб.:«Ладога», 2005-
Т.1: Перекресток. Тьма в полдень. – 2005. – 944с.: фронт. портр.
Т.2: Сладостно и почетно. Ничего кроме надежды. - 2006. –100с.
[Т.3]: Ступи за ограду. Киммерийское лето. – 2011. – 835с.
[Т.4]: У черты заката. Южный крест. – 2011. –911с.

ЛХVI.7Г Ш 289 Шатохина Е.М. Дали и Гала. – М.: Вагриус, 2007. –446[2]с.: ил.

ЛХVI.7Г Ш 514 Шестаков В.П. А прошлое ясней, ясней, ясней: воспоминания
шестидесятника. – СПб.: Нестор-История, 2008. – 262[2]с.,[8]л.ил.

Прочее

4РС А 477 Алексеенко М.А. Человек в производных именах русской народ-
ной речи: словарь / М.Алексеевко, О.Литвинникова. – М.: ООО
«Изд-во ЭЛПИС», 2007. – 517с.

4РС А 676 Анищенко О.А. Словарь русского школьного жаргона XIX века. –
М.: «Изд-во ЭЛПИС», 2007. – 365[2]с.: ил.

002 3-301 Западноевропейские издания XVII века: каталог коллекции
(дополнения) / Гос. публ. историч. б-ка России. – М., 2008. – 266с.

4РС К 603 Колесников Н.П. Слова с удвоенными согласными: словарь-
справочник. – Ростов н/Д.: «Феникс», 1995. – 448с.

4РС С 311 Сеничкина Е.П. Словарь эвфемизмов русского языка. – М.:
Флинта: Наука, 2008. – 459[5]с.

4РС С 481 Словарь русского языка XVIII века. Вып. 15: Непочатый –
Обломаться. – СПб.: «Наука», 2005. – 264с.

4РС С 481 Словарь русского языка XVIII века. Вып. 17: Оный – Открутить. –
СПб.: «Наука», 2005. – 253[3]с.

Бюллетень новых поступлений. – 2013. – № 1

Философия. Религия. Эстетика

- И П 3-473 Зедльмайр Х. Утрата середины. Революция современного искусства. Смерть света / пер. нем. С.С.Ванеяна. – М.: ИД «Территория будущего»: Прогресс-традиция, 2008. – 639с.: ил.
- 1 Ф К 157 Кайуа Р. Миф и человек. Человек и сакральное/ пер. с фр., вступ. ст. С.Н.Зенкина. – М.: О.Г.И., 2003. – 294[2]с.
- 1 Ф М 690 Михайлов А.В. Избранное. Историческая поэтика и герменевтика. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2006. – 559с.
- 1 Ф П 635 Постнеклассика: философия, наука, культура: коллективная моногр. – СПб.: ИД "Мрiь", 2009. – 671с.: ил.
- И П Ч-391 Человек – Искусство – Общество: закон целого: к юбилею Ю.Б.Борева. – М.: Наука, 2006. – 382[2]с.: ил., [1]л. фронт. портр.
- И П Э 872 Эстетика немецких романтиков:[сборник]. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2006. – 575с.
- И П Я 905 Яхнин А.Л. Антиискусство: записки очевидца. – М.: Книжница, 2011. – 318[2]с.: ил.

Культура. Культурология

- Ч 11 Д 741 Дриккер А. С. Эволюция культуры: информационный отбор. – СПб.: "Гуманитар. агентство "Акад. проект", 2000. – 181с.
- Ч 11 И 262 Иглтон Т. Идея культуры / пер. с англ. И. Кушнарева. – М.: ИД Высш. школы экономики, 2012. – 190[2]с.
- Ч 11 М 801 Морозов И.А. Феномен куклы в традиционной и современной культуре: кросскультурное исследование идеологии антопоморфизма: [моногр.]. – М.: Индрик, 2011. – 351с.: ил.

Искусство. Искусствоведение

- И VI Р.4 Б 196 Бакст Л.С. Моя душа открыта: в 2-х кн. – М.: Искусство – XXI век, 2012.
Кн. 1: Статьи. Роман. Либретто. – 407с.: ил.
Кн.2 : Письма. – 355[5]с.: ил.

- Г V P
Б 336 Башмаков А.И. Русская графика в европейской книге: описание собрания книг с иллюстрациями из библиотеки М.И.Башмакова / А.И. Башмаков, М.И.Башмаков. – СПб.: Аграф +, 2011. – 239[5]с.: ил.
- И VI P.4
Б 534 Беспредметность и абстракция. – М. : Наука, 2011. –630[2]с.: ил., [8] л.ил.
- И V.2
Б 853 Боспорский феномен. Искусство на периферии античного мира: мат. междунар. науч. конф. – СПб.: Нестор-История, 2009. – 555с.: ил.
- И I
В 175 Ванслов В.В. Живая память: мемуары. – М.: Памятники исторической мысли, 2012. – 270с.: ил.
- И VI P
В 190 Василенко В.М. Русское народное искусство: содержание, стиль, развитие. – М.: РГГУ, 2011. – 169[3]с: ил.
- И I
Г 122 Александр Георгиевич Габричевский: биография и культура: документы, письма, воспоминания: в 2-х кн. Кн. 1-2. – М.: РОССПЭН, 2011. – 775с.: ил., [16] л.ил.
- ЖV.3
Д 183 Данилова И.Е. Слово и зримый образ в европейской живописи от Средних веков до XX века. – М.: Рос. гос. гуманитар. ун-т, 2002. – 61с.
- И V.7
Д 288 Декс П. Повседневная жизнь сюрреалистов. 1917 – 1932. – М.: Мол. гвардия, 2010. – 319с., [16] л.ил.
- И II
З-153 Задачи и методы изучения искусств / отв. ред. А. Ф. Некрылова. – СПб. : РИИИ, 2012. - 264с.
- И I
З 301 Западное искусство. XX век: проблемы интерпретации. – М.: КомКнига, 2007. – 285[3]с.
- И VI P.4
З-685 Злочевский Г.Д. Наследие Серебряного века: избр. страницы. – М.: Ин-т Наследия, 2006. – 367с.: ил.
- С I а
З-811 Золотоносов М.Н. Бронзовый век: иллюстрир. каталог памятников, памятных знаков и декоративной скульптуры Ленинграда – Петербурга. 1985-2007. – 2-е изд., переработ. и доп. – СПб.: Новый Мир Искусства, 2010. – 783с.: ил.
- Д
И. 209 Иванова С.В. Традиция изображения Воскресения в русском христианском искусстве: иконография сюжета в историческом развитии: дисс... канд. искусствоведения / Рос. ин-т истории искусств. – СПб., 2012. – 222с.: ил.

- И VI P.4 И 460 Ильина Т.В. На переломе. Русское искусство середины XVIII века. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2010. – 237с.: ил., [16] л.ил.
- И II И 907 История красоты / под ред. У.Эко; пер. с ит. А.А.Сабашниковой. – М.: Слово/Slovo, 2010. – 437[3]с.: ил.
- А V (Исп) К 206 Каптерева Т.П. Прогулки по Барселоне. – М.: Прогресс-Традиция, 2012. – 343с.: ил., [16] л.ил.
- И V.7 К 268 Каррьеро К. Потребление и поп-арт: предъявление предмета и кризис объективации. – М.: Искусство – XXI век, 2010. – 317[3]с.: ил.
- А V P III-545-К Кириченко Е.И. Ф.О.Шехтель. Жизнь. Образы. Идеи: [сб. статей]. – М.: Прогресс-Традиция, 2011. – 351с., [20] л.ил.
- И Ia К 906 Культура Возрождения: энциклопедия: в 2-х т. – М.: РОССПЭН, 2007 – 2011.
Т. 2. Кн. 1: Л – П / отв. ред. О.Ф.Кудрявцев. – 2011. – 662с.: ил.
Т. 2. Кн. 2: Р – Я, А, S / отв. ред. О.Ф.Кудрявцев. – 2011. – 709с.: ил.
- ХП.XVI Л 277 Латур А. Волшебники парижской моды / пер.с фр. Е.А.Макарова. – М.: Этерна, 2009. – 419[5]с.: ил., [8]л.ил.
- ХП.VII К 655 Лихолат К.В. Керамическая мастерская Леопольда Бонафедде: [альбом] / К. В. Лихолат, А. И. Роденков. – СПб.: Изд-во "Коллекция", 2012. – 107с.: ил.
- И VIP.4 Л 892 Львова (Симонович) М.Я. Хочу умереть в России: воспоминания, дневники, переписка. – М.: Русский Мирь: Жизнь и мысль, 2010. – 445[3]с.: ил.
- ХП.1a М 363 Махалина С. Повседневность в зеркале жилого интерьера. – СПб.: Алетейя, 2012. – 256с.
- ХП.1a М 363 Махалина С. Художественные стили в жилом интерьере. – СПб.: Алетейя, 2012. – 168с.: ил.
- А VI.5 С 143 Международный симпозиум "Садово-парковая культура в России". Ганновер, 9-11 мая 2012 г. = International Symposiun "Gartenkultur in Russland". Hannover, 9-11 Mai 2012: тез. докл. – Hannover : Druck Team, 2012. – 119с.: ил.
- А V P H 632 Николаева Т.И. Виктор Шретер. Иероним Китнер. – СПб.: ИД "Коло", 2007. – 398[2]с.: ил.

- ЖVI C Нюренберг А. Одесса - Париж - Москва: воспоминания художника. –
Н 875 М. – Иерусалим: Мосты культуры: Гешарим, 2010. – 614с.: ил.
- А V P(Л) Первушина Е.В. Ленинградская утопия. Авангард в архитектуре
П 265 Северной столицы. – М. – СПб.: Центрполиграф: Русская тройка-
СПб, 2012. – 383с.: ил.
- Ж VI (Фр) Прокофьева М.Н. Пьер-Поль Прюдон (1758 - 1823). – М.:
П-857-П "Галарт", 2010. – 207с.: фронт. портр., ил.
- И VI C Русский авангард 1910 – 1920-х годов: проблема коллажа. – М.:
Р 894 Наука, 2005. – 430[2]с.: ил.
- ИVIC Русское искусство: исследования и публикации. [Вып.] 2. – М.:
Р 895 Наука, 2008. – 1008с.: ил.
- И I Флакер А. Живописная литература и литературная живопись. –
Ф 692 М.: Три квадрата, 2008. – 429[3]с., [16] л.ил.
- А V P(Л) Фогт Э. Архитектор Карл Шмидт: жизнь и творчество / Э.Фогт,
Ш-733-Ф Б.М.Кириков. – СПб.: Коло, 2011. – 269[2]с.: фронт. портр., ил.
- Ж IV(Фр) Фоконье Б. Сезанн / пер. с фр. Н.Ю.Семенова. – М. : Мол. гвар-
С-287-Ф дия: Палимпсест, 2011. – 316[4]с., [16] л.ил.
- И VI C Художественная жизнь Советской России. 1917-1932: события,
Х 981 факты, комментарии: сб. материалов и документов. – М.:
"Галарт", 2010. – 419с.: ил.
- Т VIII Цыркун Н.А. Раневская. – М. : Эксмо, 2011. – 479с.: ил.
Р-221-Ц
- И IV Шелешнева-Солодовникова Н.А. Латиноамериканское искусство
Ш 427 XVI-XX веков: истор. очерк. – М.: ЛЕНАНД, 2008. – 390[2]с.: ил.
- Ж VI(Англ) Шестаков В.П. Тайное очарование прерафаэлитов. – М.: Белый
Ш 514. город, 2011. – 239с.: ил.
- Ж VI (Ит) Шово С. Леонардо да Винчи. – М.: Мол. гвардия: Палимпсест,
Л-472-Ш 2012. – 283[5]с., [8] л.ил.
- ИVI(Ит) Яйленко Е. Венецианская античность. – М.: Новое лит. обозрение,
Я 422 2010. – 469[3]с., [8] л.ил.

ИВИР.4
Я 722 Степан Петрович Яремич. Т. 1: Оценки и воспоминания современников. Статьи Яремича о современниках. Т. 2: О Врубеле: моногр., статьи, переписка. – СПб.: Изд-во «Сад искусств», 2005. – 498с., [1] л. фронт. портр., ил. – Т. 1 и 2 в едином перепл.

Театр. Кино. ТВ

Т VI.11
Г 957 Акимова Л.Д. Моя Гурченко. – М.: Изд-во "Известия", 2012. – 271с.: ил., фронт. портр., [16] л.ил.

Т VI.1a
А 431 Актеры российского кино 1986-2011: биофильмографический справочник. – М.: "Канон +" РООИ "Реабилитация", 2012. – 631с.

Т VIIa
А 676 Анищенко М.Г. Драма абсурда: [моногр.]. – М.: "ГИТИС", 2011. – 311с.: ил.

Т VI.10
Г 210 Антонов О. "Garpastum": [киносценарий] / О.Антонов, А.Вайнштейн, при участии А.Германа-мл. – М.: Зебра Е: АСТ, 2009. – 175с., [32] л.ил.

Т II.1
Б 254 Бармак А.А. Художественная атмосфера: этюды. – М.: Изд-во «ГИТИС», 2004. – 319с.

ТVI.11
Р-570-Б Брагинский А. Пьер Ришар: "Я застенчив, но лечусь". – М.: Зебра Е: АСТ, 2010. – 287с., [24] л.ил.

Т VII.4
В 166 Вальц К.Ф. Шестьдесят лет в театре. – Изд. 2-е, испр. – СПб.: "Изд-во ПЛАНЕТА МУЗЫКИ": Изд-во "Лань", 2011. – 318[2]с.: ил.

Т VIII
В 226 Вахтангов Е.Б. На пути к Турандот. – М.: Зебра Е, 2010. – 364[4]с., [8] л. ил.

Т VIII
В 226 Евгений Вахтангов. Документы и свидетельства: в 2-х т. – М.: Индрик, 2011.
Т. 1. – 519с.: ил., [16] л.ил.; Т. 2. – 686с., [32] л. ил.

Т VI.11
Ч-193-В Вейсман С. Чарли Чаплин: история великого комика немого кино. – М.: Эксмо, 2010. – 349[3]с., [8]л.ил.

Т II.3
В 667 Вокруг "Парадокса...". – М.: "ГИТИС", 2011. – 231с., [8] л.ил.

Т II.3
В 678 Волконский С.М. Выразительный человек: сценическое воспитание жеста (по Дельсарту). – Изд. 2-е. – М.: Кн. дом "ЛИБРОКОМ", 2012. – 248[2]с.: ил.

- Т IVС В-754 Воронов А.М. Русский театр «века минувшего»: [сб. статей]. – СПб.: Рос. изд-во «Культура», 2006. – 105с.
- Т III.3 Г 256 Гвоздев А.А. История европейского театра. Театр эпохи феодализма. – 2-е изд. – М.: Кн. дом "ЛИБРОКОМ", 2012. – 330[6]с.: ил.
- Т VI.11 Г-376-Г Гейзер М.М. Зиновий Гердт. – М.: Мол. гвардия, 2012. – 270[2]с., [8] л.ил.
- Т VI.11 Г 341 Серж Гензбур: Интервью / пер. с фр. – СПб.: ИД "Азбука-классика", 2007. – 318[2]с.: ил.
- Т VI.10 Б 909 Герман-мл, А.А. Бумажный солдат. – М.: Зебра Е: АСТ, 2010. – 159с.: ил., [16] л.ил.
- Т II.3 Г 555 Глушко С.А. Система театральной импровизации: учеб.-метод. пособие. – Киев: "Освита Украины", 2010. – 46[2]с.: ил.
- Т II.2 Г 623 Голубовский Б.Г. Шаг в профессию: учеб. пособие. – М.: "ГИТИС", 2011. – 390[2]с., [16] л.ил.
- Т VI.11 К-383-Г Грачев А. Николь Кидман. С широко закрытыми глазами. – М.: Зебра Е: АСТ, 2010. – 478[2]с., [16] л.ил.
- Т VI.11 Д-356-Г Гудолл Н. Джонни Депп: биография / пер. с англ. – М.: Эксмо, 2011. – 479с., [16] л.ил.
- Т VI.11 П-731-Д Даншен С. Элвис Пресли: Реванш Юга / пер. с фр. – М.: Мол. гвардия, 2012. – 357[11]с., [16] л.ил.
- Т VI.10 З-574 Зеркало: литературные сценарии "Мосфильма". – М.: Худож. лит., 2009. – 583с.: ил., [12] л.ил.
- Т VIII З-813 Золотухин В.С. Таганский тупик: [в 2-х кн.]. – М.: Зебра Е, 2005. Кн.1.: Бумбараш и другие. – 703с.; Кн.2.: Помню и люблю. – 796с.
- Т VI.11 З-864 Зоркая Н.М. Как я стала киноведом: биограф. проза. – М.: Аграф, 2011. – 447с.: ил., [1]л. фронт. портр.
- Т VI.3 З-864 Зоркая Н.М. Кино. Театр. Литература: опыт системного анализа. – М.: Аграф, 2010. – 399с.: ил., [1]л. фронт. портр.
- Т VI.11 М-692-К Калихман Д.М. Никитомихалковщина : историческая память или сотворение мифа: два взгляда на русское прошлое. – М.: «Пробел-2000», 2011. – 95с.: ил.

- Т VI.1a
К 210 Караваев Д.Л. 1812. Герои экранного эпоса: исторические персо-
ны эпохи Отечественной войны 1812 года на кино- и телеэкране. –
М.: "Канон +" РООИ "Реабилитация", 2012. – 303с.: ил.
- Т VI.2(США)
К 415 Кино США на рубеже веков. – М. : "Канон +" РООИ
"Реабилитация", 2012. - 479с.: ил., [14] л.ил.
- Т VI.11
К 451 Китано Т. Автобиография / [лит. запись М.Теммана; пер. с фр.]. –
М.: РИПОЛ классик, 2011. – 319с.
- Т VI.11
К 663 Коренева Е.А. Твари творчества. – М.: Астрель: АСТ, 2010. –
351с.
- Т VIII
К 781 Краско И.И. Байки. И не только. – М.: АСТ: Зебра Е, 2010. –
287с., [16] л.ил.
- Т VI.11
Л 476 Леонов Е.П. Давай поговорим... – М. : ПРОЗАиК, 2011. –
367с.: фронт. портр., [12] л.ил.
- Т VIII
Л 483 Лепко В.В. Вне игры. – М.: АСТ: Зебра Е, 2010. – 319с.,
[16] л. ил.
- Т VI.11
Л.598 Линч Д. Интервью: беседы с Крисом Родли / пер. с англ. – СПб. :
Издат. Группа "Азбука-классика", 2009. – 478[2]с.: ил.
- Т VIII
Г-257-Л Любимцев П.Е. Гвоздицкий и его двойник. – М. : Навона,
2010. – 447с.: фронт. портр., [16] л.ил.
- Д
М 143 Майзель В.С. Художественные модели памяти в кинематографе
Алена Рене и Алена Роб-Грийе 1950-1980-х годов: дисс... канд.
искусствоведения / РИИИ. – СПб., 2011. – 130с.
- Т VIII
М 420 Медведев Ф. Сильные женщины: их боялись мужчины. – М. :
Эксмо: Алгоритм, 2011. – 287с.: ил.
- Т VIII
М 645 Мирошниченко И.П. Расскажу... – М. : Астрель: Олимп, 2011. –
351с., [24] л.ил.
- ТВIII.1
О-777-М Москвина Т.В. В спорах о России: А.Н.Островский: статьи,
исслед. – СПб. – М.: Лимбус-Пресс: ООО «Изд-во К.Тублина»,
2010. – 311с., [8] л.ил.
- Т I
Н 355 Национальный театр в контексте многонациональной культуры:
Шестые Междунар. Михоэлсовские чтения: доклады, сообщения. –
М.: Три квадрата, 2010. – 319с.: ил.

- Т VIII Неизвестный Даль: между жизнью и смертью / авт.-сост.
Д-155-И А.Г.Иванов. – М.: Эксмо: Алгоритм, 2011. – 415с., [8] л.ил.
- Т VI.11 Нэрмор Д. Кубрик. – М. : Rosebund Publishing, 2012. –
К-882-Н 383с., [16] л.ил.
- Т II.3 Овсянников С. Зрелищность и выразительность театрализованного
О-343 представления. – СПб., 2003. – 376с.: ил.
- Т VI.11 Паван Ж. Марлен Дитрих / пер. с фр. – М.: Мол. гвардия:
Д-492-П Палимпсест, 2012. – 247[9]с., [16] л.ил.
- Т VIII Папанов А.Д. Холодное лето / авт.-сост. Ю. И. Крылов. –
П 170 М.: Зебра Е: АСТ, 2010. – 223с.
- Т VI.11 Сергей Параджанов. Коллаж на фоне автопортрета: жизнь – игра /
П-180-К авт.-сост. К.Д.Церетели. – Н.Новгород: ДЕКОМ, 2005. – 269[3]с.:ил.
- ТVI.3 Перельштейн Р. Конфликт "внутреннего" и "внешнего" человека
П 270 в киноискусстве. – М. – СПб.: Центр гуманитар. инициатив, 2012. –
255с.: фронт. портр.
- Т II.1 Прозорова Н.И. Философия театра. – М. – СПб. : Центр гумани-
П 798 тар. инициатив, 2012. – 223с.
- ТVI.1a Режиссеры польского кино: биофильмограф. справочник. –
Р 339 М.: Материк, 2007. – 128с.
- Т VI.2С Салис Р. "Нам уже не до смеха": музыкальные кинокомедии Григория
С 162 Александрова / пер. с англ. – М. : Новое лит. обозрение, 2012. – 356 с.: ил.
- Т II.3 Сведенцов Н.И. Руководство к изучению сценического искусства:
С 240 теория. –Изд. 3-е. - М.: Кн. дом "ЛИБРОКОМ", 2012. – 199[5]с.
- Т VIII Симонов Е.Р. Наследники Турандот. – М. : Алгоритм, 2010. –
С 375 335с., [16] л.ил.
- Т VIII Смелянский Д.Я. Авантюрист поневоле, или Беседы о том, как я
С 501 стал продюсером. – М.: Кн. Клуб 36.6, 2010. – 238с., [14] л.ил.
- Т VI.10 Смирнов А.С. Жила-была одна баба: киносценарий. – СПб. :
Ж 720 Сеанс, 2011. – 197[3]с.
- Т VIIa Современная драматургия (конец XX в. – начало XXI в.) в контексте
С 568 театральных традиций и новаций: мат. Всероссийской науч.- практ. конф.,
4-6 окт. 2011 г. / Новосиб. гос. театр. ин-т. – Новосибирск, 2011. – 180с.

- Авт Сокуров А.Н. В центре океана: [эссе, рассказы]. – СПб. :
С 599 Амфора, 2011. – 319с.
- Т VI.11 Сокуров: [сборник] / ред., сост. Л. Аркус. – СПб : Сеанс, 1994 –
С 599 Кн. 2.: Части речи. – 2006. – 587с.: ил.
- Т VIII Соловьев С.А. Александр Абдулов: Необыкновенное чудо. – М.:
А-139-С Эксмо, 2011. – 287с., [16] л.ил.
- Т VI.10 Соловьев С.А. АССА и 2-АССА-2. – М. : РИПОЛ классик, 2011. –
А 909 239с., [16] л.ил.
- Т VI.11 Татарский, Е. Записки кинорежиссера о многих и немного о себе. –
Т 233 СПб.: БХВ-Петербург, 2012. – 217[7]с., [12] л.ил.
- Т I а Театральные термины и понятия: материалы к словарю. Вып. 2. –
Т 291 СПб.: РИИИ, 2010. – 210с.
- Т VIII Тот самый Янковский. – М.: Эксмо, 2011. – 221[2]с., [16] л.ил.
Я-628-С
- Т VI.2 Тюрин Ю.П. Погибель венценосной Руси: экран о гибели династии
Т 985 Романовых. – М. : "Канон +" РООИ "Реабилитация", 2012. – 239 с.: ил.
- Т VIII Уварова Е.Д. Аркадий Райкин. – М.: Мол. гвардия, 2011. –
Р-181-У 383с.: ил., [24] л.ил.
- Т IV(Швейц) Ульянова А.Б. Адольф Аппиа: театр пространства и света: учеб
А-769-У . пособие для вузов. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2011. – 271с.: ил.
- Т VI.2(США) Уоссон С. Пятая авеню, пять утра. Одри Хепбёрн, "Завтрак
У 648 у Тиффани" и рождение современной женщины / пер. с англ. –
М.: Слово/Slovo, 2011. – 247с., [4] л.ил.
- Т VI.11 Уэллс О. Знакомьтесь - Орсон Уэллс/ О. Уэллс, П. Богданович;
У 981 при участии Дж. Розенбаума ; пер. с англ. – М. : Rosebund Publi-
shing, 2011. – 495с., [16] л.ил.
- Т VI.11 Файт А.А. Раб волшебной лампы. – М : АСТ: Зебра Е, 2010. –
Ф 178 221[3]с., [16] л.ил.
- Т VI.4 Хлыстунова С.В. Специальные эффекты в зарубежном кинемато-
Х 617 графе: этапы истории: [моногр.]. – СПб. : Рос. ин-т истории ис-
кусств, 2012. – 287 с.: ил., [4] л.ил.

Т VI.2(США) Хренов А. Маги и радикалы: век американского авангарда. –
Х 915 М.: Новое лит. обозрение, 2011. – 403[5]с.: ил.

Д Шестова И.Ю. Становление художественного метода актрисы
Ш 520 С.Г.Бирман: дисс... канд. искусствоведения / Рос. ин-т истории
искусств. – СПб., 2012. – 164с.

Т II.3 Школа Бориса Зона. Уроки актерского мастерства и режиссуры:
3-840 [сборник]. - СПб : Сеанс, 2011. - 507с., [16] л.ил.

Т VIII Этуш В.А. Все, что нажито... – М. : Зебра Е: Аргументы недели,
Э 934 2012. – 287с., [16] л.ил.

ТVI.2С Янгиров, Р.М. Другое кино: статьи по истории отечественного кино
Я 601 первой трети XX века. – М.: Новое лит. обозрение, 2011. – 411[5]с.

Музыка. Музыкология

М VIII Р Алексеев-Борецкий А.А. Николай Иванович Заремба: [моногр.]. –
3-344-А СПб : ООО "Береста", 2011. – 251с.: ил.

М II.3 Бершадская Т.С. В ладах с гармонией, в гармонии с ладами: очер-
Б 529 ки / С.-Петерб. гос. консерватория (академия) им. Н.А.Римского-
Корсакова. – СПб., 2011. – 94с.

М I(Ит) Булыгин А.К. Карузо. – М.: Мол. гвардия, 2010. – 438[10]с.,
К-274-Б [16] л.ил.

М II Волков А.И. О целенаправленности творческого процесса компо-
В 676 зитора: моногр. – М.: Изд-во "Прометей", 2007. – 179с.: нот.

М III Ганслик Э. О музыкально-прекрасном: опыт переосмысления му-
Г 194 зыкальной эстетики / пер. с нем. – Изд. 2-е. – М.: Кн. дом "ЛИБРО-
КОМ", 2012. – 181[7]с.

М VIII С Дворниченко, О. Москва Кремль Шостаковичу. – М.: Текст,
Ш-799-Д 2011. – 669[3]с.: фронт. портр., [16] л.ил.

М VII.1 Демидов А.П. Большой театр под звездой Григоровича. – М.:
Д 304 Эксмо: Алгоритм, 2011. – 399с., [16] л.ил.

Д Денисов Н.Г. Старообрядческая богослужебно-певческая культу-
Д 332 ра (к проблеме типологии): дисс... докт. искусствоведения / Рос.
ин-т истории искусств. – СПб., 2010. – 554с. + прилож. 315с.: нот.

- М I
Д 767 Друскин М.С. Собрание сочинений: в 7 т. / ред.-сост. Л.Г.Ковнацкая. – СПб.: Композитор. Санкт-Петербург, 2007 - .
Т. 4: Игорь Стравинский. – 583с., [1]л. фронт. портр., [6] л.ил.
- М XV
Д 794 Дубкова С.И. Жар-птица: балетные сказки и легенды. – М.: Белый город, [2010]. – 335с.: ил.
- М VIII P
B-200-3 Зайцева Т.А. Творческие уроки М.А.Балакирева. Пианизм, дирижирование, педагогика: исслед. очерки. – СПб.: Изд-во "Композитор • Санкт-Петербург", 2012. – 493[3]с., [8] л.ил.
- МI(Нем)
B-125-3 Залесская М.К. Вагнер. – М.: Мол. гвардия, 2011. – 397 [3]с., [16] л.ил.
- Д
З-910 Зубарева Н.Б. Музыкально-лингвистические универсалии (опыт реализации «искусствометрического» подхода): дисс... докт. искусствоведения / Пермский гос. ин-т искусства и культуры. – Пермь, 2006. – 270с.: ил., нот.
- М VIII C
K 227 Каретников Н.Н. Темы с вариациями: рассказы. – М.: Астрель: CORPUS, 2011. – 271с., [16] л.ил.
- Д
K 546 Князева, Ж.В. Жак Гандшин и русская музыкальная культура первой четверти XX века: дисс... докт. искусствоведения / Рос. ин-т истории искусств. – СПб., 2012. – 671с.: ил.
- Д
K 729 Косырева С.В. Стилиевые основы этнической музыки вятских мари: темброинтонирование и инструментальная артикуляция: дисс... канд. искусствоведения / Рос. ин-т истории искусств. – СПб., 2011. – 253с.: нот., ил.
- Д
K 846 Крутиков Д.И. Гитарное искусство Петербурга – Петрограда – Ленинграда в первой половине XX века: дисс... канд. искусствоведения / С.-Петербур. гос. консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова. – СПб., 2011. – 170с.: ил.
- М VII.1
K 891 Кузнецова Т.А. Хроники Большого балета. – 2-е изд., переработ. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 335с.
- М IV
Л 285 Лаури-Вольпи Д. Параллельные голоса / пер. с ит. – М.: Аграф, 2011. - 479[2] с.: ил.
- Мб
Л 330 Лебедева-Емелина А.В. Русская духовная музыка эпохи классицизма (1765-1825): каталог произведений. – М.: Прогресс-Традиция, 2004. – 655 с.: нот.

- М I(Нем) Левик Б.В. Рихард Вагнер. – Изд. 2-е. – М.: Кн. дом "ЛИБРО-
В-125-Л КОМ", 2011. – 447[3]с.: ил., нот.
- MVIIIР C 217 Летопись жизни и творчества В.И.Сафонова. – М.: «Белый берег», 2009. – 767с.: фронт. портр., ил., [12] л.ил.
- М XIII M 156 Макеева Ж.Р. Очерки по истории и теории хорового искусства: учеб. пособие. – Красноярск : Красноярская гос. академия музыки и театра, 2006. – 131с.
- М XV M 190 Маликов Е.В. Миф и танец. Опыт занимательной герменевтики: [моногр.]. – М.: "Канон +" РООИ "Реабилитация", 2012. - 303с.: ил.
- М M 367 Мациевский И.В. В пространстве музыки. – СПб.: РИИИ, 2011 – Т. 1. – 205 с.: нот., ил.
- Д M 761 Молчанова Т.С. Территориальное развертывание русских песенных традиций Полужья: дисс... канд. искусствоведения / Рос. ин-т истории искусств. – СПб., 2012. – 261с. + прилож. 404с.: нот.
- М I C.1 M 873 Мошков, В.А. Мелодии Волго-Камья. – Чебоксары: Чувашское кн. изд-во, 2011. - 366[2] с.: ил., нот.
- М I П 715 Прейсман Э.М. Камерный оркестр как явление в музыкальной культуре XVII-XX веков: моногр. – 2-е изд. – Красноярск: Красноярск. акад. музыки и театра, 2010. – 250с.: фронт. портр., 36с. ил.
- М I Р Р 892 Русская духовная музыка в документах и материалах / Гос. ин-т искусствознания. – М., 1998 – Т. VII : Афонская экспедиция Общества любителей древней письменности. 1906 : кн. 1: Поездка на Афон в 1906 году. Степан Смоленский. Дневник экспедиции. Письма. Материалы. – М.: Языки слав. культур, 2012. – 797с., [20] л.ил.
Т. VII : Афонская экспедиция Общества любителей древней письменности. 1906 : кн. 2: Афонская коллекция. – М. : Языки слав. культур, 2012. – 519 с.: ил.
- MVIIIР C 217 Сафонов В.И. Избранное: «Давайте переписываться с американскою быстротою...»: переписка 1880-1905 годов.– М.: Петроглиф, 2011. – 758с.: фронт. портр., [4]л.ил.
- Д C 250 Свободов В.А. Смычковый инструментарий в эволюции европейского исполнительского искусства: дисс... докт. искусствоведения / РИИИ. – СПб., 2010. – 520с.: нот.
- М XIV C 347 Сидоров А.А. Песнь о моей Мурке: история великих блатных и уличных песен. – М.: ПРОЗАиК, 2010. – 366[2]с.: ил.

- Д
С 603 Соловьев И.В. Инструментальные основы музыкальной культуры саами: дисс... канд. искусствоведения / Рос. ин-т истории искусств. – СПб., 2012. – 482с.: ил.: нот.
- М XV
С 831 Страницы истории балета: новые исследования и материалы. – СПб.: Балт. сезоны, 2009. – 311с., [8] л.ил.
- Д
Т 985 Тюрина О.В. Древнерусская мелизматика: большой роспев: дисс... канд. искусствоведения: в 2-х т. Т.1-2 / Моск. гос. консерватория им. П.И.Чайковского. – М., 2010. – 523с.: нот.
- М
Ф 447 Festschrift Валентине Николаевне Холоповой: мат. науч. конф. – М.: Моск. гос. консерватория им. П.И.Чайковского, 2007. – 168с.
- Д
Х 192 Хангги Е.К. Йодель в музыкальной культуре Швейцарии: дисс... канд. искусствоведения / С.-Петерб. гос. консерватория (академия) им. Н.А.Римского-Корсакова. – СПб., 2011. – 240с.: нот.
- М I С
Х 304 Хватова С.И. Православная певческая традиция на рубеже XX – XXI столетий: моногр. - Майкоп : ИП О.Г.Магарин, 2011. – 411с.
- М а
Х 382 Хенли Д. Кратчайшая история музыки: самый полный и самый краткий справочник / пер. с англ. – М. : РИПОЛ классик, 2011. – 270[2]с.
- М
Х 858 Хоуп Д. Когда можно аплодировать?: путеводитель для любителей классической музыки от одного из самых оригинальных скрипачей / пер. с нем. – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2010. – 317[3]с.: ил.
- М VIII Р
Ч-154 П.И.Чайковский – Н.Ф. фон Мекк. Переписка: в 4 т. 1876 – 1890. – Челябинск: МРІ, 2007 – .
Т. 3: 1879 – 1881. – 2010. – 630с.: ил., нот.
- Д
Ш 514 Шесталов В.И. Музыкально-инструментальная традиция и драматургические особенности медвежьего праздника обских угров: дисс... канд. искусствоведения / РИИИ. – СПб., 2011. – 313с.
- М I С(Нем)
Ш 655 Шишкина Е.М. Традиционное музыкальное наследие волжских немцев в прошлом и современности: проблемы этнической идентичности: [исследование] / Гос. фольклорный центр "Астраханская песня". – Астрахань, 2008. – 343 с.: XXXIIс. ил., нот.

Фольклор. Фольклористика

- Д
А 988 Ашхотов Б.Г. Гъыбзэ – особая стилистическая форма адыгского фольклора: дисс... канд. искусствоведения / РИИИ. – СПб., 1996. – 204с.: нот.

- 902
Б 516 Бернштам Т.А. Молодость в символизме переходных обрядов восточных славян: учение и опыт Церкви в народном христианстве: [моногр.]. – СПб.: «Петербургское Востоковедение, 2000. – 395[5]с.: ил.
- 902
Б 467 Бену А. Символизм сказок и мифов народов мира: человек – это миф, сказка – это ты. – М.: Алгоритм, 2011. – 463с.: ил., [4] л.ил.
- Д
В 494 Виноградов В.В. Северорусские почитаемые места в слове и изображении (к проблеме взаимодействия фольклора и художественного творчества): дисс... канд. искусствоведения / Рос. ин-т истории искусств. – СПб., 2012. – 192с. + прилож. 254с.: ил.
- 902
Г 962 Гусев В.Е. Очерки славянской культуры: Письма. Статьи. Доклады. Полевые материалы. – СПб.: РИИИ, 2012. – 248с.: нот. + 1 CD.
- Л XVI.1
Д 560 Добровольская В.Е. Предметные реалии русской волшебной сказки: [моногр. исследование]. – М.: Гос. республиканский центр рус. фольклора, 2009. – 223с.
- Л XVI.1
И 500 Имаева Г.З. Народная сказка и ее литературные переложения: проблема происхождения и модификации текстов: [моногр.]. – М.: Гос. республиканский центр русского фольклора, 2008. – 223с.
- Л XVI.1
К 663 Корепова К.Е. Русская лубочная сказка. – М.: Форум, 2012. – 463с.: ил., [8] л.ил.
- 902
М 680 Миф в фольклорных традициях и культуре новейшего времени. – М.: РГГУ, 2009. – 131[5]с.
- 902
У 182 "Уведи меня, дорога": сб. статей памяти Т.А.Бернштам. – СПб.: МАЭ РАН, 2010. – 457с.: ил.
- 902
Ф 759 Фольклор и мы: традиционная культура в зеркале ее восприятий: сб. науч. статей, посвященный 70-летию И.И.Земцовского / Рос. ин-т истории искусств. – СПб., 2010 – 2011. Ч. II. – 2011. – 212 с. : ил., нот.
- 902
Ф 759 Фольклор и этнография: к девятидесятилетию со дня рождения К.В. Чистова: [сб. науч. статей]. – СПб.: МАЭ РАН, 2011. – 315 с.: ил.
- Л III.1
Ф 759 Фольклор, постфольклор, быт, литература: сб. статей к 60-летию Александра Федоровича Белоусова / СПбГУКИ; Европейск. ун-т в С.-Петербурге. – СПб., 2006. – 361[3]с.
- 902
Ч-391 Человек смеющийся: сб. науч. статей. – М.: Гос. республиканский центр рус. фольклора, 2008. – 375с.

- Д Шамова Л.Н. Причетные формы мордвы-эрзи в бассейне реки
Ш 194 Суры Среднего Поволжья (проблемы типологии и генезиса): дисс...
канд. искусствоведения / РИИИ. – СПб., 2010. – 186с. + прилож.
330с., [3] л. карт.

История

- 9 С (Л) Аксельрод В.И. Конюшенная площадь и Малая Конюшенная ули-
А 423 ца / В.И.Аксельрод, А.А.Манькова. – М. : Центрполиграф: СПб.:
Русская тройка-СПб, 2011. – 350[2]с.: ил.
- 9 а Быт пушкинского Петербурга: опыт энциклопедического словаря:
Б 957 [в 2-х т.]. – СПб : Изд-во Ивана Лимбаха, 2003 – 2005.
[Т. 1]: А – К. – 2003. – 303[2]с., [28] л.ил.
[Т. 2]: Л – Я. – 2005. – 414[2]с., [32] л.ил.
- 9 С Век Просвещения = Le Siècle des Lumières. Вып. 3: Западноевро-
В 269 пейское искусство в России XVIII века: тексты, коллекции, ма-
стера. – М.: Наука, 2011. – 423с.: ил.
- 9 С (Л) Векслер А.Ф. Владимирский округ. Большая и Малая Московские
В 269 улицы и улица Правды / А.Ф.Векслер, Т.Я.Крашенинникова. – М.:
Центрполиграф: СПб.: Русская тройка-СПб, 2011. – 351с.: ил.
- 9 С (Л) Векслер А.Ф. Владимирский проспект / А.Ф. Векслер, Т.Я.Кра-
В 269 шенинникова. – М. : Центрполиграф: МиМ-Дельта, 2010. – 285с.: ил.
- 902 Вишленкова Е.А. Визуальное народоведение империи, или
В 553 "Увидеть русского дано не каждому". – М.: Новое лит. обозрение,
2011. – 381[3]с.: ил.
- 9 С Егоров Б.Ф. Российские утопии: истор. путеводитель. – СПб.:
Е 302 «Искусство-СПб», 2007. – 415с.
- 9 С (Л) Жерихина Е.И. Усадьбы устья реки Мойки. – СПб.: Алаборг,
Ж 596 2011. – 203с.: ил.
- 9 б Литература о Петербурге: библиогр. указ. книг и журн. статей на
Л 642 рус. яз. Вып. 12.: 1994г. / Рос. нац. б-ка; ЦГПБ им. В.В.Маяков-
ского. – СПб., 2000. – 423с.
- 9 б Литература о Петербурге: библиогр. указ. книг и журн. статей на
Л 642 рус. яз. Вып. 13: 1995 г. / Рос. нац. б-ка; ЦГПБ им. В.В.Маяков-
ского. – СПб., 2000. – 440с.

- 9 С
Ф-955-М Млечин Л.М. Фурцева. – М.: Мол. гвардия, 2011. – 409[7]с., [8] л.ил.
- 9 С (Л)
Н 407 Невский архив: историко-краеведческий сборник. Вып. IX. – СПб.: «Лики России», 2010. – 487с., [8] л.ил.
- 9 (Фр)
Н 842 Носик Б. Прогулки по Французской Ривьере: сокровища и тайны Лазурного берега. – СПб.: "Золотой век", 2004. – 591с.: ил.
- 901
П 685 Право на имя. Биография как парадигма исторического процесса: вторые чтения памяти Вениамина Иофе: 16-18 апр. 2004 г.: [сб. докладов]. – СПб.: НИЦ "Мемориал", 2005. – 201с.: ил.
- 9 (Ит)
Р 894 Русский мир Милана: прогулки по историческим адресам с Михаилом Талалаем. – СПб.: Информ.-издат. агентство "ЛИК", 2011. – 255с.: ил.
- 9 С
Р 992 Рязанская старина. 2004-2005: [альманах]. – Рязань: Край, 2006. – 472с., [12] л.ил.
- 9 С
Т 666 Третьи Мордвиновские краеведческие уездные чтения (26 ноября 2006 года): тез. докл. / Тихвин. центр. район. б-ка им. И.П.Мордвинова; информ.-краевед. центр "Нагорное Обонежье". - Тихвин, 2007.– 100с.: ил.
- 9 С(Л)
Т 782 Труды Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Вып. 17: Музей Старого Петербурга. 1907-1919: документы из собрания Гос. музея истории Санкт-Петербурга. – СПб.: ГМИ, 2008. – 295с., [16] л.ил.
- 9(Нид)
Х 352 Хёйзинг, Й. Тени завтрашнего дня. Человек и культура. Затемненный мир: эссе / сост., авт. предисл., пер. Д.В.Сильверстов. – СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2010. – 454[2]с.

Литературоведение

- Л II.3
А 225 Автономова Н.С. Познание и перевод: опыты философии языка. – М.: Рос. полит. энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 703с.
- Л XVI.7a
А 391 Акимов В.М. От Блока до Солженицына: путеводитель по русской литературе XX века. – СПб.: "Искусство-СПб", 2011. – 575с.
- Л XVI.7
Г-159-А Аронов М. Александр Галич. Полная биография. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Новое лит. обозрение, 2012. – 874[6]с., [16] л.ил.
- Л XVI.5
Г-585-В Виноградов И.А. Гоголь в воспоминаниях, дневниках, переписке современников: полный систематический свод документальных свидетельств: науч.-критич. издание: в 3-х т. – М.: ИМЛИ РАН, 2011 – . Т. 1. – 2011. – 902с.

- ЛХVI.7
Г 492 Гинзбург Л.Я. Записные книжки. Воспоминания. Эссе. – СПб.: "Искусство-СПб", 2011. – 767с.: фронт. портр.
- Л XVI.7
З-269 Евгений Замятин. "Мы": текст и материалы к творческой истории романа. – СПб.: Издат. дом "Мирь", 2011. – 600[8]с.: ил.
- ЛХН.1
И 755 Ионкис Г. Золото Рейна. Сокровища немецкой культуры: очерки и эссе. – СПб.: Алетейя, 2011. – 431с.
- Л XVI.7
А-424-К Кабаков А.А. Аксенов / А.Кабаков, Е.Попов. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 509[3]с., [8] л.ил.
- Л XVI.7
Н-480-К Кондырев В.Л. Всё на свете, кроме шила и гвоздя: воспоминания о Викторе Платоновиче Некрасове. Киев – Париж 1972-87 гг. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 573[3]с., [32] л.ил.
- Л II.3
Л 380 Левченко Я.С. Другая наука. Русские формалисты в поисках биографии: [моногр.]. – М.: ИД Высш. школы экономики, 2012. – 299с.
- Ч.Зал
Ф 450 Литературное наследство. – М., 1931 – .
Т. 103 : А.А.Фет и его литературное окружение: в 2-х кн. Кн. 2. – М.: ИМЛИ РАН, 2011. – 1039с.: ил., [1]л. фронт.портр.
- Л I а
Л 642 Литературный Санкт-Петербург. XX век. Прозаики, поэты, драматурги, переводчики: энциклопед. словарь: в 2-х т. – СПб.: Филолог. ф-т СПбГУ, 2011.
Т. 1: А – К. – 639с.: ил.; Т. 2. : Л – Я. – 607с.: ил.
- Л II.3
М 690 Михайлов А.В. Избранное. Завершение риторической эпохи . – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2007. – 479с.
- Л XVI.3
Н 431 Неженец Н.И. Русь соборная в образном слове, или Искусство художественности: [коллектив. моногр.] / Н.И.Неженец, А.Н.Неженец, Е.М.Реуцкая. – М.: Раритет, 2011. – 471с.
- Л XVI.5
Т-529-Н Новиков, В.И. Алексей Константинович Толстой. – М.: Мол. гвардия, 2011. – 286[2]с., [16] л.ил.
- Л II.2
О-800 От мифа к литературе: сб. в честь 70-летия Елеазара Моисеевича Мелетинского. – М.: Изд-во РГГУ, 1993. – 351с.: фронт. портр.
- Л I б
П 913 Пушкиниана. 2003 - 2009: библиогр. лит. об А.С.Пушкине / сост. О.Трунов. – М.: "Минувшее", 2011. – 609[7]с.: фронт. портр.

- Л IX И.2 С 321 Сервантес: pro et contra: Дон Кихот Сервантеса в русской мысли: антология / сост. В. Е. Багно. - СПб.: Изд-во Рус. христианской гуманитар. академии, 2011. - 1070[2]с.: фронт. портр.
- Л XVI.5a С 381 Синдаловский Н.А. Петербургские адреса русской литературы. - М. - СПб.: Центрполиграф: Русская тройка-СПб, 2011. - 413[3]с.
- Л XVI.7 П 375 "Страна философов" Андрея Платонова: проблемы творчества / Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. - [1994] - .
Вып. 7 : По материалам Седьмой Международной научной конференции, посвященной 110-летию со дня рождения А.П.Платонова, 21-23 сентября 2009 г., Москва. - М.: ИМЛИ РАН, 2011. - 651с., [16] л.ил.
- Л XVI.5 Ч-563 Чеховиана: сб. статей / Науч. совет РАН "История мировой культуры", Чехов. комиссия. - М.: Наука, 1990 - .
Чехов: взгляд из XXI века. - 2011. - 458[5]с.: ил.
- Л II.3 Ш 670 Школа теоретической поэтики: сб. науч. тр. к 70-летию Натана Давидовича Тмарченко / ред.-сост. В. И. Тюпа, О. В. Федунина. - М.: Изд-во Кулагиной: Intrada, 2010. - 373[2]с. : фронт. портр.
- Л XVI.5 Х-690-III Шубинский В.И. Владислав Ходасевич: Чающий и говорящий. - М.: Мол. гвардия, 2012. - 521[5]с., [16] л.ил.
- Л II.2 Э 400 Эко У. Роль читателя: исследования по семиотике текста / пер. с англ. и итал. С.Серебряного. - СПб. - М.: Symposium: Изд-во РГГУ, 2005. - 501[11]с.: ил.
- Л II.3 Э 909 Эткиндовские чтения: сб. статей по мат. Чтений памяти Е.Г.Эткинда. - СПб.: Изд-во Европейского ун-та в С.-Петербурге, 2003 - 2006.
[Т]. 1 / ред. П.Л.Вахтина [и др.]. - 2003. - 271с.
[Т.] 2-3 / сост.: П.Л.Вахтина, А.А.Долинин, Б.А.Кац. - 2006. - 295с.
- Л XVI.7 Х-214-Я Ямпольский М. Беспмятство как исток. (Читая Хармса). - М. : Новое лит. обозрение, 1998. - 379[5]с.: ил.

Художественная литература. Драматургия

- Л XVI.5e А 192 Аркадий Аверченко. Русское лихолетье глазами "короля смеха": публицистика. Интервью. Рецензии. Письма. Документы. 1917 - 1925 / сост. А.Е.Хлебиной, В.Д.Миленко. - М.: Посев, 2011. - 427с.: ил.
- Л XVIII.3 А 444 Акутагава Р. Малое собрание сочинений / пер. с яп. И. Вардуля [и др.]. - СПб.: Азбука, 2010. - 732[4]с.

- Л XVI.7Г
А 484 Алеников В.М. Случайные закономерности. – М.: Зебра Е: Аргументы недели, 2012. – 571[5]с., [24] л.ил.
- Л XI А.3
Б 255 Барнс Д. Метроленд: роман / пер. с англ. Т. Ю. Покидаевой. – М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2011. – 299[2]с.
- Л VIII.3
Б 865 Бочелли А. Музыка тишины / пер. с итал. С. Ю. Рюриковой. – М.: РИПОЛ классик, 2012. – 318[2]с.
- Л XVI.7Г
В 226 Вахтин Б.Б. Портрет незнакомца: сочинения. – СПб.: Журнал "Звезда", 2010. – 926[2]с., [1] л. фронт. портр.
- Л XII А.3
В 735 Воннегут К. Сейчас вылетит птичка!: рассказы / пер. с англ. Ю.Гольдберга и др. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 317[3]с.: ил.
- Л XVI.7Г
Г 127 Гаген-Торн Н.И. Memoria: воспоминания, рассказы. – М.: Возвращение, 2009. – 399с.: фронт. портр., [8] л.ил.
- Л XVI.7Г
Г 342 Генис А. 6 пальцев. – М.: КоЛибри: Азбука-Аттикус, 2011. – 638[2]с.
- Л VI.3
Г 347 Генсбур С. Евгений Соколов: сказка-притча / пер. с фр. Н.Чесноковой. – М.: ООО "Ад Маргинем Пресс", 2011. – 105с.
- Л X Н.3
Г 437 Гессе Г. Магия красок : акварели из Тессина, заметки и стихи / пер. с нем. М. Зоркой. – М.: Текст, 2011. – 110[2]с.: ил.
- Г VC
Г 690 Горин Г.И. Избранное. – М.: Эксмо, 2010. – 813[2]с., [16] л.ил.
- Л XVI.5е
Д 884 Дымов О. От Айседоры Дункан до Федора Шаляпина. Вспомнилось, захотелось рассказать... – М. – Иерусалим: "Мосты культуры": "Гешарим", 2012. – 502[2]с., [8] л.ил.
- Л XVI.7Г
К 309 Качан В. Арт-пасьянс. – М.: Захаров, 2011. – 264с.: [4] л.ил.
- Г V И
К 501 Клодель П. Золотоглавый. Обмен / пер. с фр. Ю. Гинзбург, В.Мильчиной. – СПб.: Гиперион, 2011. – 287с.
- Л XVI.7Г
К 560 Коваль Ю.И. Опасайтесь лысых и усатых: повесть, рассказы. – М.: Кн. палата, 1993. – 350[2]с.: ил.
- Л XVI.7Г
К 959 Кучкина О.А. Круг любви: история в лицах. – М.: Астрель: Олимп, 2009. – 543с., [8] л.ил.

- Л ХІА.3
Л 811 Лоуренс Д.Г. Меня никто не любит: [сб. повестей рассказов, стихотворений, путевых заметок и эссе] / пер. с англ.; сост. и коммент. А. Николаевской. – М. : ВГБИЛ им. М.И.Рудомино, 2011. – 559с.
- Т V С
К 645 Лучшие пьесы 2011: [сборник] / сост. Е. Кретьова. – М.: НФ Всероссий. драматург. конкурс "Действующие лица", 2011. – 439 с.: ил.
- Т V И
М 130 Мадач И. Трагедия человека: [драматическая поэма] / изд. подгот. Ю.П.Гусев. – М.: Наука, 2011. – 621[3]с., [1]л. фронт. портр., [8] л.ил.
- ЛХVI.7Г
М 235 Манн Ю.В. "Память-счастье, как и память-боль...": воспоминания, документы, письма. – М.: РГГУ, 2011. – 494[2]с.: ил., [8] л.ил.
- Л XVI.7Г
М 634 Мирзоев В. Птичий язык. – М.: Новое лит. обозрение, 2012. – 367с.: ил.
- Т VI
М 982 Мюллер Х. Проза. Драмы. Эссе. Диалоги / пер. с нем. – М.: РОССПЭН, 2012. – 528с., [8] л.ил.
- Л XVI.7Г
П 312 Петрушевская Л.С. Конфеты с ликером: истории из жизни. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 315[5]с.
- Л XVI.7Г
П 312 Петрушевская Л.С. Не садись в машину, где двое: истории и разговоры: сборник. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 443[5]с.
- Л XVI.7Г
Р 399 Режиссерский вагон: сб. рассказов / сост. В. Я. Лонской. – М.: Бослен, 2012. – 303с. – Содерж.: Авт.: Т.Вульфович, В.Дьяченко, В.Лонской, М.Ромм, Я.Сегель, Ю.Файт, К.Шахназаров, Г.Шпаликов.
- Л X H.3
Р 509 Рильке Р.М. Собрание сочинений: в 3 т. / пер. с нем.; сост. Е.Витковского. – М. : Престиж Бук, 2012.
Т. 1: Стихотворения. – 335с.: фронт. портр.
Т. 2: Стихотворения. – 367с.: фронт. портр.
Т. 3: Проза. – 335с.: фронт. портр.
- Л XVI.7Г
Р 652 Розовский М.Г. Яблокони: стихи за семьдесят. – М. : Зебра Е: Аргументы недели, 2011. – 415с.
- Т V И
С 321 Сервантес, Сааведра Мигель де. Восемь комедий и восемь интермедий / отв. ред. В. Е. Багно. - СПб.: Наука, 2011. – 1262[2]с.
- Л XVI.7Г
С 654 Сорокин В. Сахарный Кремль: роман. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 349[3]с.
- Л XVI.7Г
Т 584 Топоров В.Л. Жесткая ротация: статьи. – СПб.: Амфора: ТИД Амфора, 2007. – 495с.

- Т V И
К 842 Три пьесы английского Возрождения в переводах Григория Кружкова / пер. Г. М. Кружков. – Томск : ИД СК-С, 2011. – 403с. –
Содерж.: Шекспир У. Буря; Джонсон Б. Чёрт выставлен ослом;
Мидлтон Т., Роули У. Оборотень.
- ЛХІА.3
Ф 824 Фрай С. Лжец: роман / пер. с англ. С. Ильина. - М.: "Фантом
Пресс",2011. – 447с.
- Т V И
Х 868 Хоххут Р. Ночь Эффи / пер. В. Фирербе. – Рига: RETORIKKA A,
2011. – 112с.
- Т V И
Х 868 Хоххут Р. Пьесы. Избранное / пер. В. Фирербе. – Рига:
RETORIKKA A, 2011. – 304с.
- Л XVI.7г
Х 880 Храбровицкий А.В. Очерк моей жизни. Дневник. Встречи. – М. :
Новое лит. обозрение, 2012. – 383с., [8] л.ил.
- Л VIII.3
Э 400 Эко У. Картонки Минервы. Заметки на спичечных коробках / пер. с
итал. М.Визель, А.Миролюбовой. – СПб.: "Симпозиум", 2010. – 415с.
- Т VI.10
Я 880 Ясан Э.В. След: [сборник]. – СПб.: Нестор-История, 2011. – 444 с.

Философия. Религия. Эстетика

- И П
Б 285 Батракова С.П. Театр-Мир и Мир-Театр: творческий метод художника XX века. Драма о драме [моногр.]. – М.: Памятники исторической мысли, 2010. – 263с.: ил., [24] л.ил.
- 1 М
Б 904 Бузина Т.В. Самообожение в европейской культуре. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2011. – 351с.
- И П
В 932 Высокое и низкое в художественной культуре: [коллектив. моногр.] / Гос. ин-т искусствознания. – СПб.: Нестор-История, 2011 – . Т. 1. – 2011. – 263с.
- 1 Ф
Ж 701 Жижек С. Возвышенный объект идеологии / пер. с англ. В.Софронов. – М.: Худож. журнал, 1999. – 236[2]с.
- И П
И 207 Иванов С.Г. Реакционная культура: от авангарда к Большому стилю. – СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2010. – 426с.: ил.
- И П
И 868 Искусство и цивилизационная идентичность: [сб. статей] / Гос. ин-т искусствознания; [отв.ред. Н.А.Хренов]. – М.: Наука, 2007. – 603с.
- И I
Л 330 Ле Ридер Ж. Венский модерн и кризис идентичности / пер. с фр. Т.Баскаковой. – СПб.: Изд-во им. Н.И.Новикова: Издат. дом «Галина скрипит», 2009. – 715[5]с.
- 1 Ф
А 696 Логос живого и герменевтика телесности. Постигание культуры: ежегодник. Вып. 13-14 / Рос. ин-т культурологии; отв. ред. О.К. Румянцев. – М.: Акад. проект: РИК, 2005. – 718[2]с.
- И I
М 365 Махов Н.М. Искусство после обряда: духовная энтропия и трагическая природа художественного дискурса. – М.: Кн. дом «ЛИБРОКОМ», 2010. – 228[4]с.
- 1 Ф
М 422 Медиафилософия. Основные проблемы и понятия: мат. междунар. науч. конф. «Медиа как предмет философии», 16-17 ноября 2007г. – СПб.: С.-Петербур. Филос. о-во, 2008. – 345с.: ил.
- 1 Ф
М 855 Мотрошилова Н.В. Отечественная философия 50 – 80-х годов XX века и западная мысль : междисциплинарный поиск в свете социологии философского познания. – М.: Акад. проект, 2012. – 375с.: ил.
- И П
С 884 Ступин С.С. Феномен открытой формы в искусстве XX века. – М.: Индрик, 2012. – 311с., [16] л.ил.

И П Х 290 Хачатуров С. Романтизм вне романтизма. – М.: Новое лит. обозрение, 2010. – 187[5]с., [16]с. ил.

Культура. Культурология

Ч 11 3-811 Золотой век Grand Tour: путешествие как феномен культуры: [коллектив. моногр.]. – СПб.: Алетейя, 2012. – 301[3]с.: ил.

Ч 11 И 686 Искусство памяти: воспитание национально-культурного сознания молодежи: сб. науч. статей межрегиональной науч.-метод. конф. 24 ноября 2010 г. / О-во "Знание" С.-Петербурга и Ленингр. обл., С.-Петерб. ин-т внешнеэкон. связей, экономики и права; отв. ред. С.М. Климов. – СПб., 2011. – 255с.

Ч 11 П 246 Пелипенко А.А. Искусство в зеркале культурологии. – СПб.: Нестор-История, 2010. – 317с.

Ч 11 Т 782 Труды "Русской антропологической школы". – М.: РГГУ, 2011. – 188[3]с., [6] л.ил.

Ч 11 Х 914 Хренов Н.А. Русский Протей. – СПб.: Алетейя, 2007. – 398[2]с.

Искусство. Искусствоведение

И I Б 203 Балека Я. Синий - цвет жизни и смерти. Метафизика цвета/ пер. с чеш. И. Мочульская. – М.: Искусство – XXI век, 2008. – 407с.: ил.

И III Б 235 Банников А.П. Русские коллекционеры и их коллекции. – М.: «Индрик», 2008. – 279с.: ил.

И I а Б 799 Большая российская энциклопедия музеев, частных собраний и коллекций. – М.: Прогресс: РИПОЛ классик, 2009. – 846[2]с.: ил.

А I В 171 Ванеян С.С. Архитектура и иконография. «Тело символа» в зеркале классической методологии. – М.: Прогресс-Традиция, 2010. – 829с.: ил.

И I В 175 Ванслов В.В. В мире искусства: эстетические и художественно-критические эссе / НИИ теории и истории изобраз. искусств РАН. – М., 2003. – 278с., [1]л. фронт. портр., [8]л.ил.

AV(Англ) В 676 Волков А.В. Музыка в камне. История Англии через архитектуру. – М.: Вече, 2012. – 351с., [8]л.ил.

- ЖVI(Фр) В 678 Воллар А. Воспоминания торговца картинами: роман / пер. с фр. Г.Геннис. – М.: Издат. Дом Мещерякова, 2008. – 383с.
- AVC В 748 Вопросы теории архитектуры: Архитектура и культура России в XXI веке: сб. науч. тр. и докл. на Четвертых и Пярых Иконниковских чтениях. – М.: Кн. Дом «ЛИБРОКОМ», 2009. – 468[4]с.
- ЖVI(Ит) Л-472-Г Гастев А.А. Леонардо да Винчи. – 3-е изд., испр. – М.: Мол. гвардия, 2009. – 373[11]с., [16] л.ил.
- ЖVI(Англ) Б-972-Д Делёз Ж. Фрэнсис Бэкон: логика ощущения / пер. с фр. А.В.Шестакова. – СПб.: Machina, 2011. – 174[2]с., [12] л.ил.
- И V.4 3-306 Западная Европа. XVI век: цивилизация, культура, искусство: сб. статей по мат. Всерос. науч. конф. «Западная Европа. XVI век: цивилизация, культура, искусство» (29 ноября – 1 декабря 2005 года). Конф. организована и проведена отд. классич. искусства Запада Гос. ин-та искусствознания. – М.: Изд-во ЛКИ, 2009. – 403с.: ил.
- И I И 364 Антонина Николаевна Изергина: в 2-х кн. Кн. 1-2. – СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2009.
Кн. 1: Избранные труды. – 406[2]с.: ил.
Кн. 2: Воспоминания, письма, выступления. – 351с.: ил.
- И I И 758 Иоффе И.И. Избранное: [в 2-х ч]. Ч. 1-2. – М.: РАО Говорящая книга, 2010.
Ч. 1: Синтетическая теория искусств. Введение в историю художественного мышления. – 655с.
Ч. 2: Культура и стиль. – 926[2]с.
- И I И 868 Искусство «Золотой середины». Русская версия. – М.: Кн. дом «ЛИБРОКОМ», 2009. – 228[4]с.: ил.
- AVP(Л) К 431 Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Общественные здания. – СПб.: Издат. дом "Коло", 2012 – .
Кн. 1. – 2012. – 574[2]с.: ил., [8] л.ил.
- AVP(Л) К 431 Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. – Изд. 4-е, с измен. – СПб.: Издат. дом "Коло", 2012. – 574[2]с.: ил.
- AVP(Л) Л 634 Лисовский В.Г. Санкт-Петербург: очерки архитектурной истории города: в 2 т. – СПб.: Издат. дом "Коло", 2009.
Т. 1: Классический город. – 462с.: ил.
Т. 2: От классики к современности. – 582с.: ил.

- И I а
Л 932 Любительское художественное творчество в России XX века: словарь. – М.: Прогресс-Традиция, 2010. – 495с.: ил.
- И V.7
М 190 Малинина Т.Г. Формула стиля. Ар Деко: истоки, региональные варианты, особенности эволюции. – М.: Пинакотека, 2005. – 304с.: ил.
- ИV.3
М 365 Махов А.Е. Средневековый образ: между теологией и риторикой: Опыт толкования визуальной демонологии. – М.: Изд-во Кулагиной – Intrada, 2011. – 256с.: ил., [16] л.ил.
- И I
М 454 Мейлах М. Эвтерпа, ты? Художественные заметки. Беседы с артистами русской эмиграции: в 2-х т. Т.1-2. – М.: Новое лит. обозрение, 2008 – 2011.
Т. 1: Балет. – 766[2]с.: фронт. портр., [48]л. ил.
Т. 2: Музыка. Опера. Театр и Десятая муза. Изобразительное искусство. – 952[8]с., фронт. портр., [44]л. ил.
- AV(Фр)
Л-330-М Миронов А.В. Философия архитектуры: творчество Ле Корбюзье. – М.: МАКС Пресс, 2012. – 290с.: ил.
- A V P
П 159 Памятники русской архитектуры и монументального искусства XII – XX века. Вып. 8. – М.: Наука, 2010. – 681[3]с.: ил.
- ИVIC
Ш-468-П Петряков А. Михаил Шемякин. Зазеркалье Мастера. – 2-е изд., испр.и доп. – М.: ЗАО "ОЛМА Медиа Групп", 2008. – 444[4]с.:ил.
- ИVIP.4
П 704 Прахов Н.А. Старое Абрамцево: воспоминания детства. – Абрамцево: Музей-заповедник «Абрамцево», 2008. – 90[6]с.: ил.
- И I
P 170 Развлечение и искусство: сб. статей. – СПб.: Алетейя, 2008. – 623с.
- И I
P 170 Развлечение и искусство: сб. науч. статей. Вып. 2. / ред. Е.В. Дуков. – СПб.: Нестор-История, 2011. – 415с.: ил.
- И I
3-301 Западное искусство. XX век: Судьбы классики в европейском искусстве: сб. статей. – М.: «ГИТИС», 2010. – 489с., [8]л.ил.
- CVI(Фр)
Ф-196-Р Русинова О.Е. Образец для подражания: Этьен-Морис Фальконе, скульптура и литература. – СПб.: Изд-во Европейского ун-та в С.-Петербурге, 2012. – 211[3]с: ил., [8] л.ил.
- И Ш
С 302 Семенова Н.Ю. Московские коллекционеры: С.И.Щукин, И.А.Морозов, И.С.Остроухов: три судьбы, три истории увлечений. – М.: Мол. гвардия, 2010. – 403[13]с., [24] л.ил.

- И I
С 758 СССР: территория любви: сб. статей. – М.: Новое изд-во, 2008. – 270с.: ил.
- И VI P
С 831 Страницы истории отечественного искусства XVI-XX века: [сб. статей]. Вып. XIII-XIV / ред. И.Г. Самцова. – СПб., 2007.
Вып. XIII: К 100-летию со дня рождения Г.В. Смирнова. – 312с.: ил.
Вып. XIV: К 100-летию со дня рождения А.Н. Савинова. – 296с.: ил.
- А I
Т 183 Танкаян В.Г. Архитектура глазами человечества: архитектурный афоризм. – СПб.: Стройиздат СПб, 2000. – 159с.: ил.
- И VI (США)
У 646 Уорхол Э. ПОПизм: уорхоловские 60-е / Э. Уорхол, П. Хэкетт; пер. с англ., вступ. ст. Л. Речной. – СПб.: Амфора, 2009. – 350[2]с.
- И VI С
Ш-737-Ч Чистотина С.Л. Федор Иванович Шмит. – М.: Изд-во "Дело", 1994. – 206[2]с.: фронт. портр., ил.
- И V.7
Ш 545 Шехурина Л.Д. Художник – Музей – Книга: из истории русской художественной культуры конца XIX – первой половины XX века: избр. статьи. – СПб.: Лемма, 2008. – 262с.: ил., фронт. портр.
- И I
Ш 737 Шмит Ф.И. Избранное. Искусство: Проблемы теории и истории. – СПб.: Центр гуманитар. инициатив, 2013. – 911с.: фронт. портр.
- И VI P.4
Я 422 Яйленко Е. Миф Италии в русском искусстве первой половины XIX века. – М.: Новое лит. обозрение, 2012. – 337[7]с., [8] л.ил.
- И II
Я 572 Ямпольский М. Наблюдатель: очерки истории видения. – СПб.: Сеанс: Порядок слов, 2012. – 343с.
- Театр. Кино. ТВ
- Т VI.3
А 139 Абдуллаева З. Постдок: игровое/неигровое. – М.: Новое лит. обозрение, 2011. – 477[3]с.: ил.
- Т IVС
Б 432 Белинский А. Недорассказанное: (в 4 частях с эпилогом). – СПб.: Изд-во "Левша. Санкт-Петербург", 2012. – 271с.: ил, [30] л.ил.
- Т VIII
Щ-582-Б Бондарский И.А. Суджа: первый памятник сценическому деятелю России. – М.: Русский Мир, 2011. – 282[6]с.: фронт. портр.: ил.
- Т VI.11
М-822-Б Бутовский Я.Л. Андрей Москвин, кинооператор. – М.: Эйзенштейн-центр: Музей кино: "Киноведческие записки", 2012. – 319с.: ил.
- Т II.3
В 678 Волконский С.М. Человек на сцене: в защиту актерской техники. – Изд. 2-е. – М.: Кн. дом «ЛИБРОКОМ», 2012. – 182[4]с.

- TVIII
Г 382 Германова М.Н. Мой ларец с драгоценностями: воспоминания, дневники. – М.: Рус. путь, 2012. – 447с.: фронт. портр., ил., [20] л.ил.
- TIV(Англ)
Ш 416-Г Голль А. Преступные типы в произведениях Шекспира/ пер. с нем. – 2-е изд. – М.: Кн. дом "ЛИБРОКОМ", 2012. – 209[3]с.
- TVI.2C
Д 556 Добренко Е. Музей революции: советское кино и сталинский исторический нарратив. – М.:Новое лит. обозрение, 2008. – 417[7]с.: ил.
- TVI.11
Т-199-Е Евлампиев И.И. Художественная философия Андрея Тарковского. –2-е изд., переработ. и доп. – Уфа : ARC, 2012. – 471с.: ил.
- Т VI.11
Э-308-3 Забродин В. Эйзенштейн: кино, власть, женщины. – М.: Новое лит.обозрение, 2011. – 554[6]с.: ил.
- TI(M)
3-362 Заславский Г. Москва театральная: путеводитель. – М.: Астрель: Олимп, 2009. – 255с.: ил., [16] л.ил.
- Т I
И 907 История театра в архивах и книжных собраниях: доклады, сообщения. – М.: Три квадрата, 2011. – 301[3]с.: ил., [VIII]с. ил.
- Т VI.1
К 415 Киноискусство и кинозрелище: сб. статей: в 2-х ч. Ч. 1-2 / Рос. ин-т истории искусств; ред.-сост. А. Л. Казин. – СПб., 2011.
Ч. 1: Искусство как зрелище. – 191с.
Ч. 2: Зрелище как искусство. – 225с.: ил.
- TIVC
К 461 Кичин В.С. Там, где бродит Глория Мунди: лента встреч. – М. : Время, 2011. – 399с., [12] л.ил.
- TVI.11
Т-199-К Кононенко Н.Г. Андрей Тарковский. Звучащий мир фильма. – М.: Прогресс-Традиция, 2011. – 285с.: ил., [16] л.ил.
- ТIII.5
К.671 Корндорф А.С. Дворцы Химеры. Иллюзорная архитектура и политические аллюзии придворной сцены. - М. : Прогресс-Традиция, 2011. - 623с.: ил., [12] л.ил
- TVI.11
Ш-937-Л Ленниг А. Штрогейм / пер. с англ. Н. Кирсановой, С. Иванова. – М.: Rosebund Publishing, 2012. – 591с.
- TVI.11
Л 550 Вивьен Ли. Жизнь, рассказанная ею самой / пер. с англ. Н.Павлищевой. – М.: Яуза-пресс, 2012. – 254[3]с., [12] л.ил.
- Т I а
Л 636 Листовский В.В. В спектакле участвует техника... Техника сцены и правила ее эксплуатации: словарь-справочник. – М.: ЗАО «Сцены»: ГЦТМ им.А.А.Бахрушина, 2009. – 382с.: ил.

- Т V С
М 184 Малеванная Л.И. Мирись, мирись, больше не дерись. – СПб.: Любавич, 2011. – 266[2]с.: ил.
- Т I б
П 307 Ира Федоровна Петровская: библиогр. указ. (к 90-летию со дня рождения) / Рос. ин-т истории искусств; сост. и авт. вступ. ст. Н.А. Огаркова. – СПб., 2009. – 31с.
- ТIV(Англ)
Ш-416-П Пешков И.В. Автор «Гамлета» оставил нам свою подпись. – М.: Лабиринт, 2011. – X, 278с.: ил.
- ТVI.11
С-130-П Полухина Л.С. Екатерина Савинова. Приходите завтра. – М.: Алгоритм, 2012. – 223с.: ил., [8] л.ил.
- ТВIII
Р-888 Русланов В.Л. Дом в Лёвшинском: Минувшее без ретуши, или Семейный альбом. – М.: Новый хронограф, 2008. – 391с.: ил.
- Т IV(Исп)
С 369 Сильюнас В.Ю. Театр Золотого века. – М.: РГГУ, 2012. – 291[5]с.
- Т VI.11
С 599 Сокуров: [сборник] / ред., сост. Л. Аркус. – СПб.: Сеанс, 1994 – Кн. 3.: Части речи. - 2011. – 619с.: ил.
- Т VIII
Т 462 Тихомиров П.Е. Дом актёра. Последние аплодисменты. – М.: Алгоритм, 2012. - 271с.: ил., [16] л.ил.
- Т II.1
Т 548 Толшин А.В. Маска, я тебя знаю. – СПб.: Издат. Дом "Петрополис", 2011. – 287с.: ил., [24] л.ил.
- ТVI.11
Т 672 Ларс фон Триер: Интервью. Беседы со Стигом Бьоркманом / пер. с швед. Ю. Колесовой. – СПб.: "Азбука-классика", 2008. – 349с.
- Т VI.11
Ф 336 Федоровский Д.Ю. Пазл. Вокруг да около кино: рассказы. – М.: Зебра Е: Аргументы недели, 2012. – 383с.: фронт портр., [22] л.ил.
- Т VI.3
Ф 762 Фомин В.И. Правда сказки. Кино и традиции фольклора: историко-теорет. моногр. – [2-е доп. изд.]. – М.: "Канон +" РООИ "Реабилитация", 2012. – 455с.: ил.
- ТVI.11
Х-734-Я Яни А.В. Вера Холодная. Первая любовь российского кинозрителя. – СПб. – М. – Краснодар: Изд-во "Лань": Изд-во "ПЛА-НЕТА МУЗЫКИ", 2012. – 219[5]с., [12] л.ил. + 1 DVD.
- ТVI.10
Я 801 Ясан Э.В. Неснятые фильмы: Второе пришествие. Оккупация. – СПб.: Нестор-История, 2011. – 296с.: ил., [2]л.ил.

Музыка. Музыкология

- М III
А 764 Апинян Т.А. Музыка в контексте истории философии: между универсумом и человеком. Метафизические размышления о музыке: учеб пособие. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2008. – 142[2]с.
- МVIIIС
Б 684 Бланков Б.В. Великий дуэт XX века: к 100-летию К.М.Сергеева. – СПб.: Изд-во ДЕАН, 2010. – 263с.: фронт. портр., ил.
- М VI
В 748 Вопросы методики и теории исполнительства на народных инструментах. Вып. 3: мат. науч.-исслед. конф. – Ростов н/Д.: Изд-во Ростовской гос. консерватории им. С.В.Рахманинова, 2003. – 72с.
- М VI
В 748 Вопросы методики и теории исполнительства на народных инструментах. Вып. 4: сб. статей / Ростовская гос. консерватория им. С.В.Рахманинова; отв. ред. Е.В.Показанник. – Ростов н/Д., 2005.– 235с.: нот.
- МVIIIР
Г 542 М.И.Глинка. К 200-летию со дня рождения: мат. междунар. науч. конф. :в 2-х т. Т. 2 / Моск. гос. консерватория им. П.И.Чайковского. – М., 2006. – 435с.: ил., нот.
- Ма
Г 790 Гребенщиков Б. Аэростат: муз. энциклопедия. – СПб.: Амфора, 2008. – .
Кн. 1: Течения и Земли. – 292[4]с.: ил.
- М I
Д 197 Данько Л.Г. Константы музыки: очерки, статьи. – СПб.: Нестор-История, 2011. – 242с.: фронт. портр.
- М XV
Д 254 Дебютные проекты молодых хореографов: [презентация] / отв. ред. Ю.Большакова. – М., 2011. – 107с.: ил.
- Д
Д 642 Долгушина М.Г. Камерная вокальная музыка в России первой половины XIX века: к проблеме связей с европейской культурой: дисс. ... д-ра искусствоведения / Вологодский гос. пед. ун-т. – Вологда, 2010. – 300с. + прилож. 234с.: нот.
- М XV
Д 830 Дунаева Н.Л. Из истории русского балета: избр. сюжеты. – СПб.: Академия рус. балета им. А.Я.Вагановой, 2010. – 399с., [8] л.ил.
- М I(Нем)
Е 782 Ерохин В.А. De musica instrumentalis: Германия 1960-1990: аналитические очерки. – М.: Музыка, 1997. – 399с.: нот.
- М VI
З-441 Звуки небес. Колокольные звоны в палитре музыкальной культуры России: тез. докл. симпозиума в рамках VIII фестиваля колокольного искусства "Хрустальные звоны" (17-19 янв. 2012 г. – СПб. – Каргополь, 2012. – 48с.

- М
З-447 Звучащая жизнь музыкальной классики XX века: по мат. науч.-
практ. конф / ред.-сост. А. М. Меркулов. – М., 2006. – 354с.: нот.
- МVІІІС
К 203 Семён Каплан. Жизнь и творчество / авт.-сост.: Н.С.Гамба (Ка-
план), Б.В.Бланков. – СПб.: Изд-во ДЕАН, 2012. – 255с.: ил.
- Д
К 600 Колганова О.В. Феномен света в сонористике (на материале
творчества композиторов Центрально-Восточной Европы 1960-
1980 гг.): дисс... канд. искусствоведения / Рос. ин-т истории ис-
кусств. – СПб., 2012. – 206с.: ил.
- МVІ
К 772 Кравчун П.Н. Из истории органной культуры Северного
Приладожья. – СПб.: РИФ "Роза мира", 2012. – 51с.: ил.
- МVІ
К 772 Кравчун П.Н. Органы лютеранской церкви св. Петра в Санкт-
Петербурге. – СПб.: РИФ "Роза мира", 2011. – 120с.: ил.
- М I C(Евр)
М 897 Музыка идишкайта: ежегодный альманах еврейской музыкаль-
ной культуры. 2007: статьи и песни. Вып. 3 / сост. А.Пинский
[и др.]. – М.: Изд-во "Memories", 2007. – 295с.: ил., нот.
- М I C(Евр)
М 897 Музыка идишкайта: ежегодный альманах еврейской музыкаль-
ной культуры. 2008: статьи и песни. Вып. 4 / сост. А.Смирнит-
ская. – М.: Изд-во "Memories", 2008. – 307с.: ил., нот.
- М
М 897 Музыкальная семиотика: перспективы и пути развития: сб. статей
по мат. Междунар. науч. конф., 16-17 ноября 2006 г.: в 2-х ч. / сост.
В.О.Петров. – Астрахань: Изд-во ОПОУ ДПО АИПКП, 2006 – .
Ч. 1: Музыкальная семиотика: история и методология науки. Се-
миотические аспекты музыкального творчества. – 2006. – 437[2]с.
- М
П 320 Piano Duo V: альманах молодых ученых. – Петрозаводск: Изд-во
ПетрГУ, 2007. – 127с.: ил., нот.
- М
П 320 Piano Duo VI: альманах молодых ученых. – Петрозаводск: Изд-во
ПетрГУ, 2007. – 135с.: ил., нот.
- М VІІІ С
У-470-Г Галина Уланова / текст В. Гаевского. – М.: Мир энциклопедий
Аванта+: Астрель, 2010. – 127с.: ил.
- Д
Х 304 Хватова С.И. Православная певческая традиция на рубеже XX –
XXI столетий: дисс.. докт. искусствоведения / Ростовская гос.
консерватория им. С.В.Рахманинова. – Ростов н/Д., 2011. – 423с.
- М XIII
Ц 147 Цалер И.В. Великие джазовые музыканты: 100 историй о музы-
ке, покорившей мир. – М.: Центрполиграф, 2011. – 680с.

М III
Ч-154 Чайковский П.И. Музыкальные фельетоны и заметки: 1868-1876. – Изд. 2-е. – М.: Кн. дом "ЛИБРОКОМ", 2012. – 400[2]с.

Фольклор. Фольклористика

902 Живая кукла: [сб. статей] / сост. С.Ю.Неклюдов, Д.Н.Мамедова. –
Ж 661 М.: РГГУ, 2009. – 266[6]с., ил.

902 "Калевала" в контексте региональной и мировой культуры: мат.
К 171 междунар. науч. конф., посвященной 160-летию полного издания
"Калевалы" / отв. ред. И. И. Муллонен. – Петрозаводск: Карельский
науч. центр РАН, 2010. – 554с.: ил., нот.

902 Каргин А.С. Прагматика фольклористики: сб. статей, докладов, эссе. –
К 218 М.: Гос. республиканский центр рус. фольклора, 2008. – 382[2]с.

ЛXVI.1 Классический фольклор сегодня: мат. конф., посвященной 90-ле-
К 476 тию со дня рождения Бориса Николаевича Путилова. С.Петербург,
14-17 сент. 2009 г. / отв. ред. Т.Г.Иванова. – СПб.: Дмитрий Була-
нин, 2011. – 543с.: нот., [8]л. ил.

Л XVI.1 Мелетинский Е.М. Историческая поэтика фольклора: от архаики
М 473 к классике / Е.М.Мелетинский, С.Ю.Неклюдов, Е.С.Новик; Рос.
гос. гуманитар. ун-т. – М., 2010. – 287[5]с.

ЛXVI.2 Переславское Залесье: фольклорно-этнографическое собрание
П 272 С.Е.Елховского. Вып.1 / отв. ред. С. С. Савоскул. – М.: Индрик,
2011. – 455с.: ил., нот.

ЛXVI.1 Славянская традиционная культура и современный мир: сб.
С 471 мат. науч. конф. Вып. 9 / сост. М.Д.Алексеевский, В.Е.Добро-
вольская. – М.: Гос. респ. центр рус. фольклора, 2006. – 334[2]с.

Л XVI.1 Славянская традиционная культура и современный мир: сб. мат.
С 471 науч. конф. Вып. 10 / Гос. республиканский центр рус. фольклора;
сост. М.Д.Алексеевский, В.Е. Добровольская. – М., 2008. – 391с.

Л XVI.1 Славянская традиционная культура и современный мир: сб. науч.
С 471 статей. Вып. 11: Личность в фольклоре: исполнитель, мастер, собира-
тель, исследователь / Гос. республиканский центр рус. фольклора; сост.
М.Д.Алексеевский, В.Е.Добровольская. – М., 2008. – 295с.

Л XVI.1 Славянская традиционная культура и современный мир: сб. науч.
С 471 статей. Вып. 12: Социальные и эстетические нормативы традицион-
ной культуры / Гос. республиканский центр рус. фольклора; сост
М.Д.Алексеевский, В.Е. Добровольская. – М., 2008. – 375с.

- 902 Т 782 Труды факультета этнологии: [сб. статей]. Вып. 1 / отв. ред. А.К.Байбурин. – СПб.: Изд-во Европейского ун-та в С.-Петербурге, 2010. – 342с.
- 902 Ф 759 Фольклор и художественная культура: Современные методологические и технологические проблемы изучения и сохранения традиционной культуры: сб. статей и мат. науч. конф. / Гос. республиканский центр рус. фольклора; сост. Н.А.Хренов, В.А.Колотаев. – М., 2004. – 303с.

История

- 9 С Л-847-Б Борев Ю.Б. Луначарский. – М.: Мол. гвардия, 2010. – 303с., [8] л.ил.
- 9 С (Л) Г 533 Глезеров С.Е. Закат блистательного Петербурга. Быт и нравы Северной столицы Серебряного века. – М. – СПб.: Центрполиграф: Русская тройка-СПб, 2012. – 542[2]с.: ил.
- 9(Фр) Г 847 Гримо, де Ла Реньер А. Альманах гурманов / пер. с фр., вступ. ст., примеч. В.А.Мильчиной. – М.: Новое лит. обозрение, 2011. – 631[9]с.: ил.
- 9 (Ит) Д 183 Данилова И.Е. «Цветок Тосканы, зеркало Италии». Флоренция XV века: голоса современников: [препринт] / Рос. гос. гуманитар. ун-т. – М., 1994. – 32с.
- 9 (4) Д 552 Добиаш-Рождественская О.А. Духовная культура средневекового Запада. – М.: КомКнига, 2010. – 221[5]с.: ил.
- 9 а Д 638 Документы по истории культуры евреев в архивах Санкт-Петербурга: путеводитель. Федеральные архивы / ред.-сост. А.И.Иванов, М.С.Куповецкий, А.Е.Локшин. – СПб.: Издат. дом "Мирь", 2011. – 637[2]с.
- 9С(Л) Л 363 Левина Н.Р. В одном из переулков дальних. – СПб.: ИД "Папирус", 2012. – 271с.: ил.
- 9 а М 341 Материалы к "Русскому провинциальному некрополю" великого князя Николая Михайловича / изд. подгот. Д. Н. Шилов. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2012 – .
Т. 1 : Губернии Астраханская, Вятская, Нижегородская, Самарская, Саратовская и Симбирская. – 2012. – 1032с.
- 9 С Н 401 Невежин В.А. Застолья Иосифа Сталина. – М.: Новый хронограф, 2011 – .
Кн. 1: Большие кремлевские приемы. – 2011. – 554[6]с.

- 9 С(Л)
Н 507 Немцы в России: встречи на перекрестке культур / отв. ред. Д.Дальманн, Г.Смагина. – СПб.: Исток, 2011. – 542с.: ил.
- 9 (Фр)
С 190 Сапгир К.А. Париж, которого не знают парижане. – СПб.: Росток, 2012. – 382[2]с.: ил.
- 9(Нид)
Х 352 Хёйзинга Й. Культура Нидерландов в XVII веке. Эразм. Избранные письма. Рисунки / сост., пер. с нидерл. и предисл. Д.Сильвестрова. – СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2009. – 678с.: ил.

Литературоведение

- Л II.3
А 723 Античность и культура Серебряного века: к 85-летию А.А.Тахо-Годи: [сборник] / отв. ред.-сост. Е.А.Тахо-Годи. – М.: Наука, 2010. – 543с., [8]л. ил.
- Л IV.1
А 941 Афасижев М.Н. Изображение и слово в эволюции художественной культуры. Древняя Греция. – СПб.: Алетейя, 2008. – 320с.
- ЛXVI.7a
Б 953 Быков Д.Л. Советская литература. Краткий курс. – М.: ПРОЗАиК, 2012. – 414с.: ил.
- Л II.3
В 381 Александр Веселовский. Актуальные аспекты наследия: исслед. и материары / отв. ред.: В.Е.Багно, П.Р.Заборов, А.В.Лавров. – СПб.: Наука, 2011. – 356[4]с., [1]л. фронт. портр.
- ЛXVI
Г 184 Гамлет. Вариации: по страницам русской поэзии: [антология] / отв. ред. Ю.Г.Фридштейн; сост. Ю.А.Рознатовская. – М.: Центр книги Рудомино, 2012. – 300с.: ил.
- ЛXVI.7
П-195-Г Горелик Л.Л. "Миф о творчестве" в прозе и стихах Бориса Пастернака / Рос. гос. гуманитар. ун-т. – М., 2011. – 372[4]с.
- ЛXVI.5
Г-585-3 Золотусский И.П. Гоголь. – М.: ОАО "Московские учебники и Картолиитография, 2009. – 605[3]с., [8] л.ил.
- Л I б
И 201 Вячеслав Всеволодович Иванов / сост. Л.Г. Невская и др. – М.: Наука, 2007. – 276[4]с., [1]л. фронт. портр.
- Л XVI
О-580 Он въезжает из другого века... Дон Кихот в России: [сборник] / отв.ред. Ю.Г.Фридштейн. - М.: Рудомино, 2006. – 384с., [4] л.ил.
- ЛXVI
П 291 Петелин В.В. История русской литературы XX века. – М.: Центр-полиграф, 2012 – .
Т. 1: 1890-е годы – 1953 год. – 2012. – 927с., [16] л. ил.

- Л II.3
С 716 Спендель Д. Строительницы струн. Женщина, творчество, литература. – СПб.: «Петербург – XXI век», 2007. – 211с.: ил.
- Л II.3
Т 584 Топоров В.Н. Петербургский текст. – М.: Наука, 2009. – 820[4]с.: ил., [1]л. фронт. портр., [4] л.ил.
- ЛIб
Т 782 Труды Института мировой литературы им. А.М.Горького РАН: библиогр. указ. 2001 – 2010 / сост. Е. Д. Лебедева. – М.: ИМЛИ РАН, 2012. – 343с.
- ЛVI.2
С-793-Ф Филлипетти С. Стендаль / пер. с фр. Е. Чижевская. – М.: Мол. гвардия: Палимпсест, 2012. – 282[6]с., [8] л.ил.
- ЛXVI.5
Р-693-Ч Чернышова-Мельник Н. Баловень судьбы. История жизни Константина Романова. – М.: ЭНАС, 2008. – 319с.: ил.
- Л II.2
Я 467 Якобсон Р.О. Формальная школа и современное русское литературоведение / ред.-сост. Т.Гланц; пер. с чеш. Е.Бобраковой-Тимошкиной. – М.: Языки славянских культур, 2011. – 280с.

Художественная литература. Драматургия

- ТVII
А 725 Антология современной британской драматургии / пер. с англ. – М.: Новое лит. обозрение, 2008. – 757[11]с.
- ЛXVI.7Г
Б 435 Белодубровский Е. Сага о пальто: эссе. – Новосибирск: Свиньин и сыновья, 2012. – 155с.: фронт. портр., ил.
- ЛXVI.7Г
Б 484 Березин А.Б. Самоорганизация материи: рассказы и истории. – СПб.: Пушкинский фонд, 2011. – 510[2]с.: фронт. портр.
- ЛXVI.7Г
Б 907 Булгаков М.А. Дневник Мастера и Маргариты / М.А.Булгаков, Е.С.Булгакова. – М.: ПРОЗАиК, 2012. – 687с.: ил.
- ЛXVI.7Г
В 651 Войнович В.Н. Автопортрет. Роман моей жизни. – Изд. испр. и доп. – М.: Эксмо, 2011. – 878[2]с., [24] л.ил.
- Л XII Л.3
Г 212 Гарсиа Маркес, Г. Двенадцать рассказов-странников / пер. с исп. Л.П.Синявской, Т.Л.Шишовой. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
- Л XVI.7Г
Г 687 Горенштейн Ф. Место: роман. – СПб.: Азбука, 2012. – 895с.: фронт. портр.
- ЛXН.3
Г 994 Гюнтер И. фон Жизнь на восточном ветру: между Петербургом и Мюнхеном / пер. с нем., предисл., коммент. Ю.И.Архипова. – М.: Мол. гвардия, 2010. – 488[8]с., [16] л.ил.

- ЛХVЧех3 К 911 Кундера М. Собрание сочинений: в 4 т. / пер. с чеш. Н.Шульгиной; пер. с фр. Ю. Стефанова. – СПб.: Азбука, 2012.
Т. 1: Невыносимая легкость бытия. Книга смеха и забвения. – 605[3]с.
Т. 2: Шутка. Жизнь не здесь. – 701[3]с.
Т. 3: Вальс на прощание. Бессмертие. – 605[3]с.
Т. 4: Смешные любви. Неспешность. Подлинность. Неведение. – 605[3]с.
- ЛХVI.7Г К 959 Кучкина О.А. Смертельная любовь: личные истории знаменитых людей. –2-е изд., испр. и доп. – М.: Время, 2008. – 477[3]с.: ил.
- ЛХIA.3 Л 620 Лир Э. Большая книга чепухи / пер. с англ. – СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2011. – 287с.: ил.
- ЛХVI.7Г М 822 Москвина Т.В. Мужская тетрадь: эссе, пьеса. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 381[3]с.
- Л ХVI.5е Н 141 Набоков В.В. Стихи. – СПб.: "Набоковский фонд": "Дорн", 1997. – 56с.
- ТVC Ф 517 Филатов Л.А. Три мушкетера. – М.: Изд-во АСТ, 2005. – 175с.
- ЛХVI.5е Ч-563 Александр и Антон Чеховы: воспоминания, переписка / сост., подгот. текста и коммент. Е. М. Гушанской, И.С.Кузьмичева. – М.: Захаров, 2012. – 954с., [6] л.ил.
- Л XIII Н.3 Э 170 Эгген Т. Декоратор: книга вечности: роман / пер. с норв. О.Дробот. – СПб.: Амфора, 2004. – 510[2]с.

Прочее

- 002 В 265 Вейнер П.П. Библиографические листки. «Старые годы»: их история и критика en connaissance de cause (комментарии). – СПб.: Коло, 2008. – 287с.: ил.
- 5 Э-334-С Сексик Л. Эйнштейн / пер. с фр. Е. В. Колодочкиной. – М.: Мол. гвардия: Палимпсест, 2012. – 270[2]с., [16] л.ил.
- 05 б С 776 Старые годы: хронологическая роспись содержания. 1907-1916 / сост. Ф.М.Лурье. – СПб.: Коло, 2007. – 208с.: ил.
- 002 Т 190 Таран Е.Г. Вокруг «Алконоста». – М.: Аграф, 2011. – 221[3]с., [8] л.ил.

Бюллетень новых поступлений. – 2014. – № 1

Философия. Религия. Эстетика

- 1 Ф В 714 Вольная философская ассоциация: 1919 –1924. – М.: Наука, 2010. – 482[6]с.
- 1 Ф Г 510 Гиренок Ф.И. Фигуры и складки. – М.: Акад. Проект, 2013. – 244с.: фронт. портр.
- 1 Ф Д-292-Д Дьяков А. В. Жиль Делёз. Философия различия: [моногр.]. – СПб.: Алетейя, 2013. – 503с.
- И П 3-169 Зазыкин В.Г. Акмеология исполнительского художественного творчества: [моногр.] / В.Г.Зазыкин, О.-Л.Монд. – М.: ИЦ "Москвоведение", 2011. – 223с.
- И П К 650 Консон Г.Р. Психология трагического: проблемы конфликтологии (на материале западноевропейского искусства): [моногр.]. – М.: Книга по Требованию, 2012. – 391с.
- 1 Ф Б-891-О Ордине Н. Граница тени: литература, философия и живопись у Джордано Бруно. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та: "Академия исследования культуры", 2008. – 406[2]с., [8] л.ил.
- 1 Ф С 232 Сборник «Вехи» в контексте русской культуры / отв. ред. А.А. Тахо-Годи, Е.А.Тахо-Годи. – М.: Наука, 2007. – 426[6]с., [8] л.ил.
- 1 Ф Ф 256 Философия. Литература. Искусство: Андрей Белый – Вячеслав Иванов – Александр Скрябин / под ред. К.Г.Исупоа. – М.: РОССПЭН, 2013. – 478[2]с., [24] л.ил.
- 1 Ф Ш 834 Густав Шпет: философ в культуре: документы и письма / отв. ред.-сост. Т.Г. Щедрина. – М.: РОССПЭН, 2012. – 676[2]с.

Искусство. Искусствоведение

- ЖVI(Гол) В-170-А Азио Д. Ван Гог / пер. с фр., предисл, коммент. В.Н.Зайцева. – М.: Мол. гвардия: Палимпсест, 2012. – 303с., [16] л.ил.
- ЖVI(Исп) В-270-Б Батикль Ж. Веласкес / пер. с фр. И. Бельченко. – М.: Астрель: АСТ, 2003. – 160с.: ил.
- AVP(Л) Б 284 Баторевич Н.И. Екатерингоф. История дворцово-паркового ансамбля. – СПб.: "Искусство -СПб", 2006. – 271с.: ил.

- И I
Б 516 Бернштейн Б.М. Об искусстве и искусствоведении: [избр. статьи]. – СПб.: Изд-во им. Н.И.Новикова, 2012. – 526с.: ил., [16] л.ил.
- ИВИР.4
Б 724 Бобриков А.А. Другая история русского искусства. – М.: Рос. ин-т истории искусств: Новое лит. обозрение, 2012. – 740[4]с., 16 с.ил.
- И II
В 175 Ванслов В.В. Искусство и красота: статьи по общей теории искусства. – М.: Знание, 2006. – 286[2]с.
- И I
В 387 Вестник истории, литературы, искусства. Т. 4 -... - М.: Собрание: Наука, 2007. –
Т. 4. – 2007. – 558[2]с.: ил., XLс. ил.
Т. 5. – 2008. – 590[2]с.: ил., XLс. ил.
Т. 6. – 2009. – 599с.: фронт. портр., ил., XLVIIIс. ил.
Т. 7. – 2010. – 638[2]с.: ил., XXIVс. ил.
- И I
В 815 Временник Зубовского института. Вып. 1: Лапинские мотивы: к 65-летию Виктора Аркадьевича Лапина / Рос. ин-т истории искусств; ред.-сост. В.В.Виноградов. – СПб., 2008. – 107с.: нот., ил.
- ГВС
В 952 Николай Николаевич Выщеславцев. Художник «Серебряного века»: художник, педагог, искусствовед. – М.: МГУП, 2005. – 127с.
- И II
Г 381 Германия. XX век. Модернизм. Авангард. Постмодернизм: литература, живопись, архитектура, музыка, кино, театр. – М.: Рос. пол. лит. энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – 607с., [16]л.ил.
- ГВС
Г 834 Григорьев Б.Д. Линия. Литературное и художественное наследие. – М.: Фортуна ЭЛ, 2006. – 315[5]с.: ил.
- И I
Д 939 Деятели русского искусства и М.Б.Храпченко, председатель Всесоюзного комитета по делам искусств: апрель 1939 - январь 1948: свод писем / изд. подг. В.В.Перхин. – М.: Наука, 2007. – 791с.:ил.
- ЖVI(Гол)
Р-822-Ж Жабцев В.М. Питер Пауэл Рубенс: альбом. – Минск: Харвест, 2008. – 127с.: ил.
- И I
К 308 Кацис Л.Ф. Смена парадигм и смена Парадигмы: очерки русской литературы, искусства и науки XX века: [моногр.]. – М.: РГГУ, 2012. – 644[4]с., [4] л.ил.
- ЖVI(Фр)
Г-581-К Кашен Ф. Гоген / пер. с фр. З. Федотова. – М.: Астрель: АСТ, 2003. – 196с.: ил.
- ЖVI(Ит)
Л-472-К Кларк К. Леонардо да Винчи: творческая биография / пер. с англ. А. Глебовской. – СПб.: Вита Нова, 2009. – 383с.: ил.

- AVP(J)
К 891 Кузнецов С.О. Строгоновский сад: о почти исчезнувшем памятнике. – СПб.: Издат. дом "Коло", 2012. – 301[3]с.: ил.
- ЖVIC.1
П-335-К Кузнецов Э.Д. Пиросмани: биография. – СПб.: Вита Нова, 2012. – 351с.: фронт. портр., ил., LXIVс. ил.
- CVI(Ит)
К 896 Кукина Е.М. Золотой век глины: скульптурные группы из раскрашенной терракоты в художественной культуре раннего итальянского Возрождения. – М.: Грифон, 2009. – 221с.:ил.
- ЖVIP
Л 228 Лансере Е.Е. Дневники: в 3-х кн. – М.: Искусство – XXI век, 2008 – 2009.
Кн. 1: Воспитание чувств. – 2008. – 734[2]с.: ил.
Кн. 2: Путешествия. Кавказ: будни и праздники. – 2008. – 767с.: ил.
Кн. 3: Художник и государство. – 2009. – 799с.: ил.
- AVP(J)
Л 228 Лансере Н.Е. Старый Петербург: историко-архитектурные исследования. – СПб.: Издат. дом "Коло", 2012. – 398с.: ил.
- AVP
В-191-Л Лисовский В.Г. Николай Васильев. От модерна к модернизму / В.Г.Лисовский, Р.М.Гашо. – СПб.: Коло, 2011. – 463с.: ил.
- И Ш
Л 727 Лойко Г.В. Прадо. – Минск: Харвест, 2008. – 127с.: ил.
- ГVP
М-360-М Малиновский К.В. Михаил Иванович Махаев. – СПб.: Крига, 2008. – 223с.: ил., [1]л. цв. вкл.
- AVP(J)
М 192 Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века: [моногр.]. – СПб.: Крига, 2008. – 574с.: ил.
- ИVIC
М 234 Манин В.С. Искусство и власть: борьба течений в советском изобразительном искусстве 1917 – 1941 годов. – СПб.: Изд-во "Аврора", 2008. – 391с.: ил.
- CVI(Нем)
М 267 Маркин Ю.П. Немецкая скульптура. 1900 – 1950. – М.: "Галарт", 2011. – 479с.: ил.
- И I a
М 640 Мировое искусство. Оптические иллюзии в живописи и графике: иллюстрир. энциклопедия. – СПб.: СЗКЭО «Кристалл»: М.: «Оникс», 2007. – 175с.: ил.
- AVP(M)
К-339-Н Нащокина М.В. Московский архитектор Лев Кекушев. – СПб.: Издат. дом "Коло", 2012. – 503с.: ил.
- AIV
Н 627 Никифорова Л.В. Чертоги власти. Дворец в пространстве культуры. – СПб.: "Искусство-СПб", 2011. – 703с.: ил., [16] л.ил.

- И Ш
Н 831 Норман Д. Биография Эрмитажа / пер. М. и А. Козыревых. – М.: Слово/Slovo, 2006. – 398[2]с., [16] л.ил.
- И I
О-421 Один вопрос: книга для чтения к выставке-путешествию Вади-
ма Драпкина: выставка состоялась 16 декабря 1994 г. в Никола-
евском дворце / РИИИ; сост. И.Д.Чечот, Г.Ю.Ершов. – СПб.,
1994. – 84с.: ил.
- ЖVI(Исп)
Д-152-П Пирожник С.С. Сальвадор Дали: альбом. – Минск: Харвест,
2011. – 127с.: ил.
- И I
П 781 Проблемы художественного языка: стиль как содержание.
Реальное и идеальное в искусстве и культуре: мат. конф. аспи-
рантов Рос. ин-та истории искусств / ред.-сост. А.А.Кириллов. –
СПб.: ГНИИ "Ин-т истории искусств", 2009. – 137с.
- ЖVI(Нид)
Б-877-Р Роке К.-А. Брейгель, или Мастерская сновидений / пер. с фр.
Т.Баскаковой. – СПб.: Вита Нова, 2010. – 447с.: ил.
- ЖVI(Ит)
Т-468-Р Роузенд Д. Тициан / пер. с фр. Е. Гречаной. – М.: Астрель:
АСТ, 2005. – 176с.: ил.
- ЖVI(Фр)
М-800-С Светлов И.Е. Гюстав Моро. Франция. XIX век: [книга-исследо-
вание]. - М.: ООО "Изд-во "Планета", 2011. – 110[2]с.: ил.
- И II
С 322 Сергеев К.В. Приближение к Леонардо: деконструкция идеала
креативности. – М.: Летний сад, 2010. – 387с., [12] л.ил.
- И I
С 880 Studia culturae. Вып. 12: альманах кафедры культурологии и
Центра изучения культуры филос. ф-та С.-Петербур. гос. ун-та. –
СПб.: С.-Петербур. филос. о-во, 2011. – 239с.
- СVP
Ш-859-Т Таракановский Г.Г. Жизнь и творчество скульптора
И.Н.Шредера. – СПб., 2013. – 103с.: ил.
- ИVI(Ит)
Ф 342 Федотова Е.Д. Италия. История искусства. – М.: Белый
город, 2006. – 608с.: ил.
- ЖVI(Фр)
М-771-Х Ходж С. Моне. Жизнь и творчество в 500 иллюстрациях: иллю-
стрированное исследование жизни и творчества художника, в
том числе более 300 репродукций его лучших работ / пер. Т.О.
Новиковой. – М.: Эксмо, 2012. – 256с.: ил.
- ЖVI(Фр)
С-287-Х Хуг М. Сезанн / пер. с фр. Н. Лебедевой. – М.: Астрель:
АСТ, 2003. – 176с.: ил.

- ИВИР.4 Ц 941 Цыганова Л.А. Итальянские мастера в России XVIII века: жизнь и творчество. – М.: Принципиум, 2013. – 183с.
- СVI(Фр) Р-601-Ш Шампиньоль Б. Роден / пер. с фр. Л.Ф.Матяш. – М.: Мол. гвардия: Палимпсест, 2013. – 249[7]с., [16] л.ил.
- ИVI(США) Ш 514 Шестаков В.П. История Американского искусства: в поисках национальной идентичности. – М. : Издат. дом "РИП холдинг", 2013. – 455с.: ил.

Культура. Культурология

- Ч 11 Г 614 Голозубов А.В. Теология смеха как феномен западной культуры: моногр. - Харьков: ТО Эксклюзив, 2009. – 467с.
- Ч 11 И 757 Иоскевич Я.Б. Интернет как новая среда художественной культуры. – СПб.: РИИИ, 2006. – 168с.
- Ч 11 К 906 Культура России. 2000-е годы: [сборник]. – СПб.: Алетейя, 2012. – 863с.: фронт. портр.
- Ч 11 Т 338 Теория культуры: разнообразие подходов и возможности их интеграции: [коллектив. моногр.]. – М.: Науч.-полит. книга, 2012. – 479с.
- Ч 11 Э 158 Эволюция культурной деятельности в новом столетии: социально-экономические аспекты культурной политики: в 3-х т. Т. 1-2 / отв. ред. Б.Ю.Сорочкин. – СПб.: Алетейя, 2005.
Т. 1: Очерки культурной жизни России на рубеже веков. – 399с.
Т. 2: Культура в глобальном мире. – 525[3]с.

Театр. Кино. ТВ

- ТVI.10 А 424 Аксёнов В.П. О, этот вьюноша летучий!: [киносценарии]. – М.: Эксмо, 2012. – 670[2]с.
- ТВIIIа А 655 Андреев М.Л. Классическая европейская комедия: структура и формы. – М.: РГГУ, 2011. – 236[4]с.
- ТIVР Б 621 Биневиц Е.М. Еврейский театр в Петербурге: опыт исторического очерка. – СПб., 2003. – 214[2]с.: ил., [8] л.ил.
- ТVI.11 Б 247 Бардин Г.Я. И вот наступило потом...: [воспоминания]. – М.: Центр книги Рудомино, 2013. – 207с.: фронт. портр., [10] л.ил.

- TVIII
Б 272 Баси́лашвили О.В. Неужели это я?! Господи...: [воспоминания]. – М.: Эксмо, 2012. – 381[2]с., [24] л.ил.
- TIVP
Б 621 Биневи́ч Е.М. Карикатуристы идут в театр. – СПб.: ИД «Петрополис», 2011. – 647с.: ил.
- TVI.11
Г-590-В Виноградо́в В.В. Антикинематограф Ж.-Л.Годара, или "Мертвцы в отпуске": [моногр.]. – М.: "Канон +" РООИ "Реабилитация", 2013. – 279 с.: ил.
- TIVC
Г 134 Гаевский В.М. Книга встреч: заметки о критиках и режиссерах. – М.: РГГУ, 2012. – 462[2]с.
- TIV(Фр)
Г 177 Гальцова Е.Д. Сюрреализм и театр: к вопросу о театральной эстетике французского сюрреализма. – М.: РГГУ, 2012. – 547[5]с.
- TIII.6
Г 590 Годер Д. Художники, визионеры, циркачи: очерки визуального театра. – М.: Новое лит. обозрение, 2012. – 239с.: ил., + 1 DVD.
- TII.2
Г 623 Голубовский Б.Г. Читайте ремарку!: от информации - к образу. – М.: "ГИТИС", 2004. – 88 с.
- TVI.3
Д 292 Делёз Ж. Кино / пер. с фр Б.Скуратова. – М.: ООО"Ад Маргинем Пресс", 2012. – 559с.
- TIVC
Д 532 Дмитриевская М.Ю. Охотничьи книги. – СПб.: "Петербургский театр. журнал", 2012 –
Кн. 1: Театр 1980-х. – 2012. – 366[2]с.: ил.
Кн. 2: Театр 1990-х. – 2012. – 479с.: ил.
Кн. 3: Театр начала нулевых. – 2012. – 391с.: ил.
- TIVC
Д 536 Дмитриевский В.Н. Жизнь в эпизодах. – СПб.: Композитор • Санкт-Петербург, 2011. – 320с., [24] л.ил.
- TVI.10
Д 810 Дударев А.А. "БелыеРосы" и другие киноповести. – Минск: Літатура і Мастацтва, 2011. – 319с.
- TVIII
Е 222 Николай Евреинов: к 130-летию со дня рождения (по мат. науч. конф., состоявшейся 16 февр. 2009 г.): [сборник] / сост. Т.С.Джурова. – СПб.: Рос. ин-т истории искусств, 2012. – 159с.: ил.
- TVI.2C
Б 515 Елисеева Е.А. Художественное пространство в отечественных игровых фильмах XX века. – М.: Старклайт, 2012. – 287с.: ил.

- TVI.10
З-398 Зюскинд П. В поисках любви: киносценарии / П.Зюскинд, Х.Дитль; пер. с нем. Р.С.Эйвадаса. – СПб. – М.: Издат. Дом "Азбука-классика": Изд-во "АСТ", 2008. – 381[3]с.
- TVI.11
Д-914-К Колганов В.А. Иван Дыховичный. Формула жизни. – М.: ЗАО Изд-во Центрполиграф, 2013. – 319с.
- TVIII
К 647 Коновалова Г.Л. "Это было недавно, это было давно...". – М.: Зебра Е: АСТ, 2010. – 223с., [12] л.ил.
- TVI.11
Х-399-К Кронин П. Знакомьтесь – Вернер Херцог: [книга интервью] / пер. с англ. Е.Микериной. – М.: Rosebund Publishing, 2010. – 376с.: ил.
- TIV(Англ)
К 855 Крэг Э.Г. Указатель к летописи дней моих. 1872 –1907: мемуары / пер. с англ. К.Атаровой. – М.: Артист. Режиссер. Театр, 2013. – 511с.: фронт. портр., [16] л.ил.
- TVI.11
В-428-К Кулагин А.В. Визбор. – М.: Мол. гвардия, 2013. –355[13]с., [16] л.ил.
- TVIII
Щ-582-К Кучина А.В. Михаил Семёнович Щепкин: феномен личности: [моногр.]. – М.: Русский Мирь, 2012. – 364[4]с.: фронт. портр., ил.
- T VI.11
К 959 Кучкина О.А. Свободная любовь: личные истории знаменитых людей. – М.: Время, 2011. – 318[2]с., [8] л.ил.
- TVI.1a
К 959 Кучмий В.М. Старый новый Голливуд: энциклопедия кино: 1903-2010: в 2 т. – М.: Человек, 2010.
Т. 1. – 395с.: ил. [16]л.ил.
Т. 2. – 789[3]с., [16]л.ил.
- TVI.11
Т-300-К Кэшнер С. Яростная любовь. Элизабет Тейлор и Ричард Бартон / С. Кэшнер, Н. Шёнбергер; пер. с англ. О.Мяэотс, Э.Меленевской. – М.: Слово/Slovo, 2011. – 446[2]с., [16] л.ил.
- TVIIIa
Л 615 Липовецкий М. Перформансы насилия: литературные и театральные эксперименты "новой драмы" / М.Липовецкий, Б.Боймерс. – М.: Новое лит. обозрение, 2012. – 374[2]с.: ил.
- TI(M)
Л 694 Логинова Л.Ю. Летний театр. Его называли филиалом Малого. – М.: Рус. импульс, 2013. – 239с., [16] л.ил.
- TVI.11
Л 885 Лындина Э.М. Актеры нашего кино. Сухоруков, Хабенский и другие. – М.: Алгоритм: Эксмо, 2012. – 383с.: ил.

- TVIIIa
Ф-773-Л Люстров М.Ю. Фонвизин. – М.: Мол. гвардия, 2013. –318[2]с.: ил., [8] л.ил.
- TVI.2C
M 253 Марголит Е.Я. Живые и мертвые. Заметки к истории советского кино 1920 – 1960-х годов: [сб. статей]. – СПб.: Мастерская "Сеанс", 2012. – 559с.: ил.
- TVIII
У-517-М Марков С.А. Михаил Ульянов. – М.: Мол. гвардия, 2009. – 445[3]с., [16] л.ил.
- TVI.3
M 759 Молочник Б.Е. Профессия - кинематографист. – СПб.: Борей Арт, 2011. – 242с.: ил.
- TVIII.1
B 680 О Володине. Первые воспоминания. [Кн. 1] / сост. М.Ю.Дмитревская. – Изд. 3-е. – СПб.: "Петербургский театр. журнал", 2011 – 207с.: ил.
- TVIII
С-605-О Овчинникова С.И. Виталий Соломин. Три любви / С.И.Овчинникова, М.И.Карапетыян. – М.: Эксмо: Алгоритм, 2006. – 415с.:ил.
- TVIII
О-925 Охочинский Н.В. Вот такая петрушка получается! / вступ. ст. А.Ф.Некрыловой. – СПб.: Балт. сезоны, 2011. – 256с.: ил.
- TIV(Фр)
Б-510-П Пикон С.-О. Сара Бернар / пер. с фр. Н.А.Световидовой. – М.: Мол. гвардия, 2012. – 249[7]с., [8] л.ил.
- T I
П 780 PRO SCENIUM. Вопросы театра: [сб. статей]. – Изд. 2-е, испр. – М.: Изд-во ЛКИ, 2007. – 412[4]с.: ил.
- TVI.1
П 880 Публика кино России. Социологические свидетельства 1910 – 1930-х годов. – М.: Гос. ин-т искусствознания: Канон+ РООИ "Реабилитация", 2013. – 494[2]с.: ил.
- TVI.7
P 768 Россия в кинокадре. 1896-1916: [альбом] / сост. Е.В.Балабай и др. – М.: Рос. полит. энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – 287с.: ил.
- TVIII
С 130 Савина М.Г. Царица Императорского театра: [воспоминания]. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2005. – 223с., [8] л.ил.
- TVI.11
Д-492-С Скороходов Г.А. Пять вечеров с Марлен Дитрих. – М.: Олимп: Астрель, 2010. – 319с., [8] л.ил.
- TI(M)14
С 502 Смехов В.Б. Золотой век Таганки (восемь вечеров). – М.: Старое Кино, 2012. – 191с.: ил.
- T VI.11
С 599 Сокуров. Части речи: [сборник]. Кн. 2 / ред.-сост. Л.Аркус. – СПб.: Сеанс, 2006. – 587с.: ил.

- TVI.11 П-490-С Сэндфорд К. Роман Полански: биография / пер. с англ. А. Логиновой. – М.: РИПОЛ классик, 2012. – 574[2]с., [4] л.ил.
- Т I
Т 291 Театральная жизнь: взаимосвязи во времени и пространстве: мат. междунар. конф., 17-19 окт. 1998 г. / С.-Петербург. гос. академия театр. искусства. – СПб., 1998. – 136с.
- TIVP
Т 291 Театральный мир Петербурга: коллектив. моногр. Вып. 1. – СПб.: "Левша. Санкт-Петербург", 2002. – 173[3]с.
- TIVP
Т 319 Теляковский В.А. Дневники Директора Императорских театров. 1906 – 1909. Санкт-Петербург. – М.: Артист. Режиссер. Театр, 2011. – 926[2]с.: фронт. портр.
- TVI.11 Б-441-Т Тессье Б. Бельмондо. Неисправимый: документальный роман / пер. с фр. Т.П. Понятиной. – Н. Новгород: Деком, 2011. – 212с.: ил.
- TIV(Англ)
Ш-416-Ш Шайтанов И.О. Шекспир. – М.: Мол. гвардия, 2013. – 474[6]с., [16] л.ил.
- TIV(Англ)
Ш 416 Шекспировские чтения: [сб. материалов]. – М.: Наука, 1976 – . 2006. – 2011. – 469[3]с.: ил., [4] л.ил.
- TVIII
Р-221-Ш Шляхов А.Л. Фаина Раневская. Любовь одинокой насмешницы. - М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2010. – 351с.
- TI(M)20
Э 469 Элкана А. Александр – Алиса – Камерный театр. – М. – Тель-Авив: КРУК, 2009. – 622[6]с.: ил., [22] л.ил.
- Т II.2
Э 946 Анатолий Эфрос. «Чайка»: Киносценарий. Статьи. Записи репетиций. Документы. Из дневников и книг. – СПб.: «Балт. сезоны», 2010. – 525с.: ил., фронт. портр.
- TVI.11 Ш-954-Я Ягункова Л.Д. Василий Шукшин. Земной праведник. – М.: Алгоритм: Эксмо, 2009. – 319с., [12] л.ил.

Музыка. Музыкалогия

- MI(Исп)
Д-663-А Амон Р. Пласидо Доминго: гений мировой сцены / пер. с исп. А.Миролубовой, А.Горбовой. – СПб.: Азбука, 2012. – 351с.: ил.
- М I(Нид)
А 659 Андриссен Л. Украденное время: рассказы / пер. с нид. И.Лесковой. – СПб.: КультИнформПресс, 2005. – 327с.: ил., нот.
- MVIIIС
Б 249 Баринова М.Н. Музыка и ее представители в моей жизни. (Из воспоминаний). – СПб: "Папирус", 2002. – 160с.

- MVIIIР
З-122-Б Барсова Л.Г. "Моей лучшей Снегурочке...": [очерк]. – СПб.: Балт. сезоны, 2012. – 40с.: ил.
- MI(Нем)
Б 300 Бах И.С. Тексты духовных произведений / пер., сост. игумен Петр (Мещеринов). – М.: Центр книги Рудомино, 2012. – 590[2]с.
- MI(Ит)
П-126-Б Берфорд Т.В. Николо Паганини: стилевые истоки творчества [исследование]. – СПб.: Изд-во им. Н.И.Новикова, 2010. – 480с.: нот.
- MXIII
Б 691 Близнюк М.И. Прекрасная Маруся Сава...: русская эмиграция на концертных площадках и в ресторанах Америки. – М.: Рус. путь, 2007. – 415с.: ил., [20] л.ил.
- Ma
В 117 В мире музыки: календарь. 2007 / сост. Я.М.Платек. – М.: Издат. дом "Композитор", 2006. – 127с.: ил.
- MI
В 274 Великович Э.И. Музыкальные путешествия в историях и картинках. – СПб.: Информ.-издат. агентство "ЛИК", 2009. – 287с.: ил.
- M II
Г 616 Голос в культуре. Артикуляция и тембр: сб. статей. [Вып. 1] / ред.-сост. И.А.Чудинова, А.А.Тимошенко. – СПб.: ГНИУК РИИИ, 2007. – 141[2]с.: нот.
- M II
Г 616 Голос в культуре: Личность. Жест. Звукотворчество: сб. статей. Вып. 2 / ред.-сост. И.А.Чудинова, А.А. Тимошенко. – СПб.: ГНИИ "Институт истории искусств", 2010. – 156с.: нот.
- M
P 551 Голос в культуре: ритмы и голоса природы в музыке: сб. статей. Вып. 3 / ред.-сост. И.А.Чудинова, А.А.Тимошенко. – СПб.: Рос. ин-т истории искусств, 2011. – 180с.: нот.
- MI
Д 767 Друскин М.С. Собрание сочинений: в 7 т. / ред.-сост. Л.Г.Ковнацкая. – СПб.: Композитор • Санкт-Петербург, 2007 – .
Т. 5 : Русская революционная песня. – 799с.: нот, ил.
- MIС
Е 912 Ефимов Е.Б. Сумбур вокруг "Сумбура" и одного "маленького журналиста": статья и материалы. – М.: Изд-во "Флинта", 2006. – 95с.
- MXV
И 868 Искусство движения. История и современность: мат. науч.-практ. конф. / Гос. центр. театр. музей им. А.А.Бахрушина. – М., 2002. – 175с.: ил.
- MIС
И 907 История отечественной музыки второй половины XX века. – СПб.: Композитор • Санкт-Петербург, 2005. – 554[2]с.: нот.

- МІР
К 546 Князева Ж.В. Органная музыка в концертной жизни Петербурга (1862 – 1917). – СПб.: Изд-во им. Н.И.Новикова, 2012. – 207с.: ил.
- МХV
К 562 Ковалик О.Г. Повседневная жизнь балерин русского императорского театра. – М.: Мол. гвардия, 2011. – 575с., [16]л. ил.
- МІС(Чуваши)
К 642 Кондратьев М.Г. Чувашская музыка: от мифологических времен до становления современного профессионализма: [моногр.]. – М.: ПЕР СЭ, 2007. – 287с.: ил., нот.
- МVІІІС
М-748-К Коптелова Е.Д. Игорь Моисеев – академик и философ танца. – СПб. – М. – Краснодар : Изд-во "Лань": Изд-во "ПЛАНЕТА МУЗЫКИ", 2012. – 415с.: фронт. портр., [24] л.ил.
- Ма
К.900 Кулаков В.А. 2500 хореографических премьер XX века(1900 - 1945): энциклопед. словарь / В.А.Кулаков, В.М.Паппе. – М.: Изд-во Дека-ВС, 2008. – 335с.: ил.
- М II.5
Л 649 Лифановский Б.И. Интернет для музыканта. – М.: Классика-XXI, 2006. – 213[3]с.: ил.
- МVІІІС
Р-753-Л Лобанова М.Н. Николай Андреевич Рославец и культура его времени: [моногр.]. – СПб.: "Петроглиф", 2011. – 383с.: нот., ил.
- М II/3
М 20 Mäkelä T. Klang und Linie von "Pierrot lunaire" zu "Ionisation": Studien zur funktionalen Wechselwirkung von Spezialensemble, Formfindung und Klangfarbenpolyphonie. – Frankfurt a/M.: Peter-Lang: Eurpäische Verl. der Wissenschaften, 2004. – 313с.: нот.
- М
М 545 Методологические проблемы современного художественного образования. Ч. 1: Проблемы теории и истории искусства: мат. межвуз. науч.-практ. семинара (23 марта 2007 г.). – СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2007. – 120с.: ил.
- М II.3
М 821 Москва Ю.В. Францисканская традиция мессы: модальность григорианского хора: моногр. – М.: Моск. гос. консерватория им. П.И.Чайковского, 2007. – 496с.: ил., нот.
- МХІV
М 897 Музыкальная культура Русского Севера в научном наследии Б.Б.Ефименковой: к 80-летию со дня рождения ученого. – М.: Музыка, 2012. – 543с.: нот. + 1 CD.
- МVІІІС
Р 823 Музыкально-поэтические горизонты. Владимир Рубин – композитор, философ, поэт: статьи, беседы, воспоминания / Рос. гос. гуманитар. ун-т. – М., 2012. – 465[3]с., [16] л.ил.

- MVI
M 897 Музыкант в культуре: концепции и деятельность: сб. статей / ред.-сост. А.А.Тимошенко. – СПб.: РИИИ, 2005. – 155с.: ил.
- MXIII
H 163 Нагибина Н.Л. Мастера российского джаза: психологические портреты. – М.: ИП РАН, 1999. – 227с., [16] л.ил.
- М
H 318 Насретдинов А.А. Физика и анатомия музыки: издание специальное, предназначенное для "умников и зануд", с дополнительным материалом для "расслабленных и гуманитариев". – М.: Бослен, 2012. – 223с.: ил.
- Д
H 426 Недоспасова А.П. Тобольский манускрипт Густава Блиндстрёма в контексте явлений инструментального искусства Швеции и России второй половины XVII – первой половины XVIII веков: дисс... канд. искусствоведения / Новосиб. гос. консерватория (академия) им. М.И.Глинки. – Новосибирск, 2012. – 207с.: нот. + 1 CD.
- MVIII.1
O 608 Оперетты Гилберта и Салливена: Пензанские пираты. Микадо. Гондольеры / пер. и предисл. Г.Бена. – СПб.: Журнал "Звезда", 2008. – 160с.: фронт. портр.
- MI(Пол)
Ш-791-О Отзвуки Шопена в русском искусстве: [сборник]. – М.: Польский культурный центр: Изд-во "Индрик", 2012. – 191с.: ил.
- MIР
П 157 Памяти Анастасии Сергеевны Ляпуновой: сб. статей и материалов. – СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2012. – 303с.: нот., ил.
- М I
П 292 Петербург и национальные музыкальные культуры: мат. Междунар. науч. симпозиума (Санкт-Петербург, 27 апреля 2011 г.). Вып. 2 / Рос. ин-т истории искусств; ред. Н.В.Александрова, М.А.Сень. – СПб., 2011. – 68с.: нот.
- MI(США)
P-484-П Петров, В.О. Фредерик Ржевски: путь обновления традиций: [моногр. очерк]. – Астрахань: ГАОУ АО ДПО "АИПКП", 2011. – 100с.: ил., нот.
- М
П 781 Проблемы когнитивной музыкологии: тез. и рефераты докл. Междунар. науч.-теорет. конф., Санкт-Петербург, 1-2 июня 2009 г. / Рос. ин-т истории искусств; отв. ред.-сост. И.В.Мациевский. – СПб., 2009. – 56с.
- М I
P 760 Росс А. Дальше - шум. Слушая XX век / пер. с англ. М. Калужского, А.Гиндиной. – М.: Астрель: CORPUS, 2012. – 559с.
- М
P 768 Россия – Германия. Контакты музыкальных культур: сб. науч. тр. / отв. ред. Г.В.Петрова. – СПб.: ГНИИ "Ин-т истории искусств", 2010. – 253с., [4] л.ил.

- М I P
P 892 Русская духовная музыка в документах и материалах. Т. 6 : С.В. Смоленский и его корреспонденты. Кн.2 : Переписка с С.С.Волковой, Д.В.Разумовским, А.В.Преображенским, В.М.Металловым, С.И.Танеевым, П.И. и М.И. Чайковскими. Письма к С.В. Смоленскому разных лиц. – М.: Знак, 2010. – 888с., [12]л. ил.
- Мб
С-251 Сводный каталог российских нотных изданий. Т.1 – ./[отв. сост. и гл. ред. О.В.Родюкова]; РНБ. – СПб., 1996 –
Т.1: XVIII век. – 1996. – 179с.
Т.2: XIX век (1-я четверть). – 2005. – 391с.
Т.2: XIX век (1-я четверть). – 2005. – 212с.
- М I
С 831 Страницы истории музыкальной культуры. Новые архивные материалы: сб. статей. – СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2012. – 208с.: нот., XVIс. ил.
- МVIII P
С 217 Странствующий маэстро: переписка В.И.Сафонова 1905 – 1917 годов. – М.: "Белый берег", 2012. – 668[4] с.: ил.
- М
Т-782 Труды государственного центрального Музея музыкальной культуры имени М.И. Глинки: альманах. Вып. I-3. – М., 1999 –
Вып. I. – М.: ИД «Композитор», 1999. – 295с., [16]л.ил.
Вып. 2. – М.: «Дека-ВС», 2003. – 534[2]с., [8]л. ил.
Вып. 3. – М.:«Дека-ВС», 2007. – 911с., [16]л.ил.
- М IС
Ч-391 Человек из оркестра: блокадный дневник Льва Маргулиса / предисл. и коммент. А.Н.Крюкова. – СПб.: Издат. группа "Лениздат", 2013. – 320с., [16] л.ил.
- МVII.1
Ч-496 Черные лебеди. Новейшая история Большого театра / сост. Б.С.Александров. – М.: Алгоритм, 2013. – 287с.: ил.
- М II.3
Э 322 Эйлер Л. Опыт новой теории музыки, ясно изложенной в соответствии с непреложными принципами гармонии /пер. с латин. Н.А.Алмазовой. – СПб.: Нестор-История, 2007. – 273с.: нот.
- Ма
Ю 151 Югин И. Рок-лексикон: словарь рока и популярной музыки. – М.: ИП Галин А.В., 2011. – 303с.: ил.

Фольклор. Фольклористика

- 902
Б 435 Белова О.В. Фольклор и книжность: миф и исторические реалии: [коллектив. моногр.] / О.В.Белова, В.Я.Петрухин. – М.: Наука, 2008. – 263с., [8]л. ил.

902 М 550 Механизмы передачи фольклорной традиции: мат. XXI Между-
нар. молодеж. конф. памяти А.Горьковского, апр. 2001 г.: [сбор-
ник] / отв. ред.-сост. Н.Н.Абубакирова-Глазунова. – СПб.: РИИИ,
2004. – 303с.: нот.

История

9 (Ит) А 408 Акройд П. Венеция. Прекрасный город / пер. с англ. В.Кулагин-
ной-Ярцевой, Н.Кротовской, Г.Шульги. – М.: Изд-во Ольги Мороз-
овой, 2012. – 491[5]с.: ил., [16] л.ил.

9С(Л) Б 911 Бунтури В.В. "К приюту тихому беседы просвещенной...": ли-
тературный салон в культуре Петербурга: [моногр.]. – СПб.:
Дмитрий Буланин, 2013. – 239с., [8] л.ил.

9С(Л) В 191 Васильева Г.Б. Старый Петербург: столица и окрестности: живопись
и рисунок XVIII – середины XIX века из собрания Государственного
музея истории Санкт-Петербурга: [альбом] / Г.Б.Васильева, К.В.Житор-
чук, А.М.Павелкина. – СПб.: Крига, 2011. – 423с.: ил.

9 С В 930 Выскочков Л.В. Будни и праздники императорского двора. –
СПб.: Питер, 2012. – 493[3]с.: ил., [16] л.ил.

9С(Л) Ж 422 Жданов А.М. Санкт-Петербург. Новая и Старая Деревни. – М.:
Центрполиграф; СПб.: Русская тройка-СПб, 2012. – 493[3]с.: ил.

9С(Л) Ж 423 Жданова М. Неформальный Петербург: путеводитель по куль-
товым местам. – СПб.: Питер, 2012. – 160с.: ил.

9 С 3-356 Зарубежная Россия. 1917-1945: сб. статей. Кн. 3. – СПб.: «Лики
России», 2004. – 439с., [12] л.ил.

9С(Л) К 891 Кузнецова Л. Дом над Невой. – СПб.: Изд-во "Любавич",
2010. – 211с.: ил.

9 С С 600 «Напишите мне в альбом...»: беседы с Н.Б.Соллогуб в Бюссиан-От:
[альбом] / авт.-сост. О.А.Ростова. – М.: Рус. путь, 2004.. – 278[2]с.: ил.

9 С Н 590 Нечаев С.Ю. Знаменитые итальянцы в России. – М.: "АСТ-
Пресс", 2010. – 279с.: ил., [64] л.ил.

9 (Фр) Н 842 Носик Б.М. Бретань и Нормандия (из цикла "Милая Франция"). –
М.: Изд-во Радуга, 2009. – 399с.: ил.

9(Нид) Р 700 Ромейн Я. Столпы нидерландской культуры: от Босха до Ван Го-
га / Я.Ромейн, А.Ромейн-Ферсхоор. – М.: Квадрига, 2009. – 335с.

- 9 а
Р 764 Российский государственный архив литературы и искусства: путеводитель. Вып. 9: Фонды бывшего спецхрана. – М.: РОССПЭН, 2010. – 695с.
- 9С(Л)
С 381 Синдаловский Н.А. Династия Романовых в зеркале городского фольклора. – М.: Центрполиграф: СПб.: МиМ-Дельта, 2007. – 239с.: ил.
- 9 С
Ф 330 Федорец А.И. Савва Морозов. – М.: Мол. гвардия, 2013. – 350[2]с., [16] л.ил.

Литературоведение

- ЛХVI.7а
А 458 Алейников В.Д. Неизбежность и благодать: история отечественного андеграунда. – М.: Этерна, 2011. – 383с.
- ЛШ.1
Б 304 Бахмутский В.Я. Пороги культуры. – М.: Гелеос, 2005. –349[3]с.: фронт. портр., ил.
- ЛХVI.7
Б 432 Белинков А. Распря с веком: в два голоса / А. Белинков, Н. Белинкова. – М.: Новое лит. обозрение, 2008. – 633[7]с., [16] л.ил.
- ЛХIA.2
У-131-Б Бессараб М.Я. Принц Парадокс: Оскар Уайльд: биографич. произведение о жизни Оскара Уайльда. – М.: Книгарь, 2012. – 175с.: ил.
- ЛХVI.5
П-913-Б Битов А.Г. Воспоминание о Пушкине / ред.- сост. И.Сурат. – М.: Изд-во Ольги Морозовой: Новая Газета, 2005. – 255с.: ил.
- ЛХVI.5
Д 696-Б Букчин С.В. Влас Дорошевич. Судьба фельетониста. – М.: Аграф, 2010. – 703с., [8] л.ил.
- ЛVI.1
В 274 Великовский С.И. В поисках утраченного смысла: очерки литературы трагического гуманизма во Франции. – М. – СПб.: Центр гуманитар. инициатив, 2012. – 271с.: фронт. портр.
- ЛХVI.7
Х-214-Г Глоцер В.И. Вот какой Хармс! Взгляд современников. – М.: ИМА-пресс, 2012. – 360с.: LXXVIс.ил.
- ЛХVI.5
Д 706 Ф.М.Достоевский и культура Серебряного века: традиции, трактовки, трансформации: к 190-летию со дня рождения и к 130-летию со дня смерти Ф.М.Достоевского / отв. ред. А. Тахо-Годи. – М.: Водолей, 2013. – 589[3]с.
- ЛХVI.7а
Д 761 Дружинин П.А. Идеология и филология. Ленинград, 1940-е годы: документальное исследование: в 2 т. – М. : Новое лит. обозрение, 2012. Т. 1. – 588[с., [16] л.ил.; Т. 2. – 703с., [16] л.ил.

- ЛХVI.7
Ш-180-Е Есипов В.В. Шаламов. – М.: Мол. гвардия, 2012. –346[6]с., [8] л.ил.
- ЛХVI.5
Д-362-3 Замостьянов А.А. Гаврила Державин: Падал я, вставал в мой век... – М.: Мол. гвардия, 2013. – 445[3]с., [16] л.ил.
- ЛХVI.5a
И 851 Исаев С.Г. Литературно-художественные маски: теория и поэтика: [моногр.]. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2012. – 334с.: ил.
- Л II.3
И 907 История литературы. Поэтика. Кино: сб. в честь Мариэтты Омаровны Чудаковой. – М.: Новое издательство, 2012. – 582[2]с.: ил.
- ЛХIA.1
К 561 Ковалевская Т.В. Человек героический в английской литературе: [исследование]. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2012. – 373[3]с.
- Л III.1
К 714 Косиков Г.К. Собрание сочинений / сост., науч. ред., авт. коммент. Е.Л.Крепкина. – М.: Центр книги Рудомино, 2011 – 2012.
Т. 1: Французская литература. – 2011. – 488с.: фронт. портр.
Т. 2: Теория литературы. Методология гуманитарных наук. – 2012. – 694[2]с.
- ЛХVI.5a
Н 126 На рубеже двух столетий: сб. в честь 60-летия Александра Васильевича Лаврова / сост. В.Е.Багно, Д.Малмстад, М.Маликова. – М.: Новое лит. обозрение, 2009. – 847с.: фронт. портр., ил.
- ЛХIIIД.2
А-650-П "По небесной радуге за пределы мира": к 200-летнему юбилею Х.К.Андерсена / отв. ред. Н.А.Вишневская, А.В.Коровин, Е.Ю.Сапрыкина. – М.: Наука, 2008. – 171[5]с.: ил., [4] л.ил.
- ЛХVI.7
Б-881-П Полухина В. Иосиф Бродский. Жизнь, труды, эпоха. – СПб.: Журнал "Звезда", 2008. – 526[2]с., [12] л.ил.
- ЛХVI.7
Л-470-П Прилепин З. Подельник эпохи: Леонид Леонов. – М.: Астрель, 2012. – 831с., [8] л.ил.
- ЛХVI.5a
П 778 Приютино: антология русской усадьбы/ сост., коммент. Л.Г. Агамян, И.С.Ефимова,. – СПб.: Изд-во "Пушкин. Дом", 2008. – 783с.: ил.
- Л II.2
Р 894 Русский имажинизм: история, теория, практика: [сб. статей]. – М.: ИМЛИ РАН, 2005. – 519с.: ил.
- 002
С 568 "Современные записки" (Париж, 1920 – 1940). Из архива редакции. – М.: Новое лит. обозрение, 2011 – 2013.
Т. 1. – 2011. – 949[3]с., [16] л.ил.
Т. 2. – 2012. – 969[7]с., [20] л.ил.
Т. 3. – 2013. – 1015с., [20] л.ил.

- Л II.1
Б-307-Т Тамарченко Н.Д. "Эстетика словесного творчества" М.М. Бахтина и русская философско-филологическая традиция. – М.: Изд-во Кулагиной, 2011. – 399с.
- ЛXVI.7
П-375-Т Творчество Андрея Платонова: исслед. и материалы. Кн. 4. – СПб.: «Наука», 2008. – 319с.
- ЛXIA.2
Ф-282-Т Тимофеев В.Г. Уроки Джона Фаулза: [моногр.] / С.-Петербур. гос. ун-т. – СПб., 2003. – 111с.
- ЛXVI.7
Т 822 Тулинцев Б.В. Тихий город: критика из подполья: [сборник]. – СПб.: Мастерская "Сеанс", 2012. – 415с.
- ЛXVI
Т 934 Тыняновский сборник / отв. ред. М.О. Чудакова. – М., 1984 – . Вып. 13 : Двенадцатые, Тринадцатые, Четырнадцатые Тыняновские чтения. Исследования. Материалы / ред. Е.А.Годес. – М.: Водолей, 2009. – 600с.: ил.
- ЛXVI.7
Ц 271 Цветаева, ее эпоха и современный театр: сб. статей по мат. конф. к 115-летию со дня рождения поэта / ред. Д.Д.Кумукова. – СПб.: ГНИИ "Ин-т истории искусств", 2010. – 220с.: ил., нот.
- ЛXVI.7
Т-691-Ш Шитов А.П. Время Юрия Трифонова: человек в истории и история в человеке. – М.: Новый хронограф, 2011. – 893с.
- Художественная литература. Драматургия. Мемуары
- ЛXVI.5e
А 655 Андреев Н.Е. То, что вспоминается: из семейных воспоминаний Николая Ефремовича Андреева (1908-1982). – СПб.: Дмитрий Буланин, 2008. – 639с., [8] л.ил.
- ЛXVI.7г
А 790 Арабов Ю. Земля: сб. стихов. – М.: ArsisBooks, 2012. – 207с.: ил.
- ТVII
Б 481 Бергман И. Пятый акт / пер. со швед. Н.Казимировской, Е.Горелик, Н.Горелика;. – М.: Изд-во Verte, 2009 – 263[3]с.: ил. + 1CD: Бергман И. После репетиции.
- ЛXVI.7г
Б 663 Битов А. Битва: [эссе]. – М.: ArsisBooks, 2009. –115[5]с.: ил.
- ТVC
Б 907 Булгаков М.А. Театральное наследие / Рос. ин-т истории искусств, Рос. гос. архив лит. и искусства. – СПб., 1989 – . Т. 3: Драматические инсценировки и оперные либретто. – СПб.: Алетейя, 2013. – 605[3]с.

- ЛХVI.7Г
Б 953 Быков Д.Л. Синдром Черныша: рассказы, пьесы. [Ч. 1]. – М.: ПРОЗАиК, 2012. – 511с.
- ЛХVI.7Г
Б 953 Быков Д.Л. Списанные: роман. – М.: ПРОЗАиК, 2012. – 382[2]с.
- ЛХVI.7Г
В 684 Волохонский А. Собрание произведений: в 3 т. – М.: Новое лит. обозрение, 2012.
Т. 1, Стихи. – 607[9]с.: ил.
Т. 2, Проза. – 429[3] с.: ил.
Т. 3, Переводы и комментарии. – 733[3]с.: ил.
- ЛХVI.7Г
В 934 Высоцкий В.С. Собрание сочинений: в 4-х т. Т. 1-4 / сост., коммент. О.Новиковой, Вл. Новикова. – М.: Время, 2011.
Т. 1: Песни. 1960 – 1970. – 399с.
Т. 2: Песни. 1971 – 1980. – 363[5]с.
Т. 3: Стихотворения. – 588[4]с.
Т. 4: Проза. – 399с.
- ЛХVI.7Г
Г 522 Гладков А.К. Не так давно: Пять лет с Мейерхольдом. Встречи с Пастернаком. Другие воспоминания. – М.: Вагриус, 2006. – 341с.: фронт. портр., [8] л.ил.
- ЛХVI.7Г
Г 612 Головкина (Римская-Корсаков) И.В. Лебединая песнь. Побежденные: [роман] – 3-е изд. – СПб. – Рязань: Храм во имя святых Царственных Страстотерпцев в Сологубовке: Зёрна-Слово, 2012. – 942с.: ил., [4] л.ил.
- ЛХVI.7Г
Е 273 Евтушенко Е. Я пришел к тебе, Бабий Яр: история самой знаменитой симфонии XX века. – М.: Текст: Книжники, 2012. – 142[2]с.: фронт. портр., ил.
- ЛХVI.7Г
К 140 Казаков В. Мадлон: проза, стихи, пьесы / коллажи и монотипии В.Казакова. – М.: Гилея, 2012. – 301[3]с.: фронт. портр., ил.
- ЛХVI.7Г
К-658 Копанев А. Скиталец: короткие рассказы и ... - СПб.: Алетейя, 2006. – 152с., [14]с. ил.
- ЛХVI.7Г
К 815 Кржижановский С. Собрание сочинений: в 6 т. Т. 6: Невольный переулоч. Переписка Сигизмунда Кржижановского и Анны Бовшек. Воспоминания о Сигизмунде Кржижановском. Приложения: переводы, документы, письма. Фотографии. – М.: Б.С.Г.-Пресс; СПб.: Симпозиум, 2013. – 687с., [24] л.ил.
- ЛХIА.3
К 825 Кристи А. Автобиография / пер. с англ. В. Чемберджи, И.Дорониной. – М.: "Вагриус", 1999. – 637[3]с., [8] л.ил.

- ЛХVI.7Г
К 888 Кудрова И.В. Прощание с мороккой. – СПб.: Крига, 2013. – 487с.: ил.
- ЛХVI.7Г
К 959 Кучкина О.А. Любовь и жизнь как сестры: личные истории знаменитых людей. – М.: Время, 2008. – 367с., [12]л.ил.
- ЛХVI.7Г
М-231-Л Лекманов О.А. Осип Манделъштам: жизнь поэта. – М.: Мол. гвардия, 2009. – 357[11]с., [16] л.ил.
- ЛХVI.7Г
Л 554 Ливанов В.Б. Люди и куклы. – М.: Астрель, 2012. – 511с.
- ЛХVI.7Г
Л 618 Липскеров Д.М. Собрание сочинений: в 5 т. Т. 5 : Пьесы, повести, рассказы. – М.: Астрель: АСТ, 2011. – 663[7]с.
- ЛХVI.7Г
Л 803 Лотман Л.М. Воспоминания. – СПб.: Нестор-История, 2007. – 279с., [12] л.ил.
- ЛХVI.7Г
М 178 Макуренкова С. Мы все в Венеции шуты: [поэтическое размышление]. – М.: Река времен, 2009. – 95с.: ил. + 1 DVD.
- ЛХVI.7Г
М 321 Масс А.В. Писательские дачи. Рисунки по памяти. – М.: Аграф, 2012. – 443[5]с., [8] л.ил.
- ЛХVI.7Г
М 342 Матисов В.И. Среди хрупких муз и мудрых дядек: мемуары конформиста . – СПб. : Алетейя, 2008. – 287с., [12] л.ил.
- ЛХIIA.3
М 604 Миллер Г. Вспоминать, чтобы помнить / пер. с англ. В.И.Бернацкой. – М.: АСТ: Астрель, 2012. – 444[4]с.
- ЛХVI.7Г
Н 496 Нельдихен С.Е. Органное многоголосье / сост., подгот. текста, примеч., подбор ил. М. Амелин. – М.: О.Г.И., 2013. – 511с.: ил.
- ЛХVI.7Г
О-755 Осокин Д. Овсянки. Двадцать семь книг: рассказы, повесть. – М.: КоЛибри: Азбука-Аттикус, 2011. – 621[3]с.
- ЛХIA.3
О-763 Остен Дж. Катарина: сборник / пер. с англ. М.Лахути. – М.: Астрель, 2012. – 380[4]с.
- ЛХVI.7Г
П 550 Помарнацкий А.В. Биографическая проза. Семейные хроники. Эссе. – СПб.: ООО "Изд-во "АРС", 2011. – 439 с.: ил.
- ЛХVI.5е
Р 893 Русские в Испании: [сборник] / сост., вступ. ст. и коммент. В.Г. Гинько. – М.: Центр книги Рудомино, 2012 – Кн. 1: Век XVII – век XIX. – 719с.: ил., [8] л.ил.

- ЛХVI.7Г
С 473 Слепухин Ю.Г. Избранное: в 5 т. Т.2: Сладостно и почетно. Ничего кроме надежды: романы. – СПб.: «Ладога», 2006. – 1001[7]с.
- ЛХVI.7Г
С 473 Слепухин Ю.Г. Ступи за ограду. Киммерийское лето: романы: избранное. – СПб.: ООО ИПП «Ладога», 2011. – 835[2]с.: ил.
- ЛХVI.7Г
С 473 Слепухин Ю.Г. У черты заката. Южный крест: романы. – СПб.: ООО ИПП «Ладога», 2011. – 911с.: фронт. портр.
- ЛVIII.3
С 764 Станканелли Э. Я росла во Флоренции / пер. с ит. О. Уваровой. – М.: КоЛибри: Азбука-Аттикус, 2012. – 301[3]с.
- ЛХIIА.3
С 759 Стайрон У. Выбор Софи: роман / пер. с англ. Т.Кудрявцевой. – М.: Изд-во АСТ, 2009. – 701[3]с.
- ЛХVI7Г
С 795 Степнова М.Л. Женщины Лазаря: роман. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 445[3]с.
- ЛХIII Ш.3
С 856 Стриндберг Ю.А. Собрание сочинений: в 5 т. Т. 5: Готические комнаты: роман; Пьесы; Современные басни / пер. с швед. С.Сомова. – М.: Книжный Клуб Книговек, 2010. – 511с.
- ЛХVI.5е
С 892 Судьба авантюриста. Записки корнета Савина. – Новосибирск: Свиньин и сыновья, 2012. – 410[2]с.: ил.
- ЛХVI.7Г
Т 760 Трофименков М.С. Убийственный Париж: документальный роман. – СПб.: Амфора, 2012. – 477[2]с.
- ЛХVI.7Г
У 488 Улицкая Л.Е. Зеленый шатер: роман. – М.: Эксмо, 2011. – 591с.
- ЛХVI.7Г
Х 152 Хазанов Б. Родники и камни. – М.: Новый хронограф, 2009. – 329с.
- ЛVIII.3
Ч-611 Чиленто А. Неаполь чудный мой / пер. с ит. Е. Мениковой. – М.: КоЛибри: Азбука-Аттикус, 2012. – 253[3]с.: ил.
- ЛХVI.7Г
Ч-840 Чудаков А.П. Ложится мгла на старые ступени: роман-идиллия. – М.: Время, 2012. – 639с., [1] л. фронт. портр.
- ЛХVI.7Г
Ш 472 Шендерович В.А. Кинотеатр повторного фильма: [рассказы, повесть]. – М.: Время, 2005. – 220[4]с.
- ЛVIII.3
Э 400 Эко У. Пражское кладбище: роман / пер. с ит., предисл. Е.Костюкович. – М.: Астрель: CORPUS, 2012. – 559 с.: ил.

ЛХИА.3 Элиот Т.С. Поэзия и драма: в пер. И.Полуяхтова / сост. А. Галин. –
Э 464 М.: ИП Галин А.В., 2012. – 495с.: фронт. портр., ил.

Прочее

а4 РС Колесников, Н.П. Слова с удвоенными согласными: словарь-
К 603 справочник. – Ростов н/Д.: «Феникс», 1995. – 448с.

4РС Лаврентьева Е.В. Любовный лексикон девятнадцатого века. – М.:
Л 135 Мол. гвардия, 2007. – 415с.: ил.

002 Леонов В.П. Besame mucho: путешествие в мир книги, библиогра-
Л 476 фии и библиофильства. – М.: Наука, 2008. – 268[4]с.

03 Обоймина Е.Н. 100 знаменитых муз / Е.Н.Обоймина, О.В.Татьян-
О-215 ва. – Харьков: Фолио, 2004. – 509[3]с.: ил.

34С Середа К.Н. Пенсия «на носу»: новый расчет и оформление с
С 325 дополнениями в соответствии с нормативами и законодатель-
ными актами. – Изд. 3-е, перераб. и доп. – Ростов н/Д: Феникс,
2008. – 286[2]с.

Бюллетень новых поступлений. – 2014. – № 2

Философия. Религия. Эстетика

- 1 Ф
А 175 Абсурд и вокруг: сб. статей. – М.: Языки славянской культуры, 2004. – 443[5]с.
- 1 Ф
Б 307 М.М.Бахтин в контексте мировой культуры: [сб. статей]. – М.: Языки славянской культуры, 2003. – 384с.
- 1 Ф
Д 365 Деррида Ж. Вокруг вавилонских башен. – СПб.: Акад. проект, 2002. – 111с.
- 1 Ф
Д 365 Деррида Ж. Золы угасший прах. – СПб.: Акад. проект, 2002. – 121с.
- 1 Ф
Д 365 Деррида Ж. Ухобиографии: учение Ницше и политика имени собственного. – СПб.: Акад. проект, 2002. – 106с.
- 1 Ф
Д 365 Деррида Ж. Шибболет. Паую Целану / пер. с фр. и коммент. В.Б. Лапицкого. – СПб.: Акад. проект, 2002. – 159с.
- И II
З-624 Зиммель Г. Избранное. Философия культуры / пер. М.И.Левина, С.Л.Франк, Н.Южин. – М. –СПб.: Центр гуманитар. инициатив, 2013. – 429[3]с.
- 15
К 121 Кабинет: Картины мира. [Вып.] А: Психогенез / техногенез: [сб. статей] / гл. ред. В.Мазин. – СПб.: ИНАПРЕСС, 1998. – 303с.: ил.
- И II
О-952 Очерки эстетики и теории искусства / отв. ред.: Н.А.Хренов, А.С. Мигунов. – М.: "Канон +" РООИ "Реабилитация", 2013. – 446[2]с.
- 1 Ф
С 241 Свендсен Л. Философия скуки / пер. с норв. К.Мурадян. – М.: Прогресс-Традиция, 2003. – 254с.
- 1 Ф
Ф 561 Философия - философия культуры – культурология: новые водоразделы и перспективы взаимодействия: мат. междунар. науч. конф. (7-9 апр. 2011 г., Белые Столбы) / отв. ред. Н.А. Кочеляева, К.Э.Разлогов. – М.: Совпадение, 2012. – 255с.
- И II
Ч-953 Чухров К. Быть и исполнять: проект театра в философской критике искусства. – СПб. : Изд-во Европейского ун-та в С.-Петербурге, 2011. – 277[3]с.
- 1 Ф
Ш 871 Штайн О.А. Маска как форма идентичности: введение в философию образа. – СПб.: Изд-во РХГА, 2012. – 155[3]с.: ил.

- И II Эстетика: Вчера. Сегодня. Всегда: [сборник]. Вып. 5 / отв. ред.: В.В.
Э 872 Бычков, Н.Б.Маньковская. – М.: ИФ РАН, 2012. – 184[8]с.

Искусство. Искусствоведение

- AVP(J)
А 511 Алмазов Б. Повести каменных горожан: очерки о декоративной скульптуре Санкт-Петербурга. – М. – СПб.: Центрполиграф: Русская тройка-СПб, 2012. – 431с.: ил.
- И VI.P4
А 662 Андросов С. О. От Петра I к Екатерине II. Люди статуи, картины. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2013. – 312с.: ил., [12] л.ил.
- И I
А 876 Архив наследия – 2000: сб. документов и статей / сост. и науч. ред. В.И.Плужников. – М., 2001. – 335с.: ил.
- И IV
Б 394 Безелянский Ю.Н. За кулисами шедевров, или Приключения "Венецианской дамы". – М.: ОАО Изд-во "Радуга", 2005. – 330[5]с.: ил.
- И I
Б 537 Бестиарий в словесности и изобразительном искусстве: сб. статей / сост. А.Л.Львова. – М.: Intrada, 2012. – 183с.: ил.
- И I
В 175 Ванслов В.В. Искусств прекрасный мир. – М.: Памятники исторической мысли, 2011. – 555с., [16] л.ил.
- И I
В 387 Вестник РГГУ: науч. журнал. Рос. гос. гуманитар. ун-т; отв. ред. И.В.Баканова. – М., 2011. – 336[3]с.
- И IV P
В 581 Власов В.Г. Искусство России в пространстве Евразии: в 3 т. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2012.
Т. 1: Идея и образ в искусстве Древней Руси. – 414с.: ил., [48] л.ил.
Т. 2: Классическая архитектура и русский классицизм. – 359с.: ил., [32] л.ил.
Т. 3: Классическое искусствознание и "русский мир". – 380[4]с.: ил., [40] л.ил.
- И I
В 678 Волконский С.М. Художественные отклики: статьи о театре, музыке, пантомиме. – Изд. 2-е. – М.: Кн. дом «ЛИБРОКОМ», 2012. – 221с.
- И I
В 815 Временник Зубовского института. Вып. 1: Лапинские мотивы: к 65-летию Виктора Аркадьевича Лапина / ред.-сост. В.В.Виноградов. – СПб., 2008. – 107с.: нот., ил., фронт. портр.
- И I
В 815 Временник Зубовского института. Вып. 2: Метамир музыки: исследования, гипотезы, дискуссии / ред.-сост. Е.В.Хаздан. – СПб., 2009. – 112с.: ил., нот.
- И I
В 815 Временник Зубовского института. Вып. 3: Пасха: многообразие культурных традиций / ред.-сост. В.В.Виноградов. – СПб., 2009. – 164с.: ил., нот.

- И I
В 815 Временник Зубовского института Вып. 4 : Грани интерпретации / ред.-сост. Е.В. Хаздан. – СПб., 2010. – 153с.: ил., [2] л.ил.
- И I
В 815 Временник Зубовского института Вып. 5: Петрушка круглый год / ред.-сост. В.В.Виноградов. – СПб., 2010. – 167с.: ил., [2] л.ил.
- И I
В 815 Временник Зубовского института Вып. 6 : Грозное время : война в зеркале человеческого восприятия / гл. ред. Т.А.Клявина. – СПб., 2011. – 149с.: ил., [3] л.ил.
- И IV
Г 640 Гомбрих Э.Г. История искусства / пер. с англ.: В.А.Крючковой, М.И.Майской. – М.: Искусство – XXI век, 2013. – 688с.: ил.
- И I
Г 832 Григорович В.И. Избранные труды / сост., вступ. ст., примеч. Н.С. Беляева. – СПб.: Лема, 2012. – 479с.: ил.
- И II
Г 867 Гройс Б. Политика поэтики: [сб. статей]. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2012. – 399с.
- И II
Г 917 Грыгар М. Знакотворчество. Семиотика русского авангарда / пер. М. Шерешевской, Г.Чебучевой, Г.Вириной. – СПб.: Акад. проект, Изд-во ДНК, 2007. – 518с.: ил.
- Ж VI C
Н-561-Е Евреинов Н.Н. Нестеров: очерк. – М.: Новый хронограф, 2013. – 82, XXXI[5]с.: фронт. портр., ил.
- И I 3
Р 894 Загинская Г.А. Русский авангард: Изобразительное искусство. Литература. Театр: учеб. пособие / Г.А.Загинская, М.С.Иванова, Е.И.Исаева. – М.: "ГИТИС", 2007. – 247с.: ил.
- И I
И 320 Из фондов Кабинета рукописей Российского института истории искусств: Сообщения. Публикации. Обзоры. Вып. 2 / РИИИ; сост. и отв. ред. Г.В.Копытова – СПб., 2003. – 244с.
- И I
И 381 Изобразительное искусство, архитектура и искусствоведение Русского зарубежья: [сб. статей] / отв. ред. О.Л.Лейкинд. – СПб.: «Дмитрий Буланин», 2008. – 479с., [84]л. ил.
- И I
И 511 Имена. События. Школы: страницы художественной жизни 1920-х годов: сб. статей. Вып.1 / сост. Л.С.Овэс. – СПб., 2007. – 202с.
- И I
И 758 Иоффе И.И. Избранное: 1920-30-е гг. / сост. М.С.Каган, И.П. Смирнов, Н.Я.Григорьева. – СПб.: ИД «Петрополис», 2006. – 518с.: ил.

- ИВИР
И 907 История русского искусства: в 22 т. / Гос. ин-т искусствоведения;
отв. ред. А. И. Комеч. – 2007 – .
Т. 1: Искусство Киевской Руси IX – первая четверть XII века. – М.:
Северный паломник, 2007. – 663с.: ил.
- ИIV
К 206 Каптерева Т.П. Западное Средиземноморье: судьбы искусства. –
М.: Прогресс-Традиция, 2010. – 463с.: ил.
- ИВИР
К 562 Коваленко Ю.И. Русская палитра Парижа: беседы с художниками. –
М.: Русский Мир, 2012. – 367с.: ил., [16] л.ил.
- И I а
К 647 Коновалов Э.Г. Новый полный биографический словарь русских
художников. – М.: Эксмо, 2012. – 619[2]с.
- И I
К 681 Коровина Е. Великие загадки мира искусства: 100 историй о шедеврах
мирового искусства. – М.: Центрполиграф, 2010. – 447с.: ил.
- ЖVI(Фр)
Д-260-К Костеневич А.Г. Эдгар Дега. Площадь Согласия: заметки о картин-
е. – СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2012. – 151с.: ил.
- ХП.IV
К 891 Кузнецова Л.К. Петербургские ювелиры XIX века. Дней Александр-
овых прекрасное начало. – М.: Центрполиграф; СПб.: Русская
тройка-СПб, 2012. – 319с.: ил.
- ЖVI(Фр)
П-321-Л Лазурный Берег и Пабло Пикассо / авт.- сост. Н.Н.Малютин. –
М.: Вече, 2010. – 159с.: ил.
- И I
Л 448 Лемхин М.А. Вернуться никуда нельзя: разговоры о кино, фото-
графии, о живописи и театре. - СПб.: Читатель, 2012. – 479с.
- AV(Л)
Б-163-Л Лисаевич И.И. Архитектор Баженов и Петербург: науч.- поп.
эссе. – СПб.: Изд-во "Зодчий", 2012. – 245с.: ил.
- ХП.VII
Л 655 Лихолат К.В. В творческой мастерской П.К.Ваулина: [альбом] /
К.В. Лихолат, А.И. Роденков. – СПб.: Коло, 2013. – 143с.: ил.
- Д
Л 771 Лопаткина Е.В. Авторская кукла конца XX – начала XXI века в
России: история, типология, изобразительная специфика: дисс...
канд. искусствоведения / С.-Петербур. гос. ун-т. – СПб., 2013. – 196 с.: ил.
- И I
Л 937 Люди и судьбы. XX век: книга очерков. Вып. 4 / сост., отв. ред.
В.Е.Лебедева. – М.: Гос. ин-т искусствоведения, 2013. – 279с.: ил.
- ИVIC
М 184 Малевич. Классический авангард. Витебск : [альм. Вып.] 8 / ред. Т.
Котович. – Минск: Издат. центр «Экономпресс», 2005. – 216с.: ил.

- ИVIC
М 184 Малевич. Классический авангард. Витебск: [альм. Вып.] 9 / ред. Т. Котович. – Минск: Издат. центр «Экономпресс», 2007. – 216с.: ил.
- ИVIC
М 184 Малевич. Классический авангард. Витебск: [альм. Вып.] 10 / ред. Т. Котович. – Минск: Издат. центр «Экономпресс», 2008. – 304с.: ил.
- ИVIC
М 184 Малевич. Классический авангард. Витебск: [альманах]. Вып. 13. – Минск: Издат. центр "Экономпресс", 2012. – 268с.: ил.
- CVIC
М 523 Сергей Дмитриевич Меркуров. Воспоминания. Письма. Статьи. Заметки. Суждения современников: [сборник] / сост., примеч. Г.С. Меркуровой. – М.: Kremlin Multimedia, 2012. – 527с.: ил.
- ИИ
Н 408 "Невыразимо выразимое": эксфарсис и проблемы репрезентации визуального в художественном тексте: сб. статей / сост., науч. ред. Д.В. Токарев. – М.: Новое лит. обозрение, 2013. – 571с.: ил.
- ИVIP.4
Н 476 Неклюдова М.Г. Традиции и новаторство в русском искусстве конца XIX – начала XX века. – М.: "Искусство", 1991. – 395с.: ил.
- ЖVIP
Н 842 Носик Б.М. С Лазурного берега на Колыму: русские художники-неоакадемики дома и в эмиграции. – СПб.: Издат.-полиграф. компания «КОСТА», 2010. – 375с.: ил.
- И I
О-800 От искусства оттепели к искусству распада империи: сб. статей / отв. ред. Н.А.Хренов. – М.: Гос. ин-т искусствознания: Канон+РООИ "Реабилитация", 2013. – 687с.
- Г I
П 189 Парыгин А.Б. Шелкография как искусство: техника, история, феноменология, художники: моногр. – СПб.: СПГУТД, 2009. – 260[2]с.
- ЖVIP
П 195 Пастернак Л.О. Записки об искусстве. Переписка / сост. Е.Б. Пастернак, Ел. В. Пастернак. – М.: Издат. центр "Азбуковник", 2013. – 799с., [24] л.ил.
- ЖVIP
Б-898-П Порудоминский В.И. Страсти по Великому Карлу, или Жизнь Карла Брюллова. – СПб.: Алетейя, 2013. – 301[3]с.
- И IV
Р 258 Рауниг Г. Искусство и революция: художественный активизм в долгом двадцатом веке / пер. А.В.Скидана, Е.А.Шраги. – СПб.: Изд-во Европейского ун-та в С.-Петербурге, 2012. – 266[2]с.
- ЖVI(Англ)
Т-353-Р Робинсон М. Тёрнер. Жизнь и творчество в 500 картинах: иллюстрированное изложение жизни и творчества художника, дополненное репродукциями 300 лучших работ / пер. с англ. К.А.Сошинской. – М.: Эксмо, 2012. – 256 с.: ил.

- И П Родькин П.Е. Футуризм и современное визуальное искусство. –
Р 617 М.: Совпадение, 2006. – 254[2]с.: ил.
- И I Рыклин М. Свастика, крест, звезда: произведения искусства в эпоху
Р 942 управляемой демократии. – М.: Логос, 2006. – 206[2]с.
- И П Седельник В.Д. Дадаизм и дадаисты: [моногр.]. – М.: ИМЛИ РАН,
С 284 2010. – 551с.: ил.
- ЖVIC Семенова Н.Ю. Лабас. – М.: Мол. гвардия, 2013. –252[4]с.: ил.,
Л-120-С [24] л.ил.
- ИVIC Соломон Э. The Irony Tower. Советские художники во времена гла-
С 605 ности / пер. с англ. И. Колесниченко. – М.: Ад Маргинем Пресс,
2013. – 495с.: ил.
- ЖVIP Стернин Г.Ю. От Репина до Врубеля. – М.: "Галарт", 2009. –
С 797 207с.: ил., 81 ил.
- ЖVIC Таганов И.Н. Пара-Реализм = Para-Realism: [книга-альбом] / И.Н.
Т 133 Таганов, Г.А.Колиниченко, А.В.Таганова, А.С.Ялпачик. – СПб.:
ТИН, 2009. – 226[2]с.: ил.
- ЖVI(Фр) Ходж С. Ренуар. Жизнь и творчество в 500 иллюстрациях: иллю-
Р-379-Х стрированное изложение жизни и творчества художника, допол-
ненное репродукциями 300 лучших работ / пер. Т.О.Новиковой. –
М.: Эксмо, 2012. – 256с.: ил.
- И I Х-981 Художественная культура Австро-Венгрии 1867-1918. Искусство
многонациональной империи / [отв. ред. Н.М.Вагапова, Е.К.Вино-
градов]. – СПб.: Алетейя, 2005. – 286с., [17]л.ил.
- И I Х 981 Художественная культура русского зарубежья: 1917 – 1939: сб.
статей / Науч. совет по историко-теоретич. проблемам искусство-
знания ОИФН РАН отв. ред. Г.И.Вздорнов. – М.: Индрик, 2008. –
480с., [36] л.ил.
- ИVIP Чайковская В.И. К истории русского искусства: еврейская нота. –
Ч 154 М.: Три квадрата, 2011. – 153[3]с.: ил., LXXXIVс.ил.
- И П Чегодаева М. Социалистический реализм. "Портрет в интерьере"
Ч-349 истории. – [М]., 2009. – 86с.
- Ж VI(Фр) Шагал М. Об искусстве и культуре / ред., предисл, вступл., ком-
Ш 156 мент. Б.Харшава; авториз. пер с англ Н.Усовой. - М.: Текст: Книж-
ники, 2009. – 317[3]с.

И I
П 157 Эрмитажные чтения памяти В.Ф.Левинсона-Лессинга (2.III.1893 – 27.VI.1972): краткое содержание докладов / ред. Г.В. Вилинбахов [и др.]. – СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2001. – 65с.

ЖVI(Исп)
В-270-Я Якимович А.К. Портреты Диего Веласкеса. Искусство отважного знания: [исследование]. – М.: "Галарт", 2012. – 463с.: ил.

И I
Я 591 Ямщиков С.В. Созидающие. – М.: Русский мирь, 2007. –486[2]с.: ил., фронт. портр.

Культура. Культурология

И I
А 181 Авангард в культуре XX века (1900 –1930 гг.): Теория. История. Поэтика: в 2 кн. / отв. ред. Ю.Н.Гирин. – М.: ИМЛИ РАН, 2010. Кн. 1. – 599с.; Кн. 2. – 703с. – Указ. имен: с.669-702.

И I
А 181 Авангард и остальное: сб. статей к 75-летию Александра Ефимовича Парниса / ред. Х.Баран [и др.]. – М.: Три квадрата, 2013. – 799с.: фронт. портр., ил., 64с.ил.

ЛXVI
П 281 А.М.П. Памяти А.М.Пескова: [сборник] / ред. А.С.Бодрова, Н.С.Зенкин, Е.Э.Лямина. – М.: РГГУ, 2013. – 660с.: фронт. портр.

И I
В 192 Васильев М.Ф. Структура восприятия. Пропорции в архитектуре, музыке, цвете. – Тверь – М.: Изд-во РУДН, 2000. – 54с.: ил.

Т I
Г 945 Гуманитарные науки в творческом вузе: сб. статей. Вып. 2 / отв. ред. А.Л.Ястребов. – М.: Изд-во "ГИТИС", 2008. – 294с.

И II
З-125 Забозлаева Т.Б. Символика цвета. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – СПб.: Невский ракурс, 2011. – 175с.: ил.

Л III.1
И 110 И время и место: историко-филолог. сб. к шестидесятилетию Александра Львовича Осповата / сост. Р. Вроон и др. – М.: Новое издательство, 2008. – 639с.: фронт. портр.

И I
И 509 Имдаль М. Опыт другого видения: ст. об искусстве X – XX веков / пер. с нем. А.Вайсбанда. – Изд. 2-е, испр. и доп. – К.: ДУХ І ЛІТЕРА, 2011. – 487с., LXXXс.ил.

И I
К 654 Коньо Ж. Искусство против масс. Эстетика и идеология модернизма / пер. А.Д.Базулова. – М.: Голос, 2013. – 488с.

Л II.2
К 825 Кристева Ю. Семиотика: исследования по семанализу пер., предисл. Э.А.Орловой. – М.: Акад. Проект, 2013. – 285[2]с.

- Ч 11
К 906 Культура в фокусе знака: сб. науч. тр. / ред. В.Ю. Лебедев, А.Г. Степанов. – Тверь: СФК-офис, 2010 – 439с.: ил.
- TVI.12
К 906 Культура и революция: фрагменты советского опыта 1920 – 1930 гг.: [коллектив. моногр.] / отв. ред. Е.В. Петровская. – М.: ИФ РАН, 2012. – 127с.: ил.
- ЛXVI.7Г
Л 651 Лихачев Д.С. Письма о добром. – СПб.: Изд-во «Logos», 2007. – 254[2]с.: ил.
- ИIV
М 212 Мальро А. Полоса безмолвия / пер. с фр. В.Ю.Быст-ров. – СПб.: Наука, 2012. – 871с.: ил., [1] л. фронт. портр.
- Ч 11
М 513 Меньшикова Е.Р. Гротескное сознание: явление советской культуры. – СПб.: Алетейя, 2009. – 294[2]с.: ил.
- 1 М
М 690 Михайлова Л.И. Народная художественная культура: детерминанты, тенденции, закономерности социодинамики: [моногр.]. – 4-е изд. – М.: «Вузовская книга», 2007. – 263с.
- AVP
Н 627 Никифорова Л.В. Дворец в истории русской культуры: опыт типологии:[моногр.] – СПб.: Астерион, 2006. – 346 [2]с.
- И V.4
П 165 Панофский Э. Этюды по иконологии: гуманистические темы в искусстве Возрождения / пер. с англ. Н.Г.Лебедевой, Н.А.Осминской. – СПб.: ИД «Азбука-классика», 2009. – 430[2]с.: ил., [48] л.ил.
- ИVIP.4
В 751 Русский авангард. Манифесты, декларации, программные статьи (1908 – 1917): [сборник] / авт.-сост. И.Воробьев. – СПб.: Композитор • Санкт-Петербург, 2008. – 255с.: ил., нот.
- Ч 11
С 347 Сидорова В.В. Культура образа. Кросс-культурный анализ образа сознания. – Х.: Гуманитар. Центр, 2012. – 219с.: ил.
- Ч 11
С 683 Софронова Л.А. Культура сквозь призму поэтики. – М.: Языки славянских культур, 2006. – 828[4]с.
- ИVIP
С 797 Стернин Г.Ю. Два века. XIX-XX: очерки русской художественной культуры. – М.: "Галарт", 2007. – 382с.: фронт. портр., ил.
- И I
Т 828 Тульпе И.А. Мифология. Искусство. Религия: [моногр.]. – СПб.: Наука, 2012. – 320с.
- ЛIV.2
Ц 756 Цицерон М.Т. О старости. О дружбе. Об обязанностях / пер. и коммент. В.О.Горенштейна. – М.: ЗАО Изд-во «ЭКСМО-Пресс», 1999. – 527с.: ил.

- Ч 11
Э 158 Эволюция культурной деятельности в новом столетии: социально-экономические аспекты культурной политики: в 3-х т. Т. 1-2 / отв. ред. Б.Ю.Сорочкин. – СПб.: Алетейя, 2005.
Т. 1: Очерки культурной жизни России на рубеже веков. – 399с.
Т. 2: Культура в глобальном мире. – 525[3]с.

Театр. Кино. ТВ

- TVI.2(Ирн)
А 150 Абикеева Г. "Кинодом Махмальбаф". – М.: Новое лит. обозрение, 2013. – 363[5]с.: ил.
- TIVP
А 181 Авангард и театр 1910-1920-х годов: [сборник] / отв. ред. Г.Ф. Коваленко. – М.: Наука, 2008. – 687с.: ил., [8] л.ил.
- Т IX
А 714 Анисимов Г.П. Воспитание творца. – М.: "ГИТИС", 2013. – 159с.: ил.
- TVIIIa
А 795 Арбузов А.Н. Воспоминания и размышления. – СПб.: Алетейя, 2013. – 375с., [16] л.ил.
- Т II.1
Б 246 Барбой Ю.М. К теории театра: учеб. пособие. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2008. – 238[2]с.
- TVII
Б 481 Бергман И. Пятый акт / пер. со швед. Н.Казимировской, Е Горелик, Н.Горелика. – М.: Изд-во Verte, 2009 – 263[3]с.: ил. + 1CD:
- Т III.6
Б 728 Бобылева А.Л. Западноевропейский и русский театр XIX – XX веков: сб. статей / сост. М.И.Свидерская, Н.В.Проказина, Л.С.Гарагуля. – М.: Рос. ун-т театр. искусства – ГИТИС, 2011. – 366[2]с.
- TV.4
Б 874 Бранг П. Звучащее слово: заметки по теории и истории декламационного искусства в России / пер. с нем.: М. Сокольской, П. Бранга. – М.: Языки славянской культуры, 2010. – 287с., [6] л.ил.
- TIV(Пол)
Г-892-В Вокруг Гротовского: коллектив. моногр. / отв. ред. В.И.Максимов. –СПб.: Изд-во С.-Петербур. гос. академии театр. искусства, 2009. – 204[4]с.: ил.
- TVIII
С-846-Г Гаевская М.Ю. Пелагея Стрепетова. Роковой талант. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2005. – 314[6]с., [8] л.ил.
- TIVC
Г 134 Гаевский В.М. Книга расставаний: заметки о критиках и спектаклях. – М.: Рос. гос. гуманитар. ун-т, 2007. – 287с.: ил., [8] л.ил.
- TVI.3
Г 701 Города в кино: сб. статей / сост. О.Рейзен. – М.: "Канон +" РООИ "Реабилитация", 2013. – 271с.: ил.

- Т I
Д 536 Дмитриевский В.Н. Театр и зрители. Отечественный театр в системе отношений сцены и публики: [моногр.]. [Ч. 2]. Советский театр 1917 – 1991. – М.: Гос. ин-т искусствознания: Канон +, 2013. – 695с.: ил.
- ТIV(Пол)
Д 706 Достоевский. Театр совести: Бесы, Идиот, Преступление и наказание Федора Достоевского в театр. кинематограф. и телевизион. постановках А.Вайды и сценографии К.Захватович: каталог выставки / сост. В.Бирон. – СПб., 2002. – 47с.: ил.
- Т I
Д 721 Драма и театр: сб. науч. трудов. Вып. 5-7 / Тверской гос. ун-т. – Тверь, 2005-2009.
Вып. 5 / отв. ред. Н.И.Ищук-Фадеева. – 2005. – 334с.
Вып. 6 / отв. ред. Н.И.Ищук-Фадеева. – 2007. – 299с.
Вып. 7 / отв. ред. С.О.Носов. – 2009. – 275с.
- ТVI.11
Е 924 Ефремов О.Н. Настоящий строитель театра / сост. Л. Богова. – М.: Зебра Е: Аргументы недели, 2011. – 430[2]с., [32] л.ил.
- ТV.9
З-433 Зверева В.В. "Настоящая жизнь" в телевизоре: исследования соврем. медиакультуры. – М.: РГГУ, 2012. – 225[3]с.
- Т б
И 332 Известная и неизвестная эстрада XIX – начала XX веков: каталог цензуры произведений для эстрады Санкт-Петербургской государственной Театральной библиотеки. 1846 – 1917/ сост., вступ. ст., подгот. текста А.А.Лопатин; под ред. Т.В.Котовой. – СПб.: «Балт. сезоны», 2010. – 367с.
- ТVI.2
К 416 Кино. Всемирная история / пер. с англ.; гл. ред. Ф.Кемп. – М.: Магма, 2013. – 576с.: ил.
- Т VIII
К 299 Катышева Д. Магия таланта: очерки о великих артистах театра, кино, балета, телевидения XX века. – СПб.: «Нестор», 2005. 199с.
- ТVI.11
К 342 Грейс Келли. Жизнь, рассказанная ею самой / пер. с англ. Н. Павлицевой. – М.: Яуза-пресс, 2012. – 286[2]с., [12] л.ил.
- ТV.4
К 496 Клитин С.С. История искусства эстрады: учебник для вузов. – СПб.: Изд. Е.С.Алексева, 2008. – 446[2]с., [24] л.ил.
- Т I
К 562 Коваленко Т.В. Эволюция театральной жизни: опыт информационно-культурологического осмысления: [моногр.]. – М.: Кн. дом "ЛИБРОКОМ", 2012. – 247[3]с.
- ТVIII
К 603 Колесова Н.Г. Действующие лица. – М.: Этерна, 2012. – 437с.: ил.

- TVI.3
К 634 Комм Д. Формула страха. Введение в историю и теорию фильма ужасов. – СПб.: БХВ-Петербург, 2012. – 222[2]с.: ил.
- TVI.11
Т-199-К Кононенко Н.Г. Андрей Тарковский. Звучащий мир фильма. – М.: Прогресс-Традиция, 2011. – 285с.: ил., нот., [16] л.ил.
- TVI.2C1
А 462 Кривошеев Ю.В. "Александр Невский": создание киношедевра: историч. исследование / Ю.В.Кривошеев, Р.А.Соколов. – СПб.: Лики России, 2012. – 367с., [16] л.ил.
- TVI.1a
К 888 Кудрин О. Великие кинорежиссеры мира: 100 великих историй о людях, изменивших кинематограф / О. Кудрин, Р. Болотская. – М.: Центрполиграф, 2012. – 479с.
- TVIII.1
Ч-563-К Кузичева А.П. А.П.Чехов в русской театральной критике: коммент. антология: 1887-1917: 2 т. Т. 1-2. – М.: 2007. – 531с.: ил., [1] л. фронт.портр. – Т. 1, 2 в 1-й кн.
- TIVC
Л 199 Лакшин В.Я. Театральное эхо. – М.: Время, 2013. –511с., [4] л.ил.
- TVIII
Л 351 Левенбук А.С. Каверзные вопросы, или Пока склероз молодой: о Пугачевой, Кобзоне, Галиче, Таниче, Никулине, Крамарове, Хайте, "Радионяне", Театре "Шалом" и других. – М.: Зебра Е: Аргументы недели, 2012. – 353[3]с., [16] л.ил.
- TVI.11
Т-300-Л Ллойд Я. Элизабет Тейлор. Королева серебряного экрана. 1932 – 2011 / пер. Т. Зангаева. – М.: Астрель, 2012. – 144с.: ил.
- TVIII
Л 892 Львович Б.А. Львович – это фамилия! – М.: Зебра Е: Аргументы недели, 2012. – 414[2]с., [16] л.ил.
- 15
К 121 Мазин В. Кабинет некрореализма: Юфит^и. – СПб.: ИНАПРЕСС, 1998. – 205с.: ил.
- TIVP
М 286 Марков П.А. Статьи о театре XX века. Избранное: в 2 т. – М.: "ГИТИС", 2013 – .
Т. 1 / сост. Б.Н.Любимов, Н.С.Пивоварова, Н.А.Шалимова, Я.Ю. Харитиди. – 2013. – 655с., [1]л. фронт. портр.
- TVI.3
М 547 Метц К. Воображаемое означающее. Психоанализ и кино / пер. с фр. Д. Калугина, Н. Мовниной. – СПб.: Изд-во Европейск. ун-та в С.-Петербурге, 2010. – 334с.
- TVI.3
М 607 Мильдон В.И. Другой Лаокоон, или О границах кино и литературы:эстетика экранизации. – М.: Рос. полит. энциклопедия, 2007. – 223с.

- Т I
М 730 Мнемозина: документы и факты из истории отечественного театра XX века. Вып. 4 / ред.-сост. В.В.Иванов. – М.: Индрик, 2009. – 888с.
- TVI.3
О-576 Омон Ж. Эстетика фильма / Ж.Омон, А.Бергала, М.Мари, М.Верне; пер. с фр. И.И.Челышевой. – М.: Новое лит. обозрение, 2012. – 247с.: ил.
- Т II.3
П 165 Пансо В. Труд и талант в творчестве актера. – М.: "ГИТИС", 2013. – 227с.
- TIVC
P 810 Рошаль Л.М. Горе уму, или Эйзенштейн и Мейерхольд: двойной портрет на фоне эпохи. – М.: "Материк", 2007. – 391с., [16] л.ил.
- Т II.2
С 223 Сахновский В.Г. Режиссура и методика ее преподавания: учеб. пособие для студентов театр. вузов. – М.: "ГИТИС", 2013. – 295с.
- TI(M)3
С 375 Симонова-Парган О.Е. Ты права, Филумена! Вахтанговцы за кулисами театра. – М.: ПРОЗАИК, 2012. – 319с., [8] л.ил.
- TVI.2С
С 809 Стишова Е.М. Российское кино в поисках реальности: свидетельские показания. – М.: Аграф, 2013. – 461[3]с.
- Т I
Т 291 Театр и публика: опыт социологического исследования 1960 – 1970-х гг. / отв. ред. В.Н.Дмитриевский. – М.: Гос. ин-т искусствознания: Канон+, 2013. – 398[2]с.
- TIVP
Т 291 Театральный Петербург: интеркультурная модель: иностранные труппы и гастролеры в Петербурге XVIII – XX вв.: коллектив. моногр. Вып 2 / ред. Г.А.Лапкина. – СПб., 2002. – 335с.
- TI(L)9
Т 980 ТЮЗ. Без пяти минут сто лет: воспоминания, размышления / сост. Е. Герусова. – СПб.: Балт. сезоны, 2012. – 415с., [24] л.ил.
- TV.7
У 180 Уварова И.П. Вертеп: мистерия Рождества. – М.: Прогресс-Традиция, 2012. – 391с.: ил.
- TVI.11
К-652-Ф Филимонов В.П. Андрей Кончаловский. Никто не знает... – М.: Эксмо, 2012. – 527с., [8] л.ил.
- TVI.2С
Ф 762 Фомин В.И. Пересечение параллельных-2. – М.: "Канон +" РООИ "Реабилитация", 2014. – 679с.: ил.
- TIVC
Ф 885 Фридштейн Ю.Г. Праздники по будням. – М.: Центр книги Рудомино, 2010. – 296с.
- TVI.3
Х 120 Хаакман А. По ту сторону зеркала: кино и вымысел / пер. с нидерл. И.Лесковской. – СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2006. – 390с.

- TVI.11
X 389 Одри Хепберн. Жизнь, рассказанная ею самой. Признания в любви / пер. Н. Павлицевой. – М.: Яуза-пресс, 2012. – 287с., [12] л.ил.
- TVI.11
M-776-X Хэверс Р. Marilyn. В словах, фотографиях и музыке / Р.Хэверс, Р.Эванс; пер. Н. Гончаровой. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 181с.
- TV.9
Ч-385 Челлен П. Доктор Хаус, которого создал Хью Лори: путеводитель по фильму "Доктор Хаус" и биографии его творцов / пер. с англ. Е.Долгиной. – М.: Фантом Пресс, 2010. – 367с., [16] л.ил.
- TVI.11
П-180-Э Экранный мир Сергея Параджанова: сб. статей / авт.-сост. Ю.Морозов. – К.: ДУХ І ЛІТЕРА, 2013. – 332[4]с.: ил.
- TIVC
Э 469 Элкана А. Режиссер. Эпоха Эфроса. – М.; Тель-Авив: КРУК, 2007. – 526[2]с.
- TVI.1a
Я 601 Янгиров Р.М. Хроника кинематографической жизни русского зарубежья: в 2 т. – М.: Книжница: Рус. путь, 2010.
Т. 1: 1918 – 1929. – 541[3]с., [8] л.ил.
Т. 2: 1930 – 1980. – 635[5]с., [8] л.ил.

Музыка. Музыкология

- MIV
Б 811 Бондаренко А.Ф. История колоколов России XI – XVII вв. – М.: Рус. панорама, 2012. – 462с.: ил., [16] л.ил.
- MI(Англ)
Б 879 Бриттен: [сборник] / сост., пер. А. Гениной, пер. А. Кузнецова. – М.: Центр книги Рудомино, 2013. – 367с.: фронт. портр., ил.
- MI(Нем)
В 125 Вагнер Р.В. Еврейство в музыке / пер. с нем. I.Ю-га. – М.: «Рус. Правда», 2009. – 32с.: ил.
- MVIIIР
Н 22 Jaques Handschin in Russland: die neu aufgefundenen Texte / kommentiert und ediert von J. Kniazeva. – Basel: Schwabe Verlag, 2011. – 1045s.
- MI
Н-57 Нерцман J. Vizantijska nauka o muzici. – Beograd: Clio, 2004. – 371str. – (Ars musica). – Indeks: str.355-367.
[Герцман Е.В. Византийское музыкознание]
- MVIIIР
Д 991 С.П.Дягилев и современная культура: мат. междунар. симпозиума «VIII Дягилевские чтения», Пермь. 15-18 мая 2009 года / науч. ред. О.Р.Левенков. – Пермь: Изд-во «ОТ и ДО», 2010. – 279с.
- MVIIIР
Д 991 С.П.Дягилев и современная культура: мат. междунар. симпозиума «IX Дягилевские чтения», Пермь. 15-18 мая 2011 года / науч. ред. О.Р.Левенков. – Пермь: Изд-во «Книжный мир», 2012 – 192с.

- MVIII
Ж 914 Журбин А.Б. Моя музыкальная жизнь. – М.: Зебра Е: Аргументы недели, 2012. – 479с., [16] л.ил.
- MXV
К-116 К истории Гептахора. От Айседоры Дункан к музыкальному движению: письма С.Д.Рудневой, Н.К.Фан-дер-Флит-Бриммер, Н.В.Педьковой к Ю.Ф.Тихомировой. 1944-1978 / авт.-сост. С.Нуриджанова. – СПб.:Акад. проект: Изд-во ДНК, 2008. – 311с.: ил.
- MVIII
К 269 Тамара Карсавина: [альбом] / авт.-сост. Е.М. Федосова, С.В. Лалетин. –М.: Арт Деко, 2010. – 266 с.: ил., фронт. портр.
- М б
К 642 Михаил Григорьевич Кондратьев: библиогр. справочник / сост. В.А. Прохорова. – Чебоксары: Чуваш. гос. ин-т гум. наук, 2008. – 89с.: ил.
- MVIII
К 795 Кремер Г. Признания миражиста. – М.: Новое лит. обозрение, 2013. – 277[3]с.
- MXV
К 891 Кузнецова Т.А. Мариинский балет: взгляд из Москвы. – М.: Артист. Режиссер. Театр, 2013. – 242[6]с.
- М
Л 791 Лосев А.Ф. Музыка как предмет логики. – М.: Акад. Проект, 2012. – 205с.
- MVI
М 341 Материалы к "Энциклопедии музыкальных инструментов народов мира". Вып. 3 / ред.-сост. В.А.Свободов. – СПб.: РИИИ, 2010. – 175с.: ил., нот.
- М
М 545 Методологические проблемы современно-го художественного образования. Ч. 1: Проблемы теории и истории искусства: мат. меж-вуз. науч.-практ. семинара (23 мар. 2007 г.) / сост.О.И.Передерий. – СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2007. – 120с.: ил.
- М I
М 897 Музыкальный автограф: сб. статей молодых музыкантов / [сост. и отв. ред. Т.З. Сквирская]. – СПб., 2010. – 125с.: нот., ил.
- М
Н 852 Нотные издания в музыкальной жизни России: сб. статей. Вып.4. / сост., науч. ред. И.Ф.Безуглова. – СПб., 2013. – 444с: ил.
- MIP
P 47 Persi U. I suoni incrociati. Poeti e Musicisti nella Russia romanica. – Viareggio-Lucca, 1999. – 295p., XVIp.ill.
- MXIII
P 880 Русаков А.П. Кто есть кто, или Музпросвет в глобальной современной популярной музыке: [исследование]. – М.: Издат. дом "ФлюидФриФлай", 2012. – 316[4]с.
- М V
С 289 Секреты фортепианного мастерства: мысли и афоризмы выдающихся музыкантов. – М.: Классика – XXI, 2007. – 148[4]с.

- М
С 783 Статьи молодых музыковедов Санкт-Петербургской консерватории: сб. статей. Вып. 3 / ред.-сост. Н.Ю.Афони́на, Л.П.Иванова. – СПб.: Изд-во Политех. ун-та, 2004. – 244с.: нот.
- MVIII
С 830 Стравинский И.Ф. Хроника. Поэтика / сост., ред. пер., коммент., ст. С.И.Савенко, пер. с фр. Л. В.Яковлева-Шапориной и др. – М.-СПб.: Центр гуманитар. инициатив, 2012. – 367с.: ил.
- МIP
С 831 Страницы музыкальной истории Верхневолжья: по мат. муз.-краеведч. чтений 2002 – 2006: [сб. статей] / науч. ред. Н.К.Дроздецкая. – Тверь: Гид, 2006. – 271с.: ил.
- MI(Фин)
П-903-С Суоминен Х. Мозес Путро / пер. Д. Орехова. – Ингерманландия: Гйоль, 2013. – 97с.: ил.
- М
Т-782 Труды государственного центрального Музея музыкальной культуры им. М.И. Глинки: альм. Вып. I-3 / ред.-сост. М.П.Рахманова. – М., 1999 -
Вып. I. – М.: ИД «Композитор», 1999. – 295с.: ил
Вып. 2. – М.: «Дека-ВС», 2003. – 534[2]с.: ил.
Вып. 3. – М.:«Дека-ВС», 2007. – 911с.: ил.
- М V
Х 980 Хуан Пин. Влияние русского фортепианного искусства на формирование и развитие китайской пианистической школы / под общ. ред. В.А.Гуревич. – СПб.: Астерион, 2009. – 158[2]с.: нот.
- М
Ш 470 Шёнбергер Э. Искусство жечь порох / пер. с нидерл. И.Лесковской. – СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2007. – 399с.: ил., нот.
- М I
Ш 912 Штильман А. Музыка и власть. – М.: Аграф, 2013. –332[4]с., [1]л. фронт. портр., [8] л.ил.
- MVIII
Ю 163 Юдина М.В. Перед лицом Вечности: переписка 1967 –1970 гг. / сост., подгот. текста, примеч. А.М. Кузнецова. – М. – СПб.: Центр гуманитар. инициатив, 2013. – 591с.: фронт. портр.

Фольклор. Фольклористика

- LXVI.1
А 813 Аристов Н.Я. Об историческом значении русских разбойничьих песен. – Изд. 2-е. – М.: Кн. дом "ЛИБРОКОМ", 2012. – 167[3]с.
- 9 С
М 171 Максимов С.Г. Волхвы, скоморохи и офени. – М.: Вече, 2011. – 319с.: ил.
- MIС(Удэ)
Ш 393 Шейкин Ю.И. Жанры музыкального фольклора удэ: [моногр.]. – Новосибирск: Наука, 2011. – 727с.: ил., нот.

История

- 9С(Л)
А 724 Антонов В.В. Петербург: вы это знали? Личности, события, архитектура: [сб. очерков]. – М.: Центрполиграф; СПб.: Русская тройка-СПб, 2012. – 413[3]с.: ил.
- 9 С (М)
А 744 Анчугова Т.В. Вблизи Серебряного века: [очерки и статьи]. – М.: Русский Мирь, 2011. – 396[4]с.: ил.
- 9 С
Б 836 Борсюк А. 35 и один любопытный. – К. : ДУХ І ЛІТЕРА, 2010. – 383с.: ил.
- ЛХVI.1
3-169 Зазыкин В.И. О природе смеха: по материалам русского эротического фольклора. – М.: Науч.-издат. центр «Ладомир», 2007. – 264[8]с.: ил.
- 9 С
3-356 Зарубежная Россия. 1917-1945: сб. статей. Кн. 3 / гл. ред. В.Ю. Черняев. – СПб.: «Лики России», 2004. – 439с., [12] л.ил.
- AVP(Л)
3-622 Зимин И.В. Зимний дворец. Люди и стены. История императорской резиденции. – М. – СПб.: Центрполиграф: Русская тройка-СПб, 2012. – 478[2]с.: ил.
- 9С(Л)
3-930 Зуев Г.И. Течет река Мойка... От Фонтанки до Невского проспекта. – М.: Центрполиграф; СПб.: Русская тройка-СПб, 2012. – 637с.
- 9 С
И 907 История и культура Ростовской земли. 2002: [сборник] / гл. ред. В.В.Зякин. – Ростов, 2003. – 439с.: ил.
- 9 С
К 205 Карпеев Э.П. Русская культура и Ломоносов. – СПб.: Наука, 2005. – 141[3]с.
- 9 С
К 891 Кузнецов С.О. Строгоновы. 500 лет рода. Выше только цари. – М.: Центрполиграф; СПб.: Русская тройка-СПб, 2012. – 558[2]с.
- 9 б
О-833 Открытый архив - 3: справочник историч. д-тов, опубл. в отеч. периодике за 100 лет (1900 – 2000 гг.) / авт.-сост. И.А.Кондакова. – М.: РОССПЭН, 2013. – 830с.
- 9 (7)
П 278 "Персонажи в поисках автора": жизнь русских в Италии XX века: [сборник] / сост., науч. ред. А. д'Амелия, Д. Рицци, пер. с ит. А.В. Ямпольской. – М.: Русский путь, 2011. – 318[2]с., [10] л.ил.
- 9 С
Р 892 Русская усадьба: сб. О-ва изучения рус. усадьбы. Вып. 17 (33) / ред.-сост. М.В.Нащокина. – СПб. – М.: Издат. дом "Коло", 2012. – 447с.: ил.

- ИВИР
С 280 Северюхин Д.Я. Старый художественный Петербург: рынок и самоорганизация художников от начала XVIII века до 1932 года. – СПб.: Издат. дом "Мирь", 2008. – 535с.
- 056
С 812 Столица и усадьба: хронологическая роспись содержания, 1913 – 1917 / сост. Ф.М. Лурье. – СПб.: Издат. Дом «Коло», 2008. – 159с.
- 9С(Л)
С 897 Сумерки "Сайгона" / сост., общ. ред. Ю. Валиевой. – СПб.: Zamizdat, 2009. – 791с.: ил., [33] л.ил.
- ТИVP
Т 291 Театральная жизнь России в эпоху Елизаветы Петровны: докум. хроника, 1751 – 1761. Вып. 3. Кн. 1 / сост. Л. М. Старикова. – М.: Наука, 2003. – 877[3] с.: фронт. портр., ил.
- 2 P
Ч-508 Чёрчвард А. История масонской символики / пер. с англ. С.Федорова. – М.: Центрполиграф, 2013. – 252[4]с.: ил.
- 9 С
Ю 163 Юдин Е.Е. Князья Юсуповы: аристократическая семья в позднеимперской России: 1890 – 1916: моногр. – М.: РГГУ, 2012. – 357с.

Литературоведение

- ЛХVI.5a
А 351 Азаров Ю.А. Диалог поверх барьеров: литературная жизнь русского зарубежья: центры эмиграции, периодические издания, взаимосвязи (1918 – 1940). – М.: Совпадение, 2005. – 335с.: ил.
- ЛХVI.5a
А 655 Леонид Андреев: мат. и исслед. Вып. 2 / ред. Р.Д. Дэвис, М.В. Козьменко. – М.: ИМЛИ РАН, 2012. – 384с.: ил.
- ЛХVI.5a
А 954 Ахмади А. Традиции комедии дель арте в русской литературе (1750- 1938). – М.: Водолей, 2013. – 150[2]с.: ил.
- ЛХVI.5e
В 118 В поисках минувшего. Из жизни русского зарубежья: очерки, беседы, документы / авт.-сост. В.П.Нечаев. – М.: Книжница: Рус. путь, 2011. – 589с., [16] л.ил.
- Ч 11
В 382 Веселые человечки. Культурные герои советского детства: сб. статей /сост., ред. И.Кукулин, М.Липовецкий, М.Майофис. – М.: Новое лит. обозрение, 2008. – 536[8]с.: ил., [6] л.ил.
- ЛХVI.5a
В 760 XVIII век. Сб. 26: Старое и новое в русском литературном сознании XVIII века / отв. ред. Н.Д.Кочеткова. – СПб.: "Наука", 2011. – 593[7]с.
- ЛХН.2
Г 441 Гётевские чтения. – М.: Наука, 1986 – .
2004 – 2006 / ред. Г.В.Якушева. – 2007. – 419[5]с.: ил., [9] л.ил.

- ЛХVI.5
Л-161-Д Дом Лажечникова: истор.-лит. сб. Вып. 1 / ред.-сост. В.А. Викторович. – Коломна, 2004. – 306с.: ил.
- ЛХVI.7а
З-811 Золотоносов М.Н. Гадюшник. Ленинградская писательская организация: избр. стенограммы с коммент. (Из истории советского литературного быта 1940 – 1960-х годов). – М.: Новое лит. обозрение, 2013. – 879с.
- ЛХVI.7г
И 256 Ивнев Р. (Ковалев М.А.; 1891-1981) Герой романа: [сборник] / сост., вступ.ст. Н.Леонтьева. – СПб.: Полиграф, 2011. – 762с.
- ЛХVI.7
Ц-271-К Кудрова И.В. Путь комет: в 3 т. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Изд-во "Крига": Изд-во Сергея Ходова, 2007.
Т. 1: Молодая Цветаева. – 446[2]с.: ил.
Т. 2: После России. – 560с.: ил.
Т 3 : Разоблаченная морока. – 383 с.: ил.
- ЛХIА.3
К 987 Кэрролл Л. Дневник путешествия в Россию, или Русский дневник: Статьи и эссе о Льюисе Кэрролле / Л.Кэрролл, Г.К.Честертон, А.А.Милн, В.Вулф; пер. с англ., предисл. Н. Демуровой. – Челябинск – СПб.: "Энциклопедия": "Крига", 2013. – 415с.: ил.
- ЛХVI.5а
Л 524 Летопись литературных событий в России конца XIX – начала XX в. (1891 – октябрь 1917). Вып. 2. Ч. 2. 1905 – 1907 / общ. ред. А.В.Лаврова. – М.: ИМЛИ РАН, 2009. – 470с.
- ЛХVI.5а
Л 524 Летопись литературных событий в России конца XIX – начала XX в. (1891 – октябрь 1917). Вып. 3: 1911 – октябрь 1917 / общ. ред. А.В.Лаврова. – М.: ИМЛИ РАН, 2005. – 670с.
- ЛХVI.7а
Л 642 Литературная жизнь России 1920-х годов. События. Отзывы современников. Библиография. Т. 1. Ч. 1: Москва и Петроград. 1917-1920 гг. /отв. ред. А.Ю.Галушкин. – М.: ИМЛИ РАН, 2006. – 765с.
- ЛХVI.7а
Л 642 Литературная жизнь России 1920-х годов. События. Отзывы современников. Библиография. Т.1. Ч.2: Москва и Петроград. 1921-1922 гг. /отв. ред. А.Ю.Галушкин. – М.: ИМЛИ РАН, 2006. – 703с.
- 9С(Л)
Л 861 Лурье Л.Я. Петербург Достоевского: историч. путеводитель. – СПб.: БХВ-Петербург, 2012. – 351с.: фронт. портр., ил.
- ЛХVI.5
Ч-563-О Одесская М.М. Чехов и проблема идеала. – М.: РГГУ, 2011. – 498[2]с.: ил.
- ЛХVI.7
Р-392-Г Рауш-Гернет Э.М. Нина Гернет – человек и сказочник. – СПб.: «Балт. сезоны», 2007. – 159с.: фронт. портр., [8] л.ил.

- ЛХVI.7Г
С 320 Серапионовы братья. 1921: альманах / ред. М. Горький. – СПб.: Лимбус Пресс, 2013. – 447с.
- ЛХVI.5
С 506 Смирнова И.А. Александра Смирнова-Россет в русской литературе XIX века. – СПб.: Алетейя, 2013. – 799с.
- Л II.2
С 810 175 лет финскому литературному обществу и история российско-финских фольклористических связей: мат. к рос.-фин. симпозиуму (Москва, 11-13 сент. 2006 г.) / сост. и отв. ред. В.М.Гаццак. – М.: ИМЛИ РАН, 2006. – 279с.: ил.
- Л II.1
Т 350 Терёхина В.Н. Экспрессионизм в русской литературе первой трети XX века: Генезис. Историко-культурный контекст. Поэтика: [моногр.]. – М.: ИМЛИ РАН, 2009. – 319с.: ил.
- ЛХVI.7
Т-529-Т Толстая Е.Д. Ключи счастья: Алексей Толстой и литературный Петербург: [исслед.]. – М.: Новое лит. обозрение, 2013. – 534с.
- ТIV(Фр)
Х 180 Хамаза Е.И. Время в зеркале жанра: французская драматургия XVI – первой половины XVII века: [моногр. очерк]. – М.: Гос. ин-т искусствознания, 2012. – 198с.
- Л I а
Ч-927 Чупринин С.И. Русская литература сегодня: малая лит. энциклопедия. – М.: Время, 2012. – 991с.

Художественная литература. Драматургия

- ИVIP
А 843 Арнштам А.М. Воспоминания / пер. с фр. М.Ю.Германа. – СПб.: Изд-во им. Н.И.Новикова, 2010. – 163с., [13] л.ил.
- ИVIP.4
Б 467 Бенуа А.Н. Дневник. 1908 – 1916. Воспоминания о русском балете / подгот. текста И.И. Выдрина. – М.: Захаров, 2011. – 552с.
- ЛХVI.5
К-891-Б Богомолов Н.А. Михаил Кузмин / Н.А.Богомолов, Д.Э. Малмстад. – М.: Мол. гвардия, 2013. – 395[5]с., [8] л.ил.
- ЖVIC
М-184-Б Букина К.С. Малевич. – М.: Мол. гвардия, 2013. – 333[3]с.: ил., [16] л.ил.
- ЛХIIA.3
Б 906 Буковски Ч. Почтамт. Женщины. Макулатура: [романы] / пер. с англ.: В.Немцова, В.Гольшева. – М.: Эксмо, 2012. – 764[3]с.
- ЛХVI.7Г
В 124 Вагинов К.К. Песня слов: [сб. стихов] / сост., подгот. текста, вступ. ст., примеч. А.Герасимовой. – М.: ОГИ, 2012. – 367с.: ил.

- М I
В 274 Великович Э.И. Великие люди искусства на перекрестках судеб: очерки и новеллы: по страницам дневников и воспоминаний. – СПб.: Информ.-издат. агентство «ЛИК», 2006. – 287с.: ил.
- 9 С
Ж-422-В Волынец А.Н. Жданов. – М.: Мол. гвардия, 2013. –619[5]с., [16] л.ил.
- ЛXVI.5a
Г 398 Герра Р. «Когда мы в Россию вернемся...». – СПб.: Росток, 2010. – 667с.: ил., [32] л.ил.
- ЛVI.3
Д 970 Дюрас М. Вице-консул: роман / пер. с фр. Н. Хотинской. – М.: Издат. дом "Флюид", 2011. – 191с.
- TVI.10
Е 410 Ежов В.И. Баллада о солдате: киноповести / В.И. Ежов, Г.Н. Чухрай. – М.: Вече, 2012. – 415с.
- TVII
И 880 Испанский квадрат: четыре пьесы из XXI века: пер. с исп. и каталанск. / отв. ред. Ю.Г.Фридштейн. – М.: Центр книги Рудомино, 2012. – 335с.: ил.
- ЛXVI.7г
К 913 Кунин В.В. Это было недавно, это было давно...: сборник. – М.: Астрель, 2012. – 636[4]с.
- TVIII
Р-187-К Кучкина О.А. Зинаида Райх. Рок. – М.: Искусство – XXI век, 2011. – 231с.: фронт. портр., ил., [24] л.ил.
- ЛXIA.2
М-877-Л Ливергант А.Я. Сомерсет Моэм. – М.: Мол. гвардия, 2012. – 283[5]с., [8] л.ил.
- ЛXVI.7г
Н 773 Ножкин М.И. Точка опоры. Избранное. – М.: Вече, 2012. – 639с.: фронт. портр., [16] л.ил.
- ЛXIA.3
О-765 Остин Д. Собрание сочинений в одной книге / сост. Д.Е. Веселов. –Х. – Белгород: Изд-во Клуб семейного досуга, 2012. – 910[2]с.: фронт. портр.
- ЛXIA.3
П 186 Парсонс Т. One for My Baby, или За мою любимую / пер. с англ. М. Павловой. – М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2011. – 510[2]с.
- ЛXVI.7г
П 375 Платонов А. Сухой хлеб: рассказы для детей. Русские сказки. Башкирские сказки / сост., подгот. текста, коммент Н.В.Корниенко. – М.: Время, 2011. – 415с.
- ЛXVI.7г
П 844 Прохорова В.И. Четыре друга на фоне столетия: Рихтер, Пастернак, Булгаков, Нагибин и их жены: Мемуары в письмах и воспоминаниях. – М.: Астрель, 2012. – 318[2]с.: ил., [8] л.ил.

- ЛХVI.7Г
С 173 Самойлов Д.С. В кругу себя / сост., примеч. Г.И.Медведевой. – М.: ПРОЗАиК, 2012. – 463с.: ил.
- TVI.11
П-128-С Сичилиано Э. Жизнь Пазолини: роман / пер. с ит. И.Соболевой. –СПб. – М.: Лимбус Пресс, 2012. – 716[2]с.
- ЛХVI.5
А-655-С Скороход Н.С. Леонид Андреев. – М.: Мол. гвардия, 2013. – 430[2]с., [16] л.ил.
- ЛХIIА.2
С-971-С Славенски К. Дж. Д. Сэлинджер. Идя через рожь / пер. с англ. А.Дорошевича, Д.Карельского. – М.: Колибри, 2012. – 495с.
- TVI.11
Т 350 Терехова М.Б. Из первых уст...: [мемуары] / лит. обраб. М.С. Воробьевой. – М.: Этерна, 2013. – 251[5]с.: ил.
- ЛХVI.5
В-706-Т Толстая Е.Д. Бедный рыцарь. Интеллектуальное странствие Акима Волынского. – М. – Иерусалим: "Мосты культуры": "Гешарим", 2013. – 631с.: фронт. портр.
- TVС
Ц 200 "Царь-баба": сб. соврем. петерб. драматургии / предисл. и заключ. А.А.Образцова. – СПб.: Рус. остров, 2010. – 443с.: ил.
- ЛХIA.3
Ч-260 Чатвин Б. "Утц" и другие истории из мира искусств: роман, рассказы и эссе разных лет / пер. с англ. А.Асланян, Д.Веденяпина. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2013. – 311с.
- TVIII
Ч-560 Чеханков Ф.Я. Моя дырявая память: мемуары / лит. запись Н. Казьминой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2012. – 367с., [40] л.ил.
- ЛХIA.3
Ч-756 Чосер Д. Кентерберийские рассказы / изд. подг. А.Н.Горбунов, В.С.Макаров. – М.: Наука, 2012. – 950[2]с.: ил., фронт. портр.
- ЛХVII.3
Ш 150 Шагал Б. Горящие светильники / пер. с нем. Г. Снежинской. – СПб.: Лимбус Пресс, 2001. – 224с.
- 9С
Я 591 Ямщиков С.В. Когда не стало Родины моей...: [воспоминания о Родине]. – М.: Алгоритм: Благословение, 2010. – 479с.

Прочее

- 9(4)
Б 215 Бальхаус А. Любовь и секс в Средние века / пер. с нем. Т.А.Набатниковой. – М.: Кн. Клуб 36.6, 2012. – 335с.: ил.
- 4РС
Л 135 Лаврентьева Е.В. Любовный лексикон девятнадцатого века. – М.: Мол. гвардия, 2007. – 415с.: ил.

4ИС
Р 895

Русско-еврейский (идиш) словарь: около 40000 слов / ред. М.А. Шапиро, И.Г.Спивак, М.Я.Шульман; очерк "о языке идиш" сост. Э.М.Фалькович. – 2-е изд. – М.: "Русский язык", 1989. – 720с.

Бюллетень новых поступлений. – 2015. – № 1

Философия. Религия. Эстетика

- И П Бычков В.В. Триалог. Живая эстетика и современная философия искусства : моногр. / В.В.Бычков, Н.Б.Маньковская, В.В.Иванов.– М.: Прогресс-Традиция, 2012. – 839с.: ил.
- М Ж 714 Жизнь религии в музыке: сб. статей. Вып. 4 / ред.-сост. Т. А.Хопрова. – СПб.: Изд-во "Северная звезда", 2010. – 280с.: ил., нот.
- 1 Ф И 907 История философии: Запад – Россия – Восток: учебник для вузов Кн. 4. Философия XX века / под ред. Н.В.Мотрошиловой, А.М.Руткевича. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Акад. Проект, 2012. – 426[6]с.
- ИIV С 179 Самые известные сюжеты Нового Завета: иллюстр. энциклопедия / сост. А.Ю.Астахов. – М.: Белый город, [2013]. – 103с.: ил.

Искусство. Искусствоведение

- 4ИС А 648 Азаров А.А. Англо-русский энциклопедический словарь искусств и художественных ремёсел = The English-Russian Encyclopedic Dictionary of the Arts and Artistic Crafts: в 2 т. – М.: Изд-во "Флинта": Изд-во "Наука", 2007.
Т. 1. – 647с.; Т. 2. – 655с.
- AIV.6 А 878 Архитектура эпохи историзма: традиции и новаторство: сб. статей междунар. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рожд. архитектора Г.Боссе (1812-1894) / сост. В.И.Андреева. – СПб.: Паллаццо, 2012. – 407 с.: ил.
- AVP Ш 545 Архитектурная сказка Фёдора Шехтеля: к 150-летию со дня рождения Мастера / сост.В.В.Калмыкова. – М.: Рус. импульс, 2012. – 263с.: ил.
- И I А 907 Аспирантский сборник. Вып. 7 / ред.-сост. Н.Ю.Донченкова. – М.: Гос. ин-т искусствознания, 2013. – 309 с.: ил.
- И П Б 208 Балувев С.М. Критика изобразительного искусства 1840 –1880-х гг. в становлении русской художественной школы: моногр. – СПб.: Кн. Дом, 2013. – 173[3]с.
- ЖVIP В-830-Б Барсова Л.Г. Врубель. No comments. – СПб.: Балт. сезоны, 2012. – 479с.: ил., фронт. портр.
- ЛШ.1 Б 394 Безелянский Ю.Н. Культовые имена: от Эразма Роттердамского до Умберто Эко. – М.: ООО Изд-во "Радуга", 2004. – 352с.: ил.

- ЖVIC
Б 732 Юрий Богатырев: альбом графики / ред.- сост. Л.Богова. – М.: Зебра Е: Аргументы недели, 2012. – 123с.: ил.
- Т I
В 387 Вестник Новосибирского государственного театрального института: статьи, материалы. Вып. 4 / ред.-сост. И.Г.Яськевич. – Новосибирск, 2012. – 138с.
- ИIV
В 676 Волкова П.Д. Мост через бездну: [в 5 кн.]. Кн. 1-2. – М.: Зебра Е, 2009 – Кн. 1. – 2009. – 255с.: ил.; Кн. 2. – 2013. – 223с.: ил.
- И I
Д 185 Даниэль С.М. Статьи разных лет. – СПб.: Изд-во Европейского ун-та в С.-Петербурге, 2013. – 255с.: ил.
- И I
З-488 Зеленый зал-2: альманах / Рос. ин-т истории искусств; сост., отв. ред. А.Ф.Некрылова. – СПб.: РИИИ, 2010. – 212с.: ил., нот.
- И I
З-488 Зеленый зал-3: альманах / Рос. ин-т истории искусств; сост., отв. ред. А.Ф.Некрылова. – СПб.: РИИИ, 2013. – 206с.: ил.
- И I
И 868 Искусство в начале XXI века. Проблемы и тенденции: сб. науч. статей / сост., отв. ред. Е.А.Сайко. – М.: Гос. ин-т искусствознания, 2013. – 355с.
- Л I.3
И 907 История, культура, фольклор и этнография славянских народов: VI междунар. съезд славистов (Прага, 1968): докл. советской делегации / ред. И.А.Хренов и др. – М.: Изд-во «Наука», 1968. – 351с.
- Л I.3
И 907 История, культура, фольклор и этнография славянских народов: VII междунар. съезд славистов (Варшава, авг. 1973 г.): докл. советской делегации / ред. И.А.Хренов и др. – М.: Изд-во «Наука», 1973. – 496с.
- Л I.3
И 907 История, культура, фольклор и этнография славянских народов: IX междунар. съезд славистов (Киев, сент. 1983 г.): докл. советской делегации / ред. Л.А.Астафьева и др. – М.: Изд-во «Наука», 1983. – 296с.
- Л I.3
И 907 История, культура, фольклор и этнография славянских народов: X междунар. съезд славистов (София, сент. 1988 г.): докл. советской делегации / отв. ред. И.И.Костюшко. – М.: Изд-во «Наука», 1988. – 352с.
- И I
И 907 История русского искусства: в 22 т. / Гос. ин-т искусствознания; отв. ред. А. И. Комеч. – 2007 – .
Т. 1: Искусство Киевской Руси IX – первая четверть XII века. – М.: Северный паломник, 2007. – 663с.: ил.

- ГVP
Л 252 М.Ларионов Н.Гончарова. Парижское наследие в Третьяковской галерее: графика, театр, книга, воспоминания / авт.-сост. Е.А.Илюхина, И.В.Шуманова. – М.: ГТГ, 1999. – 120с.: ил.
- И I
О-800 От слов к телу: сб. статей к 60-летию Юрия Цивьяна / сост. А.Лавров, А.Осповат, Р.Тименчик. – М.: Новое лит. обозрение, 2010. – 477[3]с.: фронт. портр., ил.
- И I
П 292 Петербургские искусствоведческие тетради. Вып. 1 / изд. подг. Л.С.Конова, А.Г.Раскин, Н.Е.Фролова. – СПб.: АИС, 1995. – 71с.
- И I
П 292 Петербургские искусствоведческие тетради. Вып. 2 / сост. А.Г.Раскин, Н.Е.Фролова. – СПб.: РИФ «Роза мира», 1996. – 95с.
- И I
П 292 Петербургские искусствоведческие тетради: статьи по истории искусства. Вып. 4 / сост. А.Г.Раскин, Н.Е.Фролова. – СПб., 2003. – 143с.
- И I
П 292 Петербургские искусствоведческие тетради: статьи по истории искусства. Вып. 5 / сост. А.Г.Раскин, Н.Е.Фролова. – СПб., 2004. – 207с.
- И I
П 292 Петербургские искусствоведческие тетради: статьи по истории искусства. Вып. 7 / сост. А.Г.Раскин, Н.Е.Фролова, Л.Н.Митрохина. – СПб.: ИД "Петрополис", 2006. – 355с.
- И I
П 292 Петербургские искусствоведческие тетради: статьи по истории искусства. Вып. 9 / сост. А.Г.Раскин, Н.Е.Фролова, Л.Н.Митрохина. – СПб., 2007. – 291с.
- И I
П 292 Петербургские искусствоведческие тетради: статьи по истории искусства. Вып. 19 / сост. А.Г.Раскин, Н.Е.Фролова, Л.Н.Митрохина. – СПб.: АИС, 2010. – 212с.
- ИVI
П 627 Поспелов Г.Г. О картинах и рисунках: [сб. статей]. – М.: Новое лит. обозрение, 2013. – 459[5]с.: ил.
- И I
П 656 Починков А.А. Научные работы. Воспоминания. Стихотворения / ред.-сост. И.В.Селиванова. – СПб., 2006. – 162с.: ил., фронт. портр.
- И II
Р 623 Рождественская Н.В. Художественное творчество и эмоциональный интеллект: [исследование]. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. гос. академии театр. искусства, 2012. – 139с.
- А I
П 786 Прогулки за искусством. Ленинград – Москва – Свердловск: [сб. эссе] / сост. Г.Ершов, С.Савицкий. – Екатеринбург, 2008. – 191с.

- AV(Ит) С 179 Самые знаменитые достопримечательности Италии: иллюстр. энциклопедия / сост. А.И.Панталева. – М.: Белый город, [2013]. – 103с.: ил.
- ЖVI(Англ) С 179 Самые знаменитые шедевры прерафаэлитов: иллюстр. энциклопедия / сост. А.И.Панталева. – М.: Белый город, [2013]. – 103с.: ил.
- ЛXVI.3 С 325 Серёгина Н.С. "Слово о полку Игореве" и русская певческая гимнаграфия XII века – М.: Памятники историч. мысли, 2011. – 398с.
- ГVC Ч-349 Чегодаева М.А. Искусство, которое было. Пути русской книжной графики 1917 – 1936. – М.: Галарт, 2012. – 383с.: ил.
- ЖVI(Исп) Г-597-III Шнайдер М. Франсиско Гойя / пер. с нем. П.Мелковой. – М.: Искусство – XXI век, 2013. – 319с.: ил.
- И I Я 454 Якимович А.К. Искусство непослушания. Вольные беседы о свободе творчества: [сб. очерков]. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2011. – 575с.: ил.
- ИVI(Ит) I-54 Il collezionismo d'arte a Venezia. Il Seicento/ a cura L.Borean, S.Mason. – [Venezia]: Fondazione di Venezia: Marsilio, [2011]. – 422p.: ill.
- TVI.11 R 43 Faulkner C. Jean Renoir: A Conversation with His Films 1894 – 1979 / C. Faulkner, P. Duncan (Ed.). – Hong Kong – Köln – London: Tashen, 2007. – 192p.: ill.
- Культура. Культурология
- И I Г 701 Город развлечений: наблюдения, анализы, сюжеты: [сборник] / ред.-сост. Е.В.Дуков. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2007. – 383с
- Ч 11 E 243 Европейская культура: XXI век: [коллектив моногр.] / ред. Е.В. Водопьянова. – М. – СПб.: Нестор-История, 2013. – 479с.
- И I И 730 Интеллектуальный язык эпохи. История идей, история слов: [сб. статей] / отв. ред. С.Н.Зенкин. – М.: Новое лит. обозрение, 2011. – 188[4]с.
- Л II.3 Л 615 Липовецкий М. Паралогии: трансформации (пост)модернистского дискурса в русской культуре 1920 – 2000-х годов. – М.: Новое лит. обозрение, 2008. – 840[12]с.: ил.
- 902 М 893 Мудрость – праведность – святость в славянской и еврейской культурной традиции: сб. статей / отв. ред. О.В.Белова. – М., 2011. – 344с.
- 1 Ф Р 833 Руднев В.П. Энциклопедический словарь культуры XX века: ключевые понятия и тексты. – Изд. 3-е, доп. и испр. – М.: Аграф, 2009. – 543с.

- 9 С Социокультурный феномен шестидесятых: [сборник] / сост. В.И.
С 693 Тюпа, О.В.Федунина. – М.: РГГУ, 2008. – 241[7]с.: фронт. портр.
- 902 "Старое" и "новое" в славянской и еврейской культурной традиции:
С 773 сб. статей / отв. ред. О.В.Белова. – М., 2012. – 375с.: ил.
- ЛХVI.5a Щукин В.Г. Российский гений просвещения: исследования в обла-
Щ 950 сти мифопоэтики и истории идей. – М.: РОССПЭН, 2007. – 607с.:ил.

Театр. Кино. TV

- TVIII Алексеева Е.С. Михаил Светин. Телефонomanия: смешные истории
С-243-А с маленькими неприятностями. – СПб.: Балт. сезоны, 2013. – 271с.
- Т I Анненков Ю.П. Театр! Театр!: сб. статей / сост. И.Обухова-Зелинь-
А 683 ская. –2-е изд. – М.: Изд-во "МИК", 2013. – 383с.: ил.
- AVI.1 Базанов В.В. Театральные здания и сооружения: структура и тех-
Б 171 нология: [учебник]. – 2-е изд., доп. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. гос.
академии театр. искусства, 2013. – 103с.: ил.
- TVII.4 Николай Бенуа рассказывает... / запись, подг. к публ. Р.Аллегри;
Б 467 СПб.: Изд-во "Европейский Дом", 2013. – 335с.: фронт. портр., ил.
- TV.4 Богданов И.А. Постановка эстрадного номера: учеб. пособие. – 2-е
Б 734 изд., испр. и доп. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. гос. академии театр.
искусства, 2013. – 330[2]с
- Т II.3 Васильев Ю. А. Сценическая речь: ощущение – движение – звуча-
В 192 ние. Вариации для тренинга: учеб. пособие. – 2-е изд., испр. – СПб.:
Изд-во С.-Петербур. гос. академии театр. искусства, 2012. – 341[3]с.:
- Т II.3 Васильев Ю. А. Уроки сценической речи: народные скороговорки -
В 191 (из собрания Вл. И. Даля): учеб пособие. СПб.: Изд-во С.-Петербур..
гос академии театр. искусства, 2011. – 135с.: ил.
- TVI.11 Вихорнов В. А. Александр Вертинский на экране и не только. –
В-358-В Новосибирск : Свиньин и сыновья, 2012. – 270[2]с
- Т II.2 Сергей Васильевич Владимиров. К истории режиссуры: сборник.:
В 573 Ч. 1-2 / Рос. ин-т истории искусств; ред.-сост. А.Г.Варламова. –
СПб.: РИИИ, 2012.
Ч. 1: Исторические предпосылки возникновения режиссуры.
Театральные дневники (1956-1965). – 307с.: ил.
Ч. 2. Театральные дневники (1966-1972). – 263с.: ил., [8] л.ил.

- TVI.11 Волкова П.Д. Цена "Nostos" – жизнь. – М.: Зебра Е2013. –543с.
Т-199-В
- TIVC Голицына К. Петр Фоменко репетирует Пушкина: Граф Нулин,
Ф-761-Г Каменный гость, Сцена из "Фауста": фотоальбом. – М.: Рус. им-
пульс, 2009. – 79с.: ил.
- TVII.4 Горбатенко М. Б. Оскар Кокошка. Художник и театр: [моногр.] –
К-597-Г СПб.: Изд-во С.-Петербур. гос. академии театр. искусства, 2012. – 191с.
- TVI.11 Георгий Данелия: творчество, работа, семья / сост. Г.Данелия,
Д 177 Е.Машкова-Сулакадзе. – М.: Зебра Е, 2011. – 359с.: ил.
- TVI.2 Добротворский С.Н. Кино на ощупь: [сб. статей: 1990 – 1997] / ред.-
Д 566 сост. Л.Аркус. – Изд. 2-е, доп. – СПб.: Сеанс, 2005. – 543с.: ил.
- Т II.2 Додин Л. А. Путешествие без названия. Погружение в миры. Чехов. –
Д 603 СПб.: Балт. сезоны, 2010. – 527с.: ил.
- TIVC Казьмина Н. Ю. Здравствуй и прощай: театр в портретах и диалогах
К 149 / ред.-сост. А.В.Заславская. – М.: Изд. группа "Navona",2012. – 423с.
- TVI.11 Кичин В. С. Людмила Гурченко: танцующая в пустоте. – СПб.:
Г-357-К Амфора, 2013. – 287с.
- TVI.9 Классик по имени Лёля [Л.А.Шварцман] в стране Мультипликации
Ш-338-К / авт. текста Н.Н. Абрамова. – М.: ИД "Ключ-С", 2010. – 163с.: ил.
- TIV(США Клейман Ю. А. Американская режиссура первой трети XX века:
К 481 учеб. пособие – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2011. – 151с
- ЛХН.3 Клюге А. Хроника чувств / пер. с нем. С. Ромашко. – М.: Новое
К 520 лит. обозрение, 2004. – 385[7]с.
- TVI.2C Ковалова А.О. Кинематограф в Петербурге: 1896 – 1917: кино-
К 562 театры и зрители / А.О.Ковалова, Ю.Г. Цивьян. – СПб.: Мастерская
"Сеанс", 2011. – 237[2]с.: ил.
- TVI.2C Ковалова А.О. Кинематограф в Петербурге: 1907 – 1917: кинопро-
К 562 изводство и фильмография. – СПб.: Скрипториум, 2012. – 382с.: ил.
- TVI.11 Лельевр М.-Д. Брижит Бардо: Непредвзято / пер. с фр. И.Купи-
Б-247-Л чевой. – М.: КоЛибри: Азбука-Ак тикус, 2014. – 287с.
- TVI.11 Личности театра и кино: сборник. Вып. 1 / ред. Н.Кравцова. – Киев-
Л 666 М.: "Личности": "ЗебраЕ", 2013. – 256с.

- Т II.2 М 215 Мальцева О. Н. Театр Эймунтаса Някрошюса: поэтика. – М.: Новое лит. обозрение, 2013. – 303с.
- TIV(Ит) М 754 Молодцова М. М. Четыре шедевра итальянского "ученого театра" эпохи Возрождения. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. гос. академии театр. искусства, 2011. – 316[4]с.: ил.
- Т I П 157 Памяти Льва Иосифовича Гительмана: [сборник]. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. гос. академии театр. искусства, 2012. – 282[2]с.: ил.
- TV.7 П 373 Пластика рук – основа актерского искусства кукольника: коллектив. моногр. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. гос. академии театр. искусства, 2012. – 287с.: ил.
- TVIII.1 Р-650-П Попов В. С. Свет Розова: люди театра, родные и близкие, ученики и критики о великом драматурге XX века Викторе Сергеевиче Розове. – М.: Изд. дом. "Лит. учеба", 2013. – 335с.: ил.
- TVIII Р-180-О Константин Райкин. Страсти по театру / сост. С.Овчинникова. – М.: Зебра Е, 2013. – 383с., [8] л.ил.
- Т II.2 Р 339 Режиссерская школа Сулимова: к 100-летию Мара Владимировича Сулимова: сб. мат. и статей / авт.-сост. С.Д.Черкасский. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. гос. академии театр. искусства, 2013. – 555с.: ил.
- TVI.2C Р 892 Рогова В. И. Русская киновольница: отечественным экранизациям 100 лет. – М.: Лит. Россия, 2010. – 80с.
- TVIII Е-222-Р Рыженков В. Ю. Николай Евреинов в культурной жизни России и зарубежья: [моногр.]. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2013. – 316[4]с.
- ТII.2 Р 956 Ряпосов А. Ю. Режиссерская методология Мейерхольда. Режиссер-новатор и "большой театр": приемы и методы мейерхольдовской режиссуры исканий и Александринский театр. – Saarbrücken: LAP / Lambert Academic Publishing, 2012. – 172[3]с.
- TIV(Ит) С-842-С Скорнякова М.Г. Джорджо Стрелер и "Пикколо театро ди Милано". – М.: ГИИ, 2012. – 351с.
- TVIII.1 С-914-С Соколинский Е. К. Гротеск в театре и Сухово-Кобылин: моногр. – СПб., 2012. – 278с.
- TVII.4 С 674 Геннадий Сотников / сост. В.И.Полуновский, К.А.Учитель. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. гос. академии театр. искусства, 2010. – 247с.

- Т II.3 Сценическая речь. Теория. История. Практика: коллектив. моногр. –
С 928 СПб.: Изд-во С.-Петербур. гос. академии театр. искусства, 2013. – 279с.
- Т I б Театр "Сатирикон" имени Аркадия Райкина. 1987 – 2011.— М., 2012. –
Т 291 207с.
- Т I Театральное наследие и современность: мат науч.-практ. конф., по-
Т 291 свящ. 255-летию Рос. гос. акад. т-ра драмы им. А.С.Пушкина и С.-Пе-
терб. гос. Театр. б-ки 10 окт. 2011г. / ред.А.Г.Обрадович, А.И.Дарев-
ский. – СПб: Нестор-История, 2011. – 203с.: ил.
- ТIVP Цимбалова С. И. Протагонист – Маска – Ампула: петербургская
Ц 610 русская сцена первой половины XIX века: учеб. пособие – СПб.:
Изд-во С.-Петербур. гос. академии театр. искусства, 2013. – 190[2]с
- Т II.1 Черкасский С. Д. Станиславский и йога: учеб. пособие. – СПб: Изд.
Ч-481 С.-Петербур. гос. академии театр. искусства, 2013. – 87с.
- ТIV(Норв) Юрьев А.А. Мистериальная традиция в театре Х.Ибсена: моногр. –
И-160-Ю СПб: Изд. С.-Петербур. Гос. академии театр. искусства, 2013.-177с.
- ТVI.11 Ярошевская А. Любовь Полищук. – М.: РИПОЛ классик,
П-509-Я 2013. – 222[2]с.
- ТVI.11 Delorme S. Francis Ford Coppola. – Paris: Revised English Edition,
С 78 2010. – 103с.
- ТVI.11 Benoliel B. Clint Eastwood. – Paris: Revised English Edition,
Е 12 2010. – 103р.: ill.
- ТIV(Фин) Finnish Theatre Today / layout U. Huhtanen. – Helsinki: Suomalaisen
F 54 Kirjallisuuden - Kirjapaino Oy, 1974. – 71р.: ill.
- ТVI.11 Grant / editor P.Duncan; text F.X. Freeney. – Hong Kong – Köln –
G 72 London: Tashen, 2007. –192с.
- ТVI.11 Sinatra / editor P.Duncan; text A.Silver. – Hong Kong – Köln – London:
S 62 Tashen, 2008. – 192р.
- ТVI.11 Cohen C. Steven Spielberg. – Paris: Revised English Edition,
S 78 2010. – 103р.

Музыка. Музыкология

- М I Арановский М. Г. Музыка. Мышление. Жизнь: статьи, интервью, воспоминания / ред.-сост. Н.А.Рыжкова. – М.: Гос. ин-т искусствознания, 2012. – 439с.
- М В 748 Вопросы музыкального источниковедения и библиографии: сб. науч. ст. – СПб., 2001. – 211с.
- И I Временник Зубовского института. Вып. 7: Инструментализм в истории культуры / ред.-сост. Е.В.Хаздан. – СПб.: РИИИ, 2011. – 155с.
- МVIII В 887 Павел Александрович Вульфийус. 1908-2008: Судьба. Творчество. Память: статьи, материалы и документы, воспоминания / отв. ред. В.А.Лапин. – СПб., 2008. – 325с
- М II.2 Г Григорян А. У истоков искусства музыки: опыт музыкальной палеонтологии. – Ереван: Изд-во "Гитутюн": НАН РА.2008. – 223с.
- МI(Нем) Груцынова А. П. Партитурные вариации балета "Каменный гость", Г-557-Г или Удивительные метаморфозы музыки кавалера Глюка. – М.: Изд-во"Спутник+", 2013. – 109с.
- МI(Фр) Груцынова А. П. Тринадцать балетов Адольфа Адана – М.: А-284-Г Альтекс, 2011. – 119с.
- МVIII Н-901-Д Данциг Р. ван. Вспоминая Нуреева. След кометы / пер. с нидерл. И.Михайловой. – СПб.: Геликон Плюс, 2011. – 367с.
- МI(Австр) Дегтярева Н.И. Оперы Франца Шрекера и модерн в музыкальном театре Австрии и Германии – СПб., 2010. – 368с
- М I Р Д Древнерусское песнопение. Пути во времени: по мат. науч. конф. Д 730 "Бражниковские чтения" 2008 – 2009 годов. Вып. 4 – СПб., 2011. – 264с.
- М I Р Д Древнерусское песнопение. Пути во времени: по мат. науч. конф. Д 730 "Бражниковские чтения 2008-2009 годов. Вып. 5. – СПб., 2011. – 237с.
- М I Д Дрожжина М.Н. Молодые национальные композиторские школы Востока как явление музыкального искусства XX века: [моногр.]. – Новосибирск, 2004. – 279с.
- МVIII Д-767-П Памяти Михаила Семеновича Друскина: в 2 кн. / ред.-сост. Л.Г. Ковнацкая, А. К. Кенигсберг, Л.В.Михеева. – СПб.: ООО "Аллегро", 2009.
Кн. 1: Статьи. Воспоминания. – 583с.: нот.
Кн. 2: Из переписки. – 427с. [1] л. фронт. портр., [12] л.ил.

- М I P
E 912 Ефимова И. В. Логос и мелос в знаменном распеве: моногр. – Красноярск, 2008. – 234с.
- МХIV
З-555 Земцовский И.И. Из мира устных традиций: заметки впрок(к 70-летию И.И.Земцовского): сб. статей / отв. ред. Е.В. Хаздан – СПб.: РИИИ, 2006. – 240с.
- М I
К 355 Кенигсберг А.К. Каприччио: сб. статей. СПб., 2011. – 385с.: ил.
- МI(Фр)
К 820 Кривицкая Е. Д. Музыка Франции: век двадцатый: эстетика, стиль, жанр. – М. – СПб. : Центр гуманитар. инициатив, 2012. – 334[2]с
- МVIIIС
А-465-К Крылов В.И. Композитор Александров: под небом рязанским рожден: докум. очерки об авторе музыки Гимна России – А.В. Александрове (14.4.1883 г. – 6.5.1946 г.) – Рязань: Литера М, 2013. – 195с.: ил.
- М I
Л 135 Лаврова С.В. Цитирование в творчестве современных композиторов: очерки. – 2-е изд., доп. – СПб., 2007. – 176с.: нот.
- МVIIIР
С-459-Л Лобанова М. Н. Теософ. Теург. Мистик. Маг: Александр Скрябин и его время. – М.: "Петроглиф", 2012. – 366[2]с.
- МI(Австр)
М-862-М Мищенко М. П. Из истории моцартоведения: учеб. пособие / С.-Петербург. гос. консерватория им.Н.А.Римского-Корсакова. СПб., 2009. –45с.
- Ма
М 893 Мугинштейн М. Л. Хроника мировой оперы. 1600-2000: энциклопедия. – Екатеринбург: Антеверта, 2012. – 615с.
- МIС(Адыг)
М897 Музыканты-гармонисты в истории этнической культуры адыгов: мат. Круглого стола, посвященного 70-летию К.Глецука: сборник. – Майкоп: Изд-во Магарин О.Г., 2013. – 103с.
- И I
Н 506 Не музыкальное приношение, или Allegro affettuoso: сб. статей к 65-летию Бориса Ароновича Каца / ред.-сост. А. Долинин, И.Доронченков, Л.Ковнацкая, Н. Мазур. – СПб.: Изд-во Европейского ун-та в С.-Петербурге, 2013. – 666[2]с.
- МVIIIС
В-678-П Пекарский М. И. Назад к Волконскому вперед. – М.: ИД "Композитор", 2005. – 286с.
- МVIIIС
П 270 Перельман Н. Е. Беседы у рояля. Воспоминания. Письма / сост. Ф.Брянская, Е.Мовчан. – М.: Арттранзит, 2013. – 291с.

- МI(Пол) Петербургская музыкальная полонистика: сб. статей. Вып. 1/ Рос.
 П 292 ин-т истории искусств; сост. И.В.Мациевский. – СПб.,2001. – 85с.: ил
- МI(Пол) Петербургская музыкальная полонистика сб. статей. Вып. 2. / Рос.
 П 292 ин-т истории искусств;сост. И.В.Мациевский. – СПб., 2002. – 162с.
- МI(Пол) Петербургская музыкальная полонистика: сб. статей. Вып. 3 / Рос.
 П 292 ин-т истории искусств; сост.И.В.Мациевский. – СПб., 2003. – 110с.
- МI(Пол) Петербургская музыкальная полонистика: сб. статей. Вып. 4 / Рос.
 П 292 ин-т истории искусств; сост. И.В.Мациевский. – СПб., 2004. – 99с.
- МVIIIС Последний великий романтик фортепиано. Владимир Софроницкий
 С-683-П вдали и вблизи / отв. ред. Н.Г.Шантырь. – СПб.: Центр гуманитар.
 инициатив, 2013. – 462с.:
- МVI Православный звон: прошлое, настоящее, будущее: мат. Междунар.
 П 685 науч.-практ. конф.: [сборник] / сост. А.Н.Гусева, В.Г.Шариков. – М.:
 Колокольный центр, 2013. – 339с.: ил., нот.
- М Процессы музыкального творчества: сб трудов. Вып. 12(185) / Рос.
 П 845 академия музыким. Гнесиных; ред.-сост. Е.В.Вязкова. – М., 2012. –
 230с.: нот
- МVIIIР Римский-Корсаков: сб. статей / отв. ред. Т.З.Сквирская. – СПб.:
 Р 515 Изд-во "Композитор. Санкт-Петербург",2008. – 319с.
- М Ритм и форма: сб. статей / С.-Петерб. гос. консерватория им. Н.А. Рим-
 Р 551 ского-Корсакова; ред. Н.Афонина, Л.Иванова. – СПб., 2009. – 223с.: нот.
- М V Ромодин А. Человек Творящий. Музыкант в традиционной культу-
 Р 703 ре [моногр.]. – СПб.: ГНИИ "Ин-т истории искусств", 2009. – 280с.
- Д Сапонов М. А. Музыкальное искусство европейских менестрелей:
 С 196 дисс... докт. искусствоведения / Моск. гос. консерватория им. П.И.
 Чайковского. – М., 1991. – 539с.: нот.
- МVIIIР Схейен Ш. Дягилев. "Русские сезоны" навсегда / пер. с нидерл. Н.Воз-
 Д-991-С ненко, С.Князьковой. – М.: КоЛибри: Азбука-Аттикус, 2013. – 606с.: ил.
- МVIIIР Финдейзен Н. Ф. Дневники. 1909 – 1914 / Н. расшифровка руко-
 Ф 595 писи, исследование, коммент., подг. к публ. М. Л. Космовской. –
 СПб.: Дмитрий Буланин, 2013. – 375[9]с., [24] л.ил.
- МVIIIС Чёрный А. Л. Исполнение себя. – М.: Крафт+, 2011. –110[2]с.
 Ч-496

MXV The Ballets russes and the Art of Design / ed. A.Purvis, P.Rand,
B 18 A.Winestein. – New York: The Monacelli Press, 2009. – 208p.

MXV Diaghilev and the golden age of the ballets Russes. 1909 – 1928
D 53 / ed. J. Pritchard. – London: V&A Publishing, 2010. – 240p.

Фольклор. Фольклористика

902 Азадовский М.К. История русской фольклористики: в 2 т. /
A 350 науч. ред. С.Ю.Неклюдов. – 2-е изд. – М.: РГГУ, 2013.
Т. 1. – 562[6]с., [1]л. фронт. портр.; Т. 2. – 980[6]с.

ЛХVI.1 Богданов К.А. Vox populi: фольклорные жанры советской культу-
Б 734 ры – М.: Новое лит. обозрение, 2009. – 363[5]с.: ил.

М Климент Васильевич Квитка и актуальные проблемы этномузы-
К 328 кологии: мат. науч. конф.: сборник. / ред.-сост. Е.В.Битерякова. –
М.: Науч.-изд. центр "Моск. консерватория", 2009. – 335с.: нот., ил.

МIS(Вепс) Käte-ške kãbedaks kãgoihudeks = “Обернись-ка милой кукушеч-
О-134 кой”:вепские причитания / сост. Н.Г.Зайцева,О.Ю.Жукова. – Пет-
розаводск: Краевой науч. центр РАН, 2012. – 224с.

М IS Отечественная этномузыкалогия: история науки, методы иссле-
О-826 дования,перспективы развития: мат. Междунар. науч. конф: 3 окт.
2010 г.: в 2 т. – СПб.: Ун-тский образ. округ СПб. и Лен. обл., 2011.
Т. 2. – 354с.: ил., нот.

М Рах sonoris: история и современность. (Памяти М.А.Этингера): науч.
П 136 журнал / Гос. фольклор. центр "Астраханская песня". – Астрахань,
2008. – 210с.: нот.

902 Петросян Э. Х. Праздники армян в контексте европейской культуры. –
П 311 Ереван: Изд-во "Тигран Мец", 2011. – 247с.

MXIV Русская народная песня. Неизвестные страницы музыкальной исто-
Р 892 рии: [сборник]. Вып. 2 / отв. ред., сост. В.А. Лапин. – СПб.: ГНИИ
"Ин-т истории искусств", 2009. – 196с. ил

ЛХVI.1 Русский фольклор. [Вып.] XXXIV: Материалы и исследования
Р 894 / отв. ред. М.В.Рейли. – СПб.: Наука, 2011. – 532[4]с.: ил.

902 Рыбакова Л. В. Синергетическая фольклористика. порядок в хаосе
Р 930 фольклорного микромира. – М.: Прогресс-Традиция, 2013. – 347с.

902 Традиционная культура: Поиски. Интерпритации. Материалы: сб.
Т 650 статей по мат. конф. памяти Л.М.Ивлевой / сост., отв. ред. А.Ф.Не-
крылова. – СПб.: РИИИ, 2006. – 242[2]с.: ил.

902 Фольклорная традиция: фиксация и интерпретация: сб. статей / отв.
Ф 759 ред., сост. Н.Н.Глазунова. – СПб.: РИИИ, 2013. – 259с.: ил., нот.

История

9 С Барутчева Э.-С. Семья: удары судьбы на путях истории: документ.
Б 266 повесть. – СПб.: Изд-во "Сударыня", 2006. – 443с.: ил.

И I Вена и Санкт-Петербург на рубежах веков: культурные интерферен-
В 290 ции = Wien und St.Petersburg um die Jahrhundertwende(n): kulturelle
Interferenzen: [сб. статей] / сост. А.В.Белобратов. – СПб.: Петербург-
XXI век, 2001. – 415с.

И I Временник Zubovskogo instituta. Вып. 8 Zubovskiy institut: strani-
В 815 cy istorii / ред.-сост. Е.В. Хаздан. – СПб.: РИИИ, 2012. – 153с.: ил., нот.

И I Временник Zubovskogo instituta. Вып. 9: Zubovskiy institut: vremena,
В 815 pokoleniya, sudby / ред.-сост. Е.В.Хаздан. – СПб.: РИИИ, 2012. – 177с: ил.

9(Фин) Гельсинфорс – Санкт-Петербург. Страницы истории: вторая поло-
Г 325 вина XIX – началоXX века: сб. статей / под ред. Т.Вихавайнена,
С.Г.Кашенко. – СПб.: Нестор-История, 2012. – 199с.: ил.

9 (Фр) Герман Михаил Неуловимый Париж. – М.: Слово/Slovo, 2011. –
Г 380 270[2]с.: ил.

9(Нем) Залесская М. К. Людвиг II. – М.: Вече, 2012. – 318[2]с.
З-232

AVP(L) Кафедра Исаакиевского собора: сб. науч. ст. Вып. XI: Имена / сост.
К 305 А.В. Квятковский, Е.К.Чернышева. – СПб.: ООО "Р-копи", 2013. – 377с.

AVP Лукомский Г.К. Старинные усадьбы Харьковской губернии. – 2-е
Л 843 изд. – Харьков: "Изд-во Сага", 2007. – 346[2]с.: ил.

9С Невельский сборник: статьи и воспоминания. Вып. 1. К 100-летию
Н 401 М.М.Бахтина / отв. ред. Л.М.Максимовская. – СПб.: "Акрополь",
1996. – 159с.: ил., [4] л.ил.

9С Невельский сборник: статьи и воспоминания. Вып. 2. К 100-летию М.В.
Н 401 Юдиной: по мат. Третьих Невельских Бахтинских чтений (1-4 июля 1996 г.)
/ отв. ред. Л.М.Максимовская. – СПб.: "Акрополь", 1997. – 183с.

- 9С
Н 401 Невельский сборник: статьи, письма, воспоминания. Вып. 7. По материалам Восьмых Невельских Бахтинских чтений (1-4 июля 2001 г.) / отв. ред. Л.М.Максимовская. – СПб.: "Акрополь", 2002. – 207с.
- 9С
Н 401 Невельский сборник: статьи, воспоминания. Вып. 8. По материалам Десятых Невельских Бахтинских чтений (1-4 июля 2002 г.) / отв. ред. Л.М. Максимовская. – СПб.: "Акрополь", 2003. – 206[2]с.
- 9С
Н 401 Невельский сборник: статьи, воспоминания. Вып. 10. По материалам Одиннадцатых Невельских Бахтинских чтений (1-4 августа 2004 г.) / отв. ред. Л.М. Максимовская. – СПб.: "Акрополь", 2005. – 211с.
- ХП.VII
О-741 Осипов Д.В. Усадьба Ломоносова Усть-Рудица – фабрика цветного стекла. – СПб.: Серебряный век, 2011. – 172[2]с.
- ЛХVI.2
Р 763 Российская история в зеркале русской поэзии: Русь Рюриковичей в былинах и песнях / сост., вступ. ст., коммент., подбор ил. В.Н.Бойкова. – М.: Наука, 2011. – 517[3]с.
- 9а
Р 765 Российское зарубежье во Франции: биограф. словарь: в 3 т. – М.: Наука: Дом-музей М.Цветаевой, 2008 – 2012.
Т. 2: Л – Р. – 2010. – 684[4]с.
Т. 3: С – Я. Дополнения. – 2010. – 756[4]с.: карт.
Именной указатель / сост. Т.Гладкова. – 2012. – 315с
- 9б
С 561 Советское общество в воспоминаниях и дневниках: аннот. библиогр. указ. книг, публ. в сб. и журн. – М.: Изд-во Рос. гос. Б-ки "Пашков дом", 1987 – .
Т. 7: Искусство / науч. ред. А.А.Либерман. – 2011. – 575с.
- 9а
Т 670 Три века Санкт-Петербурга: энциклопедия: в 3 т. – СПб.: Ф-т филологии и искусств СПбГУ, 2001 – .
Т. 2: Деятнадцатый век. Кн. 6: С-Т / отв. ред. А.В.Терещук, – 2008. – 1072с.: ил.
- И Ш
Х 901 Хранители: мат. XI Царскосельской науч. конф. / Гос. музей-заповедник "Царское Село"; ред. Т.М.Таллерчик. – СПб., 2005. – 497с.: ил.
- 9(Фин)
В 28 Russian life in Finland 1917-1939: a local and oral history. Т. XVIII / Studia Slavica Finlanden-sia; comp. N.Baschmakoff, M.Leinonen. – Heisinki, 2001. – 485p.: ill.

Литературоведение

- ЛХVI.7г
Д-706-Б Бармак А. А. Достоевский today: четыре реплики из хора. – М.: "ГИТИС", 2009. – 227с.

- ЛХVI.5а Гоголь в воспоминаниях, дневниках, переписке современников:
Г 585 полн. систематич. свод. докум. свидетельств: в 3 т. / изд. подг.
И.А.Виноградов. – М.: ИМЛИ РАН, 2011 – 2013.
Т. 2. – 2012. – 1031с.
- Л I.3 Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2012 год /
Е 361 отв. ред. Т.С.Царькова. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2013. – 1135с.
- 056 Кудрявцев В.Б. Периодические и неперидические издания русско-
К 889 го зарубежья: 1918-1941; Журналистика. Литература. Искусство. Гу-
манитарные науки. Педагогика. Религия. Военная и казачья печать:
опыт расширенного справочника: в 2 ч. – М.: Русский путь, 2011 – .
Ч. 1. – 2011. – 933[3]с.
- 002 Литературные памятники: аннот. каталог: 1948-2011 / изд. подг.
Л 642 Т.Г.Анохина и др. – М.: Наука, 2012. – 606[2]с.: ил.
- Л I.3 Memento vivere: сб. памяти Л.Н.Ивановой / сост., науч. ред. К.А.
М 49 Купман, Е.Р.Обатина. – СПб.: Наука, 2009. – 592с.:ил.
- 9С Новгородский архивный вестник: науч.-публикаторское изд. Вып.
Н 726 10 / отв. ред. И.Ю.Анкудинов. – Великий Новгород, 2012. – 295с.: ил.
- 4РС Словарь русского языка XVIII века. Вып. 18: Открытие – Пѣна. –
С 481 СПб.: Наука, 2011. – 260[4]с.
- 4РС Словарь русского языка XVIII века. Вып. 19: Пенат – Плангерд. –
С 481 СПб.: Наука, 2011. – 238[2]с.

Художественная литература. Драматургия. Мемуары

- ЛХVI.7г Ардов, Михаил (прот.) Исподтишка меняются портреты...: [во-
А 799 споминания]. – М.: Б.С.Г.-Пресс, 2013. – 719с.: ил.
- ЛХVI.5е Берберова Н. Н. Мыс Бурь: роман, эссе. – М.: АСТ: Астрель. –
Б 480 2011. – 349[3]с.
- ЛХVI.7 Быков Д. Л. Был ли Горький: [биогр. очерк]. – М.: АСТ: Астрель,
Г-710-Б 2008. – 351с., [8] л.ил.
- ЛХIA.3 Вулф В. Обыкновенный читатель: [сб. эссе] / изд. подг. Н.И.Рейн-
В 886 гольд. – М.: Наука, 2012. – 775с.
- ЛХVI.7а Жирмунский В. М. Начальная пора: Дневники. Переписка. – М.:
Ж 733 Новое лит.обозрение, 2013. – 398[2]с.,

- ЛХVI.7г 3-154 Задерацкий В. П. Золотое жительство: повести и рассказы. – М.: Аграф, 2012. – 463с.
- ЛХVI.7г К 309 Качан В. Роковая Маруся: роман. – М.: Изд-во АСТ; Владимир: ВКТ, 2008. – 254[2]с.
- ТVC М 634 Мирзоев В. Тавматургия: одноактные пьесы. – М.: Новое лит. обозрение, 2013. – 269[3]с.: ил.
- TV.7 С 232 Сборник пьес для детей; Материалы Лаборатории театра кукол. Тайна мерцающих огоньков / РИИИ; ред.-сост. Г.Клих. – СПб.:2007. – 152с.
- ЛХVI.5e Т 870 Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем: в 30 т. Письма: в 18 т. / Ин-т рус. лит. (Пуш-кин. Дом) РАН. – 2-е изд.испр. – М.: Изд-во "Наука", 1987 – .
Т. 15. Кн. 1: 1876 / гл. ред. М.П.Алексеев. – 2012. – 581с.
- ЛХVI.5e X 553 Хлебников В. Труба Марсиан: Факсимильное изд. Статья. Комментар. – СПб.: Изд-во Европейского ун-та в С.-Петербурге, 2013. – 90[6]с.: ил.

Прочее

- И I О-881 Отчет о результатах научно-исследовательской и научно-организационной деятельности Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения "Российский институт истории искусств". 2011 год. – СПб.: РИИИ, 2012. – 98с.

Бюллетень новых поступлений. – 2015. – № 2

Философия. Религия. Эстетика

- Ч 11 Васильев А.А. Этюды о моде и стиле: [статьи, эссе]. – М.: Альпина
В 191 нон-фикшн: Глагол, 2008. – 559с., [16] л.ил.
- ТIVС Звёзды о Небе: во что верят знаменитости / ред. Н. Шешин. – М.:
З-430 "Никея", 2012. – 397с.: ил.
- Ч 11 Зорилова Л.С. Поиск духовных идеалов личности в науке, культуре
З-862 и музыкальном искусстве: моногр. – М.: Альма-Матер, 2008. – 253с.
- ЛIV.1 Кереньи К. Дионис: прообраз неиссякаемой жизни / пер. с нем.
К 360 Л.Ф. Поповой, А.В.Фролова. – М.: Науч.-издат. центр "Ладомир",
2007. – 318с., [48] л.ил
- Ч 11 Козинцев А.Г. Человек и смех: [моногр.]. – СПб.: Алетейя, 2007. –
К 591 235с.: ил
- М II Консон Г.Р. Метод целостного анализа художественных текстов:
К 650 [моногр.]. – М.: Книга по Требованию, 2012. – 419с.: ил., нот.
- И II Лиманская Л.Ю. Оптические миры: эстетика зрения и язык искус-
Л 580 ства. – М.: РГГУ, 2008. – 351с.
- 1 Ф Нойкирх З. Мой путь к Альберту Швейцеру: на велосипеде
Ш-346-Н через Северную, Центральную и Южную Америки в Африку и
возвращение в Европу: автобиография 1952 – 2002 / пер. с нем.
Л. Комиссаренко. – Красноярск, 2007. – 217с.: ил.
- И II Осиновская И.А. Ирония и эрос. Поэтика образного поля. – М.:
О-735 Памятники историч. мысли: РОССПЭН, 2007. – 207с
- 1 Ф Свендсен Л. Философия скуки / пер. с норв. К.Мурадян. – М.:
С 241 Прогресс-Традиция, 2003. – 254с.
- 1 Ф Секацкий А.К. Изыскания: статьи, эссе. – СПб. – М.: Лимбус
С 289 Пресс, 2009. – 397с.
- ЛIV.1 Словарь греческой мифологии / сост. И.С. Пигулевская. – М.:
С 481 Центрполиграф, 2008. – 255с.: ил.
- И II Цивьян Ю.Г. На подступах к карпалистике. Движение и жест в ли-
Ц 585 тературе, искусстве и кино: [сб. очерков]. – М.: Новое лит. обозре-
ние, 2010. – 329с.: ил.

1 Ф Эвола Ю. Оседлать тигра / пер. с ит. В.В. Ванюшкиной. – СПб.:
Э 158 "Владимир Даль", 2005. – 511с.

И П Эко У. Vertigo: круговорот образов, понятий, предметов / пер. с ит.
Э 400 А.А. Сабашниковой. – М.: Слово/Slovo, 2009. – 406с.

Искусство. Искусствоведение

И I Академическое подполье: общая тетрадь. Ч. 1 / С.-Петербург. гос.
А 381 академия театр. искусства; ред.-сост. В.Максимов, А.Ряпосов. –
СПб., 1993-1994. – 109с.

И П Андреева Е.Ю. Угол несоответствия: школы нонконформизма Мо-
А 655 сква – Ленинград 1946 – 1991. – М.: Искусство – XXI век, 2012. – 461с.

А IV Аркин Д.Е. Образы архитектуры: [очерки]. – М.: Б.С.Г.-Пресс,
А 824 2013 – 367с., [16] л.ил.

И I а ARTINDEX: каталог-справочник. Вып. 1: Фотографы'05 / гл. ред.
А 863 Н. Федотов. – СПб.: Изд-во "ARTINDEX", 2005. – 271с.: ил.

И I а ARTINDEX: каталог-справочник Вып. 3: в 2 т. / гл. ред. Н.Ю.Федо-
А 863 тов. – СПб.: Изд-во "ARTINDEX", 2005.
Т. 1: Художники. Организации'05. – 419с.: ил.
Т. 2: Художники'05. – 311с.: ил.

И I Аспирантский сборник: сб. статей. Вып. 3 / ред.-сост. Н.Ю. Дан-
А 907 ченкова. – М.: Гос. ин-т искусствознания, 2005. – 371с.: ил., нот.

9 С Булах А.Г. Модель художника К.Сомова и французский импрессио-
Б 907 низм в Нельсоне (Канада): судьбы и ветви семьи Эмиля Павловича
фон Рóде. – СПб.: Издат. дом "Коло", 2005. – 105с.: ил.

И П Буслович Д.С. Боги и люди в произведениях искусства: библейские,
Б 924 мифологические, исторические и литературные персонажи. – СПб.:
"Паритет", 2007. – 334с.: ил.

И П Дух символизма: русское и западноевропейское искусство в кон-
Д 850 тексте эпохи конца XIX – начала XX в. / ред.-сост. М.В. Нащокина. –
М.: Прогресс-Традиция, 2012. – 686с.: ил

ЖVI(Фр) Дюв Т. де Живописный номинализм. Марсель Дюшан: живопись
Д 952 и современность / пер. с фр. А. Шестакова. – М.: Изд-во Ин-та Гай-
дара, 2012. – 363с.: ил.

- TVIII
E 222 Евреинов, Н.Н. Откровение искусства / изд. подг. К. Пьералли. – СПб.: Изд. дом "Мирь", 2012. – 774с.: ил.
- И I
3-324 Записки Русской академической группы в США. Т. XXXV: Special issue from Gogol to victory over the sun trajectories of the Russian avant-garde. Collection of Essays / ред. Н.Фиртич, Д.Унгурияну. – Нью-Йорк: Изд. А.Климова, 2008-2009. – 451с.: ил.
- И III
3-437 Звонарева Л.У. Серебряный век Ренэ Герра. – СПб.: Росток, 2012. – 671с.: ил.
- IVIC
И 200 Иванов В.С. Драгоценные нити: в 2 т. – Самара: Издат. дом "Агни", 2007.
Т. 1. – 287с., [8] л.ил.; Т. 2. – 282с., [9] л.ил.
- И I
И 730 Интеллектуальный язык эпохи. История идей, история слов: [сб. статей] / отв. ред. С.Н. Зенкин. – М.: Новое лит. обозрение, 2011. – 188с.
- LVI.3
И 868 Искусство или мистификация? = Art ou mystification?: восемь эссе / сост. Б.Лежен; пер. с фр. – М.: Русский Мирь, 2012. – 395с.: ил.
- 4ИС
К 593 Козырева И. В. Немецко-русский словарь-справочник по искусству: живопись, графика, скульптура, архитектура, прикладное искусство, реставрация, музеи, художники: ок. 9000 терминов и терминологических словосочетаний. – М.: РУССО, 2002. – 280с.
- Ж III
К 647 Кононов Н.М. Критика цвета. – СПб: Новый Мир Искусства, 2007. – 320с., [22] л.ил.
- И II
К 762 Кошкин В.М. Чувства и символы. Между духом и плотью: короткие эссе об искусстве. – Харьков: "Фолио", 2010. – 188с., ил.
- Ч 11
К 893 Кузьмина В.А. Психоделическое искусство. Между архаикой и современностью: моногр. – М.: ГИИ, 2013. – 203с.
- IVIC
М 184 Малевич. Классический авангард. Витебск: [альм. Вып.] 10. – Минск: Издат. центр «Экономпресс», 2008. – 304с.: ил.
- И II
М 306 Марьон Ж.-Л. Перекрестья видимого / пер. с фр. – М.: Прогресс-Традиция, 2010. – 173с.
- IIVC
М 540 Метафоры отрешения: актуальное искусство из Санкт-Петербурга = Metaphern des Entrücktseins: Aktuelle Kunst aus St. Petersburg: [каталог выставки] 14 апр. – 9 июня 1996. – Карлсруэ: Энгельгардт & Бауэр, 1996. – 250с.: ил.

- 02
Н 345 Научная библиотека Академии Художеств: документы и исследования. Вып. 2 / сост., авт. вступ. ст. Н.С. Беляев. – СПб., 2007. – 48с.: ил.
- И I
Н 360 Начало: сб. работ молодых ученых. Вып. 7 / гл. ред. И.Л.Попова. – М.: ИМЛИ РАН, 2008. – 190с.
- И I
Н 360 Начало: сб. работ молодых ученых. Вып. 8 / отв. ред. Н.Н. Смирнова. – М.: ИМЛИ РАН, 2008. – 269с.
- И I
П 292 Петербургские искусствоведческие тетради: статьи по истории искусства. Вып. 8 / сост. А.Г.Раскин, Н.Е.Фролова, Л.Н.Митрохина. – СПб., 2007. – 322с.
- И I
П 292 Петербургские искусствоведческие тетради: статьи по истории искусства. Вып. 10 / сост. А.Г.Раскин, Н.Е.Фролова, Л.Н.Митрохина. – СПб., 2007. – 367с.
- И I
П 292 Петербургские искусствоведческие тетради: статьи по истории искусства. Вып. 11 / сост. А.Г.Раскин, Н.Е.Фролова, Л.Н.Митрохина. – СПб., 2008. – 216с.
- И I
П 292 Петербургские искусствоведческие тетради: статьи по истории искусства. Вып. 12 / сост. А.Г.Раскин, Н.Е.Фролова, Л.Н.Митрохина. – СПб., 2008. – 200с.
- И I
П 292 Петербургские искусствоведческие тетради: статьи по истории искусства. Вып. 13 / сост. А.Г.Раскин, Н.Е.Фролова, Л.Н.Митрохина. – СПб.: АИС, 2008. – 220с.
- И I
П 292 Петербургские искусствоведческие тетради: статьи по истории искусства. Вып. 14 / сост. А.Г.Раскин, Н.Е.Фролова, Л.Н.Митрохина. – СПб.: АИС, 2009 – 288с.
- И I
П 292 Петербургские искусствоведческие тетради: статьи по истории искусства. Вып. 15 / сост. А.Г.Раскин, Н.Е.Фролова, Л.Н.Митрохина. – СПб.: АИС, 2009. – 272с.
- И I
П 292 Петербургские искусствоведческие тетради: статьи по истории искусства. Вып. 18 / сост. А.Г.Раскин, Н.Е.Фролова, Л.Н.Митрохина. – СПб.: АИС, 2010. – 312с.
- И I
П 292 Петербургские искусствоведческие тетради: статьи по истории искусства. Вып. 20 / сост. А.Г.Раскин, Н.Е.Фролова, Л.Н.Митрохина. – СПб.: АИС, 2011. – 292с.

- И I
П 292 Петербургские искусствоведческие тетради: статьи по истории искусства. Вып. 21 / сост. А.Г.Раскин, Н.Е.Фролова, Л.Н.Митрохина. – СПб.: АИС, 2011. – 228с.
- И I
П 292 Петербургские искусствоведческие тетради: статьи по истории искусства. Вып. 25 / сост. А.Г.Раскин, Н.Е.Фролова, Л.Н.Митрохина. – СПб.: АИС, 2012. – 288с.
- ИVIC.8
P 173 Разина Т.М. Русское народное творчество. – М.: Изд-во "Изобразительное искусство", 1970. – 255с.: ил.
- И I
P 197 Ракурсы: сб. статей. Вып. 6 / ред.-сост. А.А. Новикова. – М.: Гос. ин-т искусствознания, 2005. – 364с.
- И I
P 197 Ракурсы: сб. статей. Вып. 7 / ред.-сост. А.А. Новикова. – М.: ЛЕНАНД, 2008. – 408с.
- ИVIP
P 596 Рогинский Б. Пцу-пцу: Литература. Кино. Фотография. Школьный конкурс. – М.: Новое лит. обозрение, 2011. – 306с.
- 15
С 165 Саломé Л. Эротика / пер. с нем.: Л. Гармаш, З. Венгеровой. – М.: "Культурная Революция", 2012. – 423с.: ил.
- И II
С 347 Сидорина Е.В. Конструктивизм без берегов: исследования и этюды о русском авангарде. – М.: Прогресс-Традиция, 2012. – 655с.: ил.
- 9(Фин)
С 589 Сойни Е.Г. Финляндия в литературном и художественном наследии русского авангарда: моногр. – М.: Наука, 2009. – 223с.: ил.
- И II
Т 180 Тананаева Л.И. О маньеризме и барокко: очерки искусства Центрально-Восточной Европы и Латинской Америки конца XVI – XVII века. Чехия, Польша, Перу. – М.: Прогресс-Традиция, 2013. – 647с.: ил., [28] л.ил.
- 4ИС
Т 515 Токмина Е.А. Англо-русский и русско-английский словарь искусств. – М.: Флинта: Наука, 2005. – 352с.
- ИV.2
Т 761 Трофимова А.А. *Imitatio Alexandri*: портреты Александра Македонского и мифологические образы в искусстве эпохи эллинизма: [моногр.]. – СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2012. – 319с.: ил.
- И II
Т 770 Трубецкой Н.С. Избранные труды по филологии: переводы с разных языков / сост. В.А. Виноградов, В.П. Нерознак. – М.: "Прогресс", 1987. – 560с.

- И II Хопкинс Д. Дадаизм и сюрреализм: очень краткое введение / пер. с
X 781 англ. А.А. Крымова. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 223с.
- И III IV Петербургская Биеннале: 3-13 октября 1996 г., С.-Петербург. –
Ч 522 СПб.: Art Colegum, 1996. – 128с.: ил.
- И III Эльзевиры: каталог коллекции / сост. В.П. Степанова. – 2-е изд.,
Э 532 доп. – М., 2012. – 168с.: ил.
- И IV Якимчук Н.А. Курёхин, Пикассо и др. – СПб.: Издат. дом "Петро-
Я 456 полис", 2010. – 175с.

Культура. Культурология

- 15 Адоньева С.Б. Символический порядок. – СПб.: Проповский
А 318 Центр: Амфора, 2011. – 167с.: ил.
- Ч 11 Андерсон П. Истоки постмодерна / пер. с англ. А. Аполлонова;
А 651 под ред. М.Маяцкого. – М.: Издат. дом "Территория будущего",
2011. – 201с.
- И I Arbor mundi=Мировое древо: междунар. журн. по теории и истории
М 640 мировой культуры. Вып. 15. – М., 2009. – 250с.
- И I Бремя развлечений: Otium в Европе XVIII – XX вв.: [сборник] /
В 818 отв. ред. Е.В. Дуков. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2006. – 365с.
- Ч 11 Вязова Е. Гипноз англomании: Англия и "английское" в русской куль-
В 992 туре рубежа XIX – XX веков. – М.: Новое лит. обозрение, 2009. – 566с.
- И II Гитин В.Г. Феномен порнографии: опыт неформального исследо-
Г 517 вания. – 2-е изд. – Харьков: Изд-во Торсинг, 2004. – 430с.
- Ч 11 Гуманитарное знание: сб. науч. статей. Вып. 5 / ред. В.Г. Егоркин. –
Г 945 СПб.: Астерион, 2007. – 174с.
- Ч 11 Долгин А.Б. Экономика символического обмена – М.: ИНФРА-М,
Д 640 2006. – 631с.
- Ч 11 Замалеев А.Ф. История русской культуры: курс лекций. – СПб.:
З-26 Изд-во СПбГУ, 2005. – 258с.
- Ч 11 Звери и их репрезентации в русской культуре: труды лозаннского
З-433 симпозиума 2007 г. / под ред. Л. Геллера, А. Виноградовой де ля
Фортель. – СПб.: Балт. сезоны, 2010. – 365с.

- И П 3-487 Зеленцова Е.В. Творческие индустрии: теории и практики / Е.В.Зеленцова, Н.В.Гладких. – М.: Изд. дом "Классика-XXI", 2010. – 239с.
- Ч 11 К 214 Карасик В.И. Лингвокультурный типаж "английский чудак" / В.И. Карасик, Е.А. Ярмахова. – М.: Гнозис, 2006. – 239с.
- 03 К 432 Кирло Х. Словарь символов: 1000 статей о важнейших понятиях религии, литературы, архитектуры, истории / пер. с англ. Ф.С. Капица, Т.Н. Колядич. – М.: Центрполиграф, 2007. – 525с.: ил.
- 001 К 454 Киттлер Ф. Оптические медиа: берлинские лекции 1999 г. / пер. с нем. О. Никифорова, Б. Скуратов. – М.: Логос/Гнозис, 2009. – 271с.
- 9 К 629 Коляда В.А. Есть звуки, их значенье...". – М.: РГГУ, 2008. – 237с.
- Ч 11 К 637 Комплекс Чебурашки, или Общество послушания: сб. статей / сост., общ. ред. И.С. Веселовой. – СПб.: Пропповский Центр, 2012. – 271с.
- Ч 11 К 779 Крапивенский С.Э. Еврейское в мировой культуре. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Собрание, 2007. – 247с.
- Ч 11 К 906 Культурологические записки: сб. статей. Вып. 10: Прогресс в свете компьютерных исследований (теория и практика) / отв. ред. П.Ю. Черносвитов. – М.: Гос. ин-т искусствознания, 2005. – 283с.
- Ч 11 Л 651 Лихачев Д.С. Избранные труды по русской и мировой культуре / [науч. ред. Ю.В. Зобнин]. – СПб.: Изд-во СПбГУП, 2006. – 416с.
- 4Р Н 831 Норман Б.Ю. Игра на гранях языка. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 342с.
- Ч 11 Н 863 Ночь: Ритуалы, искусство, развлечения. Глубины темноты: сборник / ред.-сост. Е.В. Дуков. – М.: ЛЕНАНД, 2009. – 278с.
- Ч 11 П 172 Паперный В. Культура Два. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Новое лит. обозрение, 2006. – 406с.
- Ч 11 Р 895 Русско-еврейская культура: сб. статей / отв. ред. О.В. Будницкий. – М.: РОССПЭН, 2006. – 495с.
- Ч 11 С 167 Сальникова Е.В. Феномен визуального. От древних истоков к началу XXI века: [моногр.]. – М.: Прогресс-Традиция, 2013. – 575с.

И I
С 752 Средства массовой коммуникации в эпоху глобализации: коллектив. моногр.: в 3 т. Т. 2-3. – М., 2001 – 2008.
Т. 2: Поэтика СМК в эпоху глобализации / ред.- сост. А.А. Новикова. – М.: Гос. ин-т искусствознания, 2006. – 324с.
Т. 3: Парадоксы глобализации / ред.-сост. А.А. Новикова. – М.: ЛЕНАНД, 2008. – 273с.

Ч 11
Т 191 Тарасов К.А. Насилие в зеркале аудиовизуальной культуры: [моногр.]. – М.: Белый берег, 2005. – 380с.

Ч 11
Т 650 Традиционное и нетрадиционное в культуре России / отв. ред. И.В. Кондаков. – М.: Наука, 2008. – 605с.

М
Т 782 Труды Гос. центр. музея музыкальной культуры им. М.И.Глинки: альманах. Вып. 3 / ред.-сост. М.П. Рахманова. – М., 2003. – 911с.

Ч 11
Х 154 Хайд Л. Дар. Как творческий дух преобразует мир: исследование / пер. с англ. А.Н. Анавера. – М.: Поколение, 2007. – 479с.

И I
Ч-828 Чувство, тело, движение: [сборник] / под ред. К. Вульфа, В. Савчука. – М.: "Канон +" РООИ "Реабилитация", 2011. – 367с.

Ч 11
Э 871 Эстес К.П. Бегущая с волками: женский архетип в мифах и сказаниях / пер. Т. Науменко. – М.: "София", 2007. – 496с.

И II
Я 774 Ярошенко Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности: учебник. – М.: МГУКИ, 2007. – 359с.

Театр. Кино. TV

TVI.5
А 218 «Аврора». 90 лет первому петербургскому кинотеатру: [юбилейное подарочно-сувенирное издание] / [координатор А. Дунаевский]. – СПб., 2004. – 77с.: ил.

TV.7
Б 200 Балаган: мат. стенограмм лаборатории режиссеров и художников театров кукол под рук. И. Уваровой. Ч. 1 / ред. О. Купцова. – М., 2002. – 89с.: ил.

TVIC
Б 264 Бартошевич А.В. Театральные хроники. Начало двадцать первого века: беседы с Е. Дмитриевской в газете "Экран и сцена" и заметки на сайте Open-Space.ru. – М.: Артист. Режиссер. Театр, 2013. – 502с.: ил.

TVI.1a
Б 480 Берген Р. Кино: путеводитель по жанрам / пер. с англ. М.Ч. Колецкой-Линчевской. – М.: Кладезь-Букс, 20011. – 160с.

TVIII
В 124 Вагапова Н.М. Русская театральная эмиграция в Центральной Европе и на Балканах: очерки. – СПб.: Алетейя, 2007. – 236с.

- TVI.10 В 130 Ваз М.К. Затмение: иллюстрир. путеводитель по фильму / пер. с англ. С. Першиной. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 143с.: ил.
- TIV(Ит) Г 651 Гонзага П. ди Г. Литературные труды. Письма / пер. А.Г. Мовшесона. – СПб.: Балт. сезоны, 2011. – 183с.
- T IX Г 859 Гришков В.В. Легенды. Символы. Атрибуты: цвет: учеб. пособие. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2006. – 129с.
- T I Ж 661 Живая коллекция: сб. науч. тр. к 140-летию А.А.Бахрушина / сост. С.В. Семиколенова. – М.: Театр. музей им. А.А.Бахрушина, 2005. – 151с.
- T I 3-324 Записки Санкт-Петербургской государственной Театральной библиотеки. Вып. 6/7 / С.-Петербур. гос. Театр. б-ка – СПб., 2006. – 293с.
- ТП.2 К-492 Клим.Ожидание. В 3-х т. Т.1-2. – М., Изд-во «Янус К», 2012.
Т. 1: История одной комнаты. – 159с.: ил.
Т. 2: Demetrius-материал. – 135с.: ил.
- TIV.7 К 557 Владимир Кобрин. Светящийся след. – Н.Новгород, 2005. – 170с.
- TVIIIa К 889 Кудряшов О.Л. "...С Пушкиным на дружеской ноге": движение к автору. – М.: "ГИТИС", 2010. – 203с.: ил.
- T II.2 М 368 Мацкявичюс Г. Преодоление. – М.: РИПОЛ классик, 2010. – 543с., [24] л.ил.
- TVIII М 452 Вс. Мейерхольд и Мих. Гнесин: собрание документов – М.: Изд-во "ГИТИС", 2008. – 287с.: ил., нот.
- TVI.3 М 502 Менегетти А. Кино, театр, бессознательное / пер. с ит.; отв. ред. В.А.Дмитриева. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ННБФ "Онтопсихология", 2004 – .
Т. 1. – 2004. – 399с.: ил.
- T I М 703 Мицкевич С.С. Авторское право театрального режиссера. Постановка проблемы: [моногр.] – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2006. – 198с.
- TIVC(Укр) О-821 Отель "Под Провидением": репертуар украинского театра в Перемышле 1848-1849 гг. / сост. В. Пилипович. – Перемышль, 2004. – 530с.
- TVIII Р 180 Аркадий Райкин. О себе. О нём / предисл. М. Жванецкого. – М.: ПРОЗАиК, 2011. – 639с.: ил.

- TVI.11 Э-308-Р Рисунки Сергея Эйзенштейна. 1942 –1944. Коллекция Лидии Наумовой: книга-альбом – М.: Изд. дом "Искусство", 2004. – 144с.: ил.
- ЛХVI.7г С 329 Серова С.П. В зеркале сцены. – М.: Время, 2008. –350с.
- ИVIР С 302 Семенова Н.Ю. Жизнь и коллекция Сергея Щукина. – М.: Трилистник, 2002. – 176с.: ил.
- Т II.1 С 764 Станиславский К.С. Этика / предисл. А.Д. Попова. – М.: "ГИТИС", 2012. – 47с.
- TVI.2(Шв) Б-481-Т Тунберг А. Крин Ланнбю – Мата Хари Ингмара Бергмана / пер. со швед. – СПб.: БХВ-Петербург, 2012. – 416с.: ил.
- TV.4 У 180 Уварова Е.Д. Эстрадный театр: миниатюры, обозрения, мюзик-холлы (1945-1990) – М.: Топ Юнион, 2011. – 351с.: ил.
- Т II.2 Ф 753 Валерий Фокин: Петербургская поэма / сост. А.Чепуров. – [СПб.: Балт. сезоны]. – 56с.: ил.
- Т II.2 Э 946 Анатолий Эфрос. "Гартюф" / сост. Н. Skeгина. – М.: Моск. культурный центр АРТ МИФ, 2012.
Кн. 1. – 407с.: фронт. портр., ил.
Кн. 2. – 463с.: ил, [32] л.ил.
- Музыка. Музыкология
- М I(Фр) А 534 Алфеевская Г.С. Кармен. Интонации и смыслы. – М.: ИД "Композитор", 2004. – 168с.: ил.
- МХV Б 406 Безуглая Г.А. Концертмейстер балета: Музыкальное сопровождение урока классического танца. Работа с репертуаром: учеб. пособие. – СПб.: Академия рус. балета им. А.Я. Вагановой, 2005. – 219с.
- М II.3 Б 908 Булычева А.В. Звуковые образы готики. – М.: Изд-во "Квадратон", 2011. – 159с.: ил., нот.
- М VI 3-451 Звягина С.А. Русский академический оркестр ГТРК "Новосибирск": страницы истории и творчества. – Новосибирск, 2011. – 318с., [40] л.ил.
- Мб И 201 Поэзия Вяч. Иванова в русской музыке: нотогр. справочник. – СПб.: Изд-во Тимофея Маркова, 2013. –93с.
- ЛХVI.5a К 482 Клейн И. Пути культурного импорта: труды по русской литературе XVIII века. – М.: Языки славянской культуры, 2005. – 576с.

- 9
К 629 Коляда В.А. "Есть звуки, их значенье..." – М.: РГГУ, 2008. – 237с.
- MIV
M 294 Мартынов В.И. Казус Vita Nova. – М.: Классика-XXI, 2010. – 158[2]с.
- M
M 367 Мациевский И.В. В пространстве музыки. – СПб.: РИИИ, 2011 – 2013.
Т. 1. – 2011. – 205с.: нот., ил.
Т. 2. – 2013. – 297с.: нот., ил.
- И I
M 896 Музыка, текст, перевод: мат. секции XXXIX Междунар. филологич. конф., 15-20 марта 2010 г., С.-Петербург – СПб., 2010. – 68с.
- M II.3
P 139 Равдоникас Ф.В. Группы аккорда. – СПб.: Изд. автора, 2004. – 107с. : ил.
- M I P
P 892 Русская симфоническая музыка XIX – начала XX вв.: хрестоматия по истории оркестровых статей. – СПб.: Ut, 2007 – 2008.
- M
T 782 Труды государственного центрального Музея музыкальной культуры им. М.И. Глинки: альм. Вып. I-3 / ред.-сост. М.П. Рахманова. – М., 1999 – 2007.
Вып. I. – М.: ИД «Композитор», 1999. – 295с., [16] л.ил.
Вып. 2. – М.: «Дека-ВС», 2003. – 534с., [8] л.ил.
Вып. 3. – М.: «Дека-ВС», 2007. – 911с., [16] л.ил.

Фольклор. Фольклористика

- 4PC
A 281 Адамия Н.Л. Русско-англо-немецкий словарь пословиц, поговорок, крылатых слов и Библейских изречений. – М.: Изд-во "Флинта": Изд-во "Наука", 2005. – 342с.
- 902
К 606 Коллекции народов Севера в Фонограммархиве Пушкинского Дома: мат. по языкам и фольклору народов Крайнего Севера, Сибири и Дальнего Востока России, хранящиеся Фонограммархиве Ин-та рус. лит. (Пушкин. Дом) РАН / А.А.Бурькин и др. – СПб.: Филолог. ф-т СПбГУ, 2005. – 131с.
- 902
Л 594 Линник Ю.В. Космос русского праздника: исследование. – Петрозаводск, 2006. – 71с.
- MIC(E)
M 420 Мед и слезы: еврейские народные песни из собрания М.Береговского. – СПб.: Еврейский общин. центр С.-Петербурга, 2007. – 179с.
- 902
M 690 Михайлова Т.А. Граф Дракула: опыт описания. – М.: ОГИ, 2009. – 207с.: ил.

- ЛХVI.2 Переславское Залесье: фольклорно-этнографическое собрание
П 272 С.Е. Елховского. Вып. 2 – М.: Индрик, 2012. – 535с.
- 902 Северобелорусский сборник: обряды, песни, наигрыши, плачи,
С 280 ворожба: сб. науч. ст. и мат. Вып. 1 / ред.-сост. А.В. Ромодин. –
СПб.: РИИИ, 2012. – 240с.: нот., карт., ил.
- ЛХVI.5a Солнцева Н.М. Иван Шмелев. Жизнь и творчество: жизнеописа-
Ш-722-С ние. – М.: Эллис Лак, 2007. – 511с.
- МХIV Фаминицын А.С. Скоморохи на Руси. – М.: Форум, 2009. –
Ф 204 385с., [7] л.ил.
- МVIIIС Памяти М.А. Этингера: сб. науч. ст. Вып. 2 / ред.-сост. В.О. Пет-
Э 904 ров.– Астрахань: Изд-во ОГОУ ДПО АИПКП, 2007. – 275с.: нот
- И I Этнокогнитология: сб. статей. Вып. 1. Подходы к изучению этни-
Э 916 ческой идентификации / ред.-сост. С.В. Соколовский. – М.: Рос.
НИИ культурного и природного наследия, 1994. –156с.

История

- 9С(М) Абрамов В.А. Истории Сада "Эрмитаж" достоверные и не очень. –
А 160 М., 2006. – 191с.: ил.
- 9 С Басманова Э.Б. "И Флора уронила к ним цветок...": цветочные
Б 273 традиции и цветочный этикет в частной и общественной жизни
России XVIII – начала XX века. – М.: Интеллектуальная книга: Но-
вый хронограф, 2010. – 431с.
- И I Берега: информ.-аналит. сб. о рус. зарубежье. Вып. 3-8/ отв. ред.
Б 484 О.Н.Ильина. – СПб., 2004 – 2007.
Вып. 3. – 2004. – 54с.: ил.
Вып. 4. – 2005. – 86с.: ил.
Вып. 5. - 2005. – 74с.: ил.
Вып. 6. – 2006. – 72с.: ил.
Вып. 7. – 2007. – 106с.: ил.
Вып. 8. – 2007. – 89с.: ил.
- 9(7) Бейкер Ф. Абсент / пер. с англ. О. Дубицкой. – М.: Новое лит.
Б 412 обозрение, 2008. – 285с.: ил.
- Ч 11 Бычков В.В. 2000 лет христианской культуры sub specie aesthetica:
Б 959 [моногр.]: в 2 т. Т 1. – М.: ООО "Издво МБА", 2007. – 575с.

- 9С
Б 959 Бычков Ю.А. В жизни чего только не бывает: семейная сага. – М.: Пробел-2000, 2013. – 543с.: ил.
- 9С
В 269 Век Просвещения = Le Siècle des Lumières Вып. 4: Античное наследие в европейской культуре XVIII века [отв. ред. С.Я. Карп; сост. Г.А. Космолинская]. – М.: Наука, 2012. – 491с.
- 9а
В 428 Византийский словарь: в 2 т. / сост., общ. ред. К.А. Филатова. – СПб.: Амфора: РХГА: Изд-во О. Абышко, 2011.
Т. 1: А – Л. – 573с.
Т. 2: М – Я. – 591с.
- ИВИР
В 858 Встречи с прошлым: сб. архивных материалов РГАЛИ. Вып. 11. / отв. ред. Т.М. Горяева. – М.: РОССПЭН, 2011. – 607с., [16] л.ил.
- 9С(Л)
Г 682 Гордин Я.А. Меж рабством и свободой: 19 января – 25 февраля: русский дворянин перед лицом истории. – СПб.: Изд-во Пушкин. фонда, 2005.– 275с.
- 9С
Г 834 Григорьев С.И. Придворная цензура и образ верховной власти. 1831 – 1917: [моногр.]. – СПб.: Алетейя, 2007. – 479с.
- И П
Г 867 Гройс Б. Политика поэтики: [сб. статей]. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2012. – 399с.
- 9С
Д 399 Деятели американской культуры из Российской Федерации: сб. статей по итогам выставки и науч. конф. – Italy: Palace Editions, 2009. – 240с.
- 9 С
З-125 Забозлаева Т.Б. Цари и артисты. Ювелирные подарки. – СПб.: Петербургский модный базар, 2008. – 196с.: ил.
- 9С
З-382 Захарова О.Ю. Бальная эпоха первой половины XIX века. – М.: Центрполиграф, 2012. – 271с.: ил.
- 9
И 234 Иванян Э.А. Когда говорят музы. История российско-американских культурных связей: [моногр.]. – М.: "Международ. отношения", 2007. – 429с.
- Л I а
И 360 Издание художественной литературы в РСФСР в 1919 – 1924 гг.: путеводитель по Фонду Госиздата. – М.: РОССПЭН, 2009. – 464с.
- 9С
И 541 Император музицирующий. – СПб.: Арт Деко, 2006. – 80с.
- 9I(Ит)
И 766 Ипполитов А. Особенно Ломбардия. Образы Италии XXI. – М.: Колибри, 2012. – 367с.: ил.

- 9а
И 907 Историко-культурная энциклопедия Самарского края. Персоналии Е – Л / отв. ред.-сост. С.М. Лейбград. – Самара: Самарский Дом печати, 1994. – 430с.: ил.
- Ч 11
К 265 Карпов А.В. Русский Пролеткульт: идеология, эстетика, практика: [моногр.]. – СПб.: Изд-во СПбГУП, 2009. – 253с.
- 9(Г)
М 192 Малиновский К. В. Художественные связи Германии и Санкт-Петербурга в XVIII веке: [моногр.]. – СПб.: Крига, 2007. – 494с.
- 03
М 219 Маляр И. Псевдонимы знаменитых евреев: (за щитом псевдонима). – Ростов н/Д.: Феникс; Краснодар: Неоглори, 2009. – 263с.
- 9 (7)
М 420 Медведев Ф. Мои Великие старики: [интервью и воспоминания]. – СПб.: БХВ-Петербург, 2012. – 439с.: ил.
- И II
М 686 Мифология медиа: опыт исторического описания творческой биографии. Алексей Исаев (1960 - 2006): сборник / сост. Л. Берлихина, О. Шишко. – М.: Новое лит. обозрение, 2013. – 459с.
- 9С(Л)
М 801 Морозов А.В. Петербургские беседы. – СПб., 2010 – Т. 1. – СПб., 2010. – 415с.: ил.
- 9С(Л)
М 910 Муравьева И.А. Век модерна: панорама столичной жизни: [в 2 т.]. – СПб.: Изд-во Пушкин. фонда, 2004.
Т. 1. – 271с.: ил.
Т. 2. – 272с.: ил.
- И I
Н 347 Научные труды по иудаике: мат. XVII Междунар. ежегодной конф. по иудаике. Т.1 / отв. ред. В.В. Мочалова. – М., 2010.– 624с.
- 9С(Л)
Н 407 Невский архив: истор.-краеведч. сб. Вып. X / С.-Петерб. союз краеведов; сост. В.В. Антонов, А.В. Кобак. – СПб.: Лики России, 2012. – 343с.
- 9С(Л)
П 292 Петербург – место встречи с Европой: мат. IX Царскосельской науч. конф. – СПб., 2003. – 382с.
- И III
П 405 Плюшкин С.А. Федор Михайлович Плюшкин (1837 – 1911 гг.) и его музей. – СПб.: "Сударыня", 2008. – 98с.: ил.
- 9С
П 909 Пуччо Д. Итальянцы в России. Два тысячелетия дружбы/ пер. с ит. В.В. Виноградовой, С.С. Соколовой. – СПб.: Алетейя, 2007. – 309с.
- 9(7)
Р 180 Райерссон С.Д. Неистовая маркиза: судьба легендарной Луизы Казати / пер. с англ. И.М. Заславской. – М.: Слово/Slovo, 2006. – 303с.

- 9С
Р 892 Русская усадьба: сб. О-ва изучения рус. усадьбы. Вып. 9 (25) / ред.-сост. М.В. Нащокина. – М.: Изд-во "Жираф", 2003. – 638с.: ил.
- 9С(Л)
Р 680 Роль и значение возрожденных культовых памятников в жизни современного общества: мат. науч.-практ. конф. / отв. ред. Н.В. Нагорский. – СПб., 2007. – 213с.: ил.
- 9С
С 201 Сариева Е.А. Развлечения в старой Москве: очерки истории (60 – 80 гг. XIX века). – М.: Гос. ин-т искусствознания, 2013. – 376с.: ил.
- 9С
С 594 Соколов Б.В. Сталин, Булгаков, Мейерхольд...: культура под сенью великого кормчего. – М.: Вече, 2004. – 380с.
- 9а
С 810 Сто гениев современности / сост. Е. Ельчев. – СПб.: Амфора, 2008. – 210с.
- И II
Х 200 Харви Д. Люди в черном / пер. с англ.: Е.Ляминой, Я.Токаревой, Е.Кардаш. – М.: Новое лит. обозрение, 2010. – 300с.
- 9(Ит)
Х 699 Хождения во Флоренцию: Флоренция и флорентийцы в русской культуре. Век XIX / под общ. ред. Е. Гениевой. – М.: Центр книги ВГБИЛ им. М.И. Рудомино, 2009. – 735с.
- 9(Ит)
Х 699 Хождения во Флоренцию: Флоренция и флорентийцы в русской культуре. Из века XIX в век XXI / под общ. ред. Е. Гениевой. – 2-е изд. – М.: Центр книги ВГБИЛ им. М.И. Рудомино, 2009. – 551с.: ил.
- И II
Х 915 Хренов Н.А. Зрелища в эпоху восстания масс: [моногр.]. – М.: Наука, 2006. – 646с.
- 9С
Д 846 "Я никому так не пишу, как Вам...": [переписка С.Н. Дурылина и Е.В. Гениевой] / сост., коммент., примеч. И. Бордаченков. – М.: Центр книги Рудомино, 2010. – 527с.: ил.

Литературоведение

- ЛХVI
Б 902 Бугаева Л.Д. Литература и rite de passage. – СПб.: ИД "Петрополис", 2010. – 407с.
- Л II.3
Г 635 Гольдштейн А. Памяти пафоса: статьи, эссе, беседы. – М.: Новое лит. обозрение, 2009. – 434с.
- ТIV(Ит)
Г 651 Гонзага, П. ди Готтардо Литературные труды. Письма / пер. А.Г. Мовшесона. – СПб.: Балт. сезоны, 2011. – 183с.

- ИВИР.4
А 767 Дмитриев П.В. "Аполлон" (1909 – 1918): материалы из редакционного портфеля: сборник. – СПб.: Балт. сезоны, 2009. – 169с.
- 4РС
К 732 Котий Г.А. Русско-английский словарь крылатых слов и выражений / под ред. А.С. Дробашенко. – 2-е изд., испр. – М.: Изд-во "Флинта": Изд-во "Наука", 2005. – 37с.
- 002
К 850 Крылов В.В. Издательство "Academia": люди и книги. 1921 – 1938 – 1991 / В.В. Крылов, Е.В. Кичатова. – М.: Academia, 2004. – 325с.
- ЛХVI.5а
К 906 Культура и память = Cultura e memoria: 3 Междунар. симпозиум, посвящ Вяч. Иванову. Вып. II: Доклады на русском языке / ред. Ф. Мальковати. – Firenze: La Nuova Ita Editrice, 1988. – 186с.
- И I а
П 581 Попова Н.Н. Словарь античных мифологических сюжетов: любовь богов и смертных. – СПб.: Изд-во "Аврора", 2010. – 256с.
- ЛХVI.7а
А-954-Р Рубинчик О.Е. «Если бы я была живописцем...»: изобразительное искусство в творческой мастерской Анны Ахматовой: [моногр.]. – СПб.: Серебряный век, 2010. – 351с.
- 4 Р
Я 467 Якобсон Р.О. Избранные работы: пер. с англ., нем., фр. яз. / сост., ред. В.А. Звегинцева. – М.: "Прогресс", 1985. – 655с.

Художественная литература. Драматургия. Мемуары

- Т V
Д 241 "Двойной венец": эпос и драма античного Средневековья в переводах М.Л. Гаспарова / сост. М.Л. Андреев. – М.: РГГУ, 2012. – 289с.
- ЛХVI.7г
Л 641 Литвинов Г. Стиляги: как это было: докум. роман. – СПб.: Амфора, 2009. – 303с.
- Ч 11
М 294 Мартынов В.И. Пестрые прутья Иакова: частный взгляд на картину всеобщего праздника жизни: [эссе]. – М.: Классика-XXI, 2010. – 159с.
- И II
М 420 Медведев А.В. Солнечный глаз: рассказы о художниках. – СПб.: ИД "Петрополис", 2008. – 311с.: ил.
- ТVII
М 763 Мольер, Ж.-Б. Тартюф, или Обманщик: комедия в 5 д. / пер. с фр. М. Донского. – М., 1980. – 111с.
- ЛХVI.7г
Л-651-П Попов В.Г. Дмитрий Лихачев. – М.: Мол. гвардия, 2013. – 269с.

- ЛХVI.5е П 913 Пушкин плюс: незаконченные произведения А.С.Пушкина в продолжениях творческих читателей XIX – XX вв. / сост., публ, коммент., послесл, библиогр. Е.Абрамовских. – М. : РГГУ, 2008. – 430с.
- ЛХVI.7а А-661-П Пьянов А.С. Загадка И.Л.А.: рассказы об Ираклии Андроникове. – М.: ИД "Парад", 2008. –141с.
- ЛХVI.7г С 170 Самая смешная книга. Мексиканские негодяи и не только... / отв. ред. О.А. Павловская. – М.: АСТ, 2008. – 287с.: ил.

Прочее

- 02 И 741 Информационное обслуживание в библиотеках: электронные библиографические ресурсы: науч.-метод. пособие / науч. ред. Е.Д. Жабко. – СПб.: Изд-во "Рос. нац. б-ка", 2009. – 200с.
- 15 И 889 Исследования сексуальности: январь 1928 – август 1932 / пер. с фр. Ф. Брод. – М.: Логос: Европейские издания, 2007. – 237с.
- 37 С 423 Скальковский К.А. О женщинах: мысли старые и новые. – М., 2012. – 446с.

Искусство. Искусствознание

- ИVIC И 868 Искусство в современном мире: сб. статей Вып. 1 / сост. О.Б.Дубова. – М.: Изд-во «Памятники исторической мысли», 2004. – 248с
- И I М 545 Методы в искусстве и методология анализа: мат. конф. аспирантов. Рос. ин-та истории искусств / Рос. ин-т истории искусств; ред.-сост. Е.В. Соколова. – СПб.: РИИИ, 2012. – 88с.
- И II М 902 Мультимедиа: творчество, техника, технология: [коллектив. моногр. / С.-Петербург. Гу-манитар. ун-т профсоюзов; науч. ред. Н.И. Дворко. – СПб.: СПбГУП, 2005. – 169с.
- И I Н 355 Национальный театр в контексте многонациональной культуры: архивы, библиотеки, информация: Восьмые Международ. Михоэлсовские чтения / сост. А.А. Колганова. – М.: Новое изд-во, 2014. – 318с.
- И I О-232 Образ Поднебесной. Взгляд из Европы: сб. науч. статей XXI Царско-сельской конф. [Ч. 1] – СПб.: Серебряный век, 2015. – 530с.: ил.
- И I О-232 Образ Поднебесной. Взгляд из Европы: сб. науч. статей XXI Царско-сельской конф. Ч.2. – СПб.: Серебряный век, 2015. – 111с
- И I П 292 Петербургские искусствоведческие тетради: статьи по истории искусства. Вып. 15 / сост. А.Г.Раскин и др.– СПб.: АИС, 2009. – 272с.
- И I П 292 Петербургские искусствоведческие тетради: статьи по истории искусства. Вып. 16. Юбилейный / сост. А.Г.Раскин и др.– СПб.: АИС, 2009. – 252с.
- И I П 292 Петербургские искусствоведческие тетради: статьи по истории искусства. Вып. 17 / сост. А.Г.Раскин и др. – СПб.: АИС, 2010. – 248с.
- И I П 292 Петербургские искусствоведческие тетради: статьи по истории искусства. Вып. 26 / сост. А.Г.Раскин и др. – СПб.: АИС, 2013. – 308с
- И I П 292 Петербургские искусствоведческие тетради: статьи по истории искусства. Вып. 27 / сост. А.Г.Раскин и др.– СПб.: АИС, 2013. – 308с.
- И I П 292 Петербургские искусствоведческие тетради: статьи по истории искусства. Вып. 28 / сост. А.Г.Раскин и др. – СПб.: АИС, 2013. – 300с.
- И III П 714 Президиум ложных калькуляций = The False Calculations Presidium: каталог / ред.-сост. А.Рябова. – М.: V-A-C press, 2012. – 100 с.: ил.

- И I
P 764 Российский императорский двор и Европа. Диалоги культур: избр. мат. конф., состоявшейся 18-20 окт. 2005 г. в Гос. Эрмитаже отв. ред. С.В.Кудрявцева. – СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2007. – 415с.: ил.
- И I
C 750 Сравнительное искусствознание – XXI век: сб. статей и материалов. Вып. 1: Наследие Генриха Орлова и актуальные проблемы современного сравнительного искусствознания. Ч. 1-2 / РИИИ. – СПб., 2014.
Ч. 1 / отв. ред. И.В.Мациевский, ред.-сост. О.В.Колганова. – 159с.:ил.
Ч. 2 / отв. ред. И.В.Мациевский, ред.-сост. О.В.Колганова. – . – 241с.
- А I
C 791 Стекло в архитектуре. Архитектура в стекле: сб. докл. науч.-практ. конф.: в 2 т. – СПб., 2014.
- ЖV.7
T 132 Тавъев М.Ю. От Венецианова до Ван Гога: этюды о живописи. – М.: Издат. дом Руденцовых, 2011. – 111с.: ил.
- ЖV.7
T 564 Томкинс, Кэлвин Жизнеописания художников / пер. с англ. Л. Мотылева. – М.: V-A-C press, 2013. – 265с.
- И III
T 681 300 лет монументального искусства Санкт-Петербурга: 12 ноября – 3 декабря 2014 года, концертно-выставочный зал "Смольный собор": каталог выставки / С.-Петерб. Союз художников. – СПб., 2014. – 32с.
- И I
T 782 Труды Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Вып. IV: Музей-квартира А. Блока: мат. науч. конф. / сост. Т.В. Павлова. – СПб., 1999. – 349с.: ил.
- И I
Э 806 Эрмитажные чтения памяти В.Ф.Левинсона-Лессинга (2.III.1893 – 27.VI.1972): краткое содерж. докл. – СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2002. – 101с.

Культура. Культурология

- Ч 11
E 244 Европейские судьбы концепта культуры (Россия, Германия, Франция, англоязычный мир): мат. рус.-фр. коллоквиума 11-12 окт. 2007 г. / сост. и ред. Е.Дмитриевой и др. – М.: ИМЛИ РАН, 2011. – 372с.
- Ч 11
K 147 Казин А. Л. Первый и последний: учебник русского. – СПб.: НППЛ "Родные просторы", 2015. – 375с.
- Ч 11
K 147 Казин А.Л. Философские беседы братьев Карамазовых: учеб. пособие. – СПб.: Изд. СПбГУКиТ, 2006. – 56с.
- 1Ф
K 147 Казин А.Л. Частицы бытия: роман с философией. – СПб : Алетейя, 2013. – 293с.

Ч 11 Праздников Г.А. Культура в пространстве жизни: [сборник] – СПб.:
П 688 Изд-во СПбГАТИ, 2014. – 479с.

И Ш Программа III Санкт-Петербургского Международного культурного
П 784 форума -: 7. 12 - 9. 12. 2014. – СПб., 2014. – 191с.: ил.

Ч 11 Фостер, Хэл Дизайн и преступление (и другие диатрибы) / пер. с
Ф 811 англ. Д. Потемкина. – М.: V-A-press, 2014. – 207с.: ил.

Театр. Кино. TV.

TVI.10 Андерс Э. Четыре комнаты: [сценарий] / Э. Андерс и др. – М.:
А 650 Б.С.Г.-Пресс, 2004. – 266с.

ТIX Андрианова Т.П. Тренинг актера в театре кукол: учеб. пособие. –
А 659 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2015. – 131с.: ил.

TVI.11 Арлазоров М. С. Протазанов. – М.: "Искусство", 1973. – 280с.
П-830-А

ТIV(Пол) Башинджагян Н.З. Театр Леона Шиллера: режиссер и его время. –
Ш-581-Б М.: Едиториал УРСС, 2005. – 318с.

TVII Давид Боровский. Макеты: альбом / сост., авт. макета А.Боровский. –
Б 832 М.: БЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2015. – 451с.

TVII Давид Боровский. Костюмы: альбом / сост., авт. макета А.Боров-
Б 832 ский. – М.: ОАО «Типография «Новости», 2010. – 327с.

TVI.11 Брет Д. Марлен Дитрих. Голубой ангел– М.: Эксмо, 2004. – 351с.
Д-492-Б

ТIX. Васильев Ю.А. Уроки сценической речи: магия импровизации:
В 191 учеб. пособие. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2015. – 279с.

И I Временник Зубовского института. Вып. 10: Классика на сцене
В 815 2000-х годов / ред.-сост. А.Ю. Ряпосов. – СПб.: РИИИ, 2013. – 120с.

ТIV.P Всеволодский-Гернгросс В.Н. Театр в России в эпоху Отечествен-
В 842 ной войны / авт. вступ. ст., коммент., указ. В.А. Харламова. – СПб.:
Изд-во "Чистый лист", 2012. – 247с.

Т II.2 Галендеев В.Н. Лев Додин: Метод. Школа. Творческая филосо-
Д-603-Г фия. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. гос. академии театр. искусства,
2013.– 159с.

- ТІХ
Г 788 Грачева Л.В. Динамика психофизиологических изменений в процессе обучения актеров. Вып. 3 / Л.В.Грачева и др. – СПб., 2013. – 50с.
- Т II.2
Т-503-Г Горфункель Е.И. Режиссура Товстоногова: моногр. / Рос. ин-т истории искусств. – СПб.: Изд-во "Левша. Санкт-Петербург", 2015. – 527с.
- Т II
Д 638 Документирование театрального наследия: междунар. конф. к 90-летию Рос. гос. б-ки искусств: доклады, сообщения, публикации / сост. А.А. Колганова. – М.: Новое издательство, 2013. – 425с.
- Т I
З-324 Записки Санкт-Петербургской государственной Театральной библиотеки: сборник. Вып. 8/9 – СПб., 2010. – 272с.
- Т I
З-324 Записки Санкт-Петербургской государственной Театральной библиотеки: сборник. Вып. 12/13. /– СПб.: Изд-во "Чистый лист", 2014. –287с.
- ТVС
З-636 Зинчук А.М. Безымянный проспект: комедии и драмы. – СПб.: Издат.-полигр. комплекс "Гангут", 2014. – 271с.
- Ч 11
Ф 811 Фостер Х. Дизайн и преступление (и другие диатрибы) – М.: V-A-C press, 2014. – 207с.: ил.
- ТVІ.2(Фр)
И 757 Иоскевич Я.Б. Сто лет аудиовизуальной культуры Франции: [моногр.]. Ч. 2. Кино, телевидение, видеоарт, начало сетевого творчества. – СПб. РИИИ, 2011. – 236с.
- 9С(Л)
И 320 Из века Екатерины Великой: путешествия и путешественники: мат. XIII Царскосельской науч. конф. – СПб., 2007. – 563с.: ил.
- ТІХ
И 868 Искусство режиссуры за рубежом: первая половина XX века: хрестоматия. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2015. – 319с.
- Т I
С-506-К К вопросу о некоторых особенностях биографии и личности Юрия Александровича Смирнова-Несвицкого в свете марксистского учения, психоанализа и постмодернизма: сборник– СПб., 2002. – 16с.
- ТVІ.11
П-881-К Караганов А.В. Всеволод Пудовкин. – М.: "Искусство", 1973. – 233с.
- ТVІ.11
П-881-К Караганов А.В. Всеволод Пудовкин. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: "Искусство", 1983. – 273с.
- ТVІ.3
К 415 Кинопроцесс в коммуникативной перспективе: коллектив. моногр. – М.: "Белый берег", 2008. – 360с.

- TVI.2
К 210 Караганов А.В. Первое столетие кино: открытия, уроки, перспективы. – М.: "Материк", 2006. – 385с.
- TVIII
К 433 Кирова Д.Н. Мой путь служения Театру: воспоминания. – Париж – Н. Новгород: Изд-во "Дятловы горы", 2006. – 379с.
- Т II
К 496 Клитин С.С. Малые формы. Особый род живого искусства. – СПб: Изд-во СПбГАТИ, 2014. – 231с
- TVI.2
К 597 Кокарев И.Е. Кино как бизнес и политика. Современная кино-индустрия США и России: учеб. пособие. – 2-е изд., перераб. – М.: Аспект Пресс, 2009. – 343с.
- TVI.3
К 659 Копылова Р.Д. В поисках идентичности: кинокритика и кинопроцесс: очерки. – СПб.: РИИИ, 2015. – 211с.
- Т II
М 171 Максимов В.И. Из истории теории театра и науки о театре. – СПб.: Изд-во "Чистый лист", 2014. – 179с.: ил.
- ТIX
М 171 Максимов В.И. Модернистские концепции театра от символизма до футуризма. Трагические формы в театре XX века: учеб. пособие. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2014. – 303с.
- TVI.12
М 770 Монастырский А. Виктория – искусство быть современным = Viktoria – the art of being contemporary: каталог / ред. К. Чучалина. – М.: V-A-C press, 2011. – 125с.: ил.
- Т I б
М 825 Московский театр на Таганке. 1984 – 2004: библиогр. указ. / сост. А.В.Акименко и др. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2011. – 341с.
- TIV(Фр)
К-501-Н Некрасова И.А. Поль Клодель и европейская сцена XX века: моногр. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2009. – 461с.
- TVIIIa
Н 725 Новая драма рубежа XIX – XX веков: проблематика, поэтика, пути сценического воплощения: мат. науч. конф., 8-10 ноября 2013 г. / ред.-сост. А.А. Юрьев. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2014. – 370с.
- TVIII
Д 696 Овэс Л.С. Время Доррера. – СПб., 2013. – 215с.
- TVIII
О-925 Охочинский, Н.В. Вот какая петрушка получается! / вступ. ст. А.Ф. Некрыловой. – СПб.: Балт. сезоны, 2011. – 256с.
- TIVC
П 292 Петербургские театральные сезоны: 2004/05, 2005/06. Вып. 4 / ред.-сост. А.А. Шепелёва. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2007. 283с.

- ТIVC П 292 Петербургские театральные сезоны: 2006/07, 2007/08. Вып. 5 / ред.-сост. А.А. Шепелёва. – СПб.: "Петерб. театр. журнал", 2008. – 319с.
- ТVI.3 П 781 Проблемы киноповествования: сб. статей. Ч. 1-2./ сост. Л.Н. Березовчук. – СПб., 2010.
Ч. 1. – 271с.; Ч. 2. – 183с.
- ТIa P 411 Репертуар русской драмы. 1734 – 1920: библиогр. указ. – М.: "Артист. Режиссер. Театр", 2015 – .Т. 1: А – Г / сост. А.В.Акименко и др. – 907с.
- Т П.3 P 895 Русское актерское искусство XX века: сб. статей. Вып. 4 / отв. ред., сост. Н.А.Таршис. – СПб., 2013. – 279с.
- ТVI.12 C 195 Сергей Сапожников: [каталог] / ред. Д. Потемкин. – Venezia: Marsilio Editori, 2012. – [201]с.: ил.
- ТVIII C 179 Самые знаменитые артисты России / авт.-сост. С.В. Истомин. – М.: "Вече", 2002. – 462с.: ил.
- ТIX C 306 Семинар по театральной критике: учеб. пособие /ред.-сост. Н.В. Песочинский. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2013. – 255с.
- Т I a C 741 Справочник театрального работника / сост. Я.С. Белкин. – М. – Л., 1966. – 959с.: ил.
- ТVIIIa C 694 Сочиняем пьесу: коллектив. моногр. / сост. Н.П. Наумов. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. гос. академии театр. искусства, 2014. – 255с.: ил.
- Т I T 291 Театр, эстрада, цирк: к 95-летию докт. искусствоведения, проф., засл. деятеля искусств РФ Ю.А. Дмитриева: [сборник]. – М.: КомКнига, 2006. – 270с.
- Т I a T 291 Театральные термины и понятия: мат. к словарю. Вып. 3 / отв. ред. В.М. Миронова. – СПб.: РИИИ, 2015. – 295с.
- ТI(M)1 У 923 Учитель К.А. МАЛЕГОТ. 1918 – 1948: организация творческого процесса и художественный эксперимент: моногр. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. гос. академии театр. искусства, 2014. – 147с.
- ТIX У 923 Учителя: к 75-летию театроведческого ф-та С.-Петербур. гос. академии театр. искусства / сост. М.Дмитревская, Е.Тропп. – СПб.: "Петерб. театр. журнал", 2014. – 479с.: ил.
- ТIX 3-840 Учить Служению: дневники Б.В.Зона / сост Н.А. Колотова. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. гос. академии театр. искусства, 2014. – 429с.

ТIX Хрестоматия по истории зарубежного театра: учеб. пособие. –2-е
X 917 изд., испр. и доп. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2015. – 639с.

ТVI.11 Василий Шукшин: жизнь в кино: сб. документов / сост. И.А.Корот-
Ш 954 ков и др. – Барнаул: Изд-е ГМИЛИКА: ОАО "Алтайский Дом печат-
ти", 2009. – 351с.

Музыка. Музыкология.

М II Актуальные проблемы когнитивной музыкологии: мат. Междунар.
А 437 науч.-практ. конф. (С.-Петербург, 20-21 июня 2011 г.) / Рос. ин-т исто-
рии искусств; отв. ред., сост. И.В.Мациевский. – СПб., 2011. – 107с.

М II Актуальные проблемы когнитивной музыкологии: тез. и мат. Между-
А 437 нар. науч.-теоретич. конф. (С.-Петербург, 6 июня 2012 г.). Вып. 3 / РИИИ;
отв. ред., сост. И.В. Мациевский. – СПб., 2012. – 74с.

MVI Бойко Ю.Е. Интерпретация музыки: заметки инструментоведа. –
Б 772 СПб., 2014. – 234с.: нот., ил.

М II.3 Браудо И.А. Артикуляция (о произношении мелодии). Об органной и
Б 875 клавирной музыке: [сборник] / сост. А.И.Браудо. – СПб., 2014. – 395с.

MI(Австр.) Векслер Ю.С. Альбан Берг и его время: опыт документальной био-
Б-480-В графии. – СПб.: Изд-во "Композитор • Санкт-Петербург", 2009. – 1132с.

MVI Вопросы инструментоведения: мат. 6 Междунар. инструментоведч.
В 748 конф. "Благодатовские чтения" (СПб., 3-6 дек. 2007 г.): сборник. Вып.
6 / Рос. ин-т истории искусств; ред.-сост. В.А. Свободов, отв. ред. И.В.
Мациевский. – Изд. доп. и испр. – СПб.: РИИИ, 2010. – 198с.

MVI Вопросы инструментоведения. Вып. 9: Сборник статей и материа-
В 748 лов Восьмого международного инструментоведческого конгресса
"Благодатовские чтения" (2-5 дек. 2013 г.) / Рос. ин-т истории ис-
кусств; отв. ред. И.В.Мациевский. – СПб.: РИИИ, 2014. – 310с.

MVI Вопросы инструментоведения. Вып. 8: Контонация: перспективы
В 748 музыкального искусства и науки о музыке / Рос. ин-т истории
искусств; гл. ред. А.А.Тимошенко. – СПб., 2011. – 201с.

MVIII А.К.Глазунов. Возвращенное наследие. – СПб.: С.-Петерб. гос.
Г 525 музей театр. и муз. искусства, 2013 – .

Т. 1: Письма к А.К.Глазунову. Избранные страницы переписки (1928 –
1936) / сост., общ. ред., подг. Текстов И.Ю.Проскурина, О.А. Великано
ва. – 2013. – 406с.

- М I
Г 616 Голос в культуре: Музыка природы: звукоподражание в обряде и искусстве: сб. статей Вып. 4 / Рос. ин-т истории искусств; ред.-сост. И.А. Чудинова, А.А. Тимошенко. – СПб.: РИИИ, 2013. – 139с.
- М I б
Л 241 Виктор Аркадьевич Лапин. К 60-летию со дня рождения: библиогр. указ. науч. тр. / Рос. ин-т истории искусств; сост. С.В.Кучепатова, Н.О.Атрощенко. – СПб., 2001. – 16с.
- М VII
М 233 Манжора Б. Г. Саратовский академический театр оперы и балета: В 2 ч. Ч. 1-2. – Саратов: Регион. Приволж. изд-во "Детская книга", – 1996 2004.
Ч. 1: "...Солидное артистическое дело".1996. – 325с.
Ч. 2: "Саратов - сугубо оперный город". – 2004. – 341с. : ил.
- М I б
М 367 Игорь Владимирович Мациевский: библиогр. науч. тр. / Рос. ин-т истории искусств; сост. А.Б.Никаноров. – СПб., 2001. – 31с.
- М I б
М 367 Игорь Владимирович Мациевский: библиография / Рос. ин-т истории искусств; сост. А.Б.Никаноров. – СПб., 2012. – 76с.
- М V
М 523 Меркулов А.М. Каденция солиста в эпоху барокко и венского классицизма: учеб. пособие. – М.: ООО "Дека-ВС", 2014. – 159с.
- М II
М 896 Музыка природы: звукоподражание в обряде и искусстве: тез. IV науч.-практ. конф. к программе Голос в культуре / РИИИ; отв. ред., сост. И.А.Чудинова, А.А.Тимошенко, М.А.Сень. – СПб., 2011. – 43с.
- М I
М 896 Музыка в культурном пространстве Европы – России. События. Личность. История: [моногр.] / Рос. ин-т истории искусств; отв. ред., сост. Н.А. Огаркова. – СПб.: РИИИ, 2014. – 319с.
- Ма
М 897 Музыкальный Петербург: энц. Словарь-исследование. – 1996 – . Т. 12 : XIX век. Страницы биографии / ред.-сост. Н.А.Огаркова. – СПб.: Рос. ин-т истории искусств: Изд-во "Композитор • Санкт-Петербург", 2013. – 383с.
- Ма
М 897 Музыкальный Петербург: энц. словарь. –1996 – . Т. 1: XVIII век. Кн. 9: Лодовико Мадонис. Двенадцать сонат для скрипки и баса: соврем. версия 1-го изд. 1738. – СПб.: Изд-во "Композитор • Санкт-Петербург", 2006. – 264с.
- М
М 897 Музыкальный Петербург XIX века: новые факты против старых мифов: тез. и реф. докл.конф. (Петербург, 17, 19 мая 2010 года) / Рос. ин-т истории искусств; ред.-сост. Н.А. Огаркова. – СПб.: РИИИ, 2010. – 68с.

- М 897 Музыкальное искусство в процессах культурного обмена: сб. ст. и мат. в честь А.И.Климовицкого / Рос. ин-т истории искусств; отв. ред., сост. Г.В.Петрова. – СПб.: РИИИ, 2015.– 381с.
- MVIII Г-630-Н Наставник: Александр Гольденвейзер глазами современников: сборник – М. – СПб.: Центр гуманитар. инициатив Университетская книга, 2014. – 518с.
- MVIII Г-630-Н "Наш Старик": Александр Гольденвейзер и Московская консерватория: [сборник] – М. – СПб.: Центр гуманитар. инициатив: Университетская книга, 2014. – 703с.
- MVIII Ф 526 Памяти Галины Тихоновны Филенко (к100-летию со дня рождения) / ред.-сост. В.В. Смирнов. – СПб., 2011. – 237с.
- Ma Л-492-Р Розенфельд Б. М. Лермонтов в музыке: справочник . – 2-е изд., испр. и доп. – Кисловодск: Изд-во КГТИ, 2014. – 319с.
- MVIII Б 915 Владимир Бурмейстер: [сборник] / сост. В.И.Уральская и др. – М.: Ред. журн. «Балет», 2001. – 303с.
- TVI.1a Э 411 Экслер. А. 50 культовых фильмов, которые вы должны знать.– М.: АСТ: АСТ МОСКВА: ХРАНИТЕЛЬ, 2006. – 288с.
- TVIII Р 893 Русские богини. И страсть, и муки, и любовь / сост. М. Гаевская. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005. – 297с.
- MXIV Р 893 Русские народные песни: типы и варианты напевов. Вып. 2: Записи фольклористов городов России и зарубежных стран (по изданиям 1936 – 2007 гг.). Ч. 1: От Севера к Юго-Западу России: в 3 кн. / Рос. ин-т истории искусств; рук. проекта М.А. Лобанов. – СПб. : Дмитрий Буланин, 2015.
Кн. 1: Библиографический указатель / сост. А.А.Теплов. – 175с.
Кн. 2: Нотные образцы напевов / подг. изд. В.Б Барабаш и др. – 222с.: нот.
Кн. 3: Музыкально-аналитический указатель. – 271с.
- MVI С 250 Свободов В.А. Западноевропейский смычковый инструментарий середины XVIII столетия (по Леопольду Моцарту и Курту Заксу). – СПб., 2004. – 75с.
- MIP С 333 Сестрорецк в музыкальной культуре Санкт-Петербурга: программа и тез. докл.науч. конф., Сестрорецк, 31 мая 2002 г. / сост. В.Ф. Платонов. – СПб., 2002. – 31с.
- MXV С 423 Скальковский К.А. Статьи о балете: 1868 – 1905 / сост. М.А. Домес. – СПб.: Изд-во "Чистый лист", 2012. – 575с.

- MVIIIР С 830 Стравинский И.Ф. Инструментовки: "Песнь о блохе" М. Мусоргского, "Песнь о блохе" Л. Бетховена /публ. и исслед. А.И.Климовичского. – СПб.: Изд-во "Муз. Школа": РИИИ, 2003. – 388с.
- MVIIIС О-740-Т Тарасов Б. Н.П.Осипов. Портрет музыканта. – [М., 2015]. – 37с.
- MVIIIС Ф 711 Памяти композитора Вениамина Флейшмана: к 100-летию со дня рождения: сборник / сост. Н.К. Дроздецкая. – Тверь, 2013. – 87с.
- ИVI(США) Х 121 Рон Хаббард: музыкант, композитор, артист. – Glostrup: New Era Publicatios International ApS, 2012. – 173с.
- М Э 912 Этническая традиция в современной музыкальной культуре. К 80-летию Альгирдаса Вижинтаса: мат. Междунар. симпозиума – СПб., 2010. – 129с.
- MVIIIС Я 854 Ястребов Ю.Г. Продолжение следует... – СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2015. – 507с.

Фольклор. Фольклористика

- 902 А 883 Арциховский А.В. Новгородские грамоты на бересте: из раскопок 1953-1954 г. – М.: Изд-во АН СССР, 1958. –158с.
- 902 А 883 Арциховский А.В. Новгородские грамоты на бересте: из раскопок 1962-1976 – М.: Изд- во "Наука", 1978. – 192с.
- 902 А 883 Арциховский А.В. Новгородские грамоты на бересте: из раскопок 1956-1957 г – М.: Изд-во АН СССР, 1963. – 328с.
- 902 А 883 Арциховский А.В. Новгородские грамоты на бересте: из раскопок 1952 г. – М.: Изд-во АН СССР, 1954. – 91с.
- И I В 815 Временник Зубовского института. Вып. 11: Фольклористика в Зубовском институте / Рос. ин-т истории искусств; ред.-сост. С.В. Кучепатова. – СПб.: РИИИ, 2013. – 168с.: ил.
- 902 З-495 Зелинский Р.Ф. Карельские песни Калевальского края. – Петрозаводск: "Карелия", 2008. – 415с.
- 902 К 906 Культура межэтнических контактов. Художественно-музыкальная традиция. Пограничье культур и искусство казачества: сб. мат. Всерос. науч.-практ. конф. 21-23 нояб. 2013 г.– СПб., 2013. – 54с.

- МХІV О-826 Отечественная этномузыкология история науки, методы исследования, перспективы развития: мат. Междунар. науч. конф., 30 сент. – 3 окт. 2010 г. Т. 1 – СПб. : Ун-тский образ. округ С.-Петербур. и Лен. обл., 2011. – 410с.
- 902 П 266 Первый всероссийский конгресс фольклористов: сб. докл. Т. 2. – М., 2006. – 463с.
- Нс А 573 Песни татар-кряшен. Вып 1-2 / сост. Н.Ю. Альмеева. – СПб. – Казань, 2007 – 2012
- 902 Т 350 Терёхина Н.Н. Свадебные песни Перми Великой: [сборник]. – Пермь: ОТ и ДО, 2011. – 134с.
- 902 У 180 Уваровские чтения - VI: граница и пограничье в истории и культуре: мат. науч. конф., Муром, 16-18 мая 2005 г. . – Муром, 2006. – 524с.
- 902 Ф 759 Фольклор и этнокультурная идентичность: мат. IV Междунар. Школы молодых фольклористов / Рос. ин-т истории искусств; сост. Н.Н. Глазунова. – СПб.: РИИИ, 2014. – 184с.

:

История

- 9С 3-125 Забозлаева Т.Б. Мода как политика в Российской империи. – СПб.: Изд-во "Чистый лист", 2013. – 271с.
- 9С(Л) 3-722 Знаменитые универсанты: очерки о питомцах С.-Петербур. ун-та. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2002 – .
Т. 1 / отв. ред. Н.Я Олесич. – 2002. – 527с.
- 9С(Л) И 320 Из века Екатерины Великой: путешествия и путешественники: мат. XIII Царскосельской науч. конф.– СПб., 2007. – 563с.
- 9 И 907 История и культура: исследования, статьи, публикации, воспоминания Вып. 8 / отв. ред. Ю.К.Руденко. – СПб., 2010. – 270с.
- 9С Л 666 Личность и власть в истории России XIX – XX вв.: мат. науч. конф. – СПб., 1997. – 289с
- 9С Р 763 Российская интеллигенция на историческом переломе. Первая треть XX века: тез. докл. и сообщ. науч. конф, СПб., 19-20 марта 1996 г. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 1996. – 252с.
- 9С Т 132 Таврические чтения 2010. Актуальные проблемы истории парламентаризма: междунар науч. конф.– СПб., 2011. – 377с.

- (4 Ит) Яковлев В.Д. Италия. Письма из Венеции, Рима и Неаполя: очерки,
Я 474 не вошедшие в книгу "Италия" / сост., ред. К.Купман, А.Конечный,
А.Романо. – СПб.: Гиперион, 2012. – 495с.

Литературоведение

- ЛХVI.7г Белинков А.В. Россия и Черт: роман, рассказы, пьеса, допросы. –
Б 432 СПб.: Журнал "Звезда", 2000. – 285[2]с.
- Л XVI.5 Денисенко С.В. Пушкинские тексты на театральной сцене в
П-913-Д XIX веке: [моногр.]. – СПб.: Нестор-История, 2010. – 530с.
- 4 С Еврейская речь: [сборник]. Вып. 1 / Кафедра еврейской культуры
Е 223 С.-Петерб. гос. ун-та; отв. ред. И.Р.Тантлевский.– СПб., 2013. –181с.
- ЛХVI.7а Жак Л.П. Геннадий Фиш: очерк жизни и творчества. – М.: Сов.
Ф-680-Ж писатель, 1976. – 288с.
- ЛХШЮ Жуков Д.А. Бранислав Нушич. – М.: Изд-во "Искусство",
Н-909-Ж 1972. – 378с.
- ЛХVI.5а Д.С. Мережковский: мысль и слово: [коллектив. моногр.] – М.:
М 520 "Наследие", 1999. – 349с.
- ЛХVI.5а Смирнов-Несвицкий, Ю.А. Тихое чтение. Мой Бунин.– СПб.:
Б-910-С РИИИ, 2012. –173с.
- ЛХVI.5 Творчество Михаила Булгакова в литературно-художественном
Б-907-Т контексте: тез. докл.Всесоюз. науч. конф. (16-21 сент. 1991 г.). –
Самара, 1991. – 77с.
- ЛХVI.7 Поэтическое пространство Александра Блока: сб. статей / Рос.
Б 701 ин-т истории искусств; сост., отв. ред. Д.Д. Кумукова – СПб.: РИИИ,
2013. – 255с.

Художественная литература. Драматургия. Мемуары.

- CVIC Воронова О.П. Вера Игнатьевна Мухина. – М.: "Искусство",
М-925- В 1976. –190с.
- 9С(Л) Данилов С.С. 1000 дней: воспоминания / Рос. ин-т истории ис-
Д 183 кусств подгот. текста, введ., указ. Л.С.Даниловой. – СПб.: Издат.
дом "Петрополис", 2015. – 172с.
- ЛХVI.5е Достоевский Ф.М. Идиот: роман. – М.: Мартин, 2012. – 640с.
Д 706

TVP Каратыгин П.А. Комедии и водевили /сост., вступ. ст., коммент.
К 215 О.В. Мокиной. – СПб.: Изд-во "Чистый лист", 2014. – XLVIII, 333с.

ЖVI(Фр) Жидель А. Пикассо / пер. с фр. Л.Ф. Матяш. – М.: Мол. гвардия,
П-321-Ж 2007. – 374

001 Коммуникативные стратегии информационного общества: труды
К 635 V Междунар. науч.-теоретич. конф (14 – 16 сент. 2012 г.). – СПб.:
Изд-во Политехнич. ун-та, 2012. – 305с.

ЖVIP Молева Н.М. Иван Никитин. – М.: Изд-во "Искусство", 1972. –
Н-624-М 249с.

ХП.VII Петрова К.А. и др. Путь к мастерству: практические советы дизай-
П 305 нерам-флористам.– СПб.: Астерион, 2010. – 423с.

ЖVI(Ит) Петрочук О.К. Сандро Боттичелли. – М.: Изд-во "Искусство",
Б-861-П 1984. – 224с.

Л I.3 Славянское языкознание. XII Международный съезд славистов:
С 471 докл. рос. Делегации – М.: "Наука", 1998. – 623с.

ЖVIP Чуковский К.И. Илья Репин. – М.: Изд-во "Искусство", 1969. –
Р-412-Ч 141с.

ЖVI(Нид) Шмитт Г. Рембрандт. – 2-е изд. – М.: Изд-во "Искусство", 1971. –
Р-371-Ш 616с.

Прочее

02 RUSMARC в примерах. Ч. 1: Однотомные, многотомные и сери-
Р 888 альные издания: учеб пособие. – М.: ФАИР-Пресс: Центр ЛИБНЕТ,
2003. – 1000с.

4ИС Сербско-хорватско-русский словарь: 54 000 слов / сост. И.И. Тол-
С 320 стой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Изд-во "Сов. энциклопедия",
1970. – 735с.

Бюллетень новых поступлений. – 2016. – № 2

Философия. Религия. Эстетика

- 1 Ф
Б 483 Бердяев Н. Марксизм и религия. Правда и ложь коммунизма / Ильин В. Материализм и материя / Франк С. Материализм как мировоззрение. – 2-е изд. – Paris: YMGA-PRESS, 1929. – 176с.
- 1 Ф
Б 483 Бердяев Н. Русская идея: основные проблемы русской мысли XIX века и начала XX века. – Париж: YMGA-PRESS, 1971. – 259с.
- 1 Ф
В 952 Вышеславцев Б.П. Христианство и социальный вопрос. – Paris: YMGA-PRESS: Варшава: Изд-во «Добро», 1929. – 37с.
- 1 Ф
Н 723 Новалис. Фрагменты / пер. с нем. А.Л. Вольского. – СПб.: "Владимир Даль", 2014. – 319с.
- 1 Ф
О-217 Оболевич Т. От имяславия к эстетике. Концепция символа Алексея Лосева: науч.-филос. исследование / пер. с польск. Е. Твердислова. – М.: Изд-во ББИ, 2014. – 44с.
- 1 Ф
С 449 Скотникова Г. В. Созвучие вечным смыслам бытия. – СПб.: "Альфарет", 2012. – 199с.
- 1 Ф
С 798 Стефанов О. Философия души и наследие: от античности к современности. – София, 2011. – 108с.
- 1 Ф
Э 872 Эстетика немецких романтиков / пер., сост., коммент. А.В. Михайлов. – М. – СПб.: Центр гуманитар. инициатив: Университетская книга, 2014. – 575с.

Искусство. Искусствоведение

- ЖВІС
А 230 Александр Агабеков: альбом – СПб.: Проект "Свободные художники Петербурга", 2015. – 239с.
- ЖВІС
А 230 Александр Суренович Агабеков. Выставка произведений: каталог / сост. А.С. Агабеков. – Л.: "Художник РСФСР", 1984. – 51с.
- И I
А 767 Аполлон: альманах. Бюллетень № 4. Вещь Метафизика предмета в искусстве: сб. статей / отв. ред. Н.Фиртич. – СПб.: "Аполлон", 2013. – 271с.
- И I
Б 484 Берега: информ.-аналит. сб. о рус. зарубежье. Вып. 1 / отв. ред. О.Н. Ильина. – СПб., 2002. – 60с.

- ЖVIP Власова Р. И. Андрей Петрович Рябушкин. Жизнь и творчество. 1861 –
Р-983-В 1904 / Р.И. Власова, Б.А. Соловьёва. – М.: АВАТАР, 2014. – 222с.
- И I Временник Зубовского института. Вып. 1(12) / Рос. ин-т истории
В 815 искусств; гл. ред. Е.В. Третьякова. – СПб., 2014. – 185с.: ил.
- И I Галеевские чтения: мат. междунар. науч.-практ. конф. ("Прометей"–
Г 155 2012), Казань, 6-8 апр. 2012 г./ ред.-сост. И.Л. Ванечкина. – Казань,
2012. – 493с.
- ЖVI(Исп) Дали вблизи и вдали: сб. статей / отв. ред. М.А. Бусев. – М.:
Д 152 Прогресс-Традиция, 2013. – 415с.
- А I Деревянное зодчество: новые материалы и открытия: сб. науч.
Д 361 ст. Вып. 4 / отв. ред., сост. А.Б. Бодэ. – М. – СПб.: Издат. дом
"Коло", 2015. – 351с.
- ЖVIP Сергей Дилакторский: альбом / авт. текста В.С.Погодин. – М.:
Д 460 Изд-во Академии акварели и изящных искусств С.Андряки,
2013. – 67с.
- И I Жевержеевские чтения: мат. междунар. науч. конф. 19-20 нояб.
Ж 451 2009 г. / науч. ред. Н.И. Вайнберг. – СПб., 2009. – 127с.
- И I Звукомир художественного текста: Междисциплинарный семинар –
З-444 7: сб. науч. мат. / отв. ред. Л.А. Купец. – Петрозаводск, 2004. – 229с.
- 1 Ф Исаева Н.В. Искусство как проводник. Кашмирский шиваизм: Абхи-
И 851 навагупта и Кшемараджа (в сравнении с некоторыми паратеатральными
опытами современности.– СПб.: Изд-во РХГА, 2014. – 300с.
- ИVI Искусство восточной Европы. – Варшава – Торунь: Polski Instytut
И 868 Studiów nad Sztuka Świata & Wydawnictwo Tako, 2013 – .
Т. 1: Польша – Россия: искусство и история. – 2013. – 469с.: ил.
- CVIP Михаил Козловский. 1753 – 1802 / ред. И.Самцова. – СПб.: Palace
К 592 Editions, 2007. – 96с.
- CVIP Иван Мартос. Известный и неизвестный...: портрет в творчестве
М 293 скульптора / ред. И.Самцова. – СПб.: Palace Editions, 2005. – 48с.
- CVIC Александр Матвеев и его школа. / ред. А.Кононова. – СПб.:
М 332 Palace Editions, 2005. – 227с.
- ЖVIC И. Машков. Избранные произведения: альбом / авт. текста. И.С. Бо-
М 383 лотина; сост. А.В. Щербакова. – М.: Сов. художник, 1984. – 21с.: ил.

- И I
М 430 Междисциплинарные исследования в области искусств: метод. пособие. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2014. – 173с.
- И I
М 433 Международные Лихачевские научные чтения. Глобализация и диалог культур: избр. докл. (1995 – 2015) / сост., науч. ред. А.С. Запесоцкий. – СПб.: СПбГУП, 2015. – 877с.
- ХП.XVI
М 744 Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: мат. XVI междунар. науч. конф., СПб., 28-31 мая 2013 г. / отв. ред. Н.М. Калашникова. – СПб.: ФГБОУ ВПО "СПГУТД", 2013. – 619с.
- И I
О-666 Орловские чтения: Актуальные проблемы современного сравнительного искусствознания: тез. Второго междунар. конгресса (С.-Петербург, 1-3 дек. 2014 г.) / отв. ред. И.В. Мацеевский, ред.-сост. О.В. Колганова. – СПб., 2014. – 54с.
- ЖVIC
П 222 Андрей Пашкевич. Политэкология: [каталог]. – М.: Галерея "Дом Нащокина", 2011. – [117]с.
- И I
П 292 Петербургские искусствоведческие тетради: статьи по истории искусства. Вып. 33-37 / сост. А.Г. Раскин, Н.Е.Фролова, Л.Н.Митрохина. – СПб.: АИС, 2015.
Вып. 33 – 264с.; Вып. 34. – 340с.; Вып. 35. – 316с.
Вып. 36. – 356с.; Вып. 37. – 306с.
- CVIC
П 644 Григорий Потоцкий / ред. И.Афанасьева. – СПб.: Русский музей: Palace Editions, 2014. – 96с.
- AVP(L)
П 887 Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века: [исследование]. – СПб.: Изд-во "Крига", 2009 – 2014.
Т. 2: Петербург 1860 – 1890-х годов в контексте градостроительства пореформенной России. – 2014. – 597[3]с.
- И I а
П 900 Путеводитель по фонду "Рукописи и документы" Санкт-Петербургского государственного музея театрального и музыкального искусств – СПб.: СПбГУК СПбГМТи МИ, 2015. – 279с.
- ЖVIC
Р 245 Евгений Расторгуев: альбом / авт. предисл. А. Сарабьянов. – М.: Изд-во РА, 2001. – 135с.
- ЖVIP
С-325-Р Рыбакова Т.В. Зинаида Серебрякова. Мелодия души. – М.: ИПО "У Никитских ворот", 2015. – 255с.
- Ж III
С 122 Саблин И.Д. Проблема классической картины в отечественном искусствознании: моногр. Исследование. – СПб.: ИД Петрополис", 2015. – 492с.

- И II
С 243 Светлов И.Е. Немецкий и австрийский символизм: этюды. – М.: Три квадрата, 2008. – 164с.
- И II
С 360 Сила взгляда. Глаза в мифологии и иконографии: сб. статей. ред., сост. Д.И. Антонов. – М.: РГГУ, 2014. – 363с.
- ХП.VII
С 396 Сиповская, Н. В. Фарфор в России XVIII века. – М.: "Пинакотека", 2008. – 392с.
- Ж I а
С 831 Страницы памяти: справочно-биографич. сб.: Художники Санкт-Петербургского (Ленинградского) Союза художников – ветераны Великой Отечественной войны. 1941-1945. Кн. 1. А – Л / С.-Петербург. Союз художников; гл. ред., сост. Л.С. Конова. – СПб., 2014. – 739с.
- ЖVIP
С 900 Василий Суриков в Русском музее / ред. А. Лакс. – СПб.: Palace Editions, 1998. – 127с.
- ЖVIC
Т 180 Людмила Танасенко: живопись, графика декоративная пластика: каталог выставки. – М.: Три квадрата, 2014. – 60с.
- ЖVIC
Т 462 Александр Тихомиров. Живопись. Графика: альбом-каталог: в 2 т. / ред.-сост. Н. Подгорская. – М.: Майер, 2015.
Т. 1: Живопись. – 327с.: ил.; Т. 2: Графика. – 303с.: ил.
- СVIC
Ц 402 Цепляев А.А. Конная скульптура Москвы. Гиппопластика. – СПб.: Росток, 2014. – 445с.
- ЖVI(Англ)
Т-353-III Шейнс Э. Джозеф Мэллорд Уильям Тёрнер. Жизнь и шедевры / пер. с англ. В.Ф. Дюбиной. – М.: ЗАО "БММ", 2009. – 255с.
- ЖVIC
Ш 980 Василий Шухаев. Жизнь и творчество / науч. ред. Е.П. Яковлева, сост., авт. предисл. Н.А. Элизбарашвили. – М.: "Галарт", 2010. – 287с.
- ЖVIC
Ш 980 Василий Шухаев (1887 – 1973). Ретроспектива: каталог выставки / науч. ред. Е.П.Яковлева. – М.: Моск. музей соврем. искусства, 2014. – 236с.
- ЖIV
Ю 553 Юность России в изобразительном искусстве из собрания Русского музея / авт. предисл. Е.Петрова. – СПб.: Palace Editions, 2012. – 120с.
- И II
С 51 Chernysheva O. Compossibilities / ed. S. Opitz. – Erfurt : Hatje Cantz, 2013. – 215p.: ill.
- И I
К 42 Kharissov I. Das andere Eigene: musikalisch-literarische Genres im interkulturellen Kontext: in 2 Bänden. Bd. 1-2. – Berlin, 2002.
Bd. 1 – 148s.; Bd. 2 – 148s.

- ЖVIC S 21 Sergey Sapozhnikov / ed. M. Mkrticheva. – Venezia: Marsilio Editori, 2012. – 203p.
- И I W 36 The Way of Enthusiasts / ed.: K.Chuchalina, S. Franceschini. – Venezia: Marsilio Editori, 2013. – 209p.: ill.
- ИVI(ИТ) Z 62 Zhilyaev A. Museum of Proletarian Culture. The Industrialization of Bohemia. – Venezia: Marsilio Editori, 2013. – 87p.

Культура. Культурология

- Ч 11 A 728 Антропология культуры. Вып. 4 / гл. ред. Вяч. Вс. Иванов. – М., 2010. – 407с.
- 4 Д 694 Дорофеев Д.Ю. Античность и коммуникация: антропология устного и письменного слова в античной культуре. – СПб.: Изд-во РХГА, 2015. – 639с.
- Ч 11 К 840 Круг жизни в славянской и еврейской культурной традиции: сб. статей / отв. ред. О.В. Белова. – М., 2014. – 355с.
- Ч 11 К 888 Кудрина Е.Л. Толерантность в мультикультурном обществе: региональный аспект: моногр. – Кемерово, 2013. – 383с.
- Ч 11 К 906 Культура Поволжья / отв. ред. В.М. Махтина. – СПб.: Издат. дом "Петрополис", 2014. – 260с.
- Ч 11 Л 694 Логика культуры. Антология / науч. ред., сост. С.Я. Левит. – М. – СПб.: Университет. книга, 2009. – 863с.
- Ч 11 Н 632 Николаева Е.В. Фракталы городской культуры: моногр. – СПб.: Страта, 2014. – 261с.
- Ч 11 Т 782 Труды по еврейской истории и культуре: мат. XXI Междунар. ежегод. конф. по иудаике / отв. ред. В.В. Мочалова. – М., 2014. – 261с.
- Ч 11 R 95 Russian Èmigrè Culture. Conservatism or Evolution? / ed.: C. Flamm, H. Keazor, R. Marti. – Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2013. – 343p.

Театр. Кино. TV

- ТIX Л-440-А Алесенкова В.Н. Постдраматический театр Х.-Т. Лемана: эстетический дискурс: учеб. пособие. – Саратов: Наука, 2015. – 62с.
- ТВIII Б 432 Белинский А. "И тут выхожу Я!": воспоминания и записки / сост. Е. Алексеева и др. – СПб.: Изд-во "Левша. Санкт-Петербург", 2015. – 541с.

- TV.4 Васильев Ю.А. Дикция. Актуальное: моногр.– СПб.: Изд-во
В 191 РГИСИ, 2015. – 303с.
- ТIX Васильев Ю. А. Уроки сценической речи: народные скороговорки:
В 191 учеб. пособие – СПб.: Изд-во РГИСИ, 2016. – 135с.
- TVIII Вдовенко И.В. Клим. Опыт сквозной биографии: моногр. Ч. 1. Порт-
К-492-В рет на фоне уходящей эпохи . – СПб.: РИИИ: ООО ИД "Петрополис",
2015. – 590с.
- Т II.2 "Гамлет" в эпоху режиссерского театра: эволюция образа: коллектив.
Г 184 моногр. / отв. ред., сост. Д.Д.Кумукова. – СПб.: РИИИ, 2016. – 311с.
- Т II.2 Гинкас К.М. Что это было?: разговоры с Натальей Казьминой и без
Г 493 нее . – М.: Артист. Режиссер. Театр, 2014. – 572с.
- TV.5 Грунтовский А. В. Русский фольклорный театр. – СПб.:
Г 907 РУССКИЙ ОСТРОВ, 2013. – 455с.
- TIVC "Золотой сезон" советского театра 1921/1922: сб. науч. ст. / сост.
3-811 Е.В. Соколова. – СПб.: РИИИ, 2016. – 107с. В, 2013. – 455с.
- TVIC Играем Пушкина: пушкинские театральные фестивали, творческие
И 270 лаборатории: 2002 – 2013. Ч. 2 / ред. В.Б. Бухаев и др. – СПб.: Гос.
Пушкинский театр. центр в С.-Петербурге, 2014. – 511с.
- ТIX Катышева Д. Н. Вопросы теории драмы: действие, композиция,
К 299 жанр : учеб. пособие. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб. – М. – Красно-
дар : Изд-во "Лань": Изд-во "ПЛАНЕТА МУЗЫКИ", 2016. – 255с.
- TVI.11 Клушанцев П. В. В стороне от больших дорог: [воспоминания]. –
К 517 СПб.: Сеанс, 2015. – 304с.
- TV.7 Королёв М. Искусство театра кукол. Режиссер в театре кукол: статьи и
К 682 выступления / сост. Н.П. Наумов. – СПб.: Изд-во РГИСИ, 2015. – 351с.
- Т II.2 Кулишова О.В. Античный театр: организация и оформление драма-
К 903 тических представлений в Афинах V в. до н.э.: моногр. – СПб.: Издат.
Центр "Гуманитар. Академия", 2014. – 319с.
- TIV(Чех) Малкина Л.С. Артистка на экспорт / лит. запись Е.С.Алексеевой. –
М 194 СПб.: Балт. сезоны, 2009. – 199с.
- ТIX Маркова Е.В. Материалы к истории современной отечественной
М 268 пантомимы. Вторая половина 50- годов XX века - начало XXI века:
учеб. пособие. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2015. – 99с.

- TI(M)1 МДТ. Пути и перепутья: фотолетопись 1944 – 2014 / сост. Е.Александрова. – СПб.: Балт. сезоны, 2015. – 335с.
М 409
- Т I Мнемозина: документы и факты из истории отечественного театра
М 730 XX века. Вып. 5 / ред.-сост. В.В.Иванов. – М.: Индрик, 2014. – 876с.
- TVIII Научно-исследовательский проект по творческому наследию В.Э.
Н 346 Мейерхольда. Любовь к трем апельсинам (1914 – 1916): в 2 т. / сост.,
отв. ред. Л.С. Овэс. – СПб.: РИИИ, 2014.
Т. 1. – 447с.; Т. 2. – 543с.
- TVIII Пилецкая Т.Л. Да, у всех судьбы разные, или Биографические
П 324 эскизы. – СПб.: Изд-во "Левша. Санкт-Петербург", 2010. – 236с.
- TVIII Рахлин Л.И. Справа налево. – СПб.: Изд-во "Левша Санкт-Пе-
Р 272 тербург", 2013. – 239с.
- TVI.2C Санкт-Петербург и Санкт-Петербургский государственный
С 184 университет кино и телевидения: мы уже 95-лет вместе / ред. Ю.В.
Разумина, А.А. Беникова. – СПб.: СПбГУКиТ, 2013. – [99]с.
- TVI.2C Сеанс Guide: главные российские фильмы 2014 / сост. М. Кув-
С 280 шинова. – СПб.: Мастерская "Сеанс", 2015. – 191с.
- TIV(Чех) Солнцева Л.П. Театр в духовной жизни чехов и словаков. –
С 601 М.: "ГИТИС", 2015. – 479с.
- Т I а Справочник основных технологических данных театральных
С 741 зданий СССР / авт.-сост. А.И. Грантовский. – М., 1978. – 251с.
- Т III.2 Стефанов О. Трагедия Софокла "Эдип-тиран" в новом прочтении. –
С-682-С София, 2000. – 21с.
- Т I Стефанов О. Театрофобия Аристотеля и проблема катарсиса. –
А-815-С София, 2000. – 13с.
- TVIII Георгий Товстоногов. Репетиции / лит. запись С. Лосева. – СПб.:
Т 503 Балт. сезоны, 2015. – 719с.
- TVIII Георгий Товстоногов. Собираемый портрет: воспоминания,
Т 503 публикации, письма / сост. Е.Горфункель, И.Шимбаревич. – СПб.:
Балт. сезоны, 2015. – 583с.
- TVIII Георгий Товстоногов. Дуэты / сост. И.Шимбаревич, Е.Алексеева. –
Т 503 СПб.: Балт. сезоны, 2015. – 247с.

- ТІХ Т 503 Товстоногов Г.А. Беседы о профессии: стенограммы лекций на I – III курсе режиссеров драматического театра, 1982 – 1985 годы / сост. Л.В. Грачева. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2015. – 558.
- Т І Т 665 Третий международный театральный фестиваль имени А.П.Чехова: [буклет] / подг. текста Э.Левина и др. – М., 1998. – 159с.
- ТІХ Ф 578 Фильштинский В.М. Открытая педагогика. – СПб.: Балт. Сезоны, 2014. – 447с.
- ТVII.4 Х 981 Художники русского театра. 1880 – 1930 / авт. текста Д. Боулт. – М.: "Искусство", 1990. – 112с.
- ТV.8 Ш 174 Шайна Е.Ю. Парад-алле на афишной тумбе: рисованный цирковой плакат: искусство vs реклама.– СПб.: Балт. сезоны, 2014. – 223с.
- ТVIII Ш 260 Шарко З.М. Мои анкетные данные. – СПб.: Балт. сезоны, 2014. – 159с.
- Т II.1 Э 865 Эсслин М. Театр абсурда / пер. с англ. Г.Коваленко. – СПб.: Балт. сезоны, 2010. – 527с.

Музыка. Музыкология

- МХV Э-339-А Аловерт Н. Борис Эйфман: вчера, сегодня... – СПб.: Балт. сезоны, 2012. – 143с.
- М X А 905 Асмоловский А.Л. Артикуляционный метод обучения игре на медных духовых инструментах с использованием фонем русского языка: методич. разраб. – Астрахань: Изд-во ГАОУ АО ДПО "АИПКП", 2013. – 68с.
- М II Б 260 Барсова Л.Г. Музыкальные образы и лейтмотивы. – СПб.: Балт. сезоны, 2016. – 287с.
- МVIII Ч-154-Б Белякаева-Казанская Л.В. Незвезданный Чайковский. 18 пьес для фортепиано ор. 72. – СПб.: Изд-во "Союз художников", 2016. – 40с.
- М I Р Б 448 Белякаева-Казанская Л. В. Петербургские музыкальные тайны. – СПб.: Изд-во "Композитор • Санкт-Петербург", 2014. – 190с.
- МVIII Ч-154-Б Будяковский А.Е. О творчестве и музыкально-эстетических воззрениях П.И.Чайковского / ред., коммент. С.В.Фролова. – СПб.: КультИнформПресс, 2008. – 351с.

- МПа
Г 384 Германский Орфей: либретто опер и вокально-симфонических произведений немецких и австрийских композиторов / пер. с нем. Ю.Е Смирнова. – СПб.: Издат. проект "Quadrivium", 2013. – 605с.
- МVIIIР
Г 542 М.И. Глинка и Смоленщина: альбом / авт.-сост. Н.В. Деверилина. – Смоленск: "Свиток", 2014. – 207с.
- М X
Г 565 Гнесинский Дом. История учебных заведений / отв. ред. В.В. Тропп. – М., 2015. – 703с.
- МХV
Г 909 Груцынова А.П. Балет в пространстве современного театра: [исследование]. – М.: Изд-во Триумф, 2015. – 186с.
- М I
Д 318 Демченко А.И. Избранные статьи о музыке. Вып. 1. Западноевропейское искусство: Барокко и Романтизм. – Саратов : Изд-во Саратовской консерватории, 2003. – 143с.
- Ma
Ш-799-Д Дигонская О.Г. Дмитрий Шостакович: нотогр. справочник: в 3 вып. Вып. 1: От ранних сочинений до Симфонии № 4 ор. 43 (1914 – 1936) – СПб.: Изд-во "Композитор • Санкт-Петербург", 2016. – 358с.
- М I
Д 536 Дмитриин Ю.Г. Избранное в пяти книгах. Оперы по романам Достоевского. – СПб.; М.; Краснодар: Изд-во "Лань": Изд-во "ПЛАНЕТА МУЗЫКИ", 2016. – 221с.
- М I
Д 536 Дмитриин Ю.Г. Избранное в пяти книгах. Оперетта. – СПб.; М.; Краснодар: Изд-во "Лань": Изд-во "ПЛАНЕТА МУЗЫКИ", 2016. 338с
- М I
Д 536 Дмитриин Ю.Г. Избранное в пяти книгах. Буфф-опера. – СПб.; М.; Краснодар: Изд-во "Лань": Изд-во "ПЛАНЕТА МУЗЫКИ", 2016. – 306с.
- М I
Д 536 Дмитриин Ю.Г. Избранное в пяти книгах. До самой сути: исследования, статьи, интервью. – СПб.; М.; Краснодар: Изд-во "Лань": Изд-во "ПЛАНЕТА МУЗЫКИ", 2016. – 296с.
- МVIIIР
М-916-Ж Жуйкова Л.А. Музыкальная эстетика М.П. Мусоргского: [моногр.]. – СПб. : Изд-во "Композитор • Санкт-Петербург", 2015. – 213с.
- МХV
Ж 841 Жуйкова Л.А. Репертуарная политика балетных спектаклей ГАТОБ им. Абая (1934 – 2014) и вопросы балетного симфонизма: [моногр.] / Л.А.Жуйкова, Д.Б.Есентаева . – Алматы: Изд-во "Асылкітап", 2015. – 135с.
- М I Р
И 320 Из истории еврейской музыки в России. Вып. 3. Общество еврейской народной музыки в Петербурге (1908 – 1921): столетие спустя / сост., отв. ред. Г.В.Копытова, А.С.Френкель. – СПб., 2015. – 383с.

- МХV Катышева Д. Н. Рудольф Нуреев – балетмейстер: [моногр.] – СПб.: Н-900-К СПбГУП, 2011. – 163с.
- МVIII Кнайфель А.А. Мост в Эдем: встречи. – СПб.: Композитор• Санкт-К 530 Петербург, 2015. – 187с.
- MI(Австр) Коваль К. Моцарт в Праге / пер. с чешск. Л. Постниковой. – М-862-К М.: Аграф, 2015. – 543с.
- МVIII Liber amicorum Людмиле Ковнацкой / ред.- сост. О.Манулкина, К 567 Л.Адэр, Н.Дроздецкая. – СПб.: БиблиоРоссика, 2016. – 623с.
- М VI Кравчун П.Н. Органы католических храмов Санкт-Петербурга. – К 772 СПб.: РИФ "Роза мира", 2013. – 263с.
- М I C Крюков А.Н. "Паду ли я, стрелой пронзенный...": артисты оперы и балета в блокадном Ленинграде. – СПб.: Союз композиторов Санкт-К 856 Петербурга: Изд-во "Композитор • Санкт-Петербург", 2014. – 287с.
- М I C Крюков А.Н. Ради спасения: дети и музыка в блокадном Ленин-К 856 граде. – СПб.: Союз композиторов Санкт-Петербурга: Изд-во "Композитор • Санкт-Петербург", 2012. – 302с.
- М I C Крюков А.Н. Музыка и музыканты военного Ленинграда: по вос-К 856 поминаниям и документам. – СПб.: Союз композиторов Санкт-Петербурга: Изд-во "Композитор • Санкт-Петербург", 2015. – 280с.
- МIС(Каз) Кузбакова Г.Ж. Казахская обрядовая песня: ритмическая струк-К 890 тура и семантика: моногр. – Астана: Мастер По, 2012. – 182с.
- МХV Кулагина В.И. Романсы без слов. Достоевский на петербургской К 900 балетной сцене. – СПб.: Балт. сезоны, 2011. – 191с.
- Мб Михаил Александрович Лобанов (1943 –2015): библиография Л 680 (1970 – 2015) / сост. Т.Г. Иванова. – СПб.: РИИИ, 2016. – 43с.
- МV Маркарян Н.А. Кто в опере главный? Взаимодействие режиссуры и дирижирования в оперном спектакле: моногр. – СПб.: Изд-во М 266 СПбГАТИ, 2015. – 263с.
- МVIII Махлис Л.С. Шесть карьер Михаила Александровича: жизнь А-466-М тенора. – М.: Изд-во "Весь Мир", 2014. – 607с.
- MI(Юг) Михајловић Д. Српско традиционално певање уз гусле: гусларска М 690 пракса као комуникациони процес.– Београд: Музиколошки институт САНУ, 2014. – 503с.

- МІ(Инд) Морозова Т. Рабиндрошонгит. Музыка Рабиндраната Тагора. – Т-135-М М., 1993. – 223с.
- М I Музыкальная культура народов России и зарубежных стран.
М 897 Страницы истории: сб. науч. тр. аспирантов и соискателей / сост. В.Р.Дулат-Алеев. – Казань, 2003. – 289с.
- МVІІІР М.П. Мусоргский: Истоки. Истина. Искусство: сб. ст. и мат.
М 916 Междунар. науч. конф, посвящ. 175-летию со дня рождения М.П. Мусоргского, 5-6 апр. 2014 г. Вып.1. отв. ред. И.В. Мациевский, ред.-сост. О.В. Колганова. – СПб. – Великие Луки, 2015. – 220с.
- МХV Нестеров В.Н. Страницы истории саратовского балета: записки
Н 561 хореографа. – Саратов: "Аквариус", 2006. – 48с.
- Ма Органы России: энциклопедия / авт.-сост. Е.Д. Кривицкая, П.Н. Крав-
О-646 чун. – 2-е изд., расшир. и доп. – М.: Изд-во "Композитор", 2016. – 256с.
- М II Петров В.О. Слово в инструментальной музыке. – Астрахань:
П 304 ГАОУ АО ДПО "АИПКП", 2011. – 103с.
- МХV Петербургский балет. Три века: хроника. – СПб.: Академия рус.
П 292 балета, 2014 – .
Т. 1: XVIII век / авт.-сост. Н.Н.Зозулина. – 2014. – 287с.
Т. 2 : 1801 – 1850 / авт.-сост. И.А. Болгачева. – 2014. – 367с.
Т. 3: 1851 – 1900 / авт.-сост. И.А. Болгачева. – 2015. – 431с.
Т. 4: 1901 – 1950/ авт.-сост. Н.Н.Зозулина, В.М.Миронова. – 2015. – 542с.
- МV Понятовский С.П. Персимфанс – оркестр без дирижера – М.:
П 568 Изд-во "Музыка", 2003. – 189с.
- МІС.1 Пыльнева Л.Л. Процессы становления творчества композиторов Буря-
П 947 тии, Тывы и Якутии: моногр. – Новосибирск: Изд-во НГГУ, 2013. – 475с.
- МVІІІР Н.А. Римский-Корсаков в Тайцах / авт.-сост. Г.Н. Головачева. –Тай
Р 515 цы: МБОУ ДОД "Тайцкая детская музыкальная школа", 2014. – 20с.
- МІР Садуова А.Т. Импрессионизм в русской музыке рубежа XIX – XX
С 144 веков: истоки, тенденции, стилевые особенности : моногр. – Уфа: БАГСУ, 2014. – 201с.
- МVІІІР Седов Г. Мадам Семнадцать. Матильда Кшесинская и Николай
К-971-С Романов: роман-биография. – М.: Текст, 2006. – 189с.

- Ma С 488 Слонимский Н.Л. Тезаурус гамм и мелодических оборотов [Ноты]: справочник для музыкантов – композиторов и исполнителей: в 2 т. Т. 1-2. – СПб.: Изд-во "Композитор • Санкт-Петербург", 2016.
Т. 1: Свод правил и образцов. Основные последовательности. – 160с.
Т. 2: Гаммы и арпеджио. Гармонизация. – 271с.
- MI(Инд) Т 650 Традиции и современность в индийской музыке: сб. науч. тр. / отв. ред. Дж.К. Михайлов. – М., 1988. – 171с.
- MVIII У 917 Ученые записки. Вып. 8. Кн. 1. Мат. Междунар науч. конф. посвященной 100-летию памяти А.Н.Скрябина / сост., ред. В.В. Рубцова.– М., 2016 – 296с.
- MV Ф 801 Фортепианный ансамбль в современном музыкальном искусстве и образовании: сб. ст. по мат. Междунар. науч.-практ. конф. 25 марта 2015 г. / ред.-сост.Н.В.Медведева, С.Д.Верхолат. – СПб.: Изд-во Политехнич. ун-та, 2016. – 263с.
- M II.3 X 175 Халтаева Л.А. Генезис и эволюция бурдонного многоголосия в контексте космогонических представлений тюрко-монгольских народов: моногр. – Улан-Удэ: Изд-во ОАО "Респ. типография", 2015. – 176с.
- M II X 936 Христов Д. Теоретические основы мелодики. Опыт описания аналитического подхода к отдельной мелодии: исследование / пер. с болг. К.Н. Иванов. – М.: Музыка, 1980. – 256с.
- M I P Ч-504 Черток М.Д. Музыкальные памятники генералиссимусу Суворову. К 275-летию со дня рождения. – М.: Изд-во "Композитор", 2015. – 327с.
- MVI Ч-504 Черток М.Д. Центральный военный оркестр 1921 – 1949: [исследование]. – М.: Изд-во "РТСофт" – "Космоскоп", 2015. – 599с.
- MVIII Ш 235 Шапкин В. В. Моя флейта. – Йошкар-Ола: ГУП РМЭ "Газета "Марий Эл", 2012. – 99с.
- MVIII Ш 235 Шапкин В.В. Эшпай в моей жизни: хроника встреч и творческой дружбы с Андреем Яковлевичем Эшпаем (письма, интервью, воспоминания, дневники). – Йошкар-Ола : ООО "Газета "Марий Эл", 2014. – 143с.
- MX Ю 170 Южак К.И. Музыковедческий текст. Рекомендации к написанию и оформлению квалификационных работ: учеб. пособие – СПб.: Изд-во "Скифия-принт", 2015. – 167с.
- MI(Ит) V-79-B Brover-Lubovsky V. Tonal Space in the Music of Antonio Vivaldi. – Bloomington – Indianapolis: Indiana University Press, 2008. – 357p.

- M V Dirigenten Bilder. Musikalische Gesten – verkörperte Musik / ed. A.
D 62 Sollberg, J. Weißenfeld, F.H.Besthorn. – Basel: Schwabe Verlag,
2015. – 503s.
- MVIIIIP Griffits G. Stravinsky's Piano: genesis of a Musical Language. –
S-88-G Cambridge: Cambridge University Press, 2013. – 335p.
- MVIIIIP Fundstücke eines Lebens. Der Komponist Evgenij Gunst / red. T.
G 95 Staenacker, M. Schmidt. – Badenweiler : Edition Alea GmbH, 2014. –
225s.
- MVIIIIP Fundstücke eines Lebens. Der Komponist Evgenij Gunst / Musik-
G 95 wissenschaftlichen Instituts der Universität Basel; red.: C.Honger, S.
Moosmüller. – Basel, 2011. – 141s.
- MVIIIIP Jacques Handschin. Über reine Harmonie und temperierte Tonleiern
H 22 Ausgewählte Schriften / ed. M. Maier. – Schliengen: Edition Argus,
2000. – 444p.
- MVIIIIP Kopytova G. Jascha Heifetz. Early Years in Russia / ed. D. Sarlo,
H-49-K A. Sarlo. – Bloomington: Indiana University Press, 2014. – 475p.
- M II.3 Die Schrift des Ephemeren. Konzepte musikalischer Notationen / ed.
S 37 M. Nanni. – Basel: Schwabe Verlag, 2015. – 158s.
- MVIIIIP Strawinsky. Sein Nachlass. Sein Bild / red. A. Straumann. – Basel :
S 88 Kunstmuseum Basel, 1984. – 385s.
- MVIIIIP Strawinsky I. Symphonies d'Instruments à Vent / herausgegeben und
S 88 kommentiert: A.Baltensperger, F. Meyer. – Basel: Amadeus, 1991. – 84s.
- MVIIIIP Strawinsky I. Trois pièces pour quatuor à cordes / herausgegeben
S 88 H. Danuser. – Basel: Amadeus, 1994. – 174s.
- MVIIIIP Schostakowitsch D. Tahiti-Trott / Paul Sacher Stiftung. – Hamburg:
S 36 Musikverlag der Hans Sikorski, 2006. – 71s.
- Вс Вологодские композиторы Зубовы: Михаил Алексеевич, Михаил
3-915 Михайлович, Георгий Николаевич: сочинения: сборник / сост., ред.
И.А.Белков, авт. предисл. Н.В.Лукина. – Вологда, 2014. – 46с.
- П Геслер И. Концерт для фортепиано с оркестром: партитура. Соч.50. –
Г 433 М.: НИЦ "Моск. консерватория", 2013. – 91с.

Вс 3-915 Зубов М. Ю. Романсы для голоса и фортепиано 1919 –1928 годов: сборник: в 3 ч. Ч. 1-3 / сост. И.А. Белков, авт. предисл., ред. Н. В. Лукина. – Вологда, 2014.
Ч. 1. – 59с.: нот.
Ч. 2. – 71с.: нот.
Ч. 3: Романсы 1941 года. – 74 с.: нот.

Вс 3-915 Зубов М.Ю. Романсы и вокальные произведения 1900 года, пьесы для виолончели и фортепиано: сборник / сост., авт. предисл., ред. Н.В.Лукина. – Вологда: 2014. – 44с.: нот.

Фпс 3-915 Зубов М.Ю. Фортепианные произведения 1898 – 1907 годов: сборник / сост., ред. Н.В. Лукина. – Вологда, 2014. – 80с.

П М 91 Mozart W.A. Konzert für Horn und Orchester, D-dur: mit zwei Rondofassungen: Partitur / ergänzt und herausgegeben H. Wiese. – München: Breitkopf & Härtel: G.Henle Verlag, 2014. – 29s.

ФпС Р 894 Русский фортепианный ноктюрн [Ноты]: произведения русских композиторов XIX – XX веков / сост. Р.Глазунова. – М.: Музыка, 2015. – 119с.

Фольклор. Фольклористика

902 А 350 Азадковский М.К. История русской фольклористики: в 2 т. / науч. ред. С.Ю. Неклюдов. – 2-е изд. – М.: РГГУ, 2013.
Т. 1. – 562[6]с.; Т. 2. – 982с.

902 А 941 Афанасьева А.Б. Развитие креативности в процессе этнокультурного образования: теория, методика, диагностика: моногр. – СПб.: ФГБОУ ВПО "СПГУТД", 2013. – 183с.

902 Б 536 Бессонов И.А. Русская народная эсхатология: история и современность. – М.: "Гнозис", 2014. – 334с.

902 Б 732 Богатство и престиж в традиционной культуре: мат. Тринадцатых С.-Петербург. этногр. чтений / отв. ред. В.М. Грусман, Е.Е.Герасименко. – СПб.: ИПЦ СПГУТД, 2014. – 266с.

902 В 780 Восток и Запад: этническая идентичность и традиционное музыкальное наследие как диалог цивилизаций и культур: мат. Второго Международн. науч. этномузыкологического конгресса в рамках Четвертого междунар. фестиваля-конкурса "Голоса Золотой степи"/ гл. ред., сост. Е.М. Шишкина. – Астрахань, 2013. – 91с.

- 902 Д 853 Духовные стихи Русского Севера: сборник / сост. В.П. Кузнецова. – Петрозаводск, 2015. – 799с.
- 902 3-334 Запретное/допускаемое/предписанное в фольклоре: [сб. статей] / ред.-сост. Е.Н. Дувакин, Ю.Н. Наумова. – М., 2013. – 306с.
- 902 И 320 Из истории русской фольклористики. Вып. 8. / отв. ред. Ю.И. Марченко. – СПб.: "Наука", 2013. – 615с.
- 902 И 320 Из истории русской фольклористики. Вып. 9. / отв. ред. М.Н. Власова. – СПб.: "Наука", 2014. – 861с.
- 902 И 907 История от первого лица: мир северной деревни начала XX века в письменных свидетельствах местных жителей: сборник / сост., науч. ред. В.Н.Матонин. – Архангельск – Москва: Товарищество Северного Мореходства, 2011. – 359с.
- 902 П 279 "Перчатки да рукавицы, чулочки да ноговицы" Аксессуары традиционного костюма: буклет / сост. Н.М.Калашникова. – СПб.: АО "Славия", 2013. – 6с.
- 902 Р 178 Елена Николаевна Разумовская: Собиратель. Исследователь. Педагог: юбилейный сборник / сост. А.Б. Никаноров, А.В. Ромодин. – СПб., 2015. – 71с.
- 902 Р 894 Русский политический фольклор: исследования и публикации: [сборник] / ред.-сост. А.Панченко. – М.: Новое издательство, 2013. – 403с.
- 902 У 686 Уральский вокальный фольклор в записях И.Я.Стяжкина / подгот. мат., сост., вступ. ст., коммент. Т.И. Калужниковой. – Екатеринбург: Уральское изд-во, 2016. – 273с.
- 902 С 74 Congressus Duodecimus Internationalis Fenno-Ugristarum: Plenary Papers / University of Oulu; ed. H.Mantila. – Oulu: Juvenes Print, 2015. – 187р.

История

- 9 С А 160 Абрамов Д.М. Новый Рим и славяне. Византийские мотивы славянства и Руси. – М.: Алгоритм, 2016. – 319с.
- 9(4 Ирл) Б 811 Бондаренко Г.В. Мифы и общество Древней Ирландии. – М.: Языки славянской культуры, 2015. – 472с.
- 9 В 269 Век Просвещения = Le Siècle des Lumières. Вып. 5: География эпохи Просвещения: между воображением и реальностью / [отв. ред. С.Я. Карп; сост. Г.А. Космолинская]. – М.: Наука, 2012. – 585с.

- 9С(М) Девятков С.В. Монастыри Московского Кремля. – М.: ООО "Изд-во Д 259 "ПЛАНЕТА", 2015. – 199с.
- 9 а Древняя Русь в средневековом мире: энциклопедия / под общ. ред. Д 730 Е.А. Мельниковой, В.Я. Петрухина. – М.: Науч.-издат. центр "Ладомир", 2014. – 991с.
- 9 Исторические записки: сборник. Вып. 15(133) / отв. ред. Е.И. Пиво- И 905 вар. – М.: Наука, 2014. – 398с.
- 9 История и культура: статьи, исследования, публикации, материалы, И 907 сообщения, эссе. Вып. 13 / отв. ред. Ю.К.Руденко. – СПб., 2015. – 455с.
- 9 Козлов В.Т. Постижение истории посредством артефактов искусства, архивов и археологии. – М.: Изд-во "Кучково поле", 2012 – 2013. К 592 Т. 3: Автографы знаменитых людей в контексте истории. – 2012. – 504с.
- 9 С Коловрат-Бутенко Ю.А. Язычество восточных славян I – XI веков К 610 (по материалам Верхнего Подонцовья): моногр. – М. – Х.: "Рус. Правда", 2016. – 395с.
- 9 С Кюстин А. Россия в 1839 году / пер. с фр. – 3-е изд., испр. и доп. – К 996 СПб.: Крига, 2008. – 702с.
- 9 С Мильчина В.А. Комментарий к книге Адольфа де Кюстина М 607 "Россия в 1839 году" – СПб.: Крига, 2008. – 1071с.
- 9 С Можайскова И.В. Духовный образ русской цивилизации и судьба М 746 России: опыт метаисторического исследования: в 4 ч. Ч. 1-3. – М., 2001.
Ч. 1: Религиозные начала цивилизационной структуры человечества и духовные истоки русской цивилизации. – 559с.
Ч. 2: Русский космизм в контексте противоречий мирового развития, обусловленных господством западной цивилизации. – 479с.
Ч. 3: Метаистория в тысячелетиях жизни русской цивилизации. – 583с.
- 9С(М) Московская семья Яньковых-Благово. Три века истории / ред. Я 677 Е.А. Богатырев и др. – М., 2008. – 76с.
- 9С(Л) Пянкевич В.Л. "Люди жили слухами": неформальное коммуни- П 990 кативное пространство блокадного Ленинграда. – СПб.: "Владимир Даль", 2014. – 479с.
- 9 С Российская история в зеркале русской поэзии: Россия Романовых Р 763 в исторических песнях / под общ. ред. В.Е. Захарова. – М.: Наука, 2013. – 313с.

- 9
Р 768 Россия – Германия: пространство общения: мат. X Царскосельской науч. конф. / ред. В.С. Волкова. – СПб., 2004. – 537с.
- 9С(Л)
Т 782 Труды Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Вып. I. Музей, школа, семья: проблемы музейной педагогики / сост. Т.А. Чумак. – СПб., 1996. – 163с.
- 9С(Л)
Т 782 Труды Государственного музея истории Санкт-Петербурга: альманах. Вып. 7. Промышленный Петербург и музейное строительство на рубеже тысячелетий: мат. конф. 22 янв. 2002 г. / сост. Н.В. Александрова, В.А. Фролов. – СПб., 2002. – 159с.
- 9(3)
Ф 912 Фролов В.В. Цивилизации Древней Греции и Древнего Рима: государственно-правовой аспект: моногр. – М.: Изд-во "Спутник+", 2012. – 151с.
- 9 С
Ч-492 Черников С.В. Дворянские имения Центрально-Черноземного региона России в первой половине XVIII века: моногр. – Рязань, 2003. – 344с.

Литературоведение

- Л II.2
А 401 Акмеизм в критике 1913 – 1917: [сборник] / сост. О.А. Лекманов, А.А. Чабан. – СПб.: Издат. Центр "Гуманитар. Академия": Изд-во Тимофея Маркова, 2014. – 542с.
- Л I б
А 767 Аполлон: хронологическая роспись содержания: 1909 – 1917 / сост. И.Н. Егорова. – СПб.: Издат. дом "Коло", 2014. – 216с.
- ЛХIА.2
Ш-416-Г Гундольф Ф. Шекспир и немецкий дух / пер. с нем. И.П. Стребловой. – СПб.: "Владимир Даль", 2015. – 591с.
- ЛХVI.5а
Д 445 Д. Дидро: pro et contra: Дени Дидро в русской литературной критике, словесности, эстетической, идеологической и философской рецепции: антология / сост., вступ. ст., коммент. В.Д. Алташиной. – СПб.: Изд-во РХГА, 2013. – 1026с.
- ЛХVI.7
Ж 672 Живолупова Н.В. "Записки из подполья" Ф.М. Достоевского и субжанр "исповеди антигероя" в русской литературе второй половины 19-го – 20-го века: моногр. – Н. Новгород: Изд-во "Дятловы горы", 2015. – 735с.
- Л I.3
И 887 Испытание реализмом: мат. науч.-теоретич. конф. "Творчество Юрия Полякова: традиция и новаторство": библиогр. указ / отв. ред.-сост. П.В. Калитин. – М.: У Никитских ворот, 2015. – 510с.
- Л I а
К 147 Казин А.Л. Homo Russicus: маленькая национальная энциклопедия. – СПб: Алетейя, 2014. – 239с.

- Ла
Л 642 Литературный Санкт-Петербург: энциклопед. словарь: в 3 т. Т. 1-3 / гл. ред., сост. О.В. Богданова. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб., 2015.
- ЛХVI.7
П 541 "Моя вселенная – Москва". Юрий Поляков: личность, творчество, поэтика / отв. ред., сост. П.В. Калитин. – М.: "Лит. газета": ИПО "У Никитских ворот", 2014. – 511с.
- ЛХVI.5
Л-492-П Павлов В.Е. Михаил Юрьевич Лермонтов. Листая страницы судьбы: историко-популярный очерк. – СПб.: Полторак, 2014. – 79с.
- ЛХVI.3
П 844 Прохоров Г.М. Древнерусское летописание. Взгляд в неповторимое. – М. – СПб.: Ин-т рус. цивилизации: Изд-во Олега Абышко, 2014. – 415с.
- ЛХVI.5
П 913 Пушкин в прижизненной критике: сборник. Кн.4: 1834 – 1837 / под ред. Е.О.Ларионовой. – СПб.: Гос. Пушкинский театр. центр, 2008. – 631с.
- ЛХVI.5
П-913-Р Рецептер В.Э. Принц Пушкин, или Драматическое хозяйство поэта. – СПб.: Журнал "Звезда", 2014. – 556с.
- ЛХVI.3
Р 930 Рыбаков Б.А. Древняя Русь: Сказания. Былины. Летописи. – М.: Акад. Проект, 2016. – 495с.
- ЛХVI
С 259 Святополк-Мирский Д.П. История русской литературы с древнейших времен по 1925 год / пер. с англ. Р.Зерновой. – 5-е изд., испр. и доп. – Новосибирск: Изд-во "Свиньин и сыновья", 2014. – 875с.
- Л II.3
С 798 Стефанов О. Великие комбинаторы Сталин и Остап. – София, 2011. – 20с.
- ЛХVI.7a
Т 350 Терапиано Ю.К. Литературная жизнь русского Парижа за полвека (1924 – 1974): эссе, воспоминания, статьи / сост., авт. вступ. ст. Р. Герра. – СПб.: Изд-во "Росток", 2014. – 662с.
- Л I.3
Т 654 Транслит: литературно-критический альманах. Вып. 5-9 / гл. ред. П. Арсеньев. – СПб., 2009 – 2011.
Вып. 5 – 2009 – 80с.: ил.
Вып. 6-7. – 2010. – 108с.: ил.
Вып. 8. Литература: вид сбоку. – 2010. – 127с.: ил.
Вып. 9. Вопрос о технике. – 2011. – 131с.: ил.
- ЛХVI.3
Т 782 Труды Отдела древнерусской литературы. – 1934 – .
Т. LXII / отв. ред. Н.В. Поньрко. – СПб.: «Наука», 2014. – 774с.
- ЛIV.1
Ф 170 Файер В.В. Рождение филологии. "Илиада" в Александрийской библиотеке. – М.: Ун-тД.Пожарского, 2013. – 217с.

- ЛХVI.7а Флакер А. Живописная литература и литературная живопись /
Ф 692 ред.-сост. Н. Злыднева, пер. с хорв. Н. Видмарович, Н. Злыднева. –
М.: Три квадрата, 2008. – 429с.
- Л II.3 Фрумкин К.Г. Сюжет в драматургии. От античности до 1960-х
Ф 933 годов. – М. – СПб.: Нестор-История, 2014. – 527с.
- ЛХVI.5 Чумаков Ю.Н. Стихотворная поэтика Пушкина / рис. Р.Габри-
П-913-Ч адзе. – СПб.: Гос. Пушкинский театр. центр, 1999. – 431с.
- Л II.2 Шукуров Д.Л. Русский литературный авангард и психоанализ в
Ш 954 контексте интеллектуальной культуры Серебряного века: [моногр.]. –
М.: Языки славянской культуры: Рукописные памятники Древней
Руси, 2014. – 222с.
- Л II.3 Яблоков Е.А. Хор солистов: проблемы и герои русской литерату-
Я 142 ры первой половины XX века. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2014. – 774с.

Художественная литература. Драматургия. Мемуары

- TVР Андреев Л. Екатерина Ивановна: драма в 4 д. – Berlin: J. Ladysch-
А 654 nikov Verlag, [1921]. – 94с.
- ЛХVI.5е Андреев Л. Повести и рассказы: в 2 т. Т. 1-2. – М.: Изд-во "Худож.
А 654 лит-ра", 1971.
- ЛХVI.5е Белый А. Воспоминания об Александре Блоке = Reminiscences
Б 439 of Alexander Blok. – Letchworth: Bradda Books Ltd, 1964. – 196с.
- TVИ Вацлав Гавел и другие: шесть чешских пьес / пер. с чешск. –
Г 123 СПб.: Балт. сезоны, 2009. – 319с.
- ЛХVI.7г Ганзен Т.А. Урок окончен, сдаем дневники: докум. повесть. –
Г 191 СПб.: Балт. сезоны, 2015. – 239с.
- ЛХVI.5е Гончаров И.А. Полное собрание сочинений и писем: в 20 т. –
Г 657 СПб.: Наука, 1997 – .
Т. 10: Материалы цензорской деятельности. – 2014. – 701с.
- TVИ Иной ракурс: восемь пьес в переводе Михаила Стронина. – СПб.:
И 673 Балт. сезоны, 2014. – 671с.
- TVР Приглашение Командора. "Каменный гость" А.С. Пушкина / ред.,
П 913 авт. статей В. Рецпер. – СПб.: Гос. Пушкинский театр. центр в С.-
Петербурге, 2005. – 159с.

TVР П 913 Трагедия Моцарта и Сальери сочинения А.С. Пушкина / ред., авт. статей В.Рецептер. – СПб.: Гос. Пушкинский театр. центр в С.-Петербурге, 2004. – 95с.

ЛХVI.5e Т 870 Тургенев И.С. Полное собрание сочинений и писем: в 30 т. Письма: в 18 т. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:Изд-во "Наука", 1987 – . Т. 15. Кн. 2 – 2014. – 764с.

ЛХVI.7г Ш 668 Шкловский В. Техника писательского ремесла. – М. – Л.: Мол. Гвардия, 1930. – 77с. – Репринт. изд, 1986.

ЛХН.3 G 58 Goethe Goeothes Werke: in sechzein Bänden. Bd. 1-12. – Berlin: Globus Verlag, [б.г.]
Bd. 1-4. – 58, 210, 234, 265s.
Bd. 5-8. – 315, 244, 180, 214s.
Bd. 9-12 – 166, 189, 164, 239s.

ЛХН.3 Н 49 Heine H. Heinrich Heines fämtliche Werke: in zwölf Bänden.
Bd. 4-12. – Berlin: Globus Verlag, [б.г.]
Bd. 4-6. – 230, 196, 248 s.
Bd. 7-9. – 216, 236, 206 s.
Bd. 10-12 – 277, 304, 198 s.

ЛХН.3 S 32 Schiller F. Schillers fämtliche Briefe: in zwölf Bände. – Leipzig: Drud und Berlag bon Philipp Reclan jun, [б.г.]
Bd. 1-3. – 286, 271, 226s.
Bd. 4-6. – 202, 265, 220s.
Bd. 7-9. – 189, 246, 276s.
Bd. 10-12 – 264, 262, 216s.

Прочее

4РС С 481 Словарь русских народных говоров. Вып. 48: Уроса – Ушибь / гл. ред. С.А. Мызников. – СПб.: «Наука», 2015. – 341с.

4РС С 481 Словарь русских народных говоров. Вып. 47: Ужом – Урос / гл. ред. С.А. Мызников. – СПб.: «Наука», 2014. – 352с.

4РС С 481 Словарь русских народных говоров. Вып. 46: Тычак - Ужоля / гл. ред. Ф.П. Сороколоетов. – СПб.: «Наука», 2013. – 349с.

4РС С 481 Словарь русских народных говоров. Вып. 44: Телепай – Транба / гл. ред. Ф.П. Сороколоетов. – Изд. 2-е. – СПб.: «Наука», 2015. – 349с.

4РС С 481 Словарь русского языка XVIII века. Вып. 20: Планета –Поднять-ся / ред. Е.Д. Коноплина. – СПб.: «Наука», 2013. – 246с.

Бюллетень новых поступлений. – 2017. – № 1-2

Философия. Религия. Эстетика

- 1 Ф Вече: альманах русской философии и культуры. Вып. 18. – СПб.,
В 399 2007. – 317с.
- 2 Р Иванова С. В. Воскресение Христово. – СПб, 2014. – 75с.
И 214
- 2 Р Международная научно-практическая конференция "Духовные
М 431 ценности Афона и Русский Север (17-18 окт. 2016 г.) / Выставка
"Современная сербская иконопись: к 800-летию Сербской Царской
лавры монастыря Жича" (17 окт. - 4 ноября 2016 г.) /рук. проекта
И.А.Чудинова. – СПб.: РИИИ, 2016. – 44с.
- 1 Ф Неретина С.С. Произведение – текст – произведение: цикл лекций. –
Н 541 СПб.: СПбГУП, 2012. – 156[8]с.
- 1 Ф Обретение смысла. Чтение и письмо как философская проблема:
О-241 [коллектив. моногр.] / ред. А.И. Бродский, С.А. Троицкий. – СПб.:
Ин-т философии СПбГУ, 2014. – 258с.
- 1 Ф Франкфорт Г. В преддверии философии: духовные искания
Ф 833 древнего человека. – М.: Изд-во «Наука», 1984. – 236[4]с.
- 2Р Августин (Никитин), архимандрит Афон и Русская Православная
А 185 Церковь: обзор церковно-литературных связей: к 100-летию русского
монашества на Святой Горе. – СПб.: Святая Гора, 2015. – 303с
- 2 Р Беседы о преподобном Сергии: мат. междунар. науч.-практ. конф.
Б 530 Духовное наследие преподобного Сергия Радонежского, РИИИ,
8-10 окт. 2014 г. / сост., ред. Н.С. Серегина. – СПб., 2014. – 111с.
- 2 Р Бражников М.В. Благовещенский кондакарь / Рос. нац. б-ка,
Б 87 РИИИ, вступ. ст., примеч., сверка указ., подбор ил. Н.С.Серегиной. –
СПб.: Издат. дом "Петрополис", 2015. – 419с.
- 2 Р Львов А.Л. Соха и Пятикнижие: русские иудействующие как
Л 891 текстуальное сообщество: моногр. – СПб.: Изд-во Европейского ун-та
в С.-Петербурге, 2011. – 327с.
- 2 Р Тысячелетие почитания святого равноапостольного князя Влади-
Т 936 мира: коллектив. исслед. / Рос. ин-т истории искусств; сост., отв. ред.
Н.С. Серегина. – СПб.: РИИИ: ООО ИД "Петрополис", 2016. – 217с.

Искусство. Искусствознание

- И Ш Борис Анисфельд и театр: каталог выставки / Музей театр. и муз.
А 674 искусства; худ. ред. А. Винокур. – СПб., 1994. – 28с.
- И I Берега: информ.-аналит. сб. о рус. зарубежье. Вып. 2 / отв. ред. О.Н.
Б 484 Ильина. – СПб., 2003. – 52с.
- AVP(Л) Николай Леонтьевич Бенуа (1813 – 1898) / авт. текста В.А. Фролов. –
Б 467 М.: Комсомольская правда: Директ-Медия, 2017. – 71с.
- ИИб Библиография изданий Ленинградского государственного института
Б 593 театра, музыки и кинематографии 1971 – 1991 гг. / РИИИ; сост. Т.Д.
Исмагулова, В.В. Сомина, Н.Б. Старова. – СПб., 1992. – 26с.
- ГVC Богдеско И.Т. Круг за кругом / сост. Н. Г. Багрова. – Кишинев,
Б 737 2014. – 135с.
- А II Булах А.Г. Оценка состояния памятников архитектуры и монументальной скульптуры до и после реставрации. – СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2013. – 56с.
- ИV.7 Бюклинг Л. Отражение русской души в зеркале Севера. Финско-русские литературные и театральные связи XIX – XX вв.: моногр. – СПб.: Алетейя, 2015. – 285с.
- ЖVI Бергнер Й. Иллюстрации к Францу Кафке. – Тель-Авив: Изд-во «Шва», 1990. – 135с.
- ЖVIC Вик [Вячеслав Забелин]. Вновь найденные двери: живопись: альбом
Б 430 / куратор альбома О. Забелина. – СПб.: Междунар. арт-проект "Палитра созвучий", 2013. – 232с.
- И I Временник Zubовского института. Вып. 2(13) / гл. ред. Е.В.Третьякова. – СПб.: Рос. ин-т истории искусств, 2014. – 171с.
- И I Временник Zubовского института. Вып. 1 (14) / гл. ред. А.Л. Казин. – В 815 СПб.: Рос. ин-т истории искусств, 2015. – 173с.
- И I Второй всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств
В 874 и культуры, 2015: сб. работ лауреатов – М.: Пробел-2000, 2016. – 523с.
- AV(Нем) Гнедовская Т.Ю. Немецкий Веркбунд и его архитекторы: история
Г562 одного поколения. – М.: "Пинакотека", 2011. – 352с.

- И Ш Государственная Третьяковская галерея: каталог собрания М., 1995– .
Г 726 Т. 2: Рисунок XIX века, Кн. 1: А – М.: Изд-во "Сканрус", 2007.– 558с
- ХПVII Гутная техника в художественном стекле: традиции и современ-
Г 972 ность: сб. докл. науч. практ. конф (СПб., 14 марта 2016 г.). Ч. 1. –
СПб., 2016. – 139с.: ил.
- ХПVII Гутное и витражное стекло в интерьере сб. докл. науч.-практ. конф.
Г 972 (СПб., 14 марта 2016 г.). Ч. 2. – СПб., 2016. – 79с.
- И Ш Скульптор Александр Дегтярев. Скульптура. Медали. Фарфор.-
Д 261 СПб., 2010. – 71с.
- И I Жевержеевские чтения: творцы и собиратели: мат. науч. конф.
Ж 451 6-7 окт. 2016 г. – СПб., 2016. – 167с.
- И I Из фондов Кабинета рукописей РИИИ: Сообщения. Публикации. Об-
И 320 зоры. Вып. 6 / сост., ред. Г.В. Копытова. – СПб.: РИИИ, 2016. – 354с.
- ИVIC Изобразительное искусство Санкт-Петербурга: живопись, скульптура,
И 381 графика, плакат, фотография, сценография, монументальное искусство
храмовое искусство, реставрация, декоративно-прикладное искусство:
альбом / Междунар. конфедерация союзов художников, С.-Петербург. Со-
юз художников; сост. Е.А. Боровик и др. – М.: "Галарт", 2014. –216с.
- ИVI Искусство восточной Европы / Польский ин-т исследований мирово-
И 868 го искусства. – Варшава –Торунь: Polski Instytut Studiów nad Sztuka
Świata & Wydawnictwo Tako, 2013 – .
Т. 2: Польское искусство, российское искусство и польско-россий-
ские художественные контакты XX – XXI веков. – 2014. – 543с.
- И II Каган М.С. Философия культуры.– СПб.: Петрополис, 1996. – 415с.
К 129
- ЖIV Елена Киселёва. Элегантный век: каталог выставки, 16 дек. 2016 –
К 440 12 марта 2017. – М.: "Музей русского импрессионизма", 2016. –
159с.
- ЖVIP Каменский П.П. Труды по истории изобразительного искусства.
К 181 Художественная критика: сборник. – СПб.: БАН, 2017. – 216с.
- Д Козлов Д. В. Стадион в архитектуре XX века (на примере творче-
К 592 ства А.С.Никольского): дисс... канд. искусствоведения / РИИИ. –
СПб., 2015. – 333с.

- ЖVIC.1 Петр Иванович Кодьев. Жизнь и деятельность. Творческое наследие. Родные, друзья, современники: многр. сб. / сост. Е. Кодьева. – К 578 К., 2012. – 223[2]с.
- И I Кукольник Н.В. Избранные труды по истории изобразительного искусства и архитектуры. Доменикино: трагедия. – СПб.: БАН, 2013. – 464с.
К 89
- Д Лавров Д.Е. Агитационные образы в советской лаковой миниатюре
Л 136 1920 – 1980-х годов: дисс... канд. искусствоведения. – СПб., 2016. – 337с.
- ЖVII.1 Ларионов А.И. Искусство античной напольной мозаики: моногр. –
Л 252 СПб.: Изд-во им. Н.И.Новикова, 2014. – 160с.
- ЛXVI.5 Лермонтовский сборник. Вып. 1 / Б-ка РАН; сост., авт. предисл.
Л 492 Н.С.Беляев. – СПб.: БАН, 2014. – 168с.
- Д Малич К. А. Реконструкция как идейная и художественная
М 193 программа в архитектурной теории и практике Нидерландов в 1940 –
1960-е годы: дисс... канд. искусствоведения / С.-Петербур. гос. ин-т
культуры. – СПб., 2016. – 266с.
- ИVIC Шехурина Л. Д. А. Мантель: издатель, литератор, художник, кол-
М-239-III лекционер и музейный деятель. – СПб.: Нестор-История, 2014. – 427с
- И I Международная научно-практическая конференция "Российско-
М 431 финляндские художественные коммуникации" (19-20 апр. 2017г.,
СПб): тез. и мат. конф. / отв. ред. М.Л. Магидович. – СПб.: РИИИ,
2017. – 68с.
- И III Наум Могилевский: каталог выставки / авт.-сост. Т.Мантурова,
М 742 Н.Попова. – СПб.: Palace Edition, 1996. – 32с.
- ЖVI(Серб) Монастырь Жича. Каталог икон. – [СПб.: РИИИ, 2016]. – 17с.
М 770
- ЖVI(Серб) Монастырь Жича. "Современная сербская иконопись: к 800-
М 770 летию Сербской Царской лавры монастыря Жича". – СПб.: Рос.
ин-т истории искусств, 2016. – 22с.
- ЖVIC.1 Камиль Муллашев: каталог выставки "Краски Шёлкового пути"
М 901 / Гос. музей изобраз. искусств респ. Татарстан; авт.-сост. Р.М.
Муллашева. – Казань: Заман, 2014. – 115с.
- И I Петербургские искусствоведческие тетради: статьи по истории
П 292 искусства. Вып. 31-32 \ сост. А.Г. Раскин, Н.Е. Фролова, Л.Н. Ми-
трохина. – СПб.: АИС, 2014
Вып 31. – 256с.; Вып 32. – 264с.

- И I
П 292 Петербургские искусствоведческие тетради: статьи по истории искусства. Вып. 38-42. / сост. А.Г. Раскин, Н.Е. Фролова, Л.Н. Митрохина. – СПб. : АИС, 2016.
Вып. 38. – 320с.; Вып. 39. – 348с. Вып. 40. – 324с.
Вып. 41. – 312с.; Вып. 42. – 252с.
- ИVI(Пол)
П 538 Польское искусство и литература: от символизма к авангарду / отв. ред. Г. Коваленко, И. Никольская. – СПб: Алетейя, 2008. – 352с.
- ЖVIC
П 563 Пономаренко С.П. Кафедра монументально-декоративной живописи: альбом. – СПб.: СПГХПА им. А.Л.Штиглица, 2016. – 71с.
- ИVIP.4
Р 210 Рамазанов Н.А. Материалы для истории художеств в России: статьи и воспоминания. сост., авт. вступ. ст. примеч. Н.С.Беляев СПб.: БАН, 2014. – 782с.
- И II
Р 422 Рерих С. Искусство и Жизнь / пер. с англ. Т.В. Кожевниковой, И.И. Нейч. – М.: Междунар. Центр Рерихов: Мастер-Банк, 2004. – 329с.
- И III
Р 764 Российский этнографический музей 1902 –2002: альбом/ авт.-сост. Л.К. Александрова и др. – СПб.: Славия, 2001. – 279с.
- И III
Р 865 Румянцева О.В. Государственный музей искусства народов Востока: крат. обзор коллекций. – М.: «Изобразительное искусство», 1982. – 222с.
- ИVIP
Р 895 Русское искусство Нового времени: исслед. и материалы: сб. статей. Вып.8 / ред.-сост. И.В.Рязанцев. – М.: «Русское слово», 2004. – 279с.
- AVI.5
С 594 Соколов М.Н. Принцип рая: главы об иконологии сада, парка и прекрасного вида. – М.: Прогресс-Традиция, 2011. – 703с.
- ИVIP.4
С 752 "Среда" становления русской литературы Нового времени. Социально-культурный ландшафт русской усадьбы: сб. ст. по проекту Японского О-ва развития наук Мин. нар. просвещения Японии: 2013 – 2015 / ред. Б.Токуаки. – Токио: Гос. Ун-т Хитоцубаси, 2016. – 176с.
- ЖVII.1
С 602 Solo Mosaico 2010: история, современность, технологии. / гл. ред. Е. Ларичев. – [Б. м.], 2010. – 183с.
- ЖVIC
С 616 Константин Андреевич Сомов. 1869 – 1939: живопись, графика, печатная графика, фарфор, фотоархив / сост. В. Круглов и др., ред. Е.П. Яковлева. – СПб. : KGallery, 2017. – 219с.
- ИVIP.4
Т 603 Торжественные публичные собрания и отчеты Императорской Академии художеств (1817-1859) / сост., авт. предисл., авт. примеч. Н.С. Беляев. – СПб.: БАН, 2015. – 768с.

- ИВИР.4 Торжественные публичные собрания и отчеты Императорской
Т 603 Академии художеств (1765, 1767-1770, 1772-1774, 1775, 1779,
1794, 1802-1815) / сост., авт. предисл., авт. примеч. Н.С. Беляев. –
СПб.: БАН, 2016. – 255с.
- И Ш Триеннале российского современного искусства: 10 марта – 14 мая
Т 672 2017: путеводитель по выставке / ред. Н.Молок, А.Извеков. – М.: Му-
зей соврем. искусства "Гараж", 2017. – 175с.
- ИV.2 L'Art Byzantin dans les musées de l'Union Soviétique: альбом/ авт.-сост.
А 81 А.В. Банк. – Л. Изд-во «Аврора», 1977. – 338с.
- ИVI(ИТ) Barsali, Isa Belli Lucca: guida alla citta. – Lucca: Maria Pacini ed.,
В 28 1988. – 359с. цв. карт.
- AV(ИТ) Bertazzoni V. Ambrogio Dagnini. 1807 – 1872. – Mantova: Editoriale
D-13-B Sometti, 2007. – 111с.
- ИVI(ИТ) Bomford D. Venice through Canaletto's Eyes– London: Yale
В 75 Universit Press, 1998. – 64р.
- ИV.4 Bonifacius Amerbach. Zum 500. Geburtstag des Basler Juristen und Erben
А 47 des Erasmus von Rotterdam. – Basel: Schwabe & Co AG Verl., 1995. – 104s.
- AV Dercsényi D. Romanische Baukunst in Ungarn / Bilder von Kálmán
D 45 Kónya. – Budapest: Corvina/Magyar Helikon, 1975. – 219s.
- AV Entz G. Gotische Baukunst in Ungarn / Bilder von Kálmán Kónya. –
E 58 Budapest: Corvina/Magyar Helikon, 1976. – 252s.
- ЖVI(Фр) Cooper D. Henri de Toulouse-Lautrec. – New York: Harry N. Abrams,
Т-79-С Inc. Publishers, [б.г.]. –152с.
- И I Corpo silenzi e parole bestia da stile. – Bologna, 1994. – 71с.
С 79
- ГV(Англ) How to Sketch sea, town and country / written by L.A. Doust. –
S 66 London: Doust & Savory, [б.г.]. – 65р.
- И I Jel – kommunikáció – kultúra: Szovjet tanulmányok a tömegkommuni-
J 40 kációról és a szemiotikáról / válogatta és szerkesztette H. Mihály és V.
Ágnes. Budapest, 1977. – 363с.
- ИV.2 Lowinsky E. Cipriano de Rore's Venus Motet. Its poetic and pictorial
L 94 sources. – Provo: Brigham Young University, 1986. – 88с.

ИVI(Фр) Magritte delvaux gnoli dans la collection Claude Spaak: 10 oct. –
С 70 10 nov. 1972. – Paris: Galerie arts/contacts, 1972. – 20p.

ЖVI (Ит) Giulio Romano: pittore e architetto: l'artista e il suo tempo. – Mantova:
R 75 Palazzo Te, 1989. – 8с.

AV(Чех) Rukschcio B. Adolf Loos: Apartament for Richard Hirsch. – Viena:
R 90 Adolf Loos Apartament & Gallery, 2012. – 103p.

И III Russia History Art Institute Exhibition. – St. Petersburg, 2016. – 16с.
R 95

ЖVI(АНГЛ) Smee S. Lucian Freud. L'observation de l'animal. – Bonn: Tashen,
S 68 2011. – 96p.

И I A Sounding of Sings: Modalities and Moments in Music, Culture, and
S 75 Philosophy. Essays in Honor of Eero Tarasti on his 60th Anniversary. –
Imatra: International Semiotics Institute at Imatra, 2008. – 395с.

И I Theatre, Dance and Performance Training. Vol. 4: Michael Chekhov. –
T 44 Glasgow: Routledge, 2013. – 331p.

AV(Ит) Wiligelmo e la sua scuola Arturo Carlo Quintavalle. – Firenze:
W 68 Sadea/Sansoni ed., 1967. – 82с.

Культура. Культурология

Ч 11 Аудиовизуальная антропология. История с продолжением:
А 930 сборник. – М.: Ин-т Наследия, 2008. – 319с.

Ч 11 Аудиовизуальная антропология: культурное наследие как институт
А 930 памяти: сборник / ред.-сост. Е.Д.Андреева, В.О.Чистякова. – М.:
Ин-т Наследия, 2012. – 299с.

Ч 11 Герасимова Н.М. Прагматика текста: фольклор, литература куль-
Г 371 тура: сб. статей / отв. ред. А.Ф. Некрылова. – СПб.:Изд-во РИИИ:
С.-Петербург. гос. ун-т, 2012. – 365с.

Ч11 Гуревич П.С. Культурология в системе современного гуманитар-
Г 951 ного знания: учеб. пособие. – СПб.: СПбГУП, 2012. – 92с.

Авт Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе
С 892 и искусстве XX века – начала XXI века: 1917 – 2017: в 3 т. / сост.,
авт. предисл. А.Л. Казин. – СПб.: Алетейя, 2016.
Т. 1: 1917 – 1934. – 2016. – 541[3]с.

Ч 11 Фундаментальные основания государственной культурной поли-
Ф 947 тики России. Историко-философский аспект / Рос. ин-т истории ис-
 куств; отв. ред. А.Л. Казин. – СПб., 2017. – 287с.

Ч 11 Шор Ю.М. Культура и время: философско-художественные аспек-
Ш 794 ты: сборник / Рос. гос. ин-т сценических искусств. – СПб.: Изд-во
 РГИСИ, 2016. – 330с.

Ч 11 Murašov J. Die Musen der Mact. Medien in der sowjetischen Kultur
М 96 der 20er und 30er Jahre – München: Wilhelm Fink Verl., 2003. – 308s.

Театр. Кино. ТВ

ТВIII Алексеев А.Г. Серьезное и смешное: полвека в театре и на эстраде. –
А 471 М.: Изд-во «Искусство», 1967. – 279с.

ТIVС(Арм) Арутюнян Б.Б. Армянский театр XIX – XX веков . – М.: Гумани-
А 868 тарий, 2012. – 411с.

Т I.1 Боровский Д.Л. Убегающее пространство. – М.: ГЦТМ им. А.А.
Б 832 Бахрушина, 2012. – 359с.

Д Воронецкая-Соколова Ю.Г. Образ "особого человека" в западном
В 752 кинематографе: дисс... канд. искусствоведения / С.-Петерб. Гума-
 нитар. ун-т профсоюзов. – СПб., 2016. – 165с.

Т II.2 Голиков В.С. Игра людей людьми для людей.– СПб.: Изд-во
Г 604 РГИСИ, 2016. – 439с.

ТВIIIа Данилова И. За пределами "новой волны": стилевое развитие
Д 183 русской драматургии 1970 – 90-х годов / Ун-т Гётеборга. –
 Гётеборг, 2001. – 158 с.

ТВIII Шевцова М. Лев Додин и Малый драматический театр: рождение
Д-603-III спектакля / пер. с англ. Г. Коваленко. – СПб.: Балт. сезоны, 2014. – 295с.

ТVI.1 Добротворский С. Н. Источник невозможного : сб. статей и ин-
Д 566 тервью / сост. Л.Аркус, И.Васильева. – СПб.: Сеанс, 2016. –818с.

ТI(M)20 Камерный театр и его художники: каталог-резюме из собр. Гос.
К 181 центр. театр. музея им. А.А. Бахрушина. – М.:ГЦТМ им. Бахру-
 шина, 2014. – 567с.

Т II.2 Кац А.Ф. Похвала бессоннице. – СПб. – М.: Балт. сезоны:
К 307 Navona, 2014. – 559с.

- TVI.1a
К 415 Киножурнал "Fox Tönende Wochenschau": еженедельное обозрение Фокс (Германия, 1933 – 1940 гг.): аннот. каталог / сост. С.Д. Пустынская, О.В. Журавлёва. – М., 2009. – 287с.
- TVI.2C
К 562. Ковалов О.А. Из(л)учение странного: исследование. – СПб.: Мастерская "Сеанс", 2016 – Т. 1. – 2016. – 327с.
- TVII
К 592 Козлинский В.И. Художник и театр. – М.: «Советский художник», 1975. – 240с.
- TVIII
К 632 Комиссаржевская В.Ф. "Эти огненные письма...": письма В.Ф. Комиссаржевской к Н.Н.Ходотову / С.-Петербург. гос. музей театр. и муз. искусства; авт.-сост. Ю.П. Рыбакова. – СПб., 2014. – 224с.
- TVII.4
К 681. Корогодский Д. Black boxes / сост. О. Пирумова . – М.: ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2015. – 98с.
- TVIII
К 681 Корогодский З. Начало. – СПб.: Театр Поколений, 2016. – 423с.
- TVIII
К 682 Михаил Михайлович Королёв – режиссер, педагог, теоретик театра кукол / сост. Н.П. Наумов. – СПб.: Изд-во РГИСИ, 2016. – 462с.
- TVII.6
Л 840 Лукасевич В.В. Магия света. – М.: ООО "Буки Веди", 2015. – 480с.
- TVIII
М 452 Мейерхольд и художники: эволюция пространства / ред.-сост. В.Семеновский. – М.: ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2015. – 399с.
- TVII
М 690 Михайлова А.А. Слова про картинки. – М.: ГЦТМ им. А.А. Бахрушина: Изд-во NAVONA, 2015. – 279с.
- Т I(Л)
Н 171 "Надежда" на Моховой. 100 лет спустя: опыт реконструкции театральной педагогики Первой студии МХТ / авт.-сост. С.Д.Черкасский. – СПб.: Балт. сезоны, 2016. – 103с.
- TIV(Нем)
Н 501 Немецкая драматургия на мировой сцене XX – XXI веков: междунар. науч. конф. 23-25 апр. 2015 г. – СПб.: Изд-во РГИСИ, 2016. – 255с.
- TVI.1a
П 261 Первый век нашего кино: энциклопедия: фильмы, события, герои, документы. – М.: Изд-во "Локид-Пресс", 2006. – 912с
- TIVC
П 724 Преодоление. Эдуард Капитайкин: статьи, эссе, очерки 1977 – 1992), из воспоминаний друзей и близких / сост. Т. Лившиц-Азаз. – Иерусалим – СПб., 2013. – 467с.

- TVI.2 Р 174 Разлогов К.Э. Мировое кино. История искусства экрана. – М.: Эксмо, 2011. – 687с.
- TIVP Р 895 Русско-болгарские театральные связи: сб. статей и материалов / Ленингр. гос. ин-т театра, музыки и кинематографии; отв. ред. А.Я. Альтшуллер. – Л.: «Искусство», Ленингр. отд., 1979. – 207с.
- TVIII В-842-С Силуэты театрального прошлого. И.А. Всеволожский и его время / авт.-сост., авт. предисл. А.В. Ипполитов. – М.: Кучково поле, 2016. – 238с.
- Т I(Л) С 506 Смирнова Т.М. Театральная жизнь многонационального Петрограда – Ленинграда 1917 – 1941: моногр. – СПб.: Изд-во "Чистый лист", 2016. – 543с.
- TIVC С 593 Соколинский Е.К. Странные люди. Странные спектакли: очерки, рецензии, фельетоны. – СПб., 2015. – 446с.
- ТI(M)1 С 876 Струтинская Е.И. Художники Малого театра. XX век. – М., 2014. – 375с.
- ТIX С 928 Сценическая педагогика: опыт, проблемы, исследования: сб. статей / ред.-сост. М.А. Ильин. – СПб.: Изд-во РГИСИ, 2016. – 377с.
- TVII Т 291 Театр Лермонтова: эскизы театральных костюмов и декораций из фонда С.-Петербур. гос. Театральной б-ки. – СПб., 2015. – 21с.
- TVI.11 Т-199-П После Тарковского: мат. IV Междунар. науч. конф., проведенной в рамках IX Междунар. кинофестиваля им. А. Тарковского "Зеркало" / сост. А.Артамонов. – СПб.: Сеанс, 2016. – 200с.
- Т I Т 291 Театральная мемуаристика: 11 Междунар. науч. чтения. Театральная книга между прошлым и будущим / сост. А.А. Колганова. – М.: Три квадрата, 2015. 319с.
- Т I Т 291 Театральное наследие: публикации, исследования и обзоры, библиография. Вып. 2. – СПб.: Изд-во "Чистый лист", 2016. – 403с.
- TIV(Серб) У 117 У трагању за уметничком формом: између књижевности, филма, позоришта и других медија: зборник радова међународне научне конференције, Факултет драмских уметности, 26-28. април 2012. – Белград : ФДУ, 2012. – 198с.
- TVIII Ф 753 Фокин В.В. Беседы о национальном театре. сост., авт. предисл., лит. запись А.А. Чепуров. – СПб.: Балт. сезоны, 2016. – 385с.

- Т I Чепалов А.И. Театральная бессонница в летнюю ночь. – Харьков: Ч-440 Золотые страницы, 2015. – 407с.
- Т II.3 Черкасский С.Д. Мастерство актера: Станиславский – Болеслав- Ч-481 ский – Страсбург: История. Теория. Практика. – СПб.: Изд-во РГИСИ, 2016. – 815с.
- ТV.4 Чёрная Е.И. Сценическая речь классического восточного театра и Ч-490 ее уроки.– СПб.: Изд-во РГИСИ, 2016. – 307с
- ТVI.1a Animation NOW! – Hong Kong; Köln; London: Tashen, 2007. – 352с.
А 58
- ТIV(Англ) Auerbach N. Ellen Terry, player in her time. – New York: W.W.
Т-37-А Norton& Company, 1989. –504с.
- ТVI.1a Best movies of the 70s: in collaboration with deft and cinema, Ham-
В 52 burg; Britrsh Film institute, London. – Köln: Tashen, 2005. – 352с.
- ТVI.1a Best movies of the 80s: in collaboration with Herbert Klemens filmbild
В 52 fundus Robert Fisher, Munich deft and cinema, Hamburg. – Köln: Tashen, 2005. – 352с.
- ТVС Böhming M. Das russische Theater in Berlin 1919 – 1931. – München:
В 75 Verlag Otto Sagner in Kommission, 1990. – 324 с.
- ТIV(Ит) Le capitali dello spettacolo Venezia. – Roma: Buzoni ed., 1987. –
С 20 314с.
- Т III.6 Dramatic and postdramatic theater: ten years after: Conference
D 80 Proceedings / ed. I.Medenica. – Belgrade, 2011. – 150p.
- ТIV(Нем) Fechner E. Strehler inszeniert. – Hannover: Fridrich Verlag, 1963. –
S-88-F 86с.
- ТVI.2(Герм) Filmregisseure: Biographien, Werkbeschreibungen, Filmographien
F 52 / hrsg. T. Kuebner. – Stuttgart: Philipp Reclan jun., 2008. – 860с.
- ТVI.12 Il furore delle immagini: fotografia italiana dall'arhivo di Italo Zannier
F 98 nella collezione della Fondazione di Venezia / a cura di D. Curti. – Venezia: Fondazione di Venezia: Marsilio, 2014. – 281с.
- ТIV(Ит) Goldoni vivo / pubblicazione a cura di U. Romfani. – Roma: Presidenza
G 60 del Consiglio dei ministeri, 1994. – 339с.

- TIV(ИТ) Goldoni C. La Guerra e il quartiere Fortunato / a cura di F. Fido. –
G 60 Lucca: Maria Pacini Fazzi ed., 1988. – 141c.
- TIV(ИТ) Guerrieri G. Lo spettatore critico / pref. G. Prosperi. – Roma: Valerio
G 93 Levi Ed., 1987. – 248c.
- TV.9 Kopylova R. O fenoménu televiznosti / Studijni odbor Čs. televise. –
K 74 Praha, 1976. – 165c.
- TVI.3 Kopylova R. Kinematographie plus Fernsehen – Potsdam –
K 74 Babelsberg, 1982. – 195s.
- TVI.2 Lander J. A Millennial Look at World Cinema. – Sussex: The Book
L 23 Guild Ltd, 2001. – 298p.
- TIV(ИТ) Magliulo G. Eduardo de Filippo. – Bologna: Cappelli ed., 1959. – 91c.
F-52
- TIV(ИТ) Marinetti T. Teatro della sorpresa– Livorno: Paolo Belforte ed.,
M 29 1968. – 171c.
- TVI.2 (ИТ) Marinucci V. Tendances du cinema Italien. – Roma: Unitalia film,
M 30 1959. – 258c.
- TIV(ИТ) Meldolesi C. Fra Totò e Gadda: sei invenzioni sprecate dal teatro
M 52 italiano. – Roma: Bulzoni ed., 1987. – 209c.
- TIV(Нем) Moïssi V. Aleksandër Moïssi. – Vendôme: National Comission of the
M 78 People's Socalist Republic of Albania for Unesco, 1979. – 143c.
- TIV(ИТ) Pandolfi V. Teatro italiano contemporaneo. 1945 – 1959: 134 tavole
P 21 fuori testo. – Milano: Schwarz ed., 1959. – 307c.
- TIV(Лит) Polis J. Lietuvos Teatrai. Vilniuje, Kaune, Klaipédoje, Šiauliuose,
P 80 Panevėžuje. – Vilnus, 1998. –167c.
- TVI.2(АНГЛ) Prospero's books: a film of Shakespeare's the tempest by Peter
P 93 Greenaway. – London Chatto & Windus, 1991. – 168c.
- TVИ Rostand E. Le Gant rouge: pièce inedite; Letters à sa fiancée:
R 81 correspondance inedite. – [Paris]: Nicola Malais, 2009. – 343/151c.
- TIV(АНГЛ) Shakespeare im Film / hrsg. M. Lippmann. – Wiesbaden: Deutsches
S 53 Institut für Filmkunde, 1964. – 133c.

- TIV(Исп) Spanish theatre 1920 – 1995: strategies in protest and imagination
S 78 (2) / issue ed. M.M. Delgado. – [St. Heiler]: Harwood Academic Publishers, 1998. – 137p.
- TIV(Ит) Strehler G. Shakespeare. Goldoni. Brecht / a cura di G. Soresi. –
S 88 Milano: Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa, 1988. – 126с.
- TIV(Ит) Teatro in Spagna dopo / a cura di F. Quadri – Venezia: Ed. de La
T 29 Biennale di Venezia, 1976. – 111с.
- TIV(Ит) Il teatro degli anni Venti / a cura di L.Vazzoler. – Roma: Bulzoni ed.,
T 29 1987. – 260с.
- TIV(Ит) Il teatro dell'Illuminismo. – Firenze: Vallecchi, 1981. – 314 с.
T 29
- ∴
- TIV(Пол) Temkine R. Il teatro-laboratorio di Grotowski. – Bari: De Donato ed.,
T 34 1969. – 238с.
- TVI.11 Die Vertov-Sammlung im Österreichischen Filmmuseum– Wien:
V 51 Österreichischen Filmmuseum, 2006. – 288s.

Музыка. Музыкология

- M I 6 Елена Евгеньевна Васильева: библиогр. указ. к 60-летию со дня
B 191 рождения / сост. В.А. Лапин, Т.С. Молчанова. – СПб., 2006. – 19с.
- MXV Сергей Викулов: альбом / сост., авт. предисл. В. Ульянов. – СПб.:
B 439 Композитор • Санкт-Петербург, 2012. – 176с : ил.
- MIP Герасимова-Персидская Н.А. Русская музыка XVII века. Встреча
Г 371 двух эпох: исследование. – М.: «Музыка», 1994. – 126с.
- M I Герцман Е.В. Глава из истории античного музыкознания визан-
Г 416 тийской эпохи. – СПб.: РИИИ, 2017. – 80с.
- MVIII Gladkova O.I. Valerij Gavrilin: rodnik russkoy muzyki: mo-
Г-124-Г ногр.– СПб.: НППЛ "Родные просторы", 2013. – 367с.
- M II.3 Голдобин Д.Ю. Искусство интабуляции: обработка вокальной
Г 601 полифонии в инструментальной музыке Возрождения и раннего Барокко. – Екатеринбург, 2011. – 638с.
- MVIII Findka, rasskazyvayushaya o zhizni. Kompozitor Evgenij Guntst
Г-948-Н / авт.-сост. Л. Цикграф. – Лейпциг: Pögedruck, 2014. – 148с.

- МІС(Тат) Назиб Жиганов и музыкальная культура современности: мат.
Ж 681 междунар. науч.-практ. конф. (Казань, 20 апр. 2011 г.) / сост., отв.
ред. Л.А. Федотова. – Казань, 2011. – 168с.
- МVІІІС Музыкальная жемчужина России. Мария Федоровна Заринская:
З-347-М творческий портрет / сост. Н.Д. Щиголев. – СПб.: Изд-во
"Сударыня", 2003. – 136с.
- МVІІІР Александр Ильич Зилоти (1863 – 1945): альбом / ред.-сост. М.Д.
З-612 Соколова. – М.: Науч.-изд. центр "Моск. консерватория", 2016. – 140с.
- Д Изотов Д.В. Оперные спектакли сталинской эпохи: проблемы сти-
И 387 ля и постановочного метода (ГАБТ и ГАТОБ, 1930-1950 гг.): дисс... канд.
искусствоведения / Рос. ин-т истории искусств. – СПб., 2015. – 158с.
- М Каган М.С. Музыка в мире искусств. – СПб.: Ut, 1996. – 231с.
К 129
- М V Каюков В.А. Дирижер и дирижирование: моногр. – М.: Изд-во
К 318 "ДПК Пресс", 2014. – 214с.
- Д Киселёва Н.В. Балеты Р.М. Глиэра в историко-культурном кон-
К 440 тексте: дисс... канд. искусствоведения / Академия рус. балета им.
А.Я. Вагановой. – СПб., 2016. – 220с.
- МІ(Нем) Остроумова Н.В. Иоганн Кунау. Жизнь и творчество музыканта
К-910-О эпохи барокко: моногр. – М.: ПРЕСТ, 2003. – 207с.
- Мб Виктор Аркадьевич Лапин. К 75-летию со дня рождения: библиогр.
Л 241 указ. науч. тр. / отв. ред. А.Б. Никаноров. – 2-е изд., испр. и доп. –
СПб.: РИИИ, 2016. – 40с.
- МVІІІС Лики музыки XXI века: приношение Галине Уствольской, Борису
Л 563 Тищенко: коллектив. моногр. / ред.-сост. Г.П.Овсянкина, Р.Г. Ши-
тинова. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2016. – 377с.
- М I Международный фестиваль Иоганна Себастьяна Баха(BWV 2015):
М 433 [программа]. – М. – Рига – Баку, 2015. – 36с.
- МVІІІР Мартынова С.С. Опера-фарс "Богатыри" А.П.Бородина в Камерном
Б-833-М театре (по неизвестным архивным материалам и документам): иссле-
дование / Рос. академия музыки им. Гнесиных. – М., 2002. – 123с.
- МVІІ Музыканты и меценаты: юбилейное изд. к 150-летию осн. С.-Петер.
М 897 консерватории и 20-летию осн. фонда "Гартов" / ред. Б. ван Канн,
В. Бибинова. – СПб.: Изд. фонда "Гартов", 2012. – 327с.

- М I P Немировская И.А. Феномен детства в русской музыке исследование. –
Н 503 М.: Композитор, 2011. – 392с.
- МI(США) Петров В.О "Мадригалы" в контексте творчества Джорджа Крама:
П 304 исслед. очерк – Астрахань: Изд-во ГАОУ АО ДПО "АИПКП",
2014. – 54с.
- М Приношение Alma Mater: сб. статей выпускников и преподавате-
П 767 лей училища / сост. Л.З. Климовицкая и др. – СПб., 2004. – 152с.
- М II Регер М. К учению о модуляции / пер., коммент. В. Шпиницкого –
Р 325 СПб.: Изд-во "Композитор • Санкт-Петербург", 2015. – 73с.
- М I P Русская духовная музыка в документах и материалах. Т. 6 : С.В.Смо-
Р 892 ленский и его корреспонденты. Кн.2 : Переписка с С.С.Волковой, Д.В.
Разумовским, А.В.Преображенским, В.М. Металловым, С.И.Танеевым,
П.И. и М.И.Чайковскими. Письма к С.В.Смоленскому разных лиц. – М.:
Знак, 2010. – 888с.
- М I Русские музыкальные архивы за рубежом. Зарубежные музыкальные
Р 893 архивы в России: мат. междунар. конф. Вып. 7 / сост. И.В. Брежнева, Г.М.
Малинина. – М.: Науч.-изд. центр "Моск. консерватория", 2015. – 328с.
- МVIIIР Скрябин и современники: мат. к биографии Н.В. Шперлинга. – М.,
С 459 2016. – 119с.
- МVIIIР Юзефович В.А. А.Н.Скрябин в переписке с С.А. Кусевицким и
С-459-Ю Н.Г.Струве. – М., 2015. – 141с.
- МVIIIС Адам Соломонович Стратиевский: Книга Памяти. (1938 – 2013)
С 833 / сост., ред. Е.Н. Разумовская. – СПб.: Арт-Экспресс, 2016. – 408с.
- МVIIIС Устюгова А.В. Научное наследие Бориса Александровича Струве:
С-870-У моногр. – СПб. : Изд-во "Композитор • Санкт-Петербург", 2014. – 207с.
- Д Тимофеева М.Н. Тема скоморошества в русской музыкальной куль-
Т 415 туре: инструментоведческий аспект: дисс... канд. искусствоведения /
Рос. ин-т истории искусств. – СПб., 2016. – 318с.
- Ма Ученики теоретических классов П.И. Чайковского в Московской
У 915 консерватории: справочные материалы / сост. М.А. Говорухина. –
Екатеринбург, 2014. – 81с.
- МVIIIС Хаздан Е.В. Иное скажется, иное промолчится. София Левковская
Х 152 (1965 – 2011). – СПб.: Композитор • Санкт-Петербург, 2014. – 55с.

- MVIII Ш 799 Летопись жизни и творчества Шостаковича: в 5 т. / Архив Д.Д.Шостаковича; рук. проекта, ред. Л.Г. Ковнацкая. – М.: Изд-во DСH, 2016 – .
Т. 1: 1903 – 1930. – 2016. – 583с.
- MVIII Ш 799 Шостакович в Ленинградской консерватории: 1919 –1930: в 3 т. / Архив Д.Д.Шостаковича, Центр. гос. архив кинофотодокументов; ред.-сост. Л.Г. Ковнацкая. – СПб.: Композитор • Санкт-Петербург, 2013.
Т. 1: Адреса и маршруты (1). Учебный процесс. – 249с.
Т. 2: Друзья-приятели. Родная речь. Ремесленный цех. Адреса и маршруты- 407с.
Т. 3 : Город-театр. ГАТОБ. МАЛЕГОТ. ТРАМ, Гостим, Музкомедия. Киноматограф. Концерты. Большой зал. – 487с
- M V Ш 955 Шулин В.В. Импровизация в музыкальной культуре XX столетия: к вопросу анализа эстрадно-джазовой музыки: моногр. – СПб.: Изд-во СПбГУКИ, 2012. – 203с.
- Д Э 980 Эшанкулов М.Э. Музыкальные инструменты в системе искусства макома: дисс... канд. искусствоведения – СПб., 2016. – 174с.
- MIС(Тат) Я 903 Рустем Яхин. Стил ь творчества: сб. науч. ст. / сост., науч. ред. В.Р. Дулат-Алеев. – Казань, 2002. – 151с.
- MVIII A-82-V Viljanen E. The problem of the modern and tradition. Early Soviet Musical Culture and the Musicological Theory of Boris Asafiev (1884 – 1949). – Finland: Hermes Oy, 2016. – 670 p.
- M I B 45 Berichte des interkulturellen Forschungsprojekts "Deutsche Musikkultur im östlichen Europa" / hrsg. E. Fischer. – Stuttgart: Franz Steiner Verl., 2006 –.
Bd. 1: Musikkulturellenbau im interkulturellen Diskurs.– 2006. – 295s.
Bd. 2 A: Musik – Sammlungen – Speicher interkultureller Prozesse. – 2007. – 321s.
Bd. 2 B: Musik – Sammlungen – Speicher interkultureller Prozesse. – 2007. – 668s.
- MI(Гол) B 96 Burgers J. W.J. The Laute in the Dutch Golden Age: Musical Culture - in the Netherlands 1580 – 1670. – Amsterdam: Amsterdam University Press, 2013. – 262p.
- M I P D 26 Davis R.B. The Beauty of Belaieff: an annotated pictorial history of a 19th. century Russian music publisher and his era. – Bedford: G-Clef Publishing, 2008. – 368p.
- M I(Пол) E 91 Europejski repertuar muzyczny na ziemiach Polski / ред. E. Wojnowska. – Warszawa: Zwazek kompozytorow Polskich: Biblioteka narodowa, 2003. – 317с.
- MVIII H-22-K Kniazeva J. Der Musikhistoriker Jaques Handschin auf dem Wege zur (Nusik-) Wissenschaft. – Neue Folge, 24 (2004). – S. 179-217.

MI(Нем) Adolph Henselt und der musikkulturelle Dialog zwischen dem westli-
H 54 chen und östliche Europa im 19. Jahrhundert: Konferenzbericht Schwabach 25. – 27. Oktober 2002. – Sinzig: studio * verlag, 2002. – 228s.

MI(Нем) Paul Hindemith: Gesamtverzeichnis seiner Werke. – Mainz: Schott,
H 67 2002. – 160s.

M Imago musicae. Vol. XIII. 2006 – 2010 / ed T.Seebass. – Lucca :
I 55 Libreria Musicale Italiana, 2010. – 496с.

M I Kessous D. Le passant du pont de L'Europe. Charles Valentin Alkan: -
K 38 entre tradition et modernité. – Nancy: Editions Massoreth, 2013. – 358с.

MI(Фин) Korhonen K. Inventing Finnish Music: contemporary Composers from
K 75 Medieval to Modern. – Jyväskylä : Gummerus Kirjapaino Oy, 2003. – 207p.

MXIV Morgenstern U. Die Musik der Skobari: Studien zu lokalen Traditionen
M 84 instrumentaler Volksmusik im Gebiet Pskov (Nordvestrußland): im 2 Bd.
Bd. 1-2. – Göttingen: Cuvillier Verl., 2007.
Bd. 1. – 397с.: ил., нот.; Bd. 2. – 514с.: ил., нот. + 1 CD.

M I Müns H. Musik und Migration in Ostmitteleuropa. – München : R.
M 97 Oldenbourg Verl., 2005. – 426s.

M II Tarasti E. Fondements de la sémiotique existentielle: traduit de l'anglais
T 21 par Jean-Laurent Csinidis. – Paris: L'Harmattan, 2009. – 397с.

X Pacelli A. Sacrae Cantiones [Ноты] / ed. B. Przybyszewska-Jarminska.
P 12 – Warszawa : Institut Sztuki Polskiej Akademii Nauk: Stowarzyszenie
Liber Pro Arte, 2012. – 395с.

X Zieleński M. Opera omnia V [Ноты] / redactor J.M. Chomiński. –
3-495 Kraków: Polskie wydawnictwo muzyczne, 1991. – 163с.

Дм Антология русской и восточно-славянской духовной музыки. Т. V:
A 724 Московское барокко XVII – 1-й четверти XVIII веков [Ноты]. –
СПб.: «Музыка», 2000. – 117с.

2Фп Розанов А. С. Ленинградская поэма. 1943 [Ноты]. – СПб.: Изд-во
P 640 "Композитор. Санкт-Петербург", 2015. – 34с.

Кл Слонимский С. Король Лир: Drama per musica по трагедии У.Шекс-
С 488 пира в переводе Б.Пастернака [Ноты] клавира. – СПб.: Изд-во "Ком-
позитор • Санкт- Петербург", 2010. – 286с.

Фольклор Фольклористика

- 902 Афанасьева А.Б. Этнокультурное образование в России: теория,
А 941 история, концептуальные основы: моногр. – СПб. : Ун-тский образ.
округ СПб и ЛО, 2009. – 295с.
- 902 Григорьева Н.Н. Русские народные песни Смоленской области:
Г 834 сборник. – Смоленск, 2003. – 194с.
- 902 Капицына Н.С. Народные песни сибирских татар. – Новосибирск:
К 202 Окраина, 2013. – 172с.
- 902 Межэтнические связи в фольклоре: мат. V Междунар. Школы мо-
М 439 лодых фольклористов / сост., отв. ред. Н.Н.Глазунова – СПб.: РИИИ,
2016. – 233с.
- 902 Народная традиционная культура Вологодской области / сост., науч.
Н 301 ред. А.М. Мехнецов, – СПб. – Вологда, 2005 – .
Т. 1: Фольклор и этнография среднего течения реки Сухоны
Ч. 1: Песни, хороводы, инструментальная музыка в обрядах и праздни-
ках годового круга. – 2005. – 415с.
Ч. 2: Народные верования, сказки, необрядовый фольклор. – 2009. –
284с.
- 902 От конгресса к конгрессу: мат. Второго Всерос. Конгресса фольк-
О-800 лористов: сб. докл. / отв. ред. А.С. Каргин. – М.: Гос. республ. центр
рус. фольклора, 2010 – .
Т. 2. – 2011. – 447с.
- 902 Свод памятников состязательной культуры народов юга России: сб.
С 251 материалов / ред.-сост. А.Н. Соколова, сост. И.Ф. Черкашина. –
Ростов н/Д. : Изд-во Южного федерального ун-та, 2012. – 203с.
- 902 Сокровища русской земли: муз.-этногр. описание народных тради-
С 599 ций Калужского края.– М.: Музыка, 2015. – 400с.
- Кантеле Лённрот Э. Тетрадь песен для игры на кантеле [Ноты] / авт.-сост.
Л 458 В.Моисеева. – Петрозаводск: Verso, 2016. – 116с.

История

- 9 Боспор и Северное Причерноморье в античную эпоху: мат. юбилейн.
Б 853 Междунар.круглого стола, посвящ. 10-летию конф. "Боспорский фе-
номен" / отв. ред. В.Ю. Зуев. – СПб.: Нестор-История, 2008. – 183с.

- 9С(Л)
Д 233 200 лет семье Бенуа в России: юбилейный сборник. / ред.-сост. В.А. Фролов. – СПб., 1994. – 31с.
- 9С
З-915 Зубов В.П. Семейная хроника. Зубовы и Полежаевы / сост. М.В. Зубова. – М.: Изд-во "Нумизматич. Лит", 2010. – 751с.
- 9С(Л)
И 441 Илле М.Е. Петербуржцы в театрах, на концертах и выставках: исследование худож. жизни С.-Петербурга конца XX – начала XXI века. – СПб.: Норма, 2008. – 112с.
- 9С(Л)
К 852 Крымская А.С. Становление и развитие института американских стажеров в Санкт-Петербурге: моногр. / науч. ред. А.В. Прохоренко. – СПб.: Изд-в СПбГУКИ, 2014. – 307с.
- 9С(М)
Л 128 Лабынцев Ю.А. Улица 25 Октября, 15: путеводитель. – М.: Моск. Рабочий, 1986. – 64с.
- 9(Г)
П 381 Пленков О.Ю. Тайны Третьего Рейха. Культура на службе вермахта. – М.: ЗАО "ОЛМА Медиа Групп", 2011. – 469 с.
- 9С
С 300 Семанова-Фомина М.С. Между серпом и молотом: кратчайший очерк русской культуры XX века. – СПб.: СИНЭЛ, 2016. – 107с.
- 9 С
С 602 Соловецкое море: истор.-лит. альманах / гл ред. В.Н. Матонин. – Архангельск – М.: Товарищество Северного Мореходства, 2015. – 242с.
- TV.9
Т 311 Телерадиоэфир Ленинграда – Петербурга: время и люди: очерки истории Ленинградского – Петербургского радио и телевидения. – СПб., 2014. – 342с.
- 9С(Л)
Ф 784 Фонтанка: культурно-исторический альманах. Вып. 10 / отв. ред. З.А.Рудная. – СПб., 2011. – 92с.
- 9(Фр)
М 82 Monuments de la Notation Ekphonétique et Neumatique. De l'Église Latine. – St. Petersburg, 1912. – XVII,200с.
- 9(Ит)
V 76 Vittorini E. Piccola borghesia. – [Roma]: Arnoldo Mondadori ed., 1953. – 195с.

Литературоведение

- ЛХVI.7
А-954-Т Темненко Г.М. Анна Ахматова: опыты интертекстуальных и имманентных прочтений : моногр. – Симферополь: ИТ "АРИАЛ", 2013. – 475с.

- Л Ш.1 И 907 История зарубежной литературы: Античность. Средневековье. Возрождение. XVII век: учебник / ред. Л.И. Гительман. – СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2011. – XVIII, 620с.
- Л П.3 П 563 Пономарев Е.Р. Типология советского путешествия. "Путешествие на Запад" в литературе межвоенного периода: моногр. – СПб.: Изд-во СПбГУКИ, 2013. – 411с.
- ЛХVI.7Г Т 925 Тушнова В. Избранное. – Ростов н/Д.: Феникс, 2003. –312с.
- Л П.3 Э 909 Эткинд Е.Г. Материя стиха: репринт. изд.. – СПб.: Изд-во «Гуманитар. союз», 1998. – 506с.
- ЛХVI.5 G 58 Gogol: Exploring Absence: negativity in 19th-Century Russian Literature / ed. by S.Spieker. – Bloomington: Slavica, 1999. – 216p.

Художественная литература. Драматургия. Мемуары

- ЛХVI.7Г Г 690 Горин-Грайнов Б.А. Федор Волков: роман-хроника. – Ярославль: Ярослав. кн. изд-во, 1956. – 424с.
- ЛХVI.7Г Г 756 Гражданин Поэт [Вып. 1-2]. / исполнитель М. Ефремов; авт. текстов Д. Быков. – СПб.: Азбука-Аттикус, 2011 – 2012.
[Вып. 1]. Граждане бесы: с 21 фев. по 3 окт. 2011 г. – 2011. – 144с.
[Вып. 2]. Наши – всё: с окт. 2011. по март 2012 г. – 2012. – 152с.
- ЛХVI.7Г К 147 Казин А.Л. Александровский парк: Повесть. Полилог. Эссе. – СПб.: ИД "Петрополис", 2013. – 307с.
- Авт К 147 Казин А. Л. Уроки русского. – СПб.: Алетейя, 2016. –375с.
- ЛХVI.5e К-847-Т Терентьев И.А. Крученых. Грандиозарь / изд. подг. М. Евзлин. – Madrid : Ediciones del Hebreo Errante, 2011. – 35с.
- Л Х Н К 910 Кунау И. Музыкальный шарлатан: роман / пер., авт. предисл. Н.В. Остроумова. – М.: ПРЕСТ, 2007. – 191с.
- ЛХVI.7Г Л 482 Лепингъ-Скопиничъ Т.В. Исповедь: стихи. – СПб.: «Культура», 2015. – 373с.
- ЛХVI.7Г Л 482 Лепингъ-Скопиничъ Т. В. Созерцание: стихи. – СПб.: «Культура», 2013. – 37с.

- ЛХVI.5е Лермонтовские чтения – 2011: сб. статей: Лермонтов и театр. –
Л 492 СПб.: Лики России, 2012. – 263с.
- ЛХVII.4 Русуданиани / пер. с груз. А.Н. Беставашвили. – Изд. 2-е, испр.
Р 897 и доп. – М.: Изд-во «Наука». 1988. – 528с.
- ЛХVII.4 100 легенд АрАрАт / авт. текста Г.Амирханян, С.Крюков. –
С 810 [Ереван]: MEDIACRAT, 2010. – 415с.
- ЛХVI.7г Танасенко Л. С. Секрет для маленькой компании / ред.- сост. Н.Г.
Т 180 Багрова – М.: ООО "ИПП "КУНА", 2014. – 104с.
- ЛХVI.7 Bohnet C. Der metafiktionale Roman. Untersuchungen zur Prosa Kons-
В 72 tantin Vaginovs. – München: Verl. Otto Sagner, 1998. – 293s.
- ЛХVI.5е Lermontov the artist / ed. E.G. Krasilnikova. – М.: The State Lermontov
L 57 Museum-Estate "Tarkhany", 2015. – 227р.

Прочее

- 011 Издания с дарственными надписями из собрания библиотеки Пуш-
И 360 кинского Дома: каталог. Вып. 1. А – Д / Б-ка РАН; сост. Н.С. Бе-
ляев. – СПб.: БАН, 2014. – 182с.
- 02 Липсий Ю. О библиотеках / пер. с лат. В. Поршнева. – СПб.: Изд-во
Л 618 СПбГУКИ, 2013. – 111с.
- 02 Лебедева Э.С. Лекторий в библиотеке: сб. лекций и статей. – СПб.:
Л 331 ИД "Петрополис", 2016. – 141с.
- 91(Шв) Stockholm / photography by A. Megarry. – Toronto: Vision Works,
S 86 1987. – 164р.